

EXPERIENCIA DE INVESTIGACION EN EL MEDIO ANDALUZ: SU APLICACION DIDACTICA

**J. BARRIOS
G. CALDERON
M.D.GARCIA
C. DE LA HAZA
M. IGLESIAS
F. PEÑA**

RESUMEN

Es una experiencia realizada por profesores de E.U.M. en colaboración con maestros en ejercicio, con la que se ha pretendido iniciar al alumno de Magisterio en la investigación didáctica de una forma creativa y realista, dada la importancia que tiene en su formación profesional. En ella se hace una utilización del entorno con fines didácticos, dándole un tratamiento interdisciplinar.

ABSTRACT

This is a research work carried out by teachers from the Teacher Training College of Cordoba (E.U.M.) with the collaboration of inservice teachers of E.G.B. Its aim is to initiate students from the Teacher Training college into didactic research in a way that is both creative and realistic, bearing in mind the importance of this field in teacher training.

The environment is used as a didactic means and it is approached from an interdisciplinary point of view.

Este trabajo se comenzó con una serie de estudios y experiencias desarrolladas con alumnos de tercer curso de la E.U. de Magisterio. Se pretendió con ello una iniciación eficaz en el empleo del medio con fines didácticos y un desarrollo de las capacidades y destrezas de los alumnos.

Posteriormente la experiencia fue llevada a la realidad escolar en colaboración con profesores del CP S. Juan de la Cruz, adaptándola al ciclo medio. El trabajo se realizó con grupos de treinta alumnos cada uno, en los que los profesores responsables de ellos trabajaron coordinadamente.

La elección de la vid como tema de trabajo se realizó basándonos fundamentalmente en unos criterios de análisis de la realidad, estudio del medio, etc., ya que ésta es una zona vitivinícola. El seguir estos criterios es la razón por la que no nos hemos adaptado a las orientaciones curriculares de los programas renovados. Consideramos más interesante y motivador elegir un núcleo más cercano a su propio habitat. Se le ha dado un enfoque interdisciplinar desde las distintas áreas de

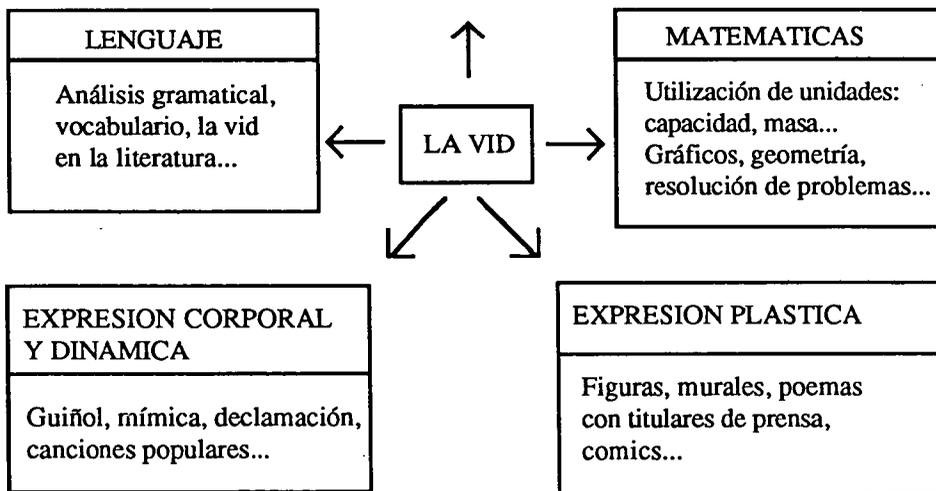
conocimiento, procurando evitar una visión parcial e intentando aunar lo que el niño quiere, puede y debe aprender.

La curiosidad, el deseo de saber... constituyen actividades características del niño en este ciclo. El entorno es uno de los agentes que despiertan más fácilmente su curiosidad, permitiéndole llegar a su conocimiento mediante la observación.

Así, el estudio de la vid como centro de interés va a implicar en el alumno una labor de investigación, orientada por el profesor.

EXPERIENCIA

| | | | |
|--|---|------------------------------------|---|
| <i>Observaciones</i> | <i>Estudios comparativos</i> | <i>Experiencias</i> | <i>Aspectos socio-económicos</i> |
| Faenas agrícolas, partes de las plantas... | Cultivos plantas, productos, zonas de producción... | Lab. química ciencias naturales... | Faenas-jornales, vendimia, alcoholismo... |
| AREA SOCIO-NATURAL | | | |



La metodología utilizada ha sido variada, empleando en cada momento aquella técnica que el profesor consideró más apropiada al enfoque, al contenido o al área de

conocimiento que se trataba en relación con el tema elegido. Nuestro método de trabajo, en general, se ha basado en la observación, experimentación, documentación, clasificación, interpretación y análisis de la información.

En cuanto al diseño curricular de la experiencia, se ha realizado una selección de contenidos tomando como base la vid, en función de desarrollar las capacidades y habilidades del alumno, enfocándola desde las distintas áreas que configuran el currículum.

Entre los objetivos que se han perseguido y las actividades que se han llevado a cabo, para las distintas áreas citaremos:

Objetivos

- Hacer que el alumno llegue al conocimiento de la realidad mediante la observación, la medida y sencillas experiencias a partir de recursos del entorno
- Tratar de que el alumno obtenga una visión coherente de la realidad geográfica y socio-cultural en la que se desenvuelve
- Conocer la vid, su cultivo y los productos que a partir de ella se obtienen y compararla con otros vegetales de la zona
- Realizar un trabajo creativo tanto en el ámbito puramente científico como en el artístico y literario
- Resolver situaciones problemáticas que impliquen dos o más operaciones
- Familiarizarse con el manejo de unidades
- Ampliar su vocabulario con vocablos que puedan estar relacionados con: vid, uva, vino...
- Desarrollar la capacidad de expresión oral, escrita y corporal del niño
- Formar campos semánticos
- Investigar y analizar textos literarios relacionados con el tema

Actividades

- Buscar el significado de: vid, viña, viñedo, parra...
- Escribir oraciones con los vocablos: vendimia, vinagre, racimo...
- Establecer el campo semántico de: frutas, bebidas...
- Escribir y comentar frases hechas y pareados: "Al pan pan y al vino vivo", "Entrar a por uvas..."
- Escribir oraciones en las que la palabra "vino" tenga distinto significado
- Leer, comentar y hacer una redacción sobre: "La zorra y las uvas", "Lazarillo de Tormes"...
- Comentar la importancia social y económica del cultivo de la vid y confeccionar un mapa con las zonas de viñedos
- Recoger información sobre las faenas agrícolas del cultivo y recolección y de los agentes perjudiciales
- Escribir y comentar sobre el abuso del vino y sus problemas en la sociedad (alcoholismo)
- Investigar en qué fechas son las fiestas de los pueblos de zonas vitivinícolas andaluzas

≈ Pareados ≈

Si tomas mucho vino
tu mujer te pegará un tiro
(M. CASTILLO)

Lo que sientes vendimiando
no se siente ni soñando
(CRASCEL AVOCÉ)

En un buen bar yo enté
y un buen vino me tomé
(COURTES)

Con queso saben a beso;
con jamón saben mejor
(CARRAS)

A mi de postre la uva
aunque de precio se suba
(CARRAS)

Yo quiero uvas hermosas,
tú quieres otras cosas. (CASTILLO)

CEPA

Cepas y vides dando fruto la uva

Estamos esperando que nos den nuestra fruta

Pares y pares de vides hay

A la hora esperamos a plantar nuestras cepas

UVAS

Uvas al comerlas me gustan

Vamos a los viñedos para recoger racimos

Al niño preferido le daremos uvas

Solemos recoger nuestro fruto

≈ Refranes ≈

Uvas con queso
saben a beso.

A mucho vino
poco tino.

Vino mezclado
vino enchiablado.

El bebestor fino
a sorbitos bebe el vino

La vid

La vid es un cultivo de secano, propio de los países bañados por el mar Mediterráneo.

La vid necesita mucho sol para que su fruto, la uva, madure y sea de buena calidad. De la uva se obtiene el vino.

España es uno de los principales países del mundo productores de vino.

Hay muchos vinos españoles de fama universal, como los vinos de Jerez, Málaga, Jumilla, Rioja, Valdepeñas, Maestruengo, etc.





- Recopilar y comentar refranes y canciones populares sobre el tema
- Utilizar una podadera y una carretilla, dibujarlas e investigar de qué género de palanca es cada una
- Tomar ejemplares para el herbario de la clase: de vid y otras plantas de secano y regadío de la zona. Observar de forma detallada la planta y el fruto
- Realizar una fermentación alcohólica natural y otra artificial
- Realización de experiencias de laboratorio para habituarles al manejo de aparatos para medir sólidos y líquidos
- Separación y reconocimiento de sustancias (laboratorio)

Para evaluar se ha tenido en cuenta no sólo los conocimientos adquiridos por el alumno sino también destrezas, actitudes y habilidades. En relación con los objetivos planteados se consiguieron resultados satisfactorios.

CONCLUSIONES

Este trabajo nos ha permitido mostrar una experiencia adecuada para el ciclo medio, asequible a escuelas que no disponen de abundantes recursos. Demuestra la ventaja de partir del estudio del entorno en la enseñanza como un excelente medio que el profesor puede aprovechar de motor para propiciar el acercamiento entre las distintas áreas, dejando éstas de ser compartimentos estancos, y asimismo provocar la aparición de hábitos creativos.

La experiencia ha sido positiva. El tema ha interesado y las actividades han resultado motivadoras, observándose en los alumnos una actitud de total aceptación.

Su realización llevada a cabo en equipo ha supuesto una mayor conjunción entre profesores y alumnos de la E.U.M. y profesores de E.G.B., válida desde todo punto de vista para conseguir nuevos enfoques y realización de experiencias que posibiliten un mayor contacto con la realidad escolar de los alumnos de la E.U.

BIBLIOGRAFIA

- CAPEL, H. y MUNTAÑOLA, J. (1981). Actividades didácticas para los 8-12 años de edad, Oikos-Tau.
- GEORGE, P. (1985). El medio ambiente, Orbis.
- LLOPIS, C.; USABIAGA, C. y del VALLE, C. (1985). Interacción naturaleza-sociedad en el ciclo medio, Narcea.
- PIÑEIRO, M. R. El entorno y su valor pedagógico, Aula abierta, ICE de la Universidad de Oviedo.
- SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL M.E.C. (1981). Educación y medio ambiente: actividades y experiencias.
- SHAYER, M. y ADEY, P. (1984). La ciencia de enseñar ciencias, Narcea.