

# LA CASA MESSÍA DE ANDÚJAR

Por Jesús Ángel Palomino León

## Resumen

En este estudio genealógico pretendo esbozar la presencia del linaje Messía en Andújar, rama secundaria de la de Jaén y Úbeda. Sus mayorazgos, matrimonios y descendencia en nuestra ciudad, así como la descripción de su casa-palacio es la aportación documental de este artículo.

## Résumé

**Dans cette étude généalogique je prétends esquisser la présence de la lignée Messía à Andújar, branche secondaire de celle de Jaén et Úbeda. Ses majorats, ses mariages et sa descendance dans notre ville, ainsi que la description de sa demeure seigneuriale c'est la contribution documentaire de cet article.**

**E**L presente trabajo tiene la finalidad de estudiar el linaje Messía en la ciudad de Andújar. Esta familia ha sido objeto de distintos estudios a nivel provincial e interesado a cierto número de investigadores. Deseo que sirva como complemento a los trabajos de don Enrique Toral Peñaranda (1), ya que el punto de arranque es el memorial de don Bartolomé Messía que don Enrique ya estudió y del que se conservan copias en el archivo privado de los descendientes iliturgitanos de la familia, por lo que es obligado dar las gracias a don Alfredo Ybarra Lara, que me ha permitido su consulta. Deseo

---

(1) TORAL PEÑARANDA, Enrique: *B.I.E.G.*, núms. 13 y 14.

agradecer, igualmente, las infinitas facilidades del párroco de Santa María la Mayor, de Andújar.

El linaje Messía aparece en Andújar en la segunda mitad del siglo XVII, por el matrimonio de don Bartolomé Messía Serrano, natural de Jaén, con doña Catalina María de Lucena Escabias, heredera de su casa tras la muerte sin sucesión de su hermano. Fue vecino de Andújar y habitó en el barrio de Santa Marina. El hijo primogénito, Fernando Messía Lucena, continuó la rama principal de Úbeda, y en Andújar quedó el segundogénito, Alonso Messía Lucena.

En las actas capitulares de la ciudad de Andújar hay diversas menciones; la más interesante es la de 1708, cuando, con motivo de la escasez de trigo, se hace recuento de los servidores de su casa y las necesidades de sementera de sus tierras, con vistas a realizar una requisa, dando como resultado que don Bartolomé Messía tenía a su servicio tres señores, siete criadas, dos caseros, cuatro hombres en dos molinos, un cochero, un lacayo, el mayordomo con su familia, cinco hombres del apero y dos señoras (2):

«...a D. Bartolomé / Joseph Mesía i Serrano b(ec)ino y rregidor de esta ciudad i que pa/ra benir en conocimiento del que nezessitaua par su consu/ mo i de su familia i criaos que tiene dentro i fuera de su casa / ocupadoss en su seruizio y asimesmo del que auia menester / para la presente simentera se probeio auto por el s(eñ)or corre/jidor para que compareziase ante su s(eño)r(i)a Juan Antonio ma/iordomo i criado m(ay)or y azedor del dicho d(o)n Bart(olo)mé Mesía / para que de bajo de juramento que iziese en forma de de/recho dreclarase la familia que tenía el dicho su amo // de criados y criadas ocupados en diferentes exerziziios / fuera o dentro de su casa y que por la referida declara/zión constaten en el d(i)cho d(o)n Bart(olo)mé Mesía ziento y zin/quenta fanegas de tierra que sembrar, tres señoress, cri/adas siete, siete pastores, tres cabreros, un iegüero, / dos caseros, quatro hombres en dos molinos, un cochero, un lacayo y el d(i)cho maiordomo cuia familia compone por / maior beinte i seis hombres en que se incluye el d(i)cho d(o)n Bar(tolo)mé i zinco hombres del apero, i las d(i)chas siete criadas agregan/do a este número el número primero de las dos señoras azen / por maior nuebe mujeres ue rreguládoless a cada hom/ bre tres libras de pan i a las mujeres a dos libras en cada un / día que auno (sic) las puede consumir, azen por m(ai)or quarenta / i ocho ogazas por día y aiendo juizio de que en el tiempo de la / presente simentera que será de mes i medio con poca dife/renzia abra tenido el d(i)cho d(o)n B(artolo)mé Mesía en el apero jen/te por días de los zinco hombres que ban expresados

(2) A.H.M.A. Leg. 40. AA.CC. de 8 de diciembre de 1708.

tiene en él / por temporada, y que tanuién da los sábados limosna a algunas rrelijiones desta ziudad se le considera i rregu/la para estos gastos desde las quarenta i ocho ogazas asta / zinquenta i quatro o zinquenta i zinco que por expe/rienzia slaen con corta diferencia de cada fanega de / arina que aziendo juicio de una fanega en cada día / para d(i)cho consumo desde beinte i siete de octubre en que / se le izo d(i)cho registro asta beinte i siete de junio del / año prózimo benidero i así mesmo de duzientas fanegas // de trigo...».

Con posterioridad a su matrimonio, y casado su hijo Fernando en primeras nupcias, realizó el memorial para pedir título de Castilla de conde o marqués sobre las villas de Urracal y Olulla, que no se llegó a conceder. En el memorial aparece don Bartolomé José Messía Serrano Carvajal Pacheco Toledo y Benavides, con el número XVIII de la línea Messía, hijo de don Fernando Messía Molina y Carvajal y doña Fabiana Serrano y Toledo. Las posesiones con las que acredita poder servir al rey son, tanto por línea paterna como materna, las siguientes:

— Como hijo de Fabiana Serrano y Toledo, posee el mayorazgo de las villas de Urracal y Olulla y sus agregados, que fundaron Miguel Serrano y doña María de Ortega, sus terceros abuelos.

— Posee el mayorazgo que fundó doña Catalina Serrano, mujer que fue de Rui Díaz de Mendoza, caballero de Calatrava, y del Consejo de Órdenes, que murió monja carmelita descalza, y fue prima hermana de don Miguel Serrano, caballero del orden de Santiago, su abuelo.

— Es poseedor del mayorazgo de Benavides, cuyas posesiones son las que le tocaron en la participación con los condes de Santisteban, como descendientes unos y otros del III conde don Francisco de Benavides.

— Posee asimismo otro mayorazgo en Bruselas por la persona de don Alfonso de Toledo, caballero del orden de Calatrava, y del Consejo de Guerra y doña María Clozman su mujer, sus segundos abuelos.

— Posee también el mayorazgo que en la villa de Lopera fundó el comendador don Juan Pacheco, caballero del orden de Calatrava, y comendador de Lopera y Castilseras, que fue tío de doña María Pacheco, tercera abuela de él.

— Patrón del convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda. Todo rentaba cada año más de seis mil ducados.

El padre de don Bartolomé Messía, don Fernando, vivo en el momento de redactar el memorial, conservaba las siguientes posesiones de las que era sucesor don Bartolomé:

— El patronato de la capilla mayor del convento de San Francisco de Úbeda.

— El primer mayorazgo que fundaron don Diego López Messía y doña Beatriz Núñez Salido de Zambrana; aparte fundaron otro para el segundogénito, aumentado por Diego López Messía, gentilhombre de Felipe II.

— Patrón del convento de religiosas de la Madre de Dios de Úbeda.

— El alferazgo de Úbeda y los agregados que don Juan Vázquez hizo en su testamento, otorgado en Úbeda el 25 de junio de 1570.

— Como hijo de doña Lorenza de Carvajal y Mendoza y tercer nieto de Alonso Pérez de Arquellada, del hábito de Santiago, el mayorazgo que éste y doña Catalina de Leiva Alfaro fundaron en Jaén.

— El entierro y patronato de la capilla mayor del convento de Santa Catalina de Santo Domingo, de Jaén, que fundó don Alonso Pérez de Arquellada, padre del anterior.

— Como hijo de doña Lorenza y cuarto nieto de Pedro Alfaro, posee el mayorazgo que éste y doña Catalina de Leiva fundaron en Jaén.

— Por su madre y segundo nieto de don Pedro de Nicuesa y Mendoza, el mayorazgo que fundó con su mujer doña Ana Velázquez de la Canal en Baeza.

— Patrón del convento de franciscanas de Baeza.

Doña Catalina María de Lucena Escabias fue a finales del siglo XVII, que se realiza el memorial, la heredera de la familia Lucena por la muerte sin sucesión de su hermano don Pedro Baltasar, caballero de Santiago. Era hija de don Alonso de Lucena y Pozo y de doña Catalina de Lucena y Valenzuela, que eran primos hermanos. Nieta de Pedro de Lucena Escabias y doña Isabel del Pozo —que fue hermana de don Manuel del Pozo, presidente de Milán—. Asimismo, era segunda nieta de Alonso de Lucena y doña Isabel de Escabias, y ésta hija de Leonor Escabias, hermana que fue del famoso alcaide Pedro de Escabias. Tercera nieta de don Pedro de Lucena y Elvira González Navarro. Cuarta nieta de Pedro Gil de Lucena y Elvira González de Barajas. Quinta nieta de Pedro Lucena Olid, embajador de los RR.CC. ante Carlos VIII de Francia y que hizo amistad con S. Francisco de Paula —hijo que fue de Pedro Gil que vino de Espinosa de los Monteros donde tenía su casa solar a la conquista de Andalucía, alcalde del castillo y fortaleza de Lucena y que para distinguirse de otro Pedro Gil, señor de la Torre de Pero Gil, tomó el nombre de Pedro Gil de Lucena.

El árbol genealógico cuyo tronco es don Bartolomé Messía y su descendencia en Andújar, es como sigue:

I. Don Bartolomé Messía Serrano, natural de Jaén (San Andrés), casado en Andújar (Santa Marina) (3) el 28-3-1666 con doña Catalina de Lucena.

Hijos: \* Fernando Segundo, primogénito, que sigue la línea principal, bautizado en Andújar (Santa Marina) el 21-4-1667 (4), caballero de Santiago en 1695, casado en primeras nupcias con doña María Ignacia de Córdoba de Castejón (hija de don Gil de Castejón, caballero del orden de Alcántara, colegial del Colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca, del Consejo y Cámara de Su Majestad). Y en segundas nupcias con doña María Petronila Barnuevo Chacón, bautizada en Antequera (San Sebastián), el 9-6-1678, casados en Antequera (San Sebastián) el 8-5-1703.

Hijos: \* Diego Manuel, que sigue la línea primera.

\* Fabiana Messía Barnuevo, casada con don Bartolomé Gámez de Torres y Portugal, marqués de Cadimo.

Hijos: \* Don Alonso de Gámez Messía, marqués de Cadimo (5).

\* Alonso Félix, que sigue la segunda línea.

\* Fabiana Dionisia, bautizada en Andújar (Santa Marina) el 16-10-1669 (6), casada con don Juan Francisco Pacheco Solís, natural de la villa de San Clemente (Cuenca) (hijo de don Fernando Pacheco de Mendoza Angulo y doña María Serafina Pacheco Solís). Boda por poderes en Santa Marina de Andújar, con revalidación el 27-2-1696.

\* Ana Rosela, bautizada en Andújar (Santa Marina) el 11-3-1671 (7).

\* Pedro Baltasar, bautizado en Andújar (Santa Marina) el 21-6-1674 (8).

---

(3) A.P.S.M.A. Libro 2 de matrimonios de Santa Marina, fol. 92v.

(4) A.P.S.M.A. Libro 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 1r.

(5) A.H.P.J. Leg. 1957, fol. 15. Una vez viuda fue tutora de su hijo, como heredero de los vínculos que fundaran Ruiz Díaz de Torres y Juana Sánchez, Rodrigo de Soria Vera y doña Ana Manrique.

(6) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 9v.

(7) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos, fol. 13r.

(8) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 21v.

\* María Ignacia, bautizada en Andújar (Santa Marina) el 10-2-1676 (9).

II. Don Alonso Félix Messía Lucena, bautizado en Andújar (Santa Marina) el 23-7-1668, casado en Andújar (Santiago), el 17-3-1708 (10), con doña Mayor de Albarracín Pérez de Santamarina, que nace en 1673 (hija de don Miguel Albarracín Salcedo y doña Ana María Pérez de Santamarina) (11).

Hijos: Bartolomé, que sigue.

\* Fabiana, bautizada en Andújar (Santa Marina) el 28-5-1715 (12).

\* Ana.

\* Miguel Pablo, bautizado en Andújar (Santa Marina) el 17-1-1718 (13).

\* Alonso.

III. Don Bartolomé Messía Albarracín y Santamarina (14), casado con doña Ana de Valdivia Cárdenas Corral Argote y Ríos (hija de don Gome José de Valdivia y Cárdenas y de su segunda mujer, doña Inés del Rosal y de los Ríos (15).

IV. Don Alonso Messía Valdivia que nace en 1745, teniente capitán de Milicias. Casado en Montoro (San Bartolomé) el 4-3-1764 (16), con doña María Antonia Camacho Camacho.

Hijos: \* Rafael María, bautizado en Andújar (Santa Marina), el 17-4-1765 (17); + 25-7-1765 (18).

(9) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 25r.

(10) A.P.S.M.A. Libro 4 de matrimonios de Santiago, fol. 71v.

(11) Don Alonso Félix Mesía Lucena, que sirvió a las órdenes del capitán general del ejército de Andalucía en la campaña de 1706 y doña Mayor Albarracín Pérez de Santa Marina, que en 1753 aparece en el Catastro de Ensenada con edad de ochenta años, viuda, con la siguiente familia: Ana Messía de treinta y seis años, de estado honesto, Miguel Messía, de treinta y cuatro años, presbítero, y los sobrinos: José Pacheco y Toledo, de dieciséis años y Fernando Pacheco y Toledo de ocho años.

(12) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bauti., de Santa Marina, fol. 139. Nace en la calle Santa Marina.

(13) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bauti. de Santa Marina, fol. 150r.

(14) En el Catastro de Ensenada de 1753 aparece don Bartolomé, viudo de Ana Valdivia, de cuarenta y cuatro años, viviendo en la calle del Peso de la Harina, con su hijo Alonso Messía y Valdivia de ocho años.

(15) Hermana de don Gabriel de Valdivia Corral de los Ríos, regidor preeminente de Andújar y cabeza en ella de los Valdivia, VII señor de la Reina y VI de Almodóvar, veinticuatro de Córdoba.

(16) A.P.S.M.A. Libro 4 de matrimonios de Santa María, fol. 145v.

(17) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 267r.

(18) A.P.S.M.A. Lib. 5 de defunciones de Santa Marina, fol. 113r. Enterrado en la capilla de sus padres en Santa María.

\* Bartolomé Antonio, bautizado en Andújar (Santa Marina) el 30-7-1766 (19).

\* Jacinto María, que sigue la línea.

\* María Peligros bautizada en Andújar (Santa Marina) el 22-9-1771 (20).

\* María del Rosario bautizada en Andújar (Santa Marina) el 16-9-1773 (21).

V. Don Jacinto Messía Camacho Valdivia y Camacho, bautizado el 21-10-1769 (22), en Andújar (Santa Marina), caballero de Calatrava en 1791. Casado con doña María Antonia Elola Artal, natural de Valencia. Por su testamento sabemos los vínculos recibidos hasta este momento (23), tres vínculos fundados en Andújar: 1.º por doña Catalina María de Lucena, 2.º por doña Leonor Jurado Cepeda, 3.º por don Francisco Albarracín Pérez de Santamarina (son de primogenitura y el sucesor es don Antonio Messía Elola); en Montoro posee dos vínculos de los tres que fundara don Antonio Camacho y Pedrajas, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, y otro fundado por don Jacinto Camacho y Moya, teniente coronel y caballero del hábito de Santiago (sucesor don Antonio Messía Elola); posee en Andújar dos vínculos fundados por doña Elena y doña Elvira del Villar Pérez de Santamarina, y otro por don Bartolomé de Cárdenas Valdivia (estos son de segunda genitura y es sucesor don José Messía y Elola).

Hijos: \* Don Antonio, que sigue.

\* Don José Messía Elola, caballero Comendador de la Real Americana Orden de Isabel la Católica, abogado de los Tribunales de la Nación, diputado a Cortes, senador del Reino. Casado con doña Leonor Álvarez y Morales (hija de Santiago Álvarez Maraber y doña María Soledad Morales y Bago). Nace hacia 1813, + 2-2-1883.

Hijos: \* Don Jacinto Messía y Álvarez, profesor en Derecho civil y Canónico y en Ciencias, catedrático de la Universidad Central de Madrid, catedrático de Derecho Romano, Enjuiciamiento Civil y Procedimientos en la Universidad Libre de la Corte. Casado en Andújar (Santa María) con doña María Vicenta Jiménez Pérez de Vargas, natural y vecina de Santa María

(19) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 271v.

(20) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 283v.

(21) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 288r.

(22) A.P.S.M.A. Lib. 3 de bautismos de Santa Marina, fol. 280r.

(23) A.H.P.J. Leg. 3.578, fol. 334. Ante José Reche, 1833-septiembre-20. Hay otro testamento de don Jacinto, leg. 3.587, fol. 475, ante Manuel García Aldehuela, 1847-agosto-28.

(hija de don Eufrasio Jiménez y Cuadros, marqués viudo de la Merced, caballero de Calatrava, gentil-hombre de S.M., diputado a Cortes, senador del Reino, conde coronado con varias cruces de distinción, y doña María del Rosario Pérez de Vargas y Castrillo, marquesa de la Merced).

\* Don Alonso Messía Álvarez, bautizado en Andújar (Santa María) el 13-9-1855 (24) y vecino de San Miguel. Casado en Andújar (Santa María), el 29-5-1884 (25), con doña María de la Cruz Pérez de Vargas y Quero (hija de don Agustín Pérez de Vargas Zambrana y doña Rosa de Quero Soldado).

Hijos: \* Don José Messía Pérez de Vargas, casado con doña María del Carmen Vera Alonso.

Hijos: \* Alfonso, bautizado en Andújar, (Santa María) el 8-10-1915 (26).

\* Doña Ana Messía Elola, natural de Montoro. Casada en Andújar (Santa María), el 23-8-1846 (27), con Alejandro del Portillo, natural de Fuente Espina (obispado de Burgo de Osma), vecino de la parroquia de San Miguel (hijo de Francisco del Portillo y doña Inés Luchuga), de profesión comerciante.

\* Doña María del Carmen Messía Elola, bautizada en Andújar (Santa Marina) el 29-11-1809 (28). Casada en Andújar (Santa Marina), en la morada de la contrayente, el )-3-1830, con don Francisco de Paula Morote, vecino de San Bartolomé (viudo de doña Luisa de Piédrola) (29).

\* Don Jacinto Messía Elola, natural de Montoro, +18-10-1832 (30), con 19 años, enterrado en el cementerio de Andújar.

\* Doña María del Rosario Messía Elola, natural de Montoro. Casada en Andújar (Santa Marina), el 23-9-1838, con don Manuel Antonio de Cuadros, natural de Baeza y vecino de Andújar (hijo de don Manuel de Cuadros y doña Antonia Jimena Lechuga) (31).

(24) A.P.S.M.A. Lib. 6 de bauti. de Santa María, fol. 176r.

(25) A.P.S.M.A. Lib. 6 de matrimonios de Sta. María, fol. 170r.

(26) A.P.S.M.A. Lib. 20-21 de bautismos, fol. 7. Nace en la calle Alhóndiga, núm. 1.

(27) A.P.S.M.A. Libro 4 de matrimonios de Santa María, fol. 13r.

(28) A.P.S.M.A. Lib. de 4 de bautismos de Santa Marina, fol. 75r.

(29) A.P.S.M.A. Libro 5 de matrimonios de Santa Marina, fol. 52r.

(30) A.P.S.M.A. Libro 5.º de defunciones de Santa Marina, fol. 375r.

(31) A.P.S.M.A. Lib. 5 de matrimonios de Santa Marina, fol. 57v.



VI. Don Antonio Messía Elola. Casado el 12-9-1841 (32) en Andújar (Santiago) con doña Margarita Cuadros Jimena (viuda de don Manuel de Cárdenas, Conde de la Quintería, de quien tuvo descendencia).

Hijos: \* Antonia María Messía Cuadros, bautizada en Andújar (Santiago) el 14-12-1841 (viven en el altozano de Santa Ana), +9-2-1859 (33), con 17 años.

\* Enriqueta, bautizada en Andújar (Santa María) el 18-7-1847, +22-7-1847 (34).

\* María de las Mercedes, bautizada en Andújar (Santa María) el 24-9-1849 (35).

\* Doña Ana María del Rosario Messía Cuadros, bautizada en Andújar (Santa María) el 12-1-1851 (36). Casada en Andújar, en la ermita de Santa Ana, de la parroquia de Santa María (37), el 24-4-1876, con don Alfredo Guillermo Madrid Dávila, natural de Valencia (San Esteban), vecino de Linares, de profesión ingeniero de Minas en Linares (hijo de don Francisco Madrid Dávila Mocete y doña Encarnación Pinillas).

\* Don Eduardo Messía Cuadros, natural de Arjonilla, subteniente de granaderos del 2.º Batallón del Regimiento de Infantería de Borbón, muerto en la guerra de África en 1859 (38).

## PALACIO MESSÍA DEL ALTOZANO DE SANTA MARINA

El paso de los Messía por Andújar tuvo su reflejo en la construcción de una casa noble con la heráldica Messía. Situada en el altozano de Santa Marina, n.º 4. Desapareció en la segunda mitad de la década de los setenta. Pero esta casa perteneció anteriormente a otro linaje de los que enlazaron directamente como Lucena, Albarracín; esta idea se apoya en la fecha del artesonado de una sala del palacio que actualmente conserva uno de los

(32) A.P.S.M.A. Libro 5 de matrimonios de Santiago, fol. 246r.

(33) A.P.S.M.A. Libro 10.º de defunciones de Santa María, fol. 114v.

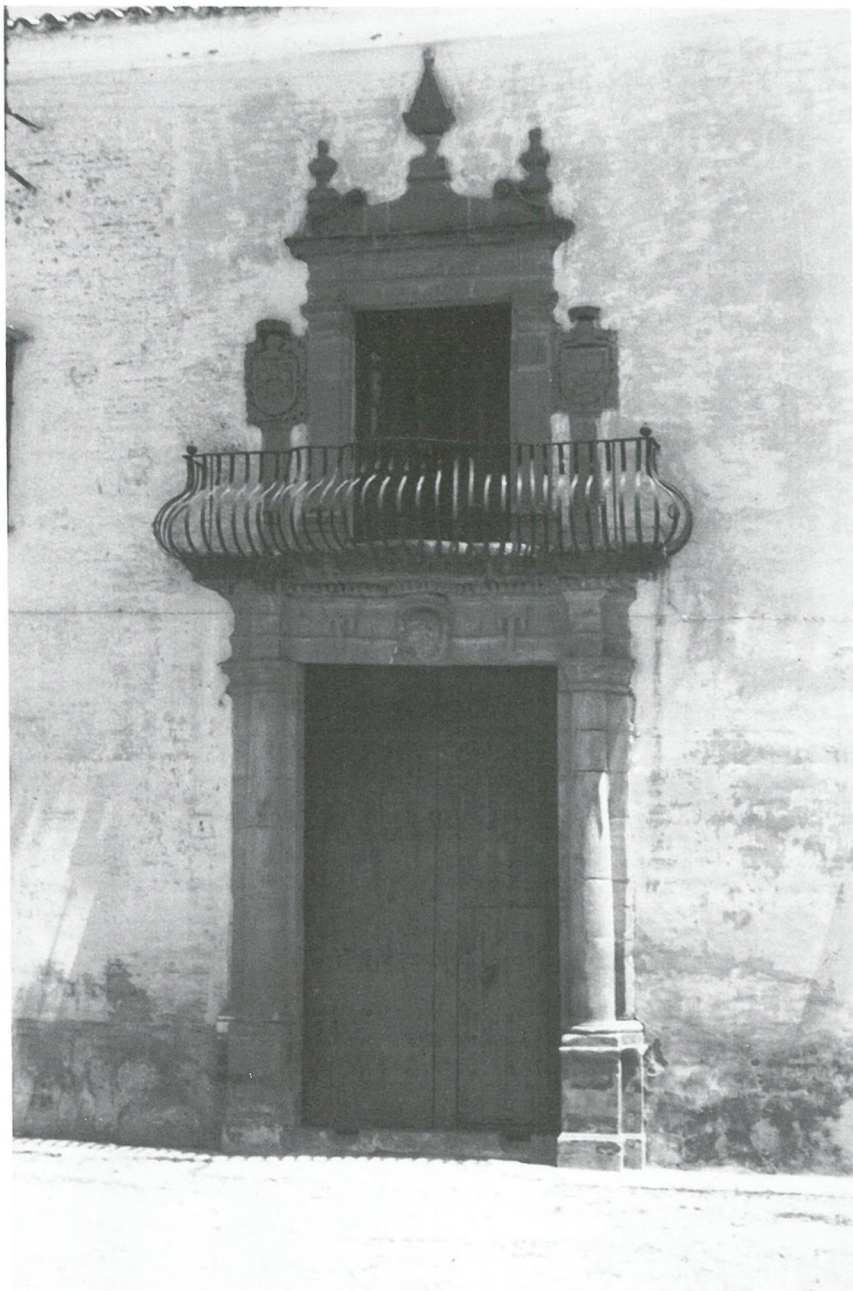
(34) A.P.S.M.A. Lib. 5 de bautismos, fol. 125r.

(35) A.P.S.M.A. Lib. 5 de bautismos de Santa María, fol. 177r.

(36) A.P.S.M.A. Lib. 5 de bautismos, fol. 210r.

(37) A.P.S.M.A. Libro 6 de matrimonios, fol. 88r.

(38) A.H.M.A. Leg. 475, subcarpeta 26. Certificado de ciudadanía del soldado Eduardo Messía Cuadros.



vecinos del inmueble y que corresponde a 1646, anterior a la venida de don Bartolomé Messía Serrano a Andújar. Asimismo una de las piezas heráldicas de la casa es un escudo en un lateral del patio con las armas Valenzuela y datable en el siglo XVI.

La portada del palacio es de la segunda mitad del siglo XVIII, más exactamente posterior al enlace de don Alonso Messía Valdivia y doña María Antonia Camacho, casado el 4-3-1764, en Montoro, es decir, muy probablemente sea de los últimos años de la década de los sesenta o primeros de los setenta del siglo XVIII. La portada era un gran vano adintelado con medias columnas toscanas sobre plintos, y un vano superior con pilastras y frontón curvo partido, destacando el gran balcón de forja. La portada tuvo tres escudos: uno en el dintel de la puerta y dos flanqueando el balcón; los tres con roleos vegetales y timbrados con corona de señor que hacen referencia a la rama principal Messía, señores de Minaya, Olulla y Urracal –primos de don Alonso–, así como al padre de doña María Antonia Camacho que era señor de la villa de Ardales del Río, o a los Valdivias maternos de don Alonso que eran señores de la villa de la Reina y de Almodóvar del Río (39). El primero de los escudos, situado en el dintel del vano inferior, corresponde a las armas Messía y Valdivia de don Alonso (40); el segundo, a la derecha del balcón, corresponde a las armas Camacho de doña María Antonia (41) (estas armas aún se ven en las pechinas de la capilla mayor del convento de

---

(39) En 1629 Felipe III autorizó la venta de la jurisdicción y el castillo en 16.635.412 maravedís a don Francisco del Corral y Guzmán, que luego vino a don Gabriel Valdivia y Corral de los Ríos.

(40) Abuelos maternos: Don Gome de Valdivia y Cárdenas y doña Inés de Corral y de los Ríos.

(41) Doña María Antonia Camacho, natural de Montoro.

\* Padres: don Jacinto Camacho Madueño y Moya señor de la villa de Ardales del Río, teniente coronel del regimiento provincial de Bujalance, regidor perpetuo, alcalde por el estado noble de la Santa Hermandad de Montoro, patrono de la capilla mayor del convento de carmelitas de la misma, caballero de Santiago en 1742; y doña María Hipólita Camacho Pedrajas.

\* Abuelos paternos: don Juan Antonio Camacho y Moya, señor de la villa de Ardales del Río, capitán del regimiento de dragones de Frisia, familiar del Santo Oficio, alcalde ordinario de la Santa Hermandad por el Estado Noble de Montoro; y doña María José Madueño.

\* Abuelos maternos; Pedro Camacho Madueño, alcalde por el Estado Noble de Montoro, abogado, regidor por el Estado noble, alcaide de los castillos y fortalezas de las siete villas de los Pedroches y ministro del Santo Oficio; y María José Camacho y Pedrajas.

carmelitas de Montoro, de la que su padre era patrono) (42); el tercero, a la izquierda del balcón, es más difícil de identificar, destinado a representar los principales vínculos que poseía esta rama: formado por tres particiones, es medio partido y cortado; el primero podría ser Lucena, el segundo Villar, y el tercero Cárdenas. También existió una escalera ricamente decorada con yeserías y el patio porticado en forma de L, de uno de cuyos lados ya hemos hablado, con escudo Valenzuela y del siglo XVI, y la otra coetánea de la portada con cuatro escudos en las enjutas de los que sólo se aprecia los dos superiores, pertenecientes el derecho al linaje Valdivia y el izquierdo al Cárdenas.

Otro dato de interés, es que las trazas de la portada descrita pertenecen a los arquitectos Francisco y Alonso Palomino que trabajaron en Bujalance y Montoro, donde hay ejemplos, como la casa palacio del marqués de Monteolivar o el cortijo de San Camilo, firmados por estos arquitectos y de gran similitud con la casa Messía de Andújar. Es una arquitectura que no fue frecuente en Andújar y que don Alonso importó de Montoro por su frecuente trato con aquella localidad. Estas piedras sufrieron unos curiosos avatares tras su demolición: los escudos fueron sustraídos y la portada fue numerada y tirada en un descampado entre la estación de Renfe y la N-IV, pero en realidad nunca hubo intención de recuperarla, luego fue usada como cantera para la restauración de la actual administración de Hacienda –palacio de los Segundos de Cárdenas–, otras quedaron en un olivar cercano donde se quiso hacer bancos para los romeros que vienen andando por el camino de Arjonilla, y otras en las «viñas». Así acabó la casa Messía de Andújar que he pretendido recuperar del olvido.

### Siglas:

A.H.M.A.: Archivo Histórico Municipal de Andújar.

A.H.P.J.: Archivo Histórico Provincial de Jaén.

A.P.S.M.A.: Archivo Parroquial de Santa María de Andújar.

---

(42) Lápida en mármol negro que hay en el presbiterio: PANTEON DEL PIADOSO SEÑOR DON ANTONIO / CAMACHO PREBENDADO DE LA SANTA IGLESIA / CATEDRAL DE CORDOBA I BENEFICIADO DE ESTA / VILLA I DEL ILUSTRISIMO SEÑOR DON JASINTO / CAMACHO SEÑOR DE LA VILLA DE HARDALES / CABALLERO DE LA ORDEN DE SANTIA/GO I DE SUS HEREDEROS. ACABOSE EN 5 DE MAYO / DE 1748. REQUIESCAN IN PACE. AMEN.