

Proyecto piloto de alfabetización de adultos: Una experiencia freiriana

Maria do Socorro Vasconcelos
Universidad de Fortaleza, Brasil

Correspondencia
Maria do Socorro
Vasconcelos
Fundação Edson Queiroz
Av. Washington Soares, 1321
Edson Queiroz CEP 60.811-905
Fortaleza-Ce, Brasil
Tel. 55 (0**85) 477-3000
Fax 55 (0**85) 477-3055
reitoria@unifor.br

RESUMEN

La autora de este artículo describe un proyecto de alfabetización de personas adultas llevado a cabo por profesores y alumnos de Magisterio, pertenecientes a la Universidad de Fortaleza, en el estado de Ceará, Brasil. La profesora Vasconcelos, profesora de Pedagogía en dicha Universidad, elaboró, implantó y coordinó el proyecto. Los alfabetizandos eran empleados de dicha Universidad, muchos de los cuales no sabían leer ni escribir correctamente. La metodología seguida para tal fin se ajusta a las orientaciones metodológicas de Paulo Freire. El proceso de concienciación utilizado no sólo sirvió para conseguir resultados positivos con los analfabetos, (jardineros, bomberos, vigilantes, mecánicos, que trabajaban en el Campus universitario); sino también para preparar en la práctica freiriana de alfabetización a los alumnos de Magisterio que participaron como activos agentes en la experiencia educativa.

PALABRAS CLAVE: Alfabetización, educación de adultos, concienciación, formación del profesorado, innovación educativa, metodología freiriana.

Adults literacy pilot program: A freirian experience

ABSTRACT

The writer of this article describes an adult literacy programme implemented by teachers and teacher's training students, from Universidad de Fortaleza, in the State of Ceará, Brazil. Professor Vasconcelos, who teaches Pedagogy there, worked out, introduced and co-ordinated the project. People attending the literacy programme were University employees, who were unable to write and read correctly. The methodology followed to achieve the target was the one inspired in Paulo Freire. The process of becoming aware used, helped not only to achieve positive results with illiterates (gardeners, firemen, wardens, mechanics working at University Campus), but also to train teacher's training students, working as active agents on the programme, in Freirian literacy practice.

KEYWORDS: Literacy, adult education, process of becoming aware, teacher's training, educational innovation, freirian methodology.

1. Introducción

La experiencia Proyecto Piloto de Alfabetización de Adultos está enmarcada en el ámbito de la Educación de Adultos en la Universidad de Fortaleza (Estado de Ceará, Brasil), por dos razones: primero porque atendió a una necesidad educativa local y nacional; segundo porque capacitó a los alumnos del Curso de Pedagogía en cuanto al método Paulo Freire.

En el año de 1988, se registró en el País un alto índice de analfabetismo, lo que exigió de las autoridades gubernamentales una toma de decisión en favor de la Educación Básica, específicamente en la alfabetización de adultos.

El Consejo Federal de Educación (CFE) hizo una petición a las Universidades Brasileñas, a las Instituciones de Enseñanza de Nivel Superior y a los Cursos de Magisterio de la Secundaria por medio del Decreto 801/88. Dicho Decreto advertía a las instituciones de formación de profesores sobre la necesidad de reformulación de los diseños curriculares y del Prácticum con el objetivo de mejorar la formación del profesorado para enfrentarse a los desafíos de la Universalización de la Enseñanza Básica y, consecuentemente, para lograr disminuir el índice de analfabetismo del País.

En la Universidad de Fortaleza, la propuesta metodológica freiriana se constituyó en el medio más eficaz de formación de los futuros profesores, al capacitarlos como alfabetizadores de adultos a través de la elaboración e implantación del Proyecto Piloto de Alfabetización de Adultos.

2. Aspectos Históricos

En los años 1987/88, la Universidad de Fortaleza implantó una nueva propuesta curricular para el Curso de Pedagogía, atendiendo a las exigencias de la Reforma de Enseñanza Universitaria. El nuevo diseño contemplaba la asignatura *Educación de Adultos*. Esto representó un hecho significativo, pues además de atender a las exigencias legales formuladas en base a las necesidades educativas del País, también creó la perspectiva de desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje que hiciera posible asociar la teoría y la práctica de la Educación de Adultos dentro del mismo campus universitario. El asunto se discutió entre la maestra de la asignatura y sus alumnos. De ahí, nació la idea de hacer una investigación para detectar el nivel de calificación de los empleados, que trabajan en los servicios generales en la Universidad. El número de empleados registrados en servicios generales universitarios era de 203 (jardineros, sirvientes, vigilantes, bomberos, mecánicos, etc.). De ellos 13 firmaban con el dedo pulgar y 54 diseñaban con imperfección su propio nombre.

Estos datos ofrecieron elementos para la elaboración del Proyecto Piloto de Alfabetización de Adultos, que al ser presentado a los sectores competentes de la Universidad fue aprobado y tuvo óptima aceptación tanto por parte del Claustro de Profesores como por parte de los demás sectores pertinentes.

Después de su aprobación, se inició el proceso de divulgación e inscripción de los empleados. Se dio a conocer al público a través de uno de los canales de televisión, así como a través del periódico *Diario del Nordeste* y del *Informativo Académico de la UNIFOR*.

La primera clase del Proyecto Piloto de Alfabetización tuvo lugar el día 04/10/1989.

3. Implantación

La implantación del Proyecto se ajustó a las cuatro fases siguientes:

- Movilización.
- Investigación del universo vocabulario.
- Selección de las palabras generadoras.
- Proceso de alfabetización (clases y confección de material didáctico).

Las fases de *movilización e investigación del universo vocabulario* se desarrollaron simultáneamente. Un equipo de alumnas del Curso de Pedagogía citó a los empleados identificando a los que no sabían leer y escribir. Al mismo tiempo se les solicitó que expresaran, oralmente, palabras y frases sencillas relacionadas con la familia, el trabajo y la vida de un modo general, marcadas con fuerte sentido existencial y emocional.

A través de conversaciones no-formales, las alumnas divulgaron el Proyecto y animaron a los empleados a estudiar, valiéndose para ello de tiras de papel, carteles con dibujos y frases para despertar su interés.

La tercera fase consistió en la *selección de las palabras generadoras*, extraídas del recuento de datos hecho durante la investigación del universo vocabulario.

La cuarta fase se centró en el proceso de enseñanza-aprendizaje, abarcando las clases y la *confección del material didáctico*.

4. Filosofía y Metodología

El Proyecto defendía una acción alfabetizadora fundamentada en las concepciones filosóficas y metodológicas del *educador de los oprimidos* - Paulo Freire, siempre poniendo en evidencia que el educando es el sujeto del proceso educativo. Todo el trabajo de alfabetización se sustentó en dos ejes básicos del Método Paulo Freire: *diálogo y reflexión*. El proceso de alfabetización se desarrolló utilizando como unidades de estudio las *palabras generadoras*, considerando como tales aquellos vocablos que introducen la *lectura* y la *relectura*. Por *lectura* se comprende el proceso de debate y reflexión sobre el contenido, a través del análisis del cartel generador que mostraba una situación concreta existencial codificada, tomada de la rutina diaria de los alfabetizandos; y por *relectura* la observación e interpretación de los símbolos lingüísticos representativos de la situación ya analizada, es decir, la lectura y la división de la palabra generadora en sus respectivas sílabas y familias silábicas,

dando origen a nuevas palabras por la combinación de las sílabas ya aprendidas, llegándose también a la formación de frases y de pequeños textos sobre el tema de la palabra generadora y de la problemática por ella generada.

No siempre las frases y las pequeñas redacciones escritas tenían una significación profunda para la vida de los alfabetizandos. A veces, los ejercicios eran hechos con el objetivo de desarrollar el raciocinio y la construcción lógica de la frase, y de reforzar sílabas y palabras nuevas. Los alfabetizandos, a su vez, formaban *palabras de pensamiento* (las que tienen significación para la comunicación) y *palabras muertas* (las que no tienen significación, aunque la combinación de sílabas sea correcta).

Dependiendo del sentido existencial de la palabra generadora y de su riqueza silábica, las frases y las redacciones construídas podían tener representación gráfica de situaciones concretas y/o de aspectos importantes de sus vidas, como fue el caso de un texto que se escribió cuando se estudió la palabra generadora «SALARIO». Los alumnos dijeron lo siguiente:

«Recibí mi sueldo. El dinero que recibo de mi sueldo es muy poco. No alcanza para vivir. La comida es cara. El precio es alto. La lucha por la supervivencia es muy dura».

En esta redacción se puede observar el nivel de reflexión de los alumnos-adultos y su grado de comprensión acerca de la gran problemática de la clase trabajadora -bajos sueldos-. La discusión y reflexión sobre esta situación desarrolló en ellos una postura crítica respecto a su realidad concreta.

La selección de las palabras generadoras obedeció a tres criterios básicos, de acuerdo con el Método Paulo Freire:

- a) *Riqueza silábica.*
- b) *Dificultades sonoras.*
- c) *Mayor fuerza concientizadora.*

Fueron seleccionadas 16 palabras generadoras que se presentan a continuación: *Favela* (barrio pobre a donde viven personas de baja renta, chabola, barrio de lata...), *Povo* (Pueblo), *Comida*, *Salario*, *Classe* (Clase), *Limpeza* (Limpieza), *Arvore* (Arbol), *Hora*, *Chuva* (Lluvia), *Enxada* (Azada), *João* (Juan), *Vigia* (Vigilante), *Máquina*, *Trabalho* (Trabajo), *Governo* (Gobierno), *Vizinho* (Vecino).

Estas palabras tomadas de la investigación del universo vocabulario, se relacionan directamente con situaciones y hechos que ocurren en las rutinas diarias de los alumnos.

La selección de la palabra generadora «FAVELA» se debe al hecho de que la mayor parte de ellos viven en la Comunidad de Dendê, un barrio pobre ubicado alrededor del Campus Universitario, en el que se concentran familias de baja renta, con una deficiente infra-estructura vial y con escasos servicios de salud, educación, seguridad, ocio y tiempo libre. Por eso, esta palabra es de alta significación en el proceso de alfabetización, es decir, en el proceso de lectura de su mundo; además presenta riqueza silábica, pues posibilita la formación de un gran número de nuevas palabras a través de la combinación de sus sílabas y vocales, permitiendo la formación de, aproximadamente, 40 palabras diferentes.

La palabra generadora «POVO» (PUEBLO) es también muy significativa porque conduce a los educandos a una reflexión sobre las condiciones de vida, sobre los derechos y deberes del pueblo y sobre sus posibilidades de participación en el rumbo de la sociedad. Esa reflexión puede basarse en preguntas como: ¿Quién es el pueblo?, ¿Cómo vive el pueblo?, ¿Quién y cómo dirige el pueblo?, ¿Cómo acciona el pueblo?, etc.

La palabra generadora «COMIDA» evidencia una necesidad básica del ser humano -la cuestión de la supervivencia que también está relacionada con sus condiciones de vida, de trabajo, de salud y otras-. Esta palabra favorece el análisis de las dificultades sonoras de las sílabas «CA, CO, CU» que se pronuncian de forma diferente que «CE y CI». Así pueden ser conocidas y dominadas por los alfabetizandos.

La palabra generadora «SALARIO», que representa una de las conquistas más difíciles de los miembros de la clase popular, introduce dificultades sonoras con la letra «S» inicial y la letra «R» en el medio de la palabra, pues las dos, dependiendo de su posición presentan sonidos diferentes.

La palabra generadora «CLASSE» (CLASE) permite entrar en contacto con el concepto de aula, pues alguno/as se encargan de su limpieza; genera también discusiones y reflexiones sobre la división de la sociedad en clases sociales, sobre privilegios de unos y la marginalidad y/o exclusión de otros en la gestión de los procesos de desarrollo socio-económico, permitiendo así, en una comprensión más amplia de los problemas de la clase trabajadora.

La palabra generadora «LIMPEZA» (LIMPIEZA) permite una valoración del trabajo de los empleados cuyo oficio consiste en la limpieza del Campus Universitario, para cumplir con las normas de higiene. También introduce el uso de la letra «Z», que constituye una dificultad sonora por el hecho de que en algunas palabras de la lengua portuguesa, la letra «S» tiene ese mismo sonido.

La palabra generadora «ARVORE» (ARBOL) introduce la reflexión sobre el contacto del ser humano con la naturaleza a través del trabajo agrícola, evidenciando el uso de la letra «R» después de la vocal en la misma sílaba; y al final de la palabra, formando sílaba con la vocal «E», permitiendo comprobar las diferencias de sonido de la «R» en una y otra sílaba.

La palabra generadora «HORA», representa para los empleados, conceptualmente, puntualidad y asiduidad al trabajo e introduce el estudio de letra «H».

La palabra generadora «CHUVA» (LLUVIA) es muy interesante, pues, para el pueblo del nordeste brasileño la lluvia es un gran milagro de la naturaleza, representando la supervivencia de todas las cosas vivas: seres humanos, animales, plantas. Además introduce al estudio del conjunto de consonantes «CH» y puede llevar al estudio de otros conjuntos de consonantes de la lengua portuguesa.

La palabra generadora «ENXADA» (AZADA) representa una herramienta de trabajo de los empleados que cuidan los jardines. Introduce el estudio de las sílabas «EN» y «XA». El uso de la letra «X», representa una dificultad sonora debido a

la variedad de sonidos que ella presenta en diferentes palabras de la lengua portuguesa.

La palabra generadora «JOÃO» (JUAN) además de ser nombre propio de uno de los alumnos, introduce el estudio del sonido «ÃO», posibilitando el aprendizaje de los demás sonidos nasales de la lengua.

La palabra generadora «VIGIA» (VIGILANTE) representa una de las categorías profesionales de los alumnos, e introduce el estudio de la consonante «G», poniendo en evidencia una dificultad sonora por el hecho de que ella, en algunas palabras de la lengua portuguesa, suena igual a la consonante «J».

La palabra generadora «MÁQUINA» representa un aparato de trabajo utilizado por algunos alumnos-empleados e introduce el estudio de la sílaba «QUI».

La palabra generadora «TRABALHO» (TRABAJO) representa el medio de supervivencia más digno del ser humano, generando discusiones y reflexiones sobre las relaciones de trabajo, derechos y deberes de los empleados, tipos de trabajo, ganancias y sueldos, leyes de protección al trabajador, seguridad en el trabajo, etc. Introduce el estudio de los conjuntos de consonantes «TR» y «LH» y de otros propios de la lengua portuguesa.

La palabra generadora «GOVERNO» (GOBIERNO) conduce a una reflexión sobre los tipos de liderazgos gubernamentales, sobre la responsabilidad en la elección de los gobernantes, sus formas de administración y el nivel de satisfacción del pueblo en relación a las políticas gubernamentales.

Por fin, la palabra generadora «VIZINHO» (VECINO) abre la discusión y la reflexión sobre las relaciones entre los vecinos en la comunidad, en el trabajo, en la familia, introduciendo también el estudio del conjunto de consonantes «NH».

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, los alfabetizandos hacían una reflexión crítica sobre varios fenómenos de la vida cotidiana, relacionados con el trabajo, la familia, la vivienda, la salud, la seguridad, el sueldo, etc. y, ejercitaban la lectura, la escritura y el cálculo básico. La situación-problema codificada en el cartel generador, era el punto de partida para el debate y la reflexión sobre la realidad concreta de los educandos. Sólo después de este momento de reflexión, o sea, de la lectura de la realidad, empezaba la visualización y lectura de la palabra generadora, separándola en sílabas y familias silábicas.

En ningún momento, los educandos eran coaccionados a adoptar esta o aquella postura política. La discusión les conducía a una reflexión sobre la realidad concreta en que ellos vivían y a través del análisis, de la comparación y de la asociación de los hechos, su nivel de percepción se iba profundizando y ellos pasaban a reconocerse como seres humanos activos, útiles y necesarios a la sociedad por su fuerza productiva, aunque se sentían también explotados y marginados por pertenecer a una clase de trabajadores despreciados. El despertar de la conciencia crítica y política iba surgiendo y ellos pasaban a sentirse también responsables de la construcción y/o transformación de la sociedad, al comprender que para esto era necesario participar, a través del voto, en la elección de sus líderes y gobernantes, como también asociarse en Sindicatos y Asociaciones de Barrio; puesto que com-

prendían críticamente que el individualismo no conduce a nada, y solo la unión hace la fuerza.

Las complicaciones fonéticas iban apareciendo y eran superadas gradualmente. Las dificultades más comunes presentadas por los alfabetizandos se referían al uso de letras y sílabas con sonidos similares, como es el caso de las sílabas «CE» y «CI» que suenan igual a las sílabas «SE» y «SI»; las sílabas «GE» y «GI», que suenan igual a las sílabas «JE» y «JI»; la letra «S» cuando suena igual a «Z» en algunas palabras, etc.

Son muchas las dificultades sonoras de la lengua portuguesa, lo que provoca un retraso, sobre todo, en el dominio de la técnica de escribir. Otro tipo de obstáculo para los alfabetizandos estribaba en el ejercicio de la lectura. En general, los alfabetizandos adultos creen que la palabra es pronunciada de una sola vez, o sea, creen que es un sonido único. Ellos no se dan cuenta de la separación de las sílabas en la palabra. Solo después de estudiar la palabra entera y después de mostrarla dividida en sílabas, empezaban a comprender que la palabra es una suma de sonidos diferentes. Lo mismo sucede con la frase; no perciben, de inmediato, que es formada por palabras y que hay una pausa o espacio entre las palabras de la frase, tanto cuando se habla como cuando se escribe. En general, cuando los alfabetizandos empiezan a ejercitar la escritura, escriben todas las palabras juntas sin dejar espacio entre las mismas. Solo con la orientación del alfabetizador y practicando muchos ejercicios iban aprendiendo.

Durante la práctica de la lectura, los alfabetizandos leían muchas veces palabras asimilando sus sonidos a los de otras que tienen letras iguales, aunque con pronunciación diferente. Es el caso de la letra «X» que, debido su variedad de sonidos, presenta una de las mayores dificultades fonéticas de la lengua portuguesa, incluso para las personas cultas.

El cálculo básico se desarrollaba de acuerdo con las necesidades de los alfabetizandos, pues, por regla general todos sabían hacer las operaciones básicas usando únicamente el raciocinio. El ritmo de aprendizaje era desigual. Algunos demostraban más habilidades para la escritura, otros para la lectura y otros para el cálculo básico. Algunos eran más lentos y otros más veloces en lo que se refiere al dominio de las habilidades motoras y asimilación de los conceptos.

Después del primer período de alfabetización (OCT/89-DIC/91) se realizó un programa llamado post-alfabetización, que surgió de la necesidad de reforzar los conocimientos adquiridos en la primera fase. El Proyecto de Post-Alfabetización preveía que los recién-alfabetizados participasen en el proceso de Educación Permanente, desarrollando en ellos la creatividad para la realización de actividades rutinarias. Promovería también entre ellos el cambio de habilidades profesionales, manuales y domésticas, utilizándose material desechable, incluyendo la preparación de comidas regionales, nociones de higiene y salud, comunicación, etc.

Debido a una serie de causas relativas al tiempo, horario y condiciones de trabajo, el Proyecto de Post-Alfabetización priorizó el entrenamiento en las técnicas de lectura y escritura, en la resolución de cuentas aritméticas y de algunos

aspectos propios de la comunicación hablada y escrita, tales como: pequeñas representaciones teatrales sobre temas relacionados con fechas históricas (Nacimiento y Muerte de Cristo, Pascua, Día de la Independencia, Día de los Empleados, Día de Tiradentes, Fiestas Folklóricas Regionales, etc.). Los alumnos de Magisterio aprovecharon la oportunidad que ofrecía la celebración de los cumpleaños de los compañeros de clase, etc.

En el año de 1992, el Proyecto Piloto de Alfabetización de Adultos fue ampliado y pasó a atender a las personas de la Comunidad de Dendê, ubicada en los alrededores del Campus Universitario, como ya hemos indicado, realizando una clase de alfabetización para un grupo de alumnos y otra de post-alfabetización para otro grupo.

5. Material Didáctico

El material didáctico utilizado en las clases era producido a mano por la alfabetizadora, teniendo como base el estudio de las palabras generadoras en sus diversas etapas: debate y reflexión sobre las situaciones-problemas sugeridas por el cartel generador, lectura y división de la palabra en sílabas y familias silábicas, formación de nuevas palabras, formación de frases y textos.

Durante el período de post-alfabetización fue utilizado también el material didáctico de la ex-Fundación *Educar* como material de apoyo para las alfabetizadoras y los alumnos.

6. Participación de las alumnas del Curso de Pedagogía en el Proyecto

Las alumnas del Curso de Pedagogía participaron en la investigación del universo vocabulario, en la divulgación del proyecto, en la inscripción de los alumnos, en la confección del material didáctico, en la planificación de las clases, atención individualizada a los alumnos con dificultades específicas, ayudando a la maestra alfabetizadora en el período de alfabetización y encargándose, directamente de las clases, en el período de post-alfabetización.

Aquellas que iban a encargarse de las clases, pasaban primero por un proceso de selección y si superaban la prueba recibían una beca de la Universidad, así como entrenamiento específico sobre la filosofía y metodología freirianas, en las que se fundamentaba la orientación y Práctica del proyecto.

7. Evaluación del Aprendizaje

La evaluación del aprendizaje era una actividad permanente durante el proceso de alfabetización. Las dimensiones que se valoraron, a través principalmente de la observación, fueron el desarrollo de la conciencia crítica y las manifestaciones de socialización de los alfabetizandos. El dominio de las técnicas de la lectura,

escritura y cálculo fue evaluado mediante ejercicios diarios llevados a cabo en la escuela y mediante los exámenes finales al término de cada período lectivo, considerándose algunos criterios indicadores de si el alumno está o no alfabetizado.

8. Duración del Proyecto

4 años - octubre/89 a diciembre/93.

9. Resultados obtenidos

Periodo	Año	Equipo	Nº de Alumnos
Alfabetización	OCT/98-1990	Unico	25 empleados
	1991	Unico	25 empleados
Post-Alfabetización	1992	A	25 empleados y personas de la Comunidad
		B	30 empleados y personas de la Comunidad
	1993	A	25 empleados y personas de la Comunidad
		B	30 empleados y personas de la Comunidad

De los alumnos inscritos en el Proyecto, el 95% fue alfabetizado y recibió un certificado expedido por el Vicerrectorado de Extensión y Comunidad, dándoles la oportunidad de estudiar en los cursos suplementarios. Por otra parte, el 70% de los alumnos alfabetizados, empleados de la Universidad y miembros de la comunidad, continuaron sus estudios, inscribiéndose en cursos nocturnos de las escuelas públicas.

10. Aspectos positivos del proyecto

- Integración Universidad y Comunidad.
- Participación de las alumnas universitarias en el proceso de alfabetización de adultos, capacitándoles en cuanto a la teoría y práctica de la Educación de Adultos, ajustándose al método de Paulo Freire.
- Becas de la Universidad para las alumnas universitarias alfabetizadoras.
- Interés de personas de la Comunidad por el estudio.
- Buena voluntad de todas las personas involucradas en el Proyecto.
- Buenos espacios físicos para el desempeño de las clases y las actividades didácticas.

- Colaboración de la Escuela Yolanda Queiroz en la divulgación de las clases y en los trabajos de reproducción del material didáctico.
- Divulgación de las actividades de extensión de la Universidad a través de la presentación del Proyecto Piloto de Alfabetización de Adultos en los Encuentros Regionales de Investigación Educacional del Noroeste de Brasil, realizados en la ciudad de João Pessoa en el año 1990, en la ciudad de Fortaleza en el año 1991, y en los Encuentros Internacionales Paulo Freire en São Paulo (mayo/98) y en São Leopoldo (junio/98).
- Continuidad de los estudios en otras escuelas por parte de los alumnos alfabetizados.

11. Dificultades que se presentaron

- Problemas de vista en los alumnos.
- Problemas de salud en los alfabetizandos o en sus familiares.
- Asistencia irregular a las clases.
- Lejanía entre los locales de trabajo y vivienda.
- Cansancio físico y de los empleados después de una jornada de 8 horas de trabajo manual.
- Ritmo individual de aprendizaje muy heterogéneo.
- Edad de los alumnos: entre a los 20 y 60 años.
- Dificultades para compatibilizar el horario de estudio de las alumnas universitarias alfabetizadoras, con el horario de las clases del Proyecto Piloto de alfabetización de Adultos.

12. Conclusión

La dinámica y los resultados de este Proyecto representaron para el alumnado de Magisterio una experiencia muy significativa respecto a la capacitación sobre la teoría y práctica de la alfabetización de adultos bajo las perspectivas crítica y liberadora.

A partir de esta experiencia, la Universidad de Fortaleza ha ampliado sus prácticas y fortalecido sus acciones educativas en favor de la comunidad académica y de la población que vive en su entorno. Paulo Freire, a través de ésta y de similares experiencias desarrolladas en su país natal, Brasil, y en otras latitudes del mundo entero, sigue viviendo en la inmortalidad de sus ideas.

Nota

Este Proyecto fue elaborado, implantado y coordinado por la Licenciada MARIA DO SOCORRO VASCONCELOS, profesora del Curso de Pedagogía del Centro de Ciencias Humanas-CCH de la Universidad de Fortaleza-UNIFOR.