

ARRÚE UGARTE, B. y MOYA VALGAÑÓN, J. G. (Coordinadores). Catálogo de puentes anteriores a 1800. La Rioja. IER-CEDEX-CEHOPU, Logroño, 1998. 2 volúmenes.

Llevar a cabo la reseña de publicaciones como ésta me produce una enorme satisfacción. En primer lugar porque el *Catálogo de puentes anteriores a 1800. La Rioja* es el resultado de una amplia investigación realizada entre 1986 y 1994, financiada con el apoyo del IER. El equipo investigador fue coordinado por Begoña Arrúe y Gabriel Moya colaborando un nutrido grupo de personas. En segundo, porque el trabajo de catalogación es una labor muy dura y poco agradecida que suele concretarse en libros insoportables que, a menudo, carecen de buenas introducciones o estudios de la materia catalogada y éste no lo es en absoluto. Por último, porque la calidad del proyecto debió ser tal que el CEHOPU, dependiente del Ministerio de Fomento, se comprometió con el trabajo cofinanciando parte del estudio y de su publicación.

La obra resultante se compone de dos volúmenes muy bien editados que se estructuran del modo siguiente. El primer tomo se abre con las consabidas introducciones y dos magníficos estudios de los coordinadores del proyecto. El primero, realizado por Gabriel Moya, se denomina *Caminos de La Rioja* y es una erudita síntesis sobre la situación de los caminos riojanos entre la Edad Media y la caída del Antiguo Régimen con alguna breve alusión a la época romana y el siglo XIX. Aspectos muy variados de las estructuras viarias riojanas son abordados desde perspectivas tan distintas como la aportación documental hasta los restos de las estructuras —con una interesante alusión a los mesones— o el testimonio de los viajeros o de las ideas, sobre todo artísticas, que penetraron a través de esos caminos. El texto ofrece la densidad propia de la escritura de su autor, intercalando noticias, hipótesis o paralelismos, con un estilo directo, fiel reflejo de la personalidad de este gran investigador riojano.

Tras el texto de Moya, Begoña Arrúe incorpora el corpus teórico más importante de la obra. Se compone éste de un extenso repaso a las construcciones de puentes en la Rioja desde época romana hasta el siglo XVIII. En esta interesante relación destaca el apartado dedicado a los siglos XVI al XVIII que corresponde al conjunto mejor conservado de los puentes riojanos. La abundancia de datos conservados de esa época permite conocer gran parte del proceso que seguía una obra de ingeniería de este cariz. La legislación de la época sobre construcción y mantenimiento de puentes, la financiación de los mismos, la contratación de las obras y las tipologías empleadas son algunos de los aspectos analizados en este capítulo. El estudio se cierra con un apartado técnico que aporta importantes datos sobre la construcción de puentes. No es habitual encontrar en este tipo de trabajos un texto de referencia tan completo que, a la luz de la investigación revisada por sus autores, permita al lector acercarse a aspectos constructivos de suma importancia. La continua presencia de su autora, la profesora Begoña Arrúe, en Congresos sobre la Construcción, de carácter histórico, avala el prestigio que, en parte gracias a esta investigación, ha adquirido como especialista en esta materia.

Tras esta intensa introducción se encuentra el catálogo en sí. Ordenados por cuencas fluviales se analizan con detalle todos los puentes anteriores a 1800 conservados en la actual Comunidad Autónoma de La Rioja. Cada uno de ellos presenta un aparato grá-

fico compuesto de un plano de situación, fotografías y dibujos. El texto resume la historia de la construcción contextualizándola tanto en el entorno geográfico como cronológico. Se aportan datos documentales y se establece su estado de conservación que se completa con las notas necesarias para introducir las fuentes tanto documentales como bibliográficas sobre cada obra.

El volumen segundo abarca un destacado apéndice documental, una extensa bibliografía y unos valiosísimos índices.

El trabajo es exhaustivo. Tras su publicación este Catálogo se ha convertido en obra de referencia para la conservación de un conjunto patrimonial enormemente rico que presenta ciertos riesgos en su mantenimiento. La obra desmitifica apelativos concedidos a varios puentes riojanos. Romanidades y medievalidades quedan arrinconadas ante el rigor de la investigación, la certeza de la documentación y el análisis indiscutible de los aparejos y sistemas constructivos. Me consta que todavía no se ha hecho justicia a una obra de tan gran envergadura como ésta, pero es evidente que en los años próximos todos los puentes aquí analizados podrán tener en tan trabajado estudio una esperanza para su supervivencia y una seguridad para su análisis.

Finalmente sólo queda que estos autores u otros se animen a realizar una entrega posterior de los puentes realizados desde 1800 hasta nuestros días y sugerir, para esta obra o para otras similares, su edición simultánea en soporte informático con el fin de que su carácter claramente instrumental alcance el mayor número de usuarios.

Ignacio Gil-Díez Usandizaga