

PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL A PARTIR DEL TURISMO RELIGIOSO: EL CASO DE LAS PEREGRINACIONES DE LOS PAJAREROS EN MEXICO

Blanca Roldán-Clarà¹

Cesar Miguel Maldonado-Alcudia²

Elizabeth Olmos-Martínez³

Resumen:

Una de las prácticas del turismo religioso son las peregrinaciones o procesiones, las cuales atraen visitantes en países como México por la influencia del catolicismo y el sincretismo con las culturas prehispánicas. En el contexto de este fenómeno, hay peregrinaciones con potencial turístico que representan oportunidad de desarrollo económico. Por ello, el objetivo de este trabajo fue analizar las peregrinaciones que realizan personas herederas de un oficio prehispánico en México como potencial recurso para el turismo cultural y religioso. En ese orden de ideas, existen procesiones de familias que se dedican al oficio tradicional de pajarero, el cual consiste en capturar de manera artesanal y vender aves entrenadas para cantar. Estas peregrinaciones están identificadas en San Luis Potosí, Estado de México, Jalisco, Querétaro, Hidalgo y Ciudad de México donde los pajareros cargan jaulas apiladas verticalmente en la espalda con aves cantadoras como cenzoncles, jilgueros y clarines hasta la iglesia para celebrar una misa. Las aves son una ofrenda para dar gracias a la Virgen y a Dios, alegrar con sus cantos y convivir. La fiesta se traduce en atractivo turístico debido a su colorido y cantidad de aves que a gran volumen cantan melodiosas canciones. Desafortunadamente esta tradición se está perdiendo y cada vez menos pajareros están asistiendo y participando en la festividad. Con este trabajo se demuestra que las aves tienen valor cultural y religioso y estas ceremonias tienen un potencial turístico, que ayudaría a que esta tradición se fortaleciera.

Palabras clave: Aves canoras, oficio tradicional, peregrinaciones, turismo religioso.

CULTURAL HERITAGE CONSERVATION BY RELIGIOUS TOURISM: THE CASE OF THE MEXICAN PAJAREROS PILGRIMAGES

Pilgrimages are one of the practices of religious tourism, which attract visitors in countries such as Mexico for the influence of Catholicism and syncretism with pre-Hispanic cultures. In the context of this phenomenon, there are pilgrimages with tourism potential that represent an opportunity for economic development. Therefore, the objective of this

¹Universidad de Occidente, Sinaloa, México. blancamar@gmail.com

²Universidad de Occidente, Sinaloa, México. c.maldonadoalcudia@hotmail.com

³Universidad de Occidente, Sinaloa, México. eolmosm.udo@gmail.com

manuscript was to analyze the pilgrimages of people who inherited a pre-Hispanic profession in Mexico as a potential resource for cultural and religious tourism. The pilgrimages of the families that traditionally dedicate to bird trade, which consists to catch birds in an artisanal way and sell trained song birds. We identified pilgrimages with song birds in San Luis Potosí, State of Mexico, Jalisco, Queretaro, Hidalgo and Mexico City where *pajareros* carry cages stacked vertically in the back with song birds such as mockingbirds and solitaires to the church to celebrate a mass. Song birds are an offering to give thanks to the Virgin and to God, to rejoice with their songs and to meet up with other *pajareros* families. The party display a tourist attraction due to its colorful and quantity of song birds that sing at great volume. Unfortunately this tradition is decreasing and fewer *pajareros* are attending them. This work shows that birds have cultural and religious value and these ceremonies have a tourist potential, which would help this tradition to be strengthened.

Keywords: Song birds, traditional profession, pilgrimages, religious tourism.

1. INTRODUCCIÓN: TURISMO RELIGIOSO Y PATRIMONIO CULTURAL

Desde tiempos ancestrales la humanidad ha concentrado su atención en el rito, la utilización del hecho religioso es una constante a lo largo de la historia, que subsistirá, no importa bajo qué tipo de espiritualidad ni de qué sistema económico (Esteve-Secall 2001), y el turismo como actividad, ha visto en la religión su potencial como un segmento de mercado, capaz de generar desarrollo económico, social y cultural.

La Organización Mundial del Turismo –OMT- ha reconocido la importancia de los desplazamientos turísticos relacionados con motivaciones religiosas; situación que ha ocasionado el reconocimiento del segmento denominado turismo religioso. La misma OMT, refiere que es un fenómeno que está en crecimiento tanto en países desarrollados como en desarrollo, y sin distingo entre clases sociales.

En relación a la magnitud potencial del turismo religioso, cabe precisar que a nivel mundial 5,800 millones de personas pertenecen a alguna religión; 2,200 millones son cristianos, 1,600 millones son musulmanes, 1,000 millones son hindúes, casi 500 millones budistas y 14 millones de judíos (*Pew Forum Research Center*, 2012). Además, se estiman cerca de 300 millones de viajes por turismo religioso en todo el mundo.

El turismo religioso se define como los “desplazamientos que efectúan las personas hacia lugares donde existe la presencia de un atractivo espiritual religioso, y que no necesariamente tienen que profesar alguna religión” (Maldonado, 2012). Es una forma de turismo que se mantiene fiel a sus motivaciones de tipo espiritual; para satisfacer esta necesidad se desplaza de manera individual o en peregrinaciones. *The World Religious Travel Association* (WRTA, 2015) hace énfasis en que el crecimiento de este segmento de turismo comparado con la industria de viajes en general crece el doble de rápido. Identifica cuatro formas de turismo movidas por la fe:

1. Viajes a destinos religiosos (peregrinaje)
2. Viajes a reuniones religiosas (congresos convenciones y eventos)

3. Viajes con propósito misionero y humanitario (misiones y voluntariado)
4. Viajes de ocio o becarios de grupos religiosos (cruceiros, viajes de aventura y activo, vacaciones de ocio, visita a atracciones, retiros, etc.)

Ante el auge del fenómeno religioso, cabe hacer un primer señalamiento a manera de dilucidar las motivaciones del segmento de turismo religioso, y es que, si bien comparte características con el turismo cultural, debido a que la visita se suele realizar en un entorno con patrimonio cultural, se identifica a la fe como motivadora sustancial de estos desplazamientos. En ese contexto, en relación con la fe se les considera sólo peregrinos, sin embargo, en términos prácticos y económicos son turistas debido a que llegan y gastan en los sitios ubicados en su camino, incluso hay lugares en donde se hospedan para descansar, generando ingresos económicos a las poblaciones de acogida.

El turismo religioso o espiritual, tiene como motivación tres perspectivas: la religiosa y la de reflexión; la primera, esta divide en tres particulares: el peregrino, el cual tiene una motivación de fe, sale de su lugar de origen, se traslada a un templo donde exista una imagen de adoración, cumple una manda o promesa autoimpuesta, y regresa a su casa. El de reflexión, denominado religioso '*per se*', es un peregrino pero pernocta y realiza otras actividades, generando un mayor gasto, indaga sobre los servicios y busca una estancia placentera. El tercero es el turista secular, que no tiene una estimulación mística o religiosa al visitar un lugar de culto, sino que asiste intrigado por un deseo de tipo cultural, histórico o social mientras que el turismo de reflexión es el enfocado a buscar la paz interior, el misticismo y la tranquilidad en un ambiente de quietud (Alcántara, 2014 Citado en Muñoz, Pérez, Navarrete p.138).

De acuerdo con Nolan y Nolan (1992), el turismo religioso percibe los desplazamientos relacionados con peregrinaciones religiosas y con la cultura del patrimonio religioso. El turismo religioso se compone por tradiciones religiosas que proceden de una experiencia trascendente de una persona o de un grupo. “Son viajes o caminatas en busca de un sentido, una experiencia sobresaliente, la cual se realiza por alguien que tiene una meta, que busca algo. No es de carácter inmediatista para satisfacer una necesidad material de consumo, sino que es un valor, que forma parte de la búsqueda de la experiencia” (Procolombia 2015).

Haciendo referencia al peregrinaje, se reconoce su potencial para impulsar el desarrollo local al aprovechar las historias, leyendas, costumbres y tradiciones; el folklore, las expresiones artísticas como: la música, las danzas, la pintura y escultura; todo lo que conforma el patrimonio cultural religioso y potenciarlo en la actividad turística, que a su vez, permitan mejorar los ingresos y calidad de la vida de la población (Flores, 2008: 3).

El patrimonio cultural se puede clasificar en material o tangible e inmaterial o intangible. El primero hace referencia a la herencia física producida por los antepasados que adquieren relevancia y significado con el paso del tiempo. Entre este tipo de patrimonio resaltan los vestigios y objetos arqueológicos o prehispánicos, incluyendo los restos fósiles, edificios coloniales como catedrales, conventos y haciendas, palacios de gobierno o arquitectura civil relevante por su estilo o por hechos históricos. El patrimonio cultural material también se manifiesta a través de manuscritos históricos, códices, obras de arte,

instalaciones industriales significativas para procesos históricos o arquitectura vernácula representativa de pueblos y comunidades (CONACULTA, 2002a).

Por otro lado, la noción del patrimonio cultural inmaterial o intangible coincide con la de cultura, entendida como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad que define los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y creencias. El patrimonio cultural inmaterial reúne las diferentes expresiones y manifestaciones de la vida de los pueblos y es transmitido generacionalmente. Para su preservación depende de los portadores para mantener la cohesión social entre los miembros del grupo (CONACULTA, 2002a).

El *Patrimonio Cultural Inmaterial* comprende estos elementos:

- Tradición oral y narrativa.
- Conocimientos tradicionales sobre cocina, ciclos agrícolas, herbolaria y Medicina tradicional.
- Mitos y concepciones del universo y la naturaleza.
- Espacios y entorno geográfico dotados de valor simbólico.
- Expresiones dancísticas y musicales.
- Vida y festividades religiosas.
- Diseños en todas las artes populares y oficios artesanales.
- Destrezas y habilidades de los creadores en todas las artes y oficios artesanales, incluyendo las técnicas y tecnologías tradicionales.

En el análisis de los viajes por motivaciones religiosas, se identifican múltiples aristas que revisten el fenómeno, lo que es un hecho, es que el turismo religioso es un segmento consolidado a nivel global, capaz de generar beneficios económicos a quienes se decidan participar en su dinámica. En relación a este planteamiento, se ha demostrado que el aprovechamiento del patrimonio cultural religioso en su característica material o inmaterial y/o tangible o intangible, han permitido que diversos lugares sagrados se hayan transformado en puntos de encuentro de turistas, movidos por la peregrinación, en la búsqueda de experiencias religiosas. En ese orden de ideas, en México existen las peregrinaciones con aves. Estas peregrinaciones son muy poco conocidas y quienes participan en ellas son familias herederas de un oficio tradicional mexicano, el oficio de pajarero.

2. ANTECEDENTES

La estrecha relación que existe entre los humanos y las aves se ha mostrado en muchos trabajos académicos (e.g. Vásquez-Dávila 2014). Esta relación se basa en los diferentes usos y significados que las aves tienen para la humanidad, y uno de los usos más importantes es para tenerlas vivas como animal de compañía o para disfrutar de su belleza y sus cantos (Alves 2012, Burivalova et al. 2017). En México no es la excepción y hay una fuerte tradición de

mantener a las aves silvestres en cautiverio. Las personas que se dedican a la captura, aclimatación y venta de estas aves son los pajareros, tradición de grandes conocimientos biológicos que se aprende y hereda en el seno familiar (Roldán-Clarà et al. 2017a). De esta tradición y oficio vienen asociados varios ritos y festividades relacionadas con las aves, festividades que son muy poco conocidas entre los ciudadanos mexicanos y mucho menos por los extranjeros.

Por ello, el objetivo de este trabajo es analizar las peregrinaciones que realizan personas herederas de un oficio prehispánico en México como potencial recurso para el turismo cultural y religioso.

3. METODOLOGÍA

Durante el 2013, 2016 y 2017 se asistieron a varias peregrinaciones y festividades (Tabla 1) de las familias pajareras y se realizó observación directa (Albuquerque et al. 2014). Se aplicó encuestas (Hernández Sampieri et al. 2014) y entrevistas semi-estructuradas (Sierra, 1998) y se utilizó una grabadora de voz para posteriormente transcribir las entrevistas y realizar el análisis cualitativo. Se identificaron las especies de aves de manera directa a través de la observación y la utilización de guías de identificación de aves (Howell y Webb, 1995; Sibley, 2000). Al mismo tiempo se hizo una revisión de notas de prensa publicadas en diarios locales y nacionales.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Existen procesiones de familias que se dedican al oficio prehispánico (Sahagún, 1969) y tradicional de pajarero, el cual consiste en capturar de manera artesanal y vender aves entrenadas para cantar (Roldán-Clarà et al 2017a). En diferentes regiones de México se realizan festividades religiosas que consisten en el peregrinar de cientos de pajareros quienes caminan kilómetros cargando jaulas con aves vivas hasta llegar a una iglesia católica de la localidad. En México se han identificado 12 festividades, de las cuales 11 son peregrinaciones y una es una feria de aves (tabla 1). Los asistentes al evento son familias enteras de pajareros quienes alegremente cada año participan en una o más de una de estas festividades, ya que en ocasiones una misma familia se traslada a diferentes estados para asistir a las diversas procesiones que tienen lugar en diferentes regiones del país.

Según el testimonio de varios pajareros, las peregrinaciones con las aves iniciaron por la leyenda de Juan Diego y la aparición de la virgen Santa María de Guadalupe, como así lo expresa uno de ellos: “*Lo primero que oyó cantar Juan Diego, lo primero que fue y oyó cantar fueron los pajarillos en el Tepeyac. Juan Diego oía los trinos de los pájaros, dijo: ¿por qué si aquí no hay ni flores ni pájaros?, por eso la tradición son las aves para la Virgen y en honor a ella lo hacemos y a Dios primero, a Dios y a ella y ahí sigue nuestra tradición [...].*”

Por lo tanto, todas las peregrinaciones tienen un fuerte componente religioso y católico procedente de viejas leyendas, como se relata en la publicación de Andrés González, (1999).

Según este autor, las aves que llevan los pajareros son el reflejo de aquellas que atrajeron a Juan Diego.

De cualquier forma se tienen evidencias de que estas festividades se desarrollan por lo menos desde el siglo XVII. Por ejemplo, cuando la Virgen de Guadalupe fue trasladada a la Ciudad de México, se realizó una peregrinación con aves: “(...) conforme a las costumbres, la procesión que acompañó a la imagen salió de la catedral hasta la iglesia de Santa Catalina, en las calles se dispusieron enramadas, con flores, frutos y aves, entre otros adornos que acostumbraban los indígenas (Verces Vidal 2009)”.

Guillermo Prieto, poeta y político mexicano, relata en su obra “Memoria de mis tiempos” (1853) diversas costumbres mexicanas de la época, entre ellas la ofrenda de aves canoras durante la celebración del Domingo de Ramos en Tacubaya, ahora parte de la Ciudad de México:

“Por su parte, el cura con unos monaguillos y sendas charolas, hacían colectas de pingües limosnas para los gastos de Semana Santa, y excitaba a las devotas para que llevaran piano y tocasen en la iglesia, comprometiéndolas para el envío de pebeteros, macetas con flores, sembrados de trigo, chíá, lenteja y alegría, y jaulas con pájaros cantores, que exhalaran sus trinos entre el ramaje; las velas encendidas, las naranjas con oro volador y las flotantes bandillas que caían de la bóveda, engalanando el monumento”.

Las jaulas con aves son apiladas verticalmente y amarradas con un cordel para ser cargadas a la espalda. Estas jaulas apiladas son llamadas tercios, y para que estos estén estables, en la base se coloca una jaula de mayor longitud, llamada “banco”, la cual también almacena mayor cantidad de aves, las cuales generalmente están tapadas para evitar su estrés. Se estimó a través del análisis fotográfico que los pajareros cargan sus tercios compuestos por un promedio de 11 pisos (rango de 16-3) (n=23) donde hay entre 1 y 13 aves en cada piso dependiendo de la especie (promedio=1.5) (n=134), por lo que podemos calcular que cada tercio tiene un promedio de 16.5 aves.

Tabla 1. Festividades de los pajareros en México.

Localidad	Ubicación de la misa	Deidad	Número de familias pajareras participantes *	Número promedio de aves	Fecha
Ciudad de Puebla (Puebla)	Iglesia de “Nuestra Señora de Guadalupe” o “Villita” de Guadalupe	Virgen de Guadalupe / Tonantzín, se celebra a aniversario de la unión el 11 de enero	37 (2017)	611	11 y 27 de enero
Ciudad de México	Basílica de Guadalupe	Virgen de Guadalupe / Tonantzín	280 (2013) 161 (2016) (2017)		Domingo de ramos
San Bartolo Morelos (Estado de México)	Iglesia al aire libre	San Isidro Labrador	95 (2013) 85 (2016)	1.485	15 de mayo

Tlacotepec de Benito Juárez (Puebla)**	Iglesia de la Santa Cruz	Cristo Negro o señor del Calvario / Dios Tláloc y Quetzalcóatl	No determinado, (2013)	No determinado	1 al 9 de julio
Querétaro (Querétaro)	Templo de la Cruz	La Santa Cruz de los Milagros	26 (2016)	429	12 de septiembre
Guadalajara (Jalisco)	Basílica de Zapopan	Virgen de Zapopan	8 (2016)	132	12 de octubre
Tulancingo (Hidalgo)	Iglesia de Paxtepec	Virgen de Guadalupe / Tonantzín	14 (2016)	231	12 de diciembre
Santa María del Río (San Luis Potosí)	Templo de Ntra. Señora de la Asunción	Virgen de Guadalupe / Tonantzín	50 (2013)	825	12 de diciembre
Celaya (Guanajuato)	***	Virgen de Guadalupe / Tonantzín	No se asistió		12 de diciembre
Coatepec (Veracruz)	***	Virgen de Guadalupe / Tonantzín	No se asistió		12 de diciembre
Monterrey (Nuevo León)	Basílica de Guadalupe	Virgen de Guadalupe / Tonantzín	No se asistió		12 de diciembre
Zinapécuaro (Michoacán)	***	Indeterminado	No se asistió		Indeterminado

*Basado en el número de tercios.

**Feria de aves

***Dato de informantes clave, aunque no hay evidencia periodística del evento.

Los tercios que contienen las aves además son decorados con flores de diversos colores y en ocasiones con imágenes de diferentes deidades: la Virgen de Guadalupe y diversos santos. En la parte de arriba del tercio se colocan los cantadores, es decir, las aves con mejores cantos y las que más cantan.

Cada tercio está representado por una familia o unidad doméstica. El tercio es cargado principalmente por un hombre, pero es compartido por el resto de miembros de la familia quienes se van turnando para transportarlo. Si los niños y niñas miembros de la familia son muy pequeños, entonces ellos usan un tercio de menor tamaño.

En todas las peregrinaciones se realiza un recorrido a pie de algunos kilómetros dentro de la ciudad o población del evento. En la parte delantera de la procesión se cargan pancartas e imágenes de la Virgen de Guadalupe y otras deidades dependiendo que la peregrinación y del día que se realiza el evento, como por ejemplo la Santa Cruz en Querétaro. En todas las romerías se entregan listones de recuerdos del evento, y en ocasiones también llevan ofrendas florales.



Figura 1. Diferentes momentos de las peregrinaciones estudiadas: a) Ciudad de México 2016, b) Puebla 2016, c y d) Querétaro 2016. Fotografías de Ligia Torres (a) y Blanca Roldán-Clarà.

Las peregrinaciones son organizadas por las uniones de pajareros, instituciones existentes desde hace por lo menos 50 años y registradas ante el organismo gubernamental mexicano, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). Estas uniones se encuentran en diferentes estados de México y están representadas por un presidente, el cual generalmente es quien, junto a su familia y resto de pajareros, organiza la peregrinación de su localidad. Los costos del evento van a cargo de los presidentes de las uniones, quien suele ser un reconocido pajarero de la comunidad y de edad avanzada, y de pajareros que tienen más recursos económicos. En algunos lugares también se buscan patrocinadores u apoyo del municipio o de la iglesia, aunque el apoyo eclesiástico y del párroco es generalmente moral. Muchos de los promotores tienen décadas organizando el evento, el cual se hereda su organización al familiar cercano, generalmente hijo o hija.

Para estas festividades se contratan músicos tales como mariachis, quienes cantan canciones populares mexicanas y también otros danzantes de baile azteca prehispánico. Concretamente en la peregrinación del Estado de México se hace una parada en una pequeña capilla para cantarle a las Guadalupana “Las Mañanitas” del cantante mexicano Pedro Infante. En algunas peregrinaciones se pueden escuchar otras canciones como la canción de “La Pajarera”, del famoso cantautor mexicano Manuel M. Ponce.

Una vez llegado el gentío a la iglesia, los pájaros son bendecidos por el sacerdote y colocados en el altar junto al cura que realiza una misa, dando una espectacular sensación al escuchar de manera prominente sus bellos y variados cantos. En algunas peregrinaciones se dan premios a las mejores aves cantadoras, se hacen rifas o se venden aves al final de la misa.

Las peregrinaciones se hacen por varios motivos, principalmente porque es una tradición y son parte de la fe que tienen las familias pajareras. También se realizan con el objetivo de dar gracias a sus deidades alegrándolas con sus cantos y para pedir que su oficio continúe. Es parte de un evento de convivencia y de creación de vínculos entre compañeros pajareros de diferentes estados, y en menor medida es una manera de dar a conocer su oficio y sus aves a la sociedad.

Las aves que se llevan a las peregrinaciones son en mayor medida especies silvestres capturadas y adaptadas al cautiverio, pero también un número considerable de aves son domésticas. Las especies más numerosas, en orden de abundancia son las que aparecen en la tabla 2.

Tabla 2. Especies más numerosas presentes en las peregrinaciones visitadas

Nombre común	Especie
Canario doméstico	<i>Serinus canaria</i>
Clarín	<i>Myadestes unicolor</i>
Chinito	<i>Bombycilla cedrorum</i>
Jilguero	<i>Myadestes occidentalis</i>
Azulejo	<i>Passerina cyanea</i>
Cenzontle	<i>Mimus polyglottos</i>
Gorrión mexicano	<i>Haemorhous mexicanus</i>
Periquito australiano	<i>Melopsittacus undulatus</i>
Picogordo tigrillo	<i>Pheucticus melanocephalus</i>

Por otro lado, con respecto a la Feria de Tlacotepec de Benito Juárez, fiesta patronal que honra al Cristo Negro de Tlacotepec, tiene más de 3 mil años de antigüedad (Celia Lara 2013), por lo que es una festividad prehispánica. Esta festividad es muy concurrida, se dice que visitan alrededor de 21 mil personas, la mayoría gente de localidades cercanas.

Estas fiestas resultan un atractivo turístico debido a su colorido y cantidad de aves que a gran volumen cantan melodiosas canciones, sin embargo, para su óptimo aprovechamiento y preservación como parte del patrimonio cultural religioso intangible, resulta necesario impulsar una oferta especializada sobre las bases de la dinámica de desplazamientos religiosos que potencialice a toda persona en un turista religioso que consuma los productos turísticos, para ello, es importante considerar la oferta inmaterial, integrada por el conjunto de representaciones mentales y la oferta material conformada por alojamientos, equipamientos de toda índole.

Resulta importante señalar que desafortunadamente esta tradición se está perdiendo (Servín 2014, Velasco 2016) y cada vez menos pajareros están asistiendo y participando en la festividad. Muchos pajareros no desean heredar su oficio (Roldán-Clarà Tesis 2015) debido a

varios problemas que enfrentan como el de los escasos ingresos económicos que aportan su práctica y la incompreensión del oficio por un sector de la sociedad, sobre todo el colectivo de los protectores de los animales (Roldán-Clarà 2018, en prensa).

Aunque se desea que estas festividades y peregrinaciones sean reconocidas a nivel internacional y que atraigan turismo de otros países, lo que no se pretende es que se fomente el tráfico de aves (Bush et al. 2014, Lenzen et al. 2012) y mucho menos la exportación de estas aves. Se ha demostrado que la compra de souvenirs turísticos es una de las causas del tráfico de vida silvestre en el Caribe (Gaski 1989), Venezuela (Rodríguez 2000), Brasil (D’Cruze et al. 2017), Asia (Lee et al 2015) y otras regiones del mundo (Barry 2011). Además, los permisos para capturar y vender aves son muy escasos (Roldán-Clarà et al. 2017b; DOF, 1988, Ley General de Vida Silvestre) y por ende son muy pocas aves las permitidas para su venta, por lo que se desea que los turistas vengan a contemplar las aves y las festividades, pero no que compren las aves. El mantener estos pequeños animales en cautiverio requiere de grandes conocimientos ornitológicos (Roldán-Clarà et al. 2017a) que difícilmente los turistas podrán adquirir, además las aves no podrían resistir largos viajes y adaptarse a otras latitudes.

5. CONCLUSIONES

El tema de los desplazamientos religiosos en México cobra relevancia por el catolicismo y la multiplicidad de santuarios y festividades que forman parte de la identidad cultural- religiosa del país. En ese sentido, el aprovechamiento del patrimonio cultural religioso tangible e intangible es una oportunidad para potenciar el segmento de turismo religioso a nivel internacional, su éxito, requiere de la integración del sector gubernamental en sus tres niveles, el privado, la sociedad de las localidades, y la iglesia, puesto que la fe se traduce en la principal motivación para visitar las localidades.

Resulta fundamental identificar los retos que implica el aprovechamiento responsable de los recursos religiosos. En principio, se vuelve imprescindible realizar estudios del segmento de turismo religioso, con la finalidad de conocer sus necesidades, y establecer estrategias *ad hoc* en los caminos del peregrinar hacia los santuarios. A su vez, resulta necesario consolidar una oferta especializada que potencialice a toda persona realice viajes o caminatas motivados por fe, en un turista religioso que consuma los productos turísticos con que cuenta la comunidad receptora, para ello, es importante distinguir entre la *oferta inmaterial*, integrada por el conjunto de representaciones mentales y la oferta material conformada por alojamientos, equipamientos de toda índole, que conjuntamente permitan generar experiencias placenteras para la fidelización y consolidación del segmento de turismo religioso. Con este trabajo se demuestra que las aves tienen valor cultural y religioso y estas ceremonias tienen un potencial turístico, que ayudaría a que esta tradición se preserve y se fortalezca por medio del turismo religioso.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo no hubiera sido posible sin la invitación directa de los pajareros a asistir a los eventos. Se agradece a todas las personas que participaron en las entrevistas y encuestas y por la enorme hospitalidad de todos ellos. Este trabajo, parte de una investigación más amplia, estuvo financiada por Chester Zoo, Loro Parque, Idea Wild y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

BIBLIOGRAFIA

- Albuquerque Ulysses P., Luiz V. F. Cruz da Cunha, Reinaldo F. P. Lucena, Romulo R. N. Alves (2014) *Methods and Techniques in Ethnobiology and Ethnoecology*, Humana Press. New York. USA.
- Alves RRN, Lima JRdF, Araujo HFP (2012b) The live bird trade in Brazil and its conservation implications: an overview. *Bird Conservation*.
- International 23 (1): 5365. Barry, Carolyn (2011). "ROGUE TRADERS; A surprising variety of endangered Australian wildlife is up for grabs on the black market." *Australian Geographic*, 1 Apr. *Academic OneFile*.
- Burivalova Z, Lee TM, Hua F, Lee JSH, Prawiradilaga DM, Wilcove DS (2017) Understanding consumer preferences and demography in order to reduce the domestic trade in wild-caught birds. *Biological Conservation* 209: 423–431
- Bush, Emma R; Baker, Sandra E; Macdonalds, David W. (2013). Global Trade in Exotic Pets 2006-2012. *Conservation Biology*, 28 (3) 663-676.
- CONACULTA (2002a). *El ABC del patrimonio cultural y el turismo*. México, CONACULTA. Disponible en: www.cultura.gob.mx/turismocultural/documentos/pdf/abc_patrimonio.pdf
- D’Cruz¹, Neil, Fernando Carniel Machado, Neil Matthews¹, Margaret Balaskas, Gemma Carder, Vanessa Richardson, Roberto Vieto (2017). A review of wildlife ecotourism in Manaus, Brazil. *Nature Conservation* 22: 1–16
- DOF (Diario Oficial de la Federación) (1988) “Ley General de Vida Silvestre”, México. Last amended DOF 13 May 2016.
- Esteve Secall, R. (2001). Orígenes del aprovechamiento turístico de la Semana Santa Andaluza. *Laberinto No 6*, 1-14.
- Flores, C. (2008). Desarrollo local y turismo, Instituto de investigación y servicios y consultoría turística-UMSA.
- García Muñoz Aparicio, Pérez Sánchez Beatriz, Navarrete Sánchez M.del C. (2017) La importancia del Turismo Religioso en México.
- Gaski (1989) Caribbean Wildlife trade: an introduction. 104-109. En: Ariel E. Lugo. *Wildlife Management in the Caribbean Islands*. Proceedings of the fourth meeting of Caribbean foresters. Puerto Rico.

- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar (2014). *Metodología de la Investigación*, Sexta edición. México DF. Interamericana Editores.
- Keywords: Economics; Fisheries; Forestry; Harvesting; Illegal wildlife trade; Natural resource use; Overexploitation; Renewable natural resources; Sustainability; Venezuela
- Roldán-Clarà, B., Toledo, V. and Espejel, I. (2017a). The use of birds as pets in Mexico. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine* 13:(35), pp. 1-18.
- Howell, S.N.G. y S. Webb. 1995. *A guide to the birds of Mexico and northern Central America*. Oxford University Press, Oxford, England.
- Lee, Benjamin P Y-H; Struebig, Matthew J; Rossiter, Stephen J; Kingston, Tigga. 2015. Increasing concern over trade in bat souvenirs from South-east Asia. *Oryx*; Cambridge Vol. 49, Iss. 2, : 204-204.
- Lenzen M, Moran D, Kanemoto K, Foran B, Lobefaro L, Geschke A (2012). International trade drives biodiversity threats in developing nations. *Nature* 486: 109–112.
- Maldonado, M. *Turismo y Religión*. Editorial Porrúa. México, 2012. *Pew Forum Research Center*, 2012. *The Global Religious landscape*. Disponible en <http://www.pewforum.org/2012/12/18/global-religious-landscape-exec/>
- Nolan, M. y Nolan, S. (1992): «Religious sites as Tourism Attractions in Europe» *Annals of Tourism Research*, 19 pp. 68-78.
- Procolombia (2015). Perfil de turismo religioso. Dirección de Información Comercial – 2015.
- Rodríguez, Jon Paul, 2000. Impact of the Venezuelan economic crisis on wild populations of animals and plants, In *Biological Conservation*, Volume 96, Issue 2, , Pages 151-159, ISSN 0006-3207, [https://doi.org/10.1016/S0006-3207\(00\)00061-6](https://doi.org/10.1016/S0006-3207(00)00061-6).
- Roldán-Clarà B., Lopez-Medellín, X., Leyva., C. Calderón de la Barca, N. and Espejel, I. (2017b). Mexican birds use according to government officials. *Ethnobiology and Conservation*, 6(13), pp. 1-18.
- Roldán-Clarà B. (2018). En prensa. Las familias tradicionales pajareras: hacia un nuevo planteamiento/Traditional bird trader families: towards a new approach. En: Arroyo Quirón I & T Wyatt (editoras). *Green Crime in Mexico*. Londres: Palgrave Macmillan, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Sahagún, B. (1969). *Historia general de las cosas de nueva España*, 2nd ed. Numbering, annotations and appendices by Garibay, Á. Mexico City: Porrúa.
- Sibley, D.A. 2000. *The Sibley Guide to Birds*. 544, New York.
- Vences Vidal, M. (2009). Manifestaciones de la religiosidad popular en torno a tres imágenes marianas originarias. *La unidad del ritual y la diversidad formal. Mirador Latinoamericano*, 49, pp. 97-126.
- World Religious Travel Association* (WRTA, 2015). Consultado en septiembre 2015, en: [http:// worldreligioustravelassociation.blogspot.mx/](http://worldreligioustravelassociation.blogspot.mx/)