

# Programació televisiva de l'11 i el 12 de març

## Carmina Puig

- *L'explosió de deu artefactes col·locats a quatre combois de la línia de rodalies de Madrid el dia 11 de març va donar lloc a un període excepcional que, en el cas de la televisió, es va reflectir en una alteració de les dinàmiques normals de funcionament. Les cadenes de televisió es van haver d'adaptar als esdeveniments que anaven succeint i totes van dedicar una gran part de la seva programació a informar sobre els atemptats. No obstant això, cadascuna va reaccionar de manera diferent als fets ocorreguts, i tant l'estratègia de programació com el tractament de la tragèdia van variar. Com s'explica en l'article Els mitjans de comunicació davant l'11-M: la construcció d'un 'cas excepcional', l'11-M pot ser considerat un cas excepcional deguda la forta incidència que va tenir, i per la gravetat i la magnitud de l'esdeveniment.*

La situació, ja de per si complexa, es complicava amb la proximitat de les eleccions generals i la funció que la televisió havia de tenir, en condicions normals, els dos últims dies de campanya així com en el dia de reflexió, objecte de l'article *La programació i la informació televisives del dia de reflexió*. La campanya electoral es va donar per finalitzada, cosa que afectava els blocs electorals establerts als teletinformatius, que van desaparèixer. Les graelles de programació de totes les cadenes es va omplir de programes informatius especials sobre el tema o bé es van emetre els programes habituals centrats en la tragèdia.

---

**Carmina Puig**

*Membre dels Serveis Tècnics del CAC*

En aquest article s'analitzaran les graelles de programació de TV3, TVE-1, Tele-5 i Antena 3 TV durant l'11 i el 12 de març, tenint en compte els models de programació que es van adoptar, la tipologia de programes que es van emetre, l'agilitat en informar sobre els atemptats i connectar amb el lloc dels fets (resposta informativa), el temps d'informació sobre els atemptats i l'ocupació publicitària.

### **Primeres informacions sobre els atemptats i connexions amb el lloc dels fets**

Des de les 7.40 hores del dia 11, hora en què va explotar el primer artefacte, les cadenes de televisió van començar a donar les primeres informacions sobre els atemptats i a reaccionar amb més o menys celeritat. Tele-5 va ser la primera cadena que va donar la notícia (7.45 hores), cinc minuts després del primer atemptat; Antena 3 TV la va donar a les 7.58 hores i TVE-1 tres minuts més tard (8.01 hores). TV3 la va donar a les 8.10 hores, mitja hora després de la primera explosió.

En el moment d'informar sobre l'atemptat, totes les cadenes analitzades emetien els seus noticiaris de matí:

### **Taula 1. Primeres informacions sobre els atemptats i primeres connexions**

<b>Cadena</b>	<b>Hora 1a informació</b>	<b>Hora 1a connexió</b>
Tele-5	7:45	7:54
Antena 3 TV	7:58	8:29
TVE-1	8:01	8:12
TV3	8:10	8:58

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

*Blocs 3/24* (TV3), *Telediario matinal* (TVE-1), *Informativos Telecinco matinal* (Tele-5) i *Las noticias de la mañana* (Antena 3 TV). TV3, Tele-5 i Antena 3 TV van incloure la notícia d'última hora dins els seus programes, mentre que TVE-1 va aprofitar l'inici del seu teletinformatiu per incloure la notícia al bloc de titulars. Totes les cadenes se centraven a donar la notícia dels atemptats, fer un possible balanç de víctimes, apuntar la possible autoria d'ETA i connectar amb periodistes de la cadena o testimonis dels fets. Atès que en un primer moment encara no disposaven d'imatges, les cadenes van optar per mantenir en pantalla un mapa de la zona dels fets. A TVE-1 el primer insert d'un actor polític va ser a les 9.32 hores, amb l'entrevista a plató de José Luis Rodríguez Zapatero (que era el convidat del dia a *Los desayunos de TVE*) i a TV3 i Tele-5 va ser a les 9.35 hores, quan van connectar amb la compareixença en directe de Juan José Ibarretxe (9.35 hores). Tot i que Antena 3 TV també va retransmetre aquesta compareixença pública, a les 9.07 hores ja entrevistava Jesús Caldera, portaveu del PSOE (convidat del dia a *La respuesta*), i a les 9.08 hores entrevistava telefònicament Eduardo Zaplana.

La primera informació es va anar repetint i actualitzant des de plató a mesura que apareixien noves dades i no va ser fins que les cadenes van desplegar els seus equips, que van poder oferir imatges o connexions telefòniques. En la capacitat de reacció va haver-hi diferències significatives. En aquest sentit, Tele-5 i TVE-1 van ser les més ràpides, ja que 9 i 11 minuts, respectivament, després de la primera notícia sobre l'explosió, van connectar telefònicament amb el lloc dels fets. Antena 3 TV va tardar 31 minuts a connectar-hi i TV3, 48 minuts.

Val a dir que l'Oficina de Defensa de l'Audiència del Consell de l'Audiovisual de Catalunya durant el matí del dia 11 de març va rebre tres trucades de telespectadors que es queixaven que TV3 estigués emetent el *Bon dia Catalunya* i parlés de temes culturals amb el director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat mentre les altres cadenes ja connectaven amb els llocs dels fets i començaven a mostrar-ne imatges.

Tele-5 donava la primera notícia a les 7.45 hores i a les 7.54 connectava telefònicament amb les estacions de tren. Allà hi havia el sotsdirector dels serveis informatius de la cadena, que havia sigut testimoni de les explosions i que explicava què havia succeït i què anava veient. Van con-

nectar diverses vegades amb ell i amb un altre periodista de la cadena. Aquestes connexions telefòniques encara no incloïen imatges del lloc dels fets i només es mostrava un mapa de la zona; a les 8.31 hores es van emetre les primeres imatges de l'estació d'Atocha.

TVE-1 informava dels fets a les 8.01 hores i a les 8.12 connectava telefònicament amb un testimoni de les explosions; moments després parlava amb un altre testimoni i més tard amb una periodista de la cadena. Cap de les connexions incloïen imatges i només es mantenia en pantalla un mapa de la zona; a les 8.51 hores es van emetre les primeres imatges fixes d'Atocha.

Antena 3 TV va tardar 31 minuts (a les 8.29 hores) a connectar amb quatre periodistes de la cadena que o bé s'havien desplaçat a la zona o bé havien estat testimonis de les explosions; van parlar per telèfon amb dos testimonis i a les 8.44 hores van mostrar les primeres imatges fixes d'Atocha.

Per la seva part, la primera connexió de TV3, a les 8.58 hores, ja incloïa imatges de l'estació com a fons de l'explicació de la presentadora de l'*Avanç informatiu*; més tard es connectava telefònicament amb un corresposal de la cadena a Madrid al qual se li posaven de fons imatges del plànol de la zona, de l'estació i, per primera vegada, de víctimes dels atemptats.

Enllaçant amb la capacitat de reacció, també cal destacar l'agilitat en la inclusió del crespó negre a les pantalles. Totes les emissores de televisió van fer un comunicat unànim de rebuig als atemptats que van fer públic a les 18:00 hores, alhora que anunciaven que mantindrien en pantalla un crespó negre en senyal de dol que no desapareixeria fins al dia 12, en concloure la manifestació a Madrid. TVE-1, Tele-5 i Antena 3 TV el van sobreimpressionar a les 18.00 hores (sobre un fons de la bandera espanyola) i TV3 ho va fer a les 18.19 hores (l'laç negre sense fons).

## **Programació de les cadenes televisives durant l'11-M**

Amb les primeres notícies dels atemptats i veient la magnitud de l'atemptat, els operadors van adoptar diferents estratègies per tal coordinar tota la informació que anava apareixent sobre el tema amb les graelles de programació.

En un primer moment, totes les cadenes van adoptar un mateix patró, el d'inserir la notícia de l'atemptat a la graella habitual de programació. Atès que, com ja s'ha dit, estaven emetent l'informatiu de matí, la tasca es va solucionar incloent la notícia al bloc informatiu. A partir d'aquest moment els operadors van resoldre de diferent manera la tasca de coordinar notícia i graella de programació, la qual, amb algunes particularitats, es podria englobar en dos models: la modificació de la graella de programació i la modificació del contingut de la programació. En tots dos casos s'obtenia una programació monotemàtica.

TV3 i TVE-1 van apostar per modificar la graella habitual i emetre només especials informatius i els teletinformatius habituals; en canvi, Tele-5 i Antena 3 TV van seguir emetent gran part de la programació prevista, però modificant-ne el contingut i convertint-la en monogràfic dels atemptats.

Després dels informatius matinals, TV3 i TVE-1 van començar a emetre els seus habituals programes de tertúlia, *Bon dia, Catalunya* i *Los desayunos de TVE*, que es van centrar en els atemptats. A mesura que anaven arribant notícies i s'anava veient la magnitud dels fets, ambdues cadenes van optar per tallar les dues tertúlies (TV3 a les 9.00 hores i TVE-1 a les 9.43 hores) i donar pas als especials informatius. A partir d'aquest moment i durant tot el dia 11, TVE-1 va modificar tota la graella de programació i només va emetre especials informatius i teletinformatius, aquests últims de durada superior a l'habitual. TV3 va adoptar la mateixa estratègia amb l'excepció del programa magazín de sobretaula *La columna*, el qual va ser monogràfic dels atemptats a Madrid.

Tele-5 i Antena 3 TV van adoptar l'altre model, és a dir, van mantenir una gran part dels programes de la graella però en van modificar el contingut i el van adaptar al tema de dia, transformant-los, així, en monogràfics dels atemptats a Madrid. Totes dues cadenes van mantenir els programes de magazín i *talk-show*, i van suprimir els programes amb continguts poc adaptables al comentari dels atemptats, com els concursos, els programes del món rosa, la televisió-realitat, els dibuixos animats i la ficció. En aquest sentit, Tele-5 va suprimir *Aquí hay tomate*, *Gran Hermano Vip*, *Allá tú!* i *Pecado original*, mentre que Antena 3 TV no va emetre *Como la vida*, *Háblame de ti*, *Los Simpson*, *Diario de una boda*, *El diario de Patricia*, *Pasapalabra* i *Hay trato*. En canvi, Tele-5 tenia en antena, i amb els presentadors

**Taula 2. Programació de TV3 i TVE-1 entre les 7.30 h i les 24 h de l'11 de març**

Cadena	Hora inici	Hora final	Programa
TV3	--	08:30	Bloc 3/24
	08:31	09:00	Bon dia, Catalunya
	09:00	13:54	Avanç informatiu
	14:01	14:27	Especial informatiu
	14:31	16:03	TN Migdia
	16:13	18:25	La Columna
	18:31	20:23	Especial informatiu
	20:30	22:02	TN Vespre
TVE-1	22:08	23:52*	Especial informatiu
	--	09:31	Telediario matinal
	09:31	09:43	Los desayunos de TVE
	09:43	14:59	Especial informatiu
	14:59	16:29	Telediario 1
	16:29	20:53	Especial informatiu
	20:57	22:40	Telediario 2
22:40	24:00	Especial informatiu	

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

habituals, *La mirada crítica*, *Día a día*, *A tu lado* i *Crónicas marcianas*, espais que mantenien la supraestructura habitual, però que adaptaven l'estructura interna i els continguts als atemptats a Madrid. Per la seva part, Antena 3 TV va mantenir *Las noticias de la mañana*, *Sabor a ti* i *7 días, 7 noches*, basats també en els atemptats i que, en totes dues cadenes, esdevenien programes-apèndix dels teletinformatius de la cadena.

Com a singularitats cal destacar que Tele-5 va ser l'única emissora que l'11 de març no va emetre cap programa *Especial informatiu* sobre els atemptats (tot i que va prolongar el seu informatiu de vespre) i també l'única que va optar per programar una sèrie de ficció durant el *prime time* nocturn (*Los Serrano*). Aquest fet, força comentat en una jornada on des de la televisió es va intentar deixar de banda tota informació que no estigués relacionada amb els atemptats, va ser justificat pels directius de la cadena dient que "no hem de donar als assassins el plaer de veure complert el seu objectiu d'interrompre per complet la vida ciutadana"<sup>1</sup>. Les dades d'audiència aporten el següent: a Catalunya, l'episodi de *Los Serrano* va ser el segon programa més vist del dia (792.000 espectadors) i a Es-

**Taula 3. Programació de Tele-5 i Antena 3 TV entre les 7.30 h i les 24 h de l'11 de març**

Cadena	Hora inici	Hora final	Programa
Tele-5	--	09:17	Informativos Telecinco matinal
	09:24	11:12	La mirada crítica
	11:12	14:28	Día a día
	14:28	15:33	Informativos Tele-5
	15:39	19:59	A tu lado
	20:01	22:01	Informativos Tele-5
	22:08	23:51	Los Serrano (durant l'emissió hi ha dues connexions amb els serveis informatius que sumen aproximadament 5 minuts)*
	23:56	24:00	Crónicas marcianas
Antena 3 TV	--	14:55	Las noticias de la mañana
	14:55	15:47	Noticias 1
	15:59	19:33	Sabor a ti
	19:33	20:31	Especial informatiu
	20:31	21:45	Noticias 2
	21:57	23:55	Especial informatiu
	23:55	24:00	7 días, 7 noches

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

\* Ombrejat el programa el contingut del qual no gira entorn dels atemptats terroristes a Madrid.

panya va ser l'espai líder de la jornada (6.637.000 espectadors)<sup>2</sup>.

El dia dels atemptats terroristes a Madrid el consum televisiu es va disparar, segurament com a resposta a la necessitat de la ciutadania de mantenir-se informada del que anava passant al llarg del dia. Així, les dades de Taylor Nelson Sofres indiquen que el dia 11 de març el teleespectador català va consumir una mitjana de 255 minuts de televisió i l'espanyol 262 minuts, respectivament 30 i 35 minuts més que el dijous anterior<sup>3</sup>.

De les dades anteriors s'observa que els dos models de programació corresponen als dos tipus de titularitat dels operadors, de manera que les cadenes de titularitat pública (TVE-1 i TV3) basen la seva programació en els programes informatius (ja siguin especials informatius o teleinformatius), mentre que les cadenes de titularitat privada (Tele-5 i Antena 3 TV) segueixen la seva pròpia graella (*talk-shows* i tertúlies) tot encabint-hi la informació del dia.

Aquesta programació amb un contingut monotemàtic

provocat per la magnitud i les característiques de l'atemptat terrorista deixa una graella amb un contingut totalment diferent a l'habitual. Així, tant TV3 com Tele-5 i Antena 3 TV emeten més de 13 hores d'informació sobre els atemptats terroristes a Madrid, i TVE-1 gairebé 16. Si es comença a calcular a partir de les 7.30 hores del matí i fins a les 24 hores del mateix dia (és a dir, 16 hores i 30 minuts), s'observa que el temps d'informació de l'atemptat és de més del 80% del total de la programació de TV3, Tele-5 i Antena 3 TV, i del 95% a TVE-1.

Igualment, la publicitat durant el dia 11 de març va variar respecte dels altres dies. Com es veu al quadre 4, TVE-1 va ser l'única emissora que va optar per no emetre espots (els 4 minuts i 10 segons de publicitat corresponen a les 7.55 hores del matí, és a dir, moments abans que s'emetés la primera notícia dels atemptats). A partir d'aleshores, TVE-1 no va emetre cap espai publicitari. La resta d'operadors van optar per reduir-ne el nombre però no renunciar-hi. Després de la notícia dels atemptats a Madrid, TV3 i Tele-5

**Taula 4. Temps de notícia sobre els atemptats i temps d'espots publicitaris entre les 7.30 h i les 24 h de l'11 de març (16 h i 30 m)**

Cadena	Temps d'informació atemptats		Temps espots publicitaris	
	Total (h:min:s)	%	Total (h:min:s)	%
TVE-1	15:48:05	95,8	00:04:10	0,4
Antena 3 TV	13:42:14	83,1	01:56:36	11,8
TV3	13:39:38	82,8	01:26:22	8,7
Tele-5	13:11:20	79,9	02:32:15	15,4

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

**Taula 5. Programació entre les 8 h i les 24 h del 12 de març de TVE-1**

Cadena	Hora inici	Hora final	Programa
TVE-1	08:00	09:31	Telediario Matinal
	09:31	15:00	Especial informatiu
	15:00	16:34	Telediario-1
	16:34	20:57	Especial informatiu
	20:57	22:32	Telediario-2
	22:32	24:00	Pel·lícula <i>Shakespeare in love</i> *

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

\* Ombrejat el programa el contingut del qual no gira entorn dels atemptats terroristes a Madrid.

van emetre el seu primer spot publicitari a les 8.20 hores; en canvi, Antena 3 TV no ho va fer fins a les 13.53 hores.

### Programació de les cadenes televisives durant el 12-M

La programació televisiva del divendres 12 de març va seguir la línia del dia anterior, malgrat que la improvisació no va tenir un paper tan important. Les cadenes analitzades van ajustar la programació als atemptats de Madrid. Això no obstant, el volum informatiu, tot i ser encara molt elevat, va descendir respecte el dia anterior. El tema principal de la informació, i gairebé l'únic, seguia sent els atemptats a Madrid i el que se'n derivava: autoria, estat de les investigacions, balanç de víctimes, mostres de suport, manifestacions, etc. Tots els operadors menys TVE-1 (que fins al vespre només va emetre teletinformatius i especials informatius) van optar per mantenir alguns programes de la

graella habitual i farcir-los d'informació referent als atemptats i eliminar-ne d'altres. El dia 12 només les emissores públiques van prolongar la durada dels seus teletinformatius de migdia i vespre.

La graella de programació de la primera cadena pública estatal la van conformar únicament les tres edicions del Telediario (*Telediario Matinal*, *Telediario-1* i *Telediario-2*) i els especials informatius, amb una única variació: la pel·lícula *Shakespeare in love* programada durant el *prime time* nocturn. L'emissió d'aquest film el divendres en comptes de dissabte (tal com estava programat) va desencadenar una gran polèmica que s'explica amb més profunditat a l'article *La programació i la informació televisives del dia de reflexió*.

La resta de les cadenes van optar per eliminar alguns programes de la graella i mantenir-ne d'altres, el contingut dels quals versava sobre l'11-M. A més, a diferència del dia anterior, tant TV3 com Tele-5 i Antena 3 TV van optar per emetre espais *enllaunats* que no tenien res a veure amb el tema del dia. Malgrat tot, el volum informatiu sobre els

**Taula 6. Programació entre les 8 h i les 24 h del 12 de març de TV3, Tele-5 i Antena 3 TV**

Cadena	Hora inici	Hora final	Programa
TV3	08:00	08:30	Notícies 3/24
	08:30	11:00	Bon dia, Catalunya
	11:00	11:48	Avanç informatiu 3/24
	11:49	12:19	Avanç informatiu
	12:24	13:18	Bonanza*
	13:18	13:21	Videoclips
	13:35	13:44	Viure a Catalunya
	13:51	14:00	Avanç informatiu
	14:00	14:19	TN Comarques
	14:19	14:25	Espais El Temps, Agenda i Medi Ambient
	14:30	16:02	TN Migdia
	16:08	17:55	La Columna
	18:01	20:22	Especial informatiu
	20:30	22:09	TN Vespre
22:16	24:00	Coses que passen	
Tele-5	08:00	09:19	Informativos Telecinco matinal
	09:27	11:02	La mirada crítica
	11:02	14:29	Especial Día a día
	14:29	15:33	Informativos Tele-5
	15:39	18:47	A tu lado
	18:47	20:51	Especial informatiu
	20:58	21:59	Informativos Tele-5
	22:00	00:00	Pel·lícula <i>Forrest Gump</i> (durant l'emissió hi ha dos avanços informatius que sumen aproximadament 3 minuts)
Antena 3 TV	08:00	09:09	Noticias de la mañana
	09:16	10:00	La Respuesta
	10:16	13:47	Como la vida
	13:58	14:55	Los Simpson
	14:56	15:47	Noticias 1
	16:00	18:48	Sabor a ti
	18:48	20:30	Especial informatiu
	20:31	21:36	Noticias 2
	21:50	24:00	Pel·lícula <i>El hombre de la máscara de hierro</i>

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

\* Ombrejats els programes el contingut dels quals no gira entorn dels atemptats terroristes a Madrid.

atemptats terroristes va seguir sent molt elevat.

TV3 va farcir la seva graella amb programes informatius (*Notícies 3/24*, *Avanç informatiu*, *TN comarques*, *TN migdia*, *TN vespre* i *Especial Informatiu*) tot i que va mantenir els programes de tertúlia de matí i de sobretaula (*Bon dia*, *Ca-*

*talunya* i *La columna*), que eren monogràfics dels atemptats. Just abans del teleinformatiu de migdia (que, igual que el de nit durava més de l'habitual), va inserir tres espais d'entreteniment: la sèrie *Bonanza* (de quasi 1 hora de durada), *Videoclips catalans* (3 minuts) i un capítol de la



sèrie de reportatges *Viure a Catalunya* (9 minuts). A la tarda va emetre un *Especial informatiu* sobre les manifestacions i els moments previs. Durant el *prime time* nocturn, TV3 va ser l'única emissora que no va emetre una pel·lícula sinó que va programar l'habitual *Coses que passen* però variant-ne el tema de debat. Així, aquesta edició es titulava *Què ens està passant?*, en clara referència als últims atemptats i on una sèrie de personalitats i experts analitzaven el terrorisme en la seva globalitat.

La graella de Tele-5 del dia 12 va ser gairebé idèntica a la del dia 11, en la qual s'eliminaven i es conservaven els mateixos programes. Per tant, l'única variació eren els convidats a les tertúlies informatives i el contingut de la informació, que, malgrat que seguia sent sobre els atemptats terroristes, ara ja se centrava en les conseqüències. Tampoc es van eliminar de la graella els dos programes estrella de matí i de sobretaula (*Día a día* i *A tu lado*), que van ser monogràfics sobre els atemptats amb entrevistes a testimonis i familiars de víctimes, tertúlies a plató, connexions amb els serveis informatius, connexions amb compareixences públiques i petits reportatges sobre el dia després. I al *prime time* nocturn, l'emissora va tornar a programar un espai de ficció, aquest cop una pel·lícula. L'única diferència amb el dia anterior va ser l'emissió d'un *Especial informatiu* centrat en les manifestacions de rebuig als atemptats.

Antena 3 TV també va mantenir els programes de tertúlia de matí (*La respuesta* i *Como la vida*) i el de la tarda (*Sabor a ti*) centrats en els atemptats terroristes. El programa *La respuesta* va diferir dels altres dos en el to i el tractament i les úniques persones que van tenir temps de paraula van ser personatges polítics, ja fos a través de compareixença pública o amb entrevistes telefòniques o a plató. *Como la vida* i *Sabor a ti* serien comparables a *Día a día* i *A tu lado* de Tele-5, tant pels convidats de les tertúlies com pel domini d'una informació de testimoni sobre els fets. Igual que la resta d'operadors, Antena 3 TV va fer un *Especial informatiu* de les manifestacions arreu d'Espanya. Després del teleinformatiu *Notícies 2*, també va optar per emetre un film.

Tant els operadors públics com els privats van tenir durant el dia 12 un espai comú: l'emissió de les manifestacions que es van fer arreu d'Espanya contra el terrorisme. A Catalunya, les van seguir per televisió un total d'1.358.000 persones, 557.000 de les quals van escollir TV3 pel seu seguiment

**Taula 7. Ocupació publicitària entre les 8 h i les 24 h del 12 de març (16 hores)**

Cadena	12 de març
TVE-1	0:00:00
TV3	1:43:35
Tele-5	2:33:10
Antena 3 TV	2:48:08

Font: Consell de l'Audiovisual de Catalunya

(35,3% de quota de pantalla); la segona opció va ser TVE-1 (321.000 i un 19,3%), seguida d'Antena 3 TV (257.000 i un 13,6%) i, finalment, Tele-5 (177.000 i un 9,7%)<sup>4</sup>.

Tot i això, el divendres 12 de març els teleinformatius van ser els programes líders d'audiència, a diferència del dia anterior, que va triomfar la sèrie *Los Serrano*. En aquest sentit, a Catalunya els programes més vistos van ser el *TN vespre* (981.000 espectadors) seguit del *TN migdia* (771.000) i a Espanya va ser el *Telediario 2* (4.738.000) i el *Telediario 1* (4.385.000)<sup>5</sup>.

Quant a l'ocupació publicitària, cal destacar que TVE-1 va ser l'única emissora que no va emetre cap minut de publicitat en tot el dia, seguint així la línia del dia anterior. TV3 i Tele-5 van emetre més publicitat que el dia anterior i Antena 3 TV, que el dia 11 l'havia reduït significativament, va augmentar el nombre d'espots.

## Síntesi

Aquest breu repàs a la graella televisiva dels dies 11 i 12 de març permet fer-nos una idea de les conseqüències que van tenir en el mitjà audiovisual els atemptats terroristes a Madrid. Són poques les vegades que la programació de totes les cadenes queda completament alterada, només una raó flagrant en pot ser la causa. Els atemptats de l'11-M van ser-ne una. Des del moment en què es va fer palesa la magnitud dels esdeveniments, tots els operadors van optar per bolcar-se a la gran demanda informativa i adaptar la seva graella de programació a la cobertura dels fets. En donar-se per finalitzada la campanya electoral de les eleccions generals, van desaparèixer els blocs electorals dels teleinformatius.

Les cadenes van desplegar amb més o menys agilitat tots els mitjans tècnics i humans de què disposaven per emetre ininterrompudament informacions relatives als fets del dia. Així, Tele-5 va ser la primera emissora a donar la notícia, cinc minuts després del primer atemptat, i també va ser la primera a connectar amb el lloc dels fets nou minuts després. La segona a donar la notícia va ser Antena 3 TV, seguida per TVE-1 i TV3. L'agilitat en la connexió amb el lloc dels fets va estar encapçalada, com hem dit, per Tele-5, seguida de prop per TVE-1 i més enrere per Antena 3 TV i TV3.

Les estratègies dels operadors van ser diferents: TV3 durant el dia 11, i TVE-1 l'11 i el 12 de març van optar per modificar completament les seves escaletes per donar pas a teletinformatius i especials informatius; Tele-5 i Antena 3 TV, en canvi, van conservar els programes de debat i *talk-show* i els van farcir de continguts sobre els atemptats. En ambdós casos, però, el repte era informar. Tele-5 va ser l'única emissora que durant el dijous 11 va emetre un programa de ficció que no tenia res a veure amb els atemptats terroristes. El programa va ser líder d'audiència del dia al conjunt de l'Estat espanyol i segon a Catalunya.

El volum informatiu va descendir el 12 de març tot i que les informacions sobre els atemptats seguien omplint les graelles de totes les cadenes. Durant el dia totes les emissores, exceptuant TVE-1, van emetre algun espai de ficció. Al *prime time* nocturn tots els operadors menys TV3 van optar per programar una pel·lícula. L'opció de la primera cadena pública catalana va ser la d'emetre un programa de debat centrat amb el tema dels atemptats a Madrid i el terrorisme en general. Tant el dia 11 com el 12, la publicitat es va reduir substancialment i fins i tot va desaparèixer a TVE-1. Les dades d'audiència de Catalunya i del conjunt de l'Estat espanyol indiquen que el consum televisiu es va disparar i que la ciutadania va estar tot el dia pendent de la pantalla per seguir la successió d'esdeveniments.

## Notes

- 1 Extret del comunicat que l'emissora va enviar el dijous 11 a les 21.50 hores.
- 2 Font: diari *Avui* del 13/03 amb dades de Taylor Nelson Sofres.
- 3 Font: diari *Avui* del 13/03 amb dades de Taylor Nelson Sofres.
- 4 Font: diari *El Punt Barcelona* del 16/03 amb dades de Taylor Nelson Sofres.
- 5 Font: diari *El Punt Barcelona* del 16/03 amb dades de Taylor Nelson Sofres.