

Materiales de referencia para la puesta en marcha de proyectos lectores y planes de uso de la biblioteca escolar: reseña de una propuesta de sección documental de aula para 1º de ESO

Santiago Fabregat Barrios
Asesor de Secundaria
Centro del Profesorado de Jaén

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo fundamental dar a conocer los materiales que sobre biblioteca escolar y proyectos lectores ha venido publicando en los últimos años la Delegación Provincial de Educación de Málaga en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Se elabora, además, una breve reseña de “Configuración de una sección documental de aula para Primer Curso de la ESO”, primera separata del boletín *Libro abierto*, una propuesta integradora para abordar el desarrollo de la competencia lectora y escritora desde las distintas áreas del currículo.

ABSTRACT

Reference materials to help set up reading projects and plans for the use of a school library: Review of a proposal of a document section in the classroom for the first year of compulsory education (ESO)

This article tries to disseminate resources about how to set up and operate school libraries and reading projects. These resources have been published within recent years by the Delegación Provincial de Educación de Málaga in collaboration with the Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. A short review is presented on how to set up a document section in the classroom for the first year of compulsory education (ESO), which is an integrative proposal to develop writing and reading competencies from different areas of the curriculum.

DATOS DE LA PUBLICACIÓN

GARCÍA SORIANO, JOSÉ ANTONIO y PALOMO GARCÍA, MARÍA DOLORES, “Configuración de una sección documental de aula para Primer Curso de la ESO”, separata de *Boletín «Libro abierto» de información y apoyo a bibliotecas escolares de la provincia de Málaga*, núm. 29, septiembre de 2007, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, 47 páginas.

INTRODUCCIÓN

A punto de concluir el primer año de desarrollo de los proyectos correspondientes al del *Plan de lectura y de Bibliotecas Escolares* impulsado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía¹, estamos en disposición de llevar a cabo un balance inicial acerca de la acogida que el *Plan* ha tenido entre el profesorado andaluz y, en particular, entre los docentes del ámbito de actuación del CEP de Jaén.

En este sentido, el alto número de proyectos solicitados y aprobados, la implicación del profesorado en las actividades de formación y las actuaciones desarrolladas en los centros por parte de los responsables de coordinar los proyectos y por los equipos de trabajo invitan a un optimismo siquiera moderado. Son muchos los colegios e institutos que, poco a poco, comienzan a reivindicar el papel correspondiente a la biblioteca escolar y a canalizar a través de los proyectos del *Plan* la preocupación lógica por la mejora de la competencia lectora del alumnado, que es común a todos los niveles educativos.

No obstante, resulta innegable que, desde el momento en el que se dan los primeros pasos en un centro en relación con la biblioteca escolar, hasta que se logra una actuación coordinada en torno a la lectura, capaz de transformar la práctica docente y de reconocer a la biblioteca un papel axial en este proceso, se recorre un camino lento, en el que el profesorado puede verse desorientado y apremiado por la consecución de determinado tipo de objetivos de carácter técnico e instrumental².

Buena parte de esta andadura a la que aludimos ya ha sido completada con éxito por un amplio grupo de docentes bajo la coordinación de los equipos de biblioteca escolar dependientes de la Delegación Provincial de Educación de Málaga, que desde el año 1999 vienen poniendo a la disposición del profesorado, en colaboración con la Consejería de Educación, distintas publicaciones sobre lectura y biblioteca escolar, que hoy día constituyen un referente de primer nivel para todos los profesionales interesados en este ámbito.

BOLETÍN *LIBRO ABIERTO*, MONOGRÁFICOS Y SEPARATAS

El primer trabajo editado por el equipo malagueño es *La biblioteca escolar, un recurso imprescindible* (García Guerrero, 1999), un texto que se distribuyó hace ya casi diez años entre todos los centros docentes no

¹ Nos referimos, lógicamente, a los centros que obtuvieron la concesión del proyecto en su primera convocatoria (Orden de 11 de mayo de 2007, por la que se modifica la Orden de 21 de julio de 2006, por la que se regula el procedimiento para la elaboración, solicitud, aprobación, aplicación, seguimiento y evaluación de los planes y proyectos educativos. BOJA núm. 108 de 1 de junio de 2007).

² Nos referimos, de manera especial, a la ardua tarea de catalogación, informatización y puesta en marcha de la biblioteca escolar, una actuación absolutamente necesaria, pero que no debe entenderse como un fin en sí mismo.

universitarios de Andalucía junto con la primera versión de la aplicación *Abies I*³. Se trata de un volumen de inspiración eminentemente práctica en el que se establecen las claves para emprender con éxito un programa de promoción lectora organizado en torno a la biblioteca escolar del centro y orientado siempre hacia el tratamiento de aspectos competenciales básicos, tales como el desarrollo de la expresión escrita y del aprendizaje autónomo por parte del alumnado.

Un año después (octubre de 2000), veía la luz el primer número de *Libro abierto, Boletín de información de apoyo de las Bibliotecas Escolares de la Provincia de Málaga*, dedicado, en aquella ocasión, a resaltar las posibilidades pedagógicas de la biblioteca escolar y a proporcionar información básica sobre la aplicación de bibliotecas escolares *Abies*. Desde entonces y hasta febrero de 2008, se ha editado un total de treinta y un números distintos, con una periodicidad trimestral, todos ellos disponibles a través de la *Web* del Plan de Lectura y Bibliotecas⁴.

Como complemento a la publicación de *Libro abierto*, el equipo coordinado por José García Guerrero, Carmen Gómez Calderón y José Manuel Luque Jaime ha venido impulsando la edición de diversas monografías, seis en concreto, concebidas como materiales de apoyo de inestimable eficacia para la organización, la puesta en marcha y la utilización pedagógica de la biblioteca.

Las exposiciones en la biblioteca escolar (García Guerrero, 2001), la selección de fondos para la biblioteca (Fundación Germán Sánchez Ruipepérez, 2002), la formación de usuarios para Infantil y Primaria (Baró y Mañá, 2002a) y Secundaria (Baró y Mañá, 2002b), así como la gestión automatizada bajo *Abies* (Bonilla, 2003) constituyen los núcleos temáticos fundamentales de los cinco primeros números, editados en formato papel⁵. El sexto es el imprescindible *Recursos para la organización y dinamización de la biblioteca escolar* (García Guerrero, Luque y Muros, 2003), publicado en formato CD, en el que se recogen, divididos en cinco bloques, todos los materiales elaborados por el Plan Provincial de Desarrollo de las Bibliotecas Escolares de Málaga desde noviembre de 2000 a septiembre de 2003. Entre otros contenidos de enorme interés práctico, destaca el bloque de actividades en CLIC para la educación en información dirigidas a alumnado de Infantil, Primaria y Secundaria.

Recientemente, el catálogo de publicaciones sobre biblioteca escolar impulsado desde Málaga se ha visto incrementado con la edición de separatas del boletín *Libro abierto*, la primera de las cuales *Configuración de una sección documental para Primer curso de ESO* (Palomo y García Soriano, 2007)

³ Probablemente, la falta de un programa de ámbito autonómico, como el que hoy supone el Plan *LyB*, impidió una justa puesta en valor de estos materiales en muchos centros educativos.

⁴ Web del Plan *LyB*: <http://www.ced.junta-andalucia.es/lecturaybiblioteca>.

⁵ Igualmente disponibles a través de la Web del Plan *LyB*, *ibid*.

constituye el núcleo central de esta reseña e inicia una senda que han continuado posteriormente *Paseo literario por la Málaga del 27* (Gutiérrez Navas, 2007) y *Taller de técnicas narrativas para Bachillerato. Comentario y análisis de cuatro relatos cortos* (Pérez Torres, 2008), últimas separatas publicadas hasta la fecha.

LIBRO ABIERTO, NÚMERO 29: CONFIGURACIÓN DE UNA SECCIÓN DOCUMENTAL DE AULA PARA PRIMER CURSO DE ESO

El uso de la sección documental de aula como instrumento didáctico posee como objetivo prioritario el fortalecimiento de dos de los ejes básicos en todo plan lector: dinamizar la biblioteca del centro y lograr que ésta se convierta en un recurso de primer nivel en el quehacer diario del alumnado. En este marco de intervención pedagógica es el que se ubica el texto que hoy reseñamos, *Configuración de una sección documental para Primer curso de ESO* (Palomo y García Soriano, 2007).

Precisamente, la creación de proyectos documentales⁶ y la elaboración de secciones de aula nacen como respuestas prácticas encaminadas a desarrollar las competencias de lectura y escritura, a partir del convencimiento lógico de que el libro de texto no puede convertirse en única fuente de recursos. En esta línea de trabajo, parece acertado asumir que si “es en el marco del aula donde acontecen la mayor parte de los aprendizajes, será necesario, en consecuencia, dotar a las aulas de los recursos necesarios para su funcionamiento” y aprovechamiento óptimos (Palomo y García Soriano, 2007: 8).

Sin embargo, es preciso aclarar que la propuesta de enriquecer cada clase con un fondo documental bien seleccionado y equilibrado no debe asimilarse de forma reduccionista con la tradicional biblioteca de aula, al menos si ésta se limita a incluir unos cuantos títulos de ficción de contenido y estilo adecuados a la edad del alumnado de cada grupo. Se trata más bien de impulsar un verdadero cambio metodológico que alcanza especial interés en el contexto de la Educación Secundaria, en el que éste tipo de planteamientos didácticos resulta poco habitual y es percibido por parte del profesorado como propio de etapas educativas anteriores⁷.

Como punto de partida, el trabajo de Palomo y García Soriano que hoy reseñamos ofrece a todos los docentes interesados una guía práctica de carácter general enfocada a la elaboración de una sección documental en Secundaria. Se

⁶ A diferencia de lo que sucede con las secciones documentales de aula, los proyectos documentales tienen como espacio natural la propia biblioteca del centro. Para conocer una propuesta de proyecto documental, puede verse el trabajo de Piquín y Rey (2006), recogido en el bloque 4 (Complemento del trabajo del aula y del área) de la *Guía LyB*.

⁷ La afirmación no pretende menoscabar en absoluto el valor de la sección documental de aula para otras etapas educativas distintas de la Secundaria. Así, para una propuesta de sección documental de aula en Educación Infantil, véase *Libro abierto*, 25, anexo I, pp. 14-16.

trata de una propuesta de modelo mixto de recursos que combina el libro de texto con otros materiales complementarios, entre los que se distinguen tres tipos de fondos: libros informativos y otros materiales, lecturas y libros recreativos con finalidad informativa y libros de literatura infantil y juvenil en sus tres grandes géneros —poesía, narrativa y teatro⁸.

De especial interés resulta el apartado de la separata dedicado a la elaboración de las propuestas de selección específica de fondos, en el que las autoras defienden la importancia de escoger materiales en diversos formatos que potencien en todos los sentidos la capacidad del alumnado para manejar y seleccionar información. Lógicamente, se trata de un proceso que requiere de la implicación y colaboración del equipo educativo en su conjunto, sobre todo si compartimos la idea de que el desarrollo de la comprensión lectora “implica el dominio de una serie de procesos y estrategias cognitivas de los que son responsables todas las áreas” y materias (Palomo y García Soriano, 2006: 9).

En esta línea metodológica, la propuesta didáctica vinculada a la SDA no se limita exclusivamente al tratamiento de la lectura, sino que apuesta por un impulso de carácter global orientado al desarrollo de la escritura, en el que tienen cabida no sólo los textos de carácter estrictamente funcional, sino también los trabajos documentales, las monografías y las pequeñas investigaciones llevadas a cabo con el apoyo de recursos electrónicos.

Completan esta separata tres útiles anexos, en los que Palomo y García Soriano facilitan plantillas generales para la recogida de datos por Departamentos, el repertorio de lecturas y materiales para la configuración de SDA en Primero de ESO y la muestra de sección documental de aula para este nivel elaborada en el IES “Sierra Bermeja” de Málaga.

SECCIONES DOCUMENTALES, PROYECTOS LECTORES Y PLANES DE USO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES: LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Tal como comentábamos al comienzo, la experiencia vivida a partir de este primer año de implementación de los *Proyectos lectores y Planes de uso de las Bibliotecas Escolares* en los centros educativos andaluces nos invita a llevar a cabo una valoración positiva, al menos en términos generales, sobre todo en aquellos entornos en los que la puesta en marcha de los proyectos ha supuesto un verdadero punto de partida para el desarrollo de la lectura y de la escritura entre el alumnado.

Las pruebas diagnósticas de evaluación, unidas a la incorporación de las competencias básicas a nuestro marco curricular han generado entre el profesorado una demanda creciente de formación en torno a estrategias

⁸ Se considera que el número medio de documentos que ha de constituir la SDA oscila entre las 30 y las 70 unidades físicas. Estos ejemplares se prestan con carácter anual desde el fondo general correspondiente a la Biblioteca del Centro.

conjuntas de actuación aplicables en los centros. En este contexto, y en lo que se refiere a la competencia lingüística y comunicativa, el profesorado de las áreas no lingüísticas, menos acostumbrado a trabajar este tipo de destrezas, puede sentirse, en algunos casos, sin una respuesta clara ante las exigencias que lo llaman a colaborar de forma activa en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Sin apelar a la simpleza de la solución fácil, consideramos que las secciones documentales de aula pueden constituir un punto de partida muy útil a la hora de dar respuesta a esta demanda específica de formación.

Conforme a lo expuesto, en el marco de los proyectos lectores y los planes de uso de la biblioteca escolar, la formación del profesorado debe articularse en torno a la elaboración de propuestas didácticas prácticas y razonadas que permitan la mejora de la lectura y la escritura en nuestros centros educativos. Si discurrimos conforme a un proceso lógico, con el tiempo, los grupos y equipos de trabajo inicialmente dedicados a catalogar y poner en marcha nuestras bibliotecas, deben transformarse en fuentes de materiales, estrategias y recursos que posibiliten la mejora significativa de las habilidades lectoras y escritoras en las aulas.

BIBLIOGRAFÍA

- BARÓ, MÓNICA Y MAÑÁ, TERESA (2002a): *La formación de usuarios en la biblioteca escolar. Educación Infantil y Primaria*, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, Málaga.
- (2002b): *La formación de usuarios en la biblioteca escolar. Secundaria*, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, Málaga.
- BONILLA TOYOS, CLAUDIO (2003): *Biblioteca escolar: gestión automatizada y recursos tecnológicos*, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, Málaga.
- DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA (ed.) (2006): *Plan LyB. Guía de Bibliotecas Escolares. Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos de Andalucía* (CD). Consejería de Educación, Junta de Andalucía, Sevilla.
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ (ed.) (2002): *Selección de libros y otros materiales para biblioteca*, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, Málaga.
- GARCÍA GUERRERO, JOSÉ, (1999): *La biblioteca escolar: un recurso imprescindible*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.
- (2001): *Exposiciones en la biblioteca escolar*, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, Málaga.

- GARCÍA GUERRERO, JOSÉ, LUQUE JAIME, JOSÉ MANUEL y MUROS GUERRERO, Manuel (2003) *Recursos para la organización y dinamización de la biblioteca escolar* (CD), Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga, Málaga
- GARCÍA SORIANO, JOSÉ ANTONIO y PALOMO GARCÍA, MARÍA DOLORES (2007): “Configuración de una sección documental de aula para Primer Curso de la ESO”, separata de *Boletín «Libro abierto» de información y apoyo a bibliotecas escolares de la provincia de Málaga*, núm. 29, septiembre de 2007, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga.
- GUTIÉRREZ NAVAS, MARÍA DOLORES (2007): “Paseo literario por la Málaga del 27”, separata de *Boletín «Libro abierto» de información y apoyo a bibliotecas escolares de la provincia de Málaga*, núm. 30, diciembre de 2007, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga.
- PÉREZ TORRES, CARLOS (2008): “Taller de técnicas narrativas para Bachillerato”, separata de *Boletín «Libro abierto» de información y apoyo a bibliotecas escolares de la provincia de Málaga*, núm. 31, febrero de 2008, Delegación Provincial de la Consejería de Educación en Málaga.
- PIQUÍN CANCIO, ROSA Y REY ARTIME, ANA ISABEL (2006): “Proyectos documentales integrados en la BE/CREA, ¿qué son? ¿cómo hacerlos”, en *Plan LyB. Guía de Bibliotecas Escolares. Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos de Andalucía* (CD). Consejería de Educación, Junta de Andalucía, Sevilla, Bloque 4, pp. 1-12.
- VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN (ed.) (2003): *La biblioteca escolar como recurso educativo*, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.