

ZUBIA	5	241-242	Logroño	1987
-------	---	---------	---------	------

SOBRE LA OBRA GEOMETRICA DE JULIO REY PASTOR

Ana M.^a Millán Gasca*

La vida y la obra de Julio Rey Pastor (1888-1962), sin duda el matemático español más destacado de la primera mitad del siglo XX, ha sido objeto de múltiples estudios encaminados a analizar el alcance de su contribución a las Matemáticas y el significado de su figura histórica en el contexto español y latinoamericano. Algunos de los trabajos más recientes se recogen en las actas del I Simposio sobre Julio Rey Pastor celebrado en Logroño (28 de octubre - 1 de noviembre de 1983), que fueron publicadas por el Instituto de Estudios Riojanos en 1985.

Un aspecto de la labor de Rey Pastor que no fue abordado en este Simposio se refiere a sus trabajos de Geometría, que se enmarcan en la escuela de geómetras españoles que arranca de José Echegaray (1833-1916) y en la que destaca particularmente la figura de Eduardo Torroja (1847-1918), maestro de Rey Pastor. En el pasado año se presentó un proyecto de investigación que pretende realizar un estudio histórico-matemático de estos trabajos; este proyecto, dirigido por Luis Español, profesor de Colegio Universitario de Logroño y Mariano Hormigón, profesor de la Universidad de Zaragoza se lleva a cabo con una ayuda del Instituto de Estudios Riojanos. Su primera fase ha consistido en la elaboración de la tesis de licenciatura *Introducción a la obra geométrica de Julio Rey Pastor*, leída en noviembre pasado en la Universidad de Zaragoza.

En la primera parte de este trabajo se expone una visión de síntesis sobre la vida y la obra de Rey Pastor, recogiendo los estudios en torno a su figura histórica realizados hasta la actualidad; se incide especialmente en la actividad del matemático riojano entre 1910 y 1920, la llamada «década española» de Rey Pastor, es decir, la época anterior al inicio de su relación con Argentina, en la que elaboró la mayor parte de sus trabajos

* Universidad de Zaragoza.

sobre geometría. Estos trabajos se enmarcan básicamente en la llamada Geometría proyectiva: una visión del desarrollo histórico de esta disciplina matemática se presenta en el segundo capítulo. En la tercera parte del trabajo se realiza una primera aproximación a la obra geométrica de Julio Rey Pastor.

Los intereses geométricos de Rey Pastor arrancan de su formación como matemático en España, primero en Zaragoza —donde se benefició de la singular actividad científica de la Facultad de Ciencias en esa época, encabezada por Zoel García de Galdeano (1846-1924)— y más tarde en Madrid, en el seno de la escuela de Torroja; y se completaron con ideas geométricas más actualizadas a las que pudo tener acceso durante sus diversas estancias en Alemania pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. En este campo profesional se aprecian, como en el conjunto de su obra, tres facetas: su actividad investigadora, cuyo mayor exponente es la obra *Fundamentos de Geometría Proyectiva Superior* (1916); su labor de alta divulgación del pensamiento geométrico moderno en artículos y conferencias; y finalmente su tarea de animación de nuevos trabajos de investigación en el Laboratorio Seminario Matemático fundado por la Junta para Ampliación de Estudios en 1915. En estas tres direcciones debe continuar por lo tanto el proyecto de investigación sobre la obra del sabio riojano¹.

1. El primer capítulo de esta tesis de licenciatura ha sido publicada por el IER bajo el título *El matemático Julio Rey Pastor*.