

LA ESCUELA MODERNA EN IBEROAMÉRICA: REPERCUSIÓN DE LA MUERTE DE FRANCISCO FERRER GUARDIA

M^a del Mar Araus Segura
Escuela Socio-política Tomás Moro - Alcalá de Henares

Introducción

La inauguración de la Escuela Moderna, el 8 de octubre de 1901 supone el comienzo de una etapa diferente para la educación en España. Desde aquel mismo momento la escuela comienza a expandirse. En enero de 1902 la escuela cuenta con setenta alumnos y en 1904 con ciento veintiséis. En 1905 comienzan a surgir en Cataluña y en toda la Península filiales que reproducen sus métodos. La Escuela Moderna cuenta con 147 sucursales en la provincia de Barcelona. Tres años después habrá 10 escuelas en Barcelona capital que cuentan con mil alumnos. Pronto se fundan, sobre el mismo modelo, centros de enseñanza en Madrid, Córdoba, Málaga, Sevilla, Cádiz, Granada, Palma de Mallorca y en otras muchas ciudades españolas.

Pero la expansión de la Escuela Moderna y la pedagogía de Ferrer no se limita a España. Pronto aparecen instituciones directamente inspiradas en aquella escuela en Portugal, Holanda, Suiza, Italia, etc. Varios intentos similares hubo en América del Norte. En este capítulo me limitaré a señalar la importante repercusión de la Escuela Moderna y de la pedagogía de Ferrer en Iberoamérica.¹

Pero antes que nada habría que responder a algunas preguntas: ¿Qué fue este movimiento que tanta influencia tuvo en los medios anarcosindicalistas? ¿Qué objetivos tuvo la Escuela Moderna, apoyados y promovidos por los obre-

¹ Cf. CAPELLETTI, ANGEL J.: *Ensayos libertarios*. Madre Tierra. Madrid 1994, p. 14 ; FERRER GUARDIA, FRANCISCO.: *La Escuela Moderna*. Tusquets Editor. Barcelona 1976, p.11.

ros anarquistas? A modo de introducción, vamos pues a analizar estas preguntas.

En el siglo XIX, en la tradición laicista coexisten dos enfoques:

1. Enfoque moderado en el aspecto social y político, pero no en el religioso. Pretende armonizar las exigencias de un anticlericalismo intransigente con una concepción política reformista, que respeta los valores y principios políticos, culturales, sociales y económicos burgueses.
2. Enfoque asociado a un proyecto social revolucionario. Este enfoque entronca con la postura fuertemente comprometida de los centros culturales obreros o los antiguos casinos anteriores y contemporáneos a la Primera República, como el Ateneo catalán y la Clase Obrera de Barcelona, o el Fomento de las Artes madrileño.²

Dentro de este segundo enfoque de laicismo están las iniciativas de las sociedades obreras incorporadas a la Federación de Trabajadores de la Región Española. Ésta en sus congresos propone la creación de centros laicos en los que se imparta una educación integral. Estos centros deberán ser independientes del Estado y de la Iglesia, y serán creados por los mismos obreros, porque *“la emancipación - instrucción del trabajador ha de ser obra del mismo trabajador”*.³

El movimiento de la Escuela Moderna de Francisco Ferrer⁴ hasta el final de la Guerra Civil pretende constituir una respuesta a la educación que promulgan

² FERRER GUARDIA, FRANCISCO: *La Escuela Moderna*, Ed. Tusquets Editor, Barcelona 1976, p. 19-21.

³ *Ibid.*, pp. 19-20 ; SOLÁ, PERE.: *Las Escuelas racionalistas en Cataluña (1909-1939)*. Tusquets Editor. Barcelona 1976. Serie los libertarios, p.21.

⁴ Francisco Ferrer Guardia nace en Alella (Barcelona) el 10 de enero de 1859, en el seno de una familia numerosa de pequeños propietarios campesinos. A los 15 años, trabajando en una barriada de Barcelona, empezará a empaparse de republicanismo pimargalliano.

En 1879 entra como revisor de la línea Barcelona - Port Bou - Cervère y se convierte en el enlace del líder republicano Manuel Ruiz Zorrilla, expulsado por Cánovas en 1875. En 1844 funda una biblioteca circulante entre los obreros de la empresa e ingresa en la logia masónica “La Verdad” de Barcelona. La empresa MZA donde prestaba sus servicios decide trasladarle a la línea Barcelona - Granollers al conocer su relación con Ruiz Zorrilla ; y a raíz de una huelga ferroviaria es perseguido y decide refugiarse en Sallent. Tras su participación en la intentona republicana del “brigadier - general” Villacampa (1886) marcha exiliado a París.

Ferrer en París va adoptando progresivamente una perspectiva “pedagoga”. A partir de ese momento, para Ferrer la acción política y social (en forma de revolución que dará paso a una República, superada a su vez por el establecimiento de una sociedad anarquista) aparece necesariamente mediatizada por la acción pedagógica. Se necesitará crear nuevas instituciones donde se formen nuevas mentalidades ; pues sin una nueva mentalidad la revolución fracasará, conduciendo a nuevas formas de explotación del hombre por el hombre. Pero hay que pensar que la transformación social no sólo depende de esa mediación que es la escuela racional y científica. La acción revolucionaria en profundidad debe tener como medio el sindicato revolucionario, que mediante la acción revolucionaria, a través de la huelga general, provocarán el colapso del capital y el advenimiento de la sociedad comunista-libertaria.

Este es el ideario profundo de Ferrer que corrobora, por un lado, la fundación de la Escuela Moderna y la difusión de cultura emancipadora y por otro, las actividades en pro de la constitución de un sindicato revolucionario y en pro de la huelga general en la primera década de siglo.

los anarcosindicalistas. El movimiento libertario español de las primeras décadas de siglo llega a confundir “enseñanza racionalista” con “enseñanza anarquista”. Hay pocos escritores anarquistas que al referirse al tema de la educación no hagan referencia implícita y explícita al programa ferrerista. Durante algún tiempo casi nadie dudará de que la mejor escuela es la que sigue la orientación “racional y científica” de Ferrer.⁵

Parece que está más que demostrada y parece válida la tesis de que la concepción pedagógica del anarcosindicalismo se inspira directa y básicamente en la ideología pedagógica racionalista de Ferrer. Poseemos pruebas suficientes sobre su influencia en el medio izquierdista y anarquista internacional, inspirando algunos proyectos del tipo de su Escuela Moderna en Suiza, EE.UU., Brasil, Argentina, México, ... etc.⁶

Programa de la escuela moderna

¿Cuáles son los puntos constitutivos del programa de la Escuela Moderna?

1. La educación es y debe ser tratada como problema político.
2. La educación deberá basarse en los desarrollos de la ciencia positiva. Por eso, Ferrer hablará de una enseñanza científica y racional. La ciencia positiva deberá estar al servicio de las verdaderas necesidades humanas y sociales. Estará al servicio de la Razón Natural y no de la Razón Artificial del capital y la burguesía.
3. Importancia capital de la coeducación hombre y mujer. El trabajo humano debe ser mixto en lo sucesivo.
4. La coeducación de ricos y pobres, por medio de la sistemática igualdad de la escuela racional.⁷

Después de la Semana Trágica, en medio del estado de excepción y la censura de algunos órganos de expresión, el silencio de otros y la campaña de la prensa reaccionaria, se va a producir una intensa represión: detenciones, cierres de centros, deportaciones, fusilamientos.

Ferrer es detenido y juzgado por los militares, considerándole absurdamente culpable en su totalidad de los hechos ocurridos en Barcelona durante la Semana Trágica. El 13 de octubre de 1909 es ejecutado siendo sus últimas palabras: “Apuntad bien, amigos. ¡Soy inocente ! ¡Viva la Escuela Moderna !”. Esta ejecución provoca una gran repulsa en el extranjero. (Cf. SOLÁ, PERE.: *Las escuelas racionalistas en Cataluña...*, pp. 19-22.)

Ver *Tierra y Libertad*, nº 32 del 13 de octubre de 1910.

⁵ De 1909 á 1936 al programa racionalista de Ferrer se unirán, también, núcleos de izquierda de los republicanos radicales y de ciertas agrupaciones masónicas.

⁶ Cf. FERRER GUARDIA, FRANCISCO.: *La Escuela Moderna*, p.23.

⁷ Este punto será muy discutido. Respecto a esto, Connelly Ullman comenta al respecto:

“La enseñanza superior en la Escuela Moderna excluía a los obreros a quienes Ferrer afirmaba querer educar. La Escuela Moderna había de funcionar como una escuela normal, enseñando a la clase media a educar a los obreros; se esperaba que esta élite de la clase media dirigiría voluntariamente a las masas cuando llegara el tiempo de la acción revolucionaria”. Cf. CONNELLY ULLMAN, J. *La semana trágica*. Ed. Ariel. Barcelona 1972.

5. Orientación anti-estatal y a-estatal de la educación.
6. Importancia del juego en el proceso educativo. La prolongación natural del juego será el trabajo, es decir, la actividad manual e intelectual que culmina en la realización de obras en las que el niño-hombre se reconoce.
7. Pedagogía que parte del niño concreto, individualizada.
8. Ausencia de premios y castigos en la escuela. Supresión de exámenes y concursos.⁸

Las personas que se forman en las escuelas racionalistas adquieren una serie de rasgos constitutivos de los cuales cabe destacar los siguientes:

1. Tendencia al enciclopedismo.
2. Predilección por la retórica y ejercicio de recursos para la discusión de temas políticos-sociales.
3. Principios éticos elementales inviolables. No se admite el maquiavelismo político.
4. Exaltación de los valores de solidaridad de clase: el adolescente tomado en esta escuela tiende a la militancia anarcosindicalista.
5. Autodidactismo.
6. Tomar como pauta de acción los dictados de la conciencia individual.
7. Al educando racionalista se le presenta la consecución de la justicia social como su objetivo existencial primordial.⁹

Crítica a la escuela moderna

El hecho de que el movimiento de la Escuela Moderna supusiera un paso diferente a las formas de escuela existentes en la España del final de la Restauración y también de la Segunda República, no quiere decir que no tuviera errores revisables. Si éstos no los tuviéramos en cuenta caeríamos en una ideologización de esta corriente, lo cual está lejos de nuestra intención.

Algunos militantes anarquistas de la educación fueron conscientes de muchos de estos desaciertos. Ricardo Mella se sublevará y criticará fuertemente

Anselmo Lorenzo asignaba un valor importante a la enseñanza racionalista y fue traductor de un gran número de obras que pertenecían a la editorial Escuela Moderna. Estará bastante de acuerdo con los puntos de vista expuestos en la Escuela Moderna. Lorenzo postulará la creación de escuelas sindicales a semejanza de las de la Confederación del Trabajo de Francia. El único punto importante del programa ferretista que silencia es la coeducación de clases, con la que no debió estar de acuerdo, pero no lo ataca directamente. Califica la enseñanza racionalista de la Escuela Moderna de Ferrer como *"innovación total de los métodos de transmisión del saber. Armónicamente, la infancia educada en estos métodos racionalistas orientará su voluntad racionalmente determinada para el bien" hacia la nueva organización social, fruto de una revolución social que no será más que "un desmoronamiento de lo caduco"*. Cf. LORENZO, ANSELMO: *Contra la ignorancia*. Imp. de la Sociedad del Arte de Imprimir. Barcelona 1913.

⁸ SOLÁ, PERE.: *Las escuelas racionalistas en Cataluña...*, pp. 23-24.

⁹ FERRER GUARDIA, FRANCISCO.: *La Escuela Moderna*, pp. 39-40.

la imposición que se hace a los jóvenes de ideas hechas en periodo de formación.¹⁰

Ataca el intelectualismo verbalista en que pueda degenerar y, de hecho, degenera. Critica y denuncia los excesos intelectualistas y dogmáticos en que puede caer el racionalismo educativo.

Algunos intelectuales, como Miguel de Unamuno, reprocharán fuertemente el racionalismo pedagógico, su "*fanatismo antireligioso*" y su "*burdo cientifismo*";¹¹ y lo descalificarán totalmente como proyecto de educación y liberación del proletariado.

Tras exponer los puntos fundamentales del programa de la Escuela Moderna y los rasgos constitutivos que forman a la persona, parece obvio que este movimiento no puede ser reivindicado como intento de que obreros y campesinos salieran de la incultura a través de la enseñanza racionalista y que adquirieran una cultura más crítica.

Si una lección nos ha dado el movimiento obrero de esta época, es que para ellos la autogestión es una forma de cultura. Si la "emancipación del obrero ha de ser obra del mismo obrero", no necesitan de guías, jefes o élites que les eduquen para "dirigir" o "liderar" su liberación. Esto lo demostraron poniendo en marcha sus ateneos, casas del pueblo, centros culturales, escuelas nocturnas ... organizadas y dirigidas por ellos mismos.

Esto no quiere decir que el movimiento obrero no valorara algunos principios de la enseñanza de la Escuela Moderna, que busca y lucha por sustituir la sociedad y escuela capitalista por otra sociedad y otra escuela.

Para terminar esta pequeña introducción acerca de lo que fue la Escuela Moderna, creo que la mejor definición sobre ella es la que da Pere Solá:

"La escuela Moderna fue un intento más o menos coherente de conjugar en un proyecto renovador de la enseñanza elementos burgueses ilustrados y elementos de crítica libertaria de la escuela, de la sociedad y de la apropiación burguesa de la ciencia positiva".¹²

La escuela moderna en Iberoamérica

En los países iberoamericanos donde las ideas anarquistas tuvieron cierto éxito y arraigo impulsaron la fundación de Escuelas Modernas según el modelo de Ferrer Guardia.¹³

¹⁰ Ante esto, comenta Mella en su libro *El problema de la enseñanza*, Editorial Cenit, Tolouse: "*Cualesquiera que sean, porque ello implica castración y atrofia de aquellas facultades que se pretende excitar*". (FERRER GUARDIA, FRANCISCO: *La Escuela Moderna*, p. 41)

¹¹ DELGADO, B. *Unamuno educador*. Editorial Magisterio Español, Madrid. 1973, p. 110 en: FERRER GUARDIA, FRANCISCO: *La Escuela Moderna*, p. 43

¹² SOLÁ, PERE: *Las escuelas racionalistas en Cataluña...*, pp. 28-29.

¹³ Cf. CAPELLETTI, ANGEL J.: *Ensayos libertarios*, pp. 146-148.

Argentina

Argentina también conoció el eco de la pedagogía libertaria y de la Escuela Moderna. Fundamentalmente porque allí se encuentra uno de los movimientos anarcosindicalistas más luchadores.

Uno de los temas que reiteradamente se va a plantear la Federación Obrera Regional Argentina (FORA) fue el de la educación. La FORA al fundarse en los años en que Francisco Ferrer realizaba en Barcelona esta experiencia renovadora de la enseñanza, no tuvo más remedio que tener en cuenta lo que significaba la enseñanza racionalista que impartía la Escuela Moderna.

Los anarquistas argentinos y la FORA procuraron siempre difundir la enseñanza "racionalista", y para ello, a pesar de la estrechez de sus recursos económicos, crearon una serie de escuelas, bibliotecas, universidades populares, etc. Al respecto escribe Antonio López: "*Prácticamente no había sociedad de resistencia que no estuviera dotada de una modesta biblioteca, colocada a disposición de sus asociados, para adicionarlos a la buena lectura y a incrementar sus conocimientos*".¹⁴

En varios congresos nacionales se decidió impulsar la fundación de bibliotecas y escuelas libres. En el III^o Congreso de la Federación Obrera Argentina (FOA), celebrado en Buenos Aires en junio de 1903, Alberto Ghiraldo, que representaba a los estibadores de Villa Constitución, "*redactó un proyecto de resolución que recomendaba la fundación de Escuelas Libres*".¹⁵ Éstas debían de desarrollar la libertad de pensamiento, al mismo tiempo que el trabajo manual. "*Paralelamente se sugirió la fundación de academias de enseñanza para adultos, que serían habilitadas en el mismo lugar de estas Escuelas*".¹⁶

En 1905 el V Congreso de la FORA¹⁷ recomendó a todas las sociedades federadas que dedicaran una parte de sus fondos al sostenimiento de Escuelas Libres.

¹⁴ Ibid., pp. 148-149.

¹⁵ Escuelas Libres para educar a la juventud. Se trataba de evitar que tuvieran influencia de las escuelas nacionales. En ellas se celebraban conferencias y concursos literarios como medio para atraer gente al pensamiento anarquista. En estos años floreció un grupo de escritores y dramaturgos de ideas avanzadas en temas sociales. Destaca Florencio Sánchez, quien escribió una serie de obras entre las cuales sobresalen *El Conventillo* y *El Desalojo*, llamando su atención por su sentido humano y su contenido social. Otros, escribían en los diarios anarquistas y, a veces, formaban parte de la redacción. De esta manera, Alberto Ghiraldo, redactor de *La Protesta*, escribió libros, ensayos, poesías y obras teatrales llegando a adquirir renombre como literato de temas sociales. Otro escritor que impactó fue el español Rafael Barret, que durante el tiempo que vivió en la Argentina publicó libros y ensayos sobre la realidad social de la época. Pedro B. Palacios, también destacó como poeta de ideas sociales avanzadas. (Cf. SPALDING, HOBART: *La clase trabajadora argentina (Documentos para su historia. 1890 - 1912)*. Editorial Galerna. Buenos Aires 1970, pp. 90-91.)

¹⁶ OVED, IAACOV: *El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina*. Editorial Siglo XXI. México 1978, p.308.

¹⁷ Diego Abad de Santillán en su obra *La FORA. Ideología y trayectoria*. (Editorial Proyección. Buenos Aires 1971 (2^a. Edición)), considera que fue el más importante de toda la historia de la Federación, pues se definió anarco-comunista. Este congreso se reunió en Buenos Aires el 26 de agosto de 1905.

El VI Congreso, que se reunió en Rosario entre el 19 y el 23 de setiembre de 1906, recomienda que sindicatos y federaciones locales “*dispongan de un Consejo de educación e institución encargado de organizar escuelas diurnas y nocturnas, construir bibliotecas y todo lo necesario para elevar intelectualmente a la clase obrera, dándole una educación integral*”.¹⁸

Fue en la última década del S. XIX cuando realmente comenzaron a funcionar en Argentina estas Escuelas Modernas. Entre las más antiguas, se encuentra la que fundó el doctor Creaghe, militante anarquista, en Luján. Éste fue un gran impulsor del periódico *La Protesta*. Por esa época, surgirán otras en Buenos Aires y Santa Fe, en donde nació en 1901.¹⁹

Samuel Torner, en 1910 fundó en la capital federal una Escuela Moderna, cuyo principios y métodos estaban muy de acuerdo a los de la Escuela de Ferrer. En 1912 se creaba allí mismo la Liga de Educación Racionalista. Como ya hemos dicho, anteriormente existía en Buenos Aires una Escuela Moderna que desde diciembre de 1907 hasta agosto de 1908 editará un boletín mensual. En 1908 también se editó en Mendoza la obra *La Escuela Moderna*, que se constituyó como el órgano de la pedagogía libertaria y de la Escuela Moderna de esa ciudad.²⁰ Este mismo año se fundarán Escuelas Modernas en Rosario²¹ y Mar de la Plata.

Entre 1905 y 1908 Esteban Almada realizó una importante actividad como promotor de la pedagogía e ideas educacionales de Francisco Ferrer. Publicará numerosos artículos en donde propicia una renovación científico y moral de la educación. Por iniciativa suya se creó la escuela de los obreros carreros, portuarios y otros (1906). Muchos de estos ensayos tendrán una vida efímera.²²

Más duradera fue la Escuela que fundó y dirigió en Rosario en 1926 el español Enrique Nido (su verdadero nombre fue Amadeo Lluan), amigo y colaborador de Francisco Ferrer hasta su muerte.

Incluso, en la década de los 70 del S. XX el director del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Buenos Aires y profesor de pedagogía en la Universidad Nacional de La Plata, Guillermo Savloff, fundó la Asociación de Educación Libre (ADEL), cuya primera sede estuvo en la biblioteca popular José Ingenieros. Esta Asociación recogía la recomendación acerca de la educación que se dio en los congresos de la FORA, además de recoger el

¹⁸ ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO.: *La FORA. Ideología y trayectoria*, p. 147.

¹⁹ Cf. ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO: *El movimiento anarquista en Argentina*. Editorial Argonauta. Buenos Aires 1930, p. 168.

²⁰ Cf. *Ibid.*, pp. 170 - 196.

²¹ Una de las escuelas racionalistas más importantes fue la llamada “Escuela del Sindicato” de los obreros F.C.C.A. en Rosario, que llegó a tener más de 450 alumnos. Propició una nueva educación. No esperó nada del Estado; sus obreros intentaron la tarea de una nueva instrucción, pero la burguesía se les venía encima. Junto con el sindicato se clausuraba la escuela, encontrándose juntos en las cárceles maestros y obreros. (ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO: *La FORA. Ideología y trayectoria*, p.38.)

²² Cf. ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO: *El movimiento anarquista en Argentina*, p.170.

espíritu, los propósitos y los métodos de la Escuela Moderna de Ferrer. A finales de enero de 1976 este profesor será acibillado a balazos por la fuerte represión que se desató en Argentina.²³

Bolivia

En Bolivia también funcionó durante la década de 1920 la Escuela "Francisco Ferrer Guardia", dirigida por el sastre P. Rómulo Chumacero, de tendencia anarquista, aunque posteriormente se afilió al Partido Socialista.²⁴

Brasil

En uno de los países donde mayor desarrollo y arraigo logró el movimiento anarquista. Algunos de los principales militantes del anarquismo brasileño fueron precisamente maestros y educadores, como José Oiticica y Fabio Luz. En Campinas, estado de São Paulo, la "Liga Operaria" funda el 24 de febrero de 1907 una Escuela Libre cuya organización y dirección está a cargo de Renato Salles. En el acto inaugural asistieron representantes de sindicatos y uniones obreras de São Paulo, Junoliai y otras localidades. En este acto hablaron el periodista Henrique Barcelos, en nombre de la prensa y los militantes Jaime Moreira, Julio Sorelli y Eduardo Vassimon. Todos se refirieron al tema de la pedagogía libertaria y algunos de ellos *"atacó severamente los métodos usados en las escuelas públicas y particulares, principalmente los dogmas oficiales, el militarismo presentado como hechos heroicos a los jóvenes alumnos. Combatió el endiosamiento de los guerreros, de las leyes, de la Patria"*.²⁵

Los planes, programas y métodos estaban inspirados en la Escuela Moderna de Francisco Ferrer. En la misma ciudad de São Paulo funcionaba hacia 1909 la primera Escuela Moderna, en la avenida Celso García, número 262. En una plaza de São Paulo se levantó la estatua de Francisco Ferrer. En otras ciudades fueron surgiendo Escuelas libres que seguían muy de cerca el modelo de la Escuela barcelonesa. En la Vila Izabel se creó la "Escola 1º de Maio"; en Río de Janeiro surgió la "Associação da Escola Moderna", cuya sede estaba en la calle Senado 63. La labor fecunda de anarquistas como Florentino de Carvalho (español), Adelino Pinho y Leopoldo Bettiol logró así una gran difusión de la pedagogía libertaria y de los métodos de la Escuela Moderna en Brasil. Leopoldo Bettiol fundó en Porto Alegre, Río Grande do Sul, una "Biblioteca - Sociedade pró-Ensino Racionalista", que publicó entre otros, un folleto titulado Ferrer como educador.

En ningún otro país de Iberoamérica desarrollaron los anarquistas una labor cultural y educativa tan variada como en Brasil. No sólo crearon centros de estudios, bibliotecas, teatros sociales... etc., sino que lucharon, también, contra todo

²³ Cf. CAPELLETI, ANGEL J.: *Ensayos libertarios*, p. 151.

²⁴ Cf. *Ibid.*, p. 148.

²⁵ RODRÍGUEZ, EDGAR: *Socialismo e sindicalismo no Brasil*. Río de Janeiro 1969, p.186, cit. en: CAPELLETI, ANGEL J.: *Ensayos libertarios*, p. 146.

lo que supusiera embrutecimiento del obrero, defendiendo los derechos del niño y de las mujeres, atacaron el militarismo, promovieron la alfabetización del pueblo. No sólo publicaron libros, folletos, revistas y periódicos, sino también fomentaron el estudio, impulsando una reforma de la ortografía que llegó a ser parcialmente aceptada por la Academia Brasileña.

México

El 22 de junio de 1912 un grupo de obreros españoles, entre los que se encontraba Luis Méndez, Eloy Armenta y Jacinto Huitrón, se reunieron con el colombiano Juan Francisco Moncaleano, recién llegado de Cuba, y fundaron el Grupo Luz. La primera acción que llevó a cabo fue la publicación de un periódico quincenal, Luz, que comenzó a salir el 17 de julio de 1912. Se propuso, como otra de las tareas significativas e importantes, el fundar una Escuela racionalista, de acuerdo con los principios del programa y la filosofía educativa de Francisco Ferrer. Quien, fundamentalmente, tenía interés en impulsar este proyecto era el anarquista colombiano Moncaleano, exiliado de su país. Durante los dos años que pasó en La Habana escribiría una serie de artículos sobre Francisco Ferrer Guardia, hombre al que admiraba *"más que a nadie en el mundo"*.²⁶

Para llevar a cabo el proyecto, Moncaleano solicitó ayuda económica a la Confederación de Artes Gráficas, pero no la obtuvo. Sin embargo, logró que la Unión de Canteros le cediera la suma de 300 pesos. Con ese dinero alquiló una casa en la calle de Matamoros, con el fin de inaugurar la Escuela el 8 de octubre de 1912, haciendo coincidir la inauguración con el aniversario de la Escuela barcelonesa. Pero esto no pudo llevarse a cabo, porque Moncaleano fue detenido por la policía. Estuvo incomunicado durante setenta y dos horas, llevado a Veracruz y expulsado a las Islas Canarias.²⁷

En el verano de 1912 el Grupo Luz junto con cuatro Uniones o sindicatos fundaron la Casa del Obrero, cuyo primer administrador fue Jacinto Huitrón. El grupo Luz quedará encargado de organizar una reunión educativa mensual. A la Casa asistían canteros, tipógrafos y otros obreros organizados, así como algunos intelectuales de clase media. Desde sus inicios, la Casa realizaba todos los domingos reuniones públicas, daba clases todas las noches de la semana y abrió una pequeña biblioteca, primordialmente de literatura anarquista. Ésta se denominó la Biblioteca de la Casa del Obrero.

Los miembros del Grupo Luz impartían clases gratuitas a muchos obreros. Tuvieron que preparar un amplio programa y de esta manera la casa se convirtió en un Centro de Estudios que tenía cursos de modelado, higiene personal,

²⁶ HART, JOHN M.: *El anarquismo y la clase obrera mexicana. 1860-1980*. Ed. Siglo XXI. México D.F. 1980, p. 150.

²⁷ La causa de esta expulsión fue por asumir la defensa de Flores Magón en el segundo número de *Luz* y criticar la intervención de los políticos y del gobierno en los sindicatos durante un mitin realizado en el Teatro Principal. Cf. HUITRÓN, JACINTO: *Orígenes e historia del movimiento obrero en México*. Editores Mexicanos Unidos. México 1974, p. 206.

arquitectura, química, aritmética, física, inglés, español, música, literatura, oratoria e historia. Además, los miembros de Luz impartían lo que ellos llamaron "*Conferencias obreras para obreros*", "*Unión instructiva para la mujer obrera*"... Todas las clases que se impartían se reunían por la noche de 6 a 9, y las inscripciones estaban abiertas durante todo el curso.²⁸

En 1913 se creó una especie de Universidad Popular en el seno de la Casa del Obrero. Se comenzaron a dar clases diurnas los jueves y domingos, impartiendo asignaturas sobre economía, filosofía y sindicalismo. Este proyecto no anuló el de la Escuela Moderna, la cual fue finalmente inaugurada el 13 de octubre de 1915, tres años después de que Moncaleano fuera expulsado. Comenzó a funcionar en las oficinas de la Casa del Obrero, en la calle Motolinía, número 9. Esto nos hace pensar que el funcionamiento de esta escuela estuvo directamente vinculado con el movimiento obrero y anarquista, mucho más relacionado que en Barcelona. Con la inauguración se develó un busto de Francisco Ferrer y hubo algunas conferencias.

La escuela contaba con siete maestros. Era gratuita. Subrayaba su condición de institución de libre enseñanza. Para los anarcosindicalistas, la Escuela Moderna representaba un paso en el proceso de enseñanza de la clase obrera, pues la Escuela intentaba transmitir a los obreros ideales libertarios socialistas.

En la escuela se impartía, en primer lugar, el estudio de las primeras letras y de las ciencias naturales. Su funcionamiento se basaba en la coeducación y admitía alumnos de todas las clases sociales. Ponía especial cuidado en la higiene escolar. Excluía premios y castigos. Organizaba regularmente excursiones a diversos puntos del país y trataba de familiarizar a los niños con el trabajo en sus diferentes formas. Los domingos por la mañana promovía conferencias científicas y culturales para adultos. Estas características de la Escuela parece demostrarnos que seguía muy de cerca la que dirigía Ferrer en Barcelona.

Durante los años siguientes se intentaron fundar por todo México escuelas racionalistas. Unas veces estos intentos tuvieron éxito, y otras no. Las que lograron prosperar casi siempre estuvieron vinculadas a la Casa del Obrero Mundial o a otras organizaciones libertarias.²⁹

Repercusión de la muerte de Francisco Ferrer en Iberoamérica

Una de las labores fundamentales que el movimiento obrero de todos los países del mundo llevó a cabo fue estrechar los vínculos internacionales. Efectivamente, los anarquistas trataron de estrechar lazos con sus compañeros obreros en otros países, y se mantuvieron bien informados sobre los hechos acaecidos en el extranjero. Por un lado, las organizaciones o federaciones obreras mante-

²⁸ Cf. HART, JOHN: *El anarquismo y la clase obrera mexicana. 1860-1980*. Edit. S. XXI. México D.F 1980, p. 153.

²⁹ Cf. CAPELLETI, ANGEL J.: *Ensayos libertarios*, pp. 142-144.

nían correspondencia con obreros de otras naciones y buscaban en lo posible coordinar sus acciones. Por otro, se preocupaban por los acontecimientos exteriores llevando a cabo protestas en favor de anarquistas o de obreros perseguidos en otros países. Ejemplo de esto fue el movimiento de solidaridad y protesta que se organizó en favor de Francisco Ferrer al ser condenado a muerte por un tribunal militar, y ejecutado el 13 de octubre de 1909.³⁰

Argentina

El proceso contra Ferrer motivó numerosas reuniones obreras en Buenos Aires y otros sitios de la República. Repercutió hondamente entre los trabajadores argentinos, llegando incluso a recolectar fondos para su defensa, condenando públicamente la conducta del gobierno español.³¹

La repercusión fue tan extraordinaria en Argentina que el mismo 13 de octubre de 1909 en un mitin improvisado por la FORA, 20.000 obreros reclamaron a gritos la huelga general,³² que comenzó a hacerse efectiva el 14 de octubre y

³⁰ El 31 de mayo de 1906 fue lanzada en Madrid una bomba contra la carroza real de Alfonso XIII. El autor del atentado, Mateo Morral, es un antiguo bibliotecario de la Escuela Moderna. Se detuvo a Ferrer declarándole instigador del acto terrorista y se cerró la escuela.

Sus amigos y seguidores iniciaron una campaña en su defensa, tanto en España como en Europa. Él mismo confesó a su abogado la conciencia de la gravedad de la situación: "*mi cabeza está en juego*". Pero a pesar de ello, no dejó de trabajar. Enviaba mensajes, escribía artículos, cartas ... porque quería salvar la enseñanza racionalista en España y además pretendía declararse inocente de los actos que se le imputaban.

Finalmente el tribunal civil le absolvió y salió del brazo de su compañera Soledad Villafranca, maestra de la Escuela Moderna.

En los años siguientes continúa su obra y trabaja, fundamentalmente, en el campo internacional. En la primavera de 1909 se encuentra en Londres. Una grave enfermedad de su cuñada y sobrina le hace volver a Cataluña, que estaba en un momento explosivo, pues se alzaba contra la expedición militar a Marruecos. Son las "Jornadas Rojas" marcadas por asesinatos y detenciones.

Ferrer comete la imprudencia de ir a Barcelona. Es traicionado por un antiguo camarada de la Escuela. De nuevo es detenido y se le arroja al calabozo, mientras se confiscan todos los fondos de la editorial, más de cien mil volúmenes. Ferrer compadece ante un consejo de guerra.

Hará frente a los magistrados, pero después de minutos de deliberación, oye la sentencia de muerte. Sólo queda la posibilidad de un indulto real que nunca llegará por las presiones que hay. Guy de Cassagnac proclamará: "*Desearía ver fusilar a Ferrer diez veces en vez de una*". Ver: *La Guerra Social*. 3º año, nº 44 del 13 al 19 de octubre de 1909.

Será llevado a la fortaleza de Montjuïc y tan pronto como entra es llevado a capilla. Se la ofrece la confesión, pero su anticlericalismo le hace exclamar: "*Moriré sin haberme inclinado ante vuestras imágenes*".

La ejecución tiene lugar el 13 de octubre de 1909 al amanecer, en el foso de Santa Eulalia.

Este final tan trágico ha supuesto que Ferrer pase a la historia de la pedagogía socialista como un símbolo. (Cf. DOMMANGET, M.: *Los grandes socialistas y la educación. De Platón a Lenin*. Editorial Fragua. Madrid 1972, pp. 411- 412.)

³¹ Cf. SPALDING, HOBART: *La clase trabajadora argentina...*, pp. 91 y 400.

³² En señal de protesta se quema una bandera española en la Plaza Once y se produce un atentado contra el cónsul español en Rosario. Su autor, el barcelonés Enrique Nido (Amadeo Llúan), tras pasar cinco años en la cárcel de Rosario, abrirá la Escuela racionalista y editará la revista *Estudios*. (Cf. VIEITES TORREIRO, DOLORES.: *Participación de inmigrantes gallegos en el anarquismo argentino*. Ponencia en el IV Encuentro de Latinoamericanistas. Salamanca. Abril 1994, p. 22).

duró hasta el 17 del mismo mes, realizándose grandes mítines por todo el país. La declaración de huelga decía lo siguiente:

"A los trabajadores:

En magna asamblea popular, ha sido declarada anoche la huelga general.

Exteriorizaremos así los obreros de esta República la profunda indignación que nos ha causado el brutal asesinato de F. Ferrer cometido en España por el instrumento del clericalismo embrutecedor e inquisitorial.

No hay pecho que no sienta hoy desesperación y lástima.

Lo más hondo de lo bueno que los hombres atesoramos, ha sido herido violentamente.

Es un desgarramiento de fibras sensibles. Es un mazazo formidable asentado en pleno cráneo.

Un hombre que quiso educar, que quiso instruir, que quiso disipar las tinieblas de veinte siglos de ignorancia, ha sido por este motivo asesinado.

Protestemos, compañeros.

¡A la huelga general todos !

Trabajadores: Celebrad hoy asambleas públicas y haced llegar potente a España la execración que hacia sus gobernantes sentís. El Consejo Federal, octubre 14 de 1909 ".³³

La Federación Gráfica Bonaerense, con motivo del juicio seguido contra Ferrer, en 1909, lanzó un manifiesto que aparece reproducido en el periódico *El Tiempo* del 15 de octubre de 1909, en el número 4685, página 1. Es el siguiente:

" Ya son varias las víctimas inmoladas. Primero fueron fusilados algunos trabajadores por su heroica participación en la revuelta de Barcelona: ahora se han cebado contra un hombre, Ferrer, inteligente educacionista que dedicó su vida a la educación integral.

¡Trabajadores gráficos! Es preciso que ante tales actos surja potente y airada nuestra viril protesta, para que ella sirva de glorioso exponente de nuestra dignidad.

Tengamos en estos supremos momentos la firmeza y el heroísmo de saber reivindicar todos nuestros derechos.

¡Vayamos sin timideces ni temores pueriles a la lucha! Es nuestro deber de hombres.

La protesta obrera debe repercutir, tronar en el espacio como la más vigorosa exteriorización de los sentimientos proletarios".³⁴

El asesinato de Ferrer también tuvo una honda repercusión en el seno de la comunidad gallega en Argentina. El tesorero de la Unión Hispanoamericana Pro Valle Miñor, Manuel L. Lemos, un rico industrial gallego, acuñó una medalla en conmemoración a la fecha en que fue fusilado Ferrer, considerando el hecho como un atentado contra la cultura, prescindiendo de toda idea política. Éste en 1909 puso todas sus fuerzas en defenderle.

Once años después, en 1920, mes de septiembre, la Sociedad Obrera de Río Gallegos, quiso homenajear a Francisco Ferrer. La Sociedad preparó el acto para el 1º de octubre, y para ello pidió permiso a la policía.³⁵

Hay que destacar la calidad humana de estos hombres, que vivían el ideal hasta las últimas consecuencias. Estos hombres, los cuales la mayoría apenas

³³ ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO.: *La FORA. Ideología y trayectoria*, pp. 185-186.

³⁴ SPALDING, HOBART.: *La clase trabajadora argentina...*, p. 437 ss.

³⁵ Esta actitud por parte de la Sociedad de pedir permiso parecía algo ilógico para una asociación con un marcado carácter anarquista. Los anarquistas no reconocían por principio a ninguna autoridad, y menos a la policía, por lo cual difícilmente podían pedir permiso.

sabía leer y escribir organizaban un acto por un hombre que había creado la escuela moderna y que once años antes había sido fusilado.

Antes de celebrar el acto, las calles de la ciudad de Río Gallegos había sido inundada de propaganda para anunciar el acto. Se difundió un volante que decía lo siguiente:³⁶

SOCIEDAD OBRERA DE RÍO GALLEGOS
1909- 13 DE OCTUBRE - 1920

AL PUEBLO

Once años hace que el mundo entero sintióse conmovido en este día.

Once años que el más cobarde, el más alevoso atentado contra la Libertad de Pensamiento fue llevado a cabo en el mil veces maldito Castillo de Montjuich (Barcelona)

FRANCISCO FERRER, el fundador de la Escuela Moderna, el que enseñaba a la infancia el camino de la luz, fue cobardemente fusilado por esos tartufos que en nombre de Cristo cometen toda clase de infamias.

Pero Francisco Ferrer vivirá eternamente en nuestros corazones y estaremos dispuestos siempre a escupirles en la cara el crimen que cometieron.

¡Gloria a los mártires de la Libertad Humana!

¡Gloria a Francisco Ferrer!

¡Trabajadores del campo: tenéis el deber de concurrir todos al pueblo el 1º de octubre y así rendiréis un justo homenaje al mártir de la Libertad.

FRANCISCO FERRER GUARDIA
COBARDEMENTE FUSILADO EL 13 DE OCTUBRE DE 1909

/.../

¡Todos a la manifestación! ¡Mujeres, hombres y niños, sin distinción de clases!

¡Trabajadores! Todos en orden y con cultura. Que no haya ningún desorden.

Distintivos: Comisión directiva, lazo rojo; comisarios de filas, lazo azul.

LA COMISIÓN

NOTA: Pedimos al comercio en general que cierre sus puertas todo el día en señal de duelo.³⁷

Como era de esperar, el jefe de policía, Diego Ritchie, negó el permiso para el acto. Los obreros declaran una huelga de 48 horas. Amador V. González dice acerca de ella:

"... La huelga serena, sensata, pacífica, se desarrollaba con gran simpatía por parte de todas las personas que no habían visto en la conmemoración Francisco Ferrer, otra cosa "que la verdad del sentimiento general, es decir, rendir el tributo homenaje a ese infatigable luchador de la instrucción del pueblo español, caído en Montjuich víctima de la clericanalla y de la debilidad de un monarca sin voluntad"... Se clausuró la secretaría de la Sociedad Obrera, el domicilio particular del secretario y del tesorero; ¿en virtud de qué ley? La Sociedad Obrera dispuso como medida previa la suspensión de los actos a realizar y dio a la huelga general carácter de permanente hasta tanto las autoridades competentes no reconocieran el error en que incurría la jefatura de policía al oponerse con medidas extremas a una conmemoración pacífica y de orden".³⁸

³⁶ Parece ser que este volante fue redactado por el abogado español José María Borrero, autor del libro *La Patagonia Rebelde*. Se sostiene que el autor fue él, por el llamamiento que se hace al orden. Es muy probable que este llamamiento no se le ocurriera hacer a ningún obrero anarquista.

³⁷ BAYER, OSVALDO: *Los vengadores de la Patagonia Trágica*. Ed. Galerna. Tomo V. Buenos Aires 1974, pp. 80-81.

³⁸ Cf. *Ibid*, pp. 82-83.

Los obreros decidieron presentar ante la policía y la gobernación un recurso contra la prohibición del acto. Para ello fueron ayudados por el juez Ismael Viñas y el abogado Borrero. Ante la justicia se presentan un grupo de obreros españoles: Antonio Soto, Antonio Fernández, Domingo López, Abelardo Rivera ... y argumentan lo siguiente:

“En la presentación ante la justicia dicen que “reclaman por la prohibición de una manifestación proclamada para hoy -1º de octubre de 1920- en conmemoración del aniversario del fusilamiento de Francisco Ferrer a quien los creyentes de la religión del trabajo consideran como ejemplo digno a imitar como mártir de la Libertad y como símbolo de las ideas, con el mismo derecho que los creyentes de la religión católica rinden homenaje a San Francisco de Asís o a la doncella de Orleans, en la actualidad Santa Juana ...

La prohibición del jefe de policía “está en pugna en absoluto con los principios democráticos y liberales que informan a las sociedades modernas, mucho más si se tiene en cuenta que la manifestación cuestionada no es del carácter de las que taxativamente se prohíben en el artículo 7 de la ley de defensa social 7029, puesto que no se trataba en el acto ni de propagar las doctrinas anarquistas ni de propagar o instigar a cometer hecho delictivo alguno, como puede comprobarse con el mismo programa de festejos en el que a todos los trabajadores se les recomienda orden y cultura”.³⁹

Los argumentos de la policía fueron los siguientes:

“Al prohibir el meeting a celebrar en el día de hoy esta jefatura a entendido que el homenaje a la memoria de una persona conceptuada mártir de sus ideas avanzadas -vulgo anarquista-, puesto que universalmente Francisco Ferrer es clarificado como un exaltado en la causa disolvente de la organización social contemporánea, de tal manera que el homenaje proyectado lleva el sello, de la impracticabilidad inherente a esta clase de manifestaciones reprimidas por la ley de orden social Se trata en el fondo de una protesta contra un fusilamiento realizado por una nación extranjera que legal o ilegal no nos corresponde juzgar por razones elementales de cortesía internacional ... Además en este acto no van involucrados intereses respetables como serían sin duda el mejoramiento de la clase trabajadora. La filiación del meeting es netamente política y ajena a nuestro medio ambiente, razón suficiente para restarle prestigio y determinante de la prohibición puesto que no iba envuelto ningún interés relacionado directamente a los obreros de la República, ni aún a los de la localidad.”⁴⁰

Ante esto el juez Viñas firma una resolución que contesta a lo anterior, defendiendo el acto obrero de homenaje a Ferrer:

“El razonamiento de que hace mérito el informa policial... acerca de la calidad de Francisco Ferrer es algo más que difícil simplificarla en los reducidos términos allí expuestos ... El volante repartido por los obreros sólo hace presente que se conmemora el fusilamiento de la persona indicada señalándole solamente que éste fue el fundador de la Escuela Moderna y nada más. En ese volante no se hace indicación a tendencia política alguna que encierre la concepción ácrata o anarquista, por cierto reciente en la historia de las ideas y más reciente aún sus consecuencias en la historia de los hechos ... “Como queda establecido, la reunión obrera la motivaba el hecho aislado del fusilamiento y no de las doctrinas anteriores a la fundación de la Escuela Moderna ... y una larga experiencia demuestra que las ideas no se destruyen fácilmente con prohibiciones de esta índole ya que más bien las excitan y estimulan”.

La parte dispositiva ordena revocar la prohibición del acto y comunicárselo al gobernador Correa Falcón.

³⁹ Cf. *Ibid*, pp. 83-84.

⁴⁰ BAYER, OSVALDO: *Los vengadores ...* , p. 85.

La comunicación se hace en la mañana del día dos de octubre. Entonces éste redacta su resolución "acúcese recibo de la resolución judicial y habiendo transcurrido la fecha para lo cual se solicitaba permiso para efectuar una manifestación pública, archívese".⁴¹

A pesar de no celebrar el acto, los obreros sienten que sus ideas y actitudes triunfan frente a los grandes.

Brasil

Cuando llega a Brasil la noticia del encarcelamiento y juicio de Francisco Ferrer se produce en todo el país una ola de agitación. No sólo indignó a los anarquistas sino también a muchos socialistas, liberales, masones, librepensadores ... etc. Todos ellos participarán en una campaña de protestas. En seguida se formarán comisiones de solidaridad en Saõ Paulo y Río Grande do Sul. En Río de Janeiro, los anarquistas Manuel Moscoso, Luiz Magrassi, Carlos Dias y Máximo Suares organizarán un movimiento que cuenta con la adhesión de la "Federação Operaria", de numerosos gremios y sindicatos y de agrupaciones, incluso que no son anarquistas, como el "Centro Republicano Espanhol", el "Gremio Republicano Português", el "Centro de Estudiantes" y el "Centro de Académicos de Río de Janeiro".

En un puerto marítimo de São Paulo, Santos, se realizó un mitin multitudinario en la Praça Barão de Río de Branco. En él hablaron Cesar Antunha, Luiz Lascalá, Antonio Moral y Tito Livio Brasil. Acerca de este acontecimiento escribió Manuel Moscoso:

" Pero no se apagaron tan pronto las señales del atavismo que los siglos de fanatismo religioso habían infiltrado en la sangre de los tiranos de España. Las almas inquisidoras, los descendientes de Pedro de Arbués, de Torquemada y de Felipe II no se extinguieron tan deprisa. No sería de admirar que Ferrer y sus amigos, que son los amigos de la luz y del progreso, fuesen sacrificados. El decrepito Maura y el cretino Alfonso XIII nunca le perdonarán haber acogido bajo su techo al bravo e inteligente Mateo Morral".⁴²

Como se puede apreciar, el fusilamiento de Ferrer provocó una fuerte indignación y rabia entre todas las personas con un mínimo de sentido de libertad y justicia, fuera de la ideología que fuera.

En Río de Janeiro se celebró otro mitin de protesta en donde participaron los anarquistas João Fontes, Alfonso de Oliveira, Melchior Pereira Cardoso y Manuel Almeida. Este último propuso que se hiciera boicot a los productos españoles. Habló también João Pereira Casilhas y el profesor Aristóteles da Silva Santos en nombre de la "Liga Oparária do Espírito Santo". Estudiantes, masones y el "Centro Republicano Conservador" se sumaron a la protesta.

⁴¹ Cf. *Ibid.*, p. 86-87.

⁴² Cf. RODRÍGUEZ, EDGAR: *Socialismo e sindicalismo no Brasil*. Río de Janeiro, 1969 en CAPPELETTI, ANGEL J. *Ensayos Libertarios*, p. 147

Todas estas protestas no impidieron que el gobierno brasileño expulsara al periodista italiano E. Rossoni, impulsor de la Escuela racionalista de São Paulo.⁴³

⁴³ Cf. *Ibid.*, p. 147-148.