

APORTACIÓN A LA HISTORIA DE LA PRENSA GIENNENSE (1834-1980)

Por Salvador Contreras Gila

RESUMEN

Se estudian algunas publicaciones periódicas giennenses desde 1834 a 1980, independientemente de cuál sea su temática, describiendo el contenido de aquéllas que no han sido estudiadas en otros trabajos y precisando algunos datos en las que sí lo han sido, tales como fecha de aparición, periodicidad, director, incidencias en la publicación, etc.

ABSTRACT

We have studied here some newspaper publications, regardless of their topics, appeared in Jaén from 1834 to 1980, depicting the subject of those which have not been studied yet, and specifying some details of others that have already been studied, such as date of publication, periodicity, editor, incidents during their period of publication, etc.

* * *

INTRODUCCIÓN

ESTE estudio de la prensa de nuestra provincia no puede ser considerado más que como una aportación que viene a precisar algunos datos ya contemplados en otros estudios realizados por Manuel Caballero Venza-

lá (1), Antonio Checa Godoy (2), etc., y añadir algunos títulos nuevos a los anotados en dichos trabajos, con el fin de ir, poco a poco, incrementando nuestro acervo hemerográfico. Sirve de base a este artículo el libro de Antonio Checa (2) por considerarlo como el estudio más amplio y completo de los realizados hasta ahora en este campo, y al que nos remitiremos con frecuencia.

Estas «nuevas» publicaciones se encuentran, junto con una buena cantidad de los ya estudiados en otras obras, en el Centro Documental de Temas y Autores Giennenses (C.D.T.A.G.).

Las obras que recogemos en este trabajo no tienen entre sí ningún tipo de relación temática. Se trata de obras aparecidas desde 1834 a 1980 en Jaén y provincia.

Consta esta aportación de dos partes bien definidas: En la primera de ellas se describe el contenido de aquellas publicaciones, tanto de las «nuevas» como de aquéllas que habiendo sido estudiadas en otros trabajos, se las presenta con algún error, y, una segunda parte titulada de «Referencias Breves», en donde sólo se dan las noticias referentes a nuevos títulos, recogidas, sobre todo, en la prensa de la época.

Al final del trabajo se acompaña una relación alfabética de las obras aquí estudiadas, con las localidades en las que nacieron, así como su fecha de aparición.

La Defensa de Bailén

«La Defensa de Bailén» se publica en Linares el 24 de septiembre de 1887, como una «Edición especial de “El Linares”», dirigido por Maximiliano Arroyo y Diego.

Aparece, en su principio, ocupando la cuarta página del número 298, de 24 de septiembre de 1887, del semanario republicano «El Linares». El hecho de que esta página, en todos los números anteriores consultados de dicho semanario, estuviese ocupada por anuncios comerciales, una de las principales fuentes de ingresos para él, y el hecho de no haber podido localizar en números posteriores ejemplares de «La Defensa de Bailén», nos hace

(1) CABALLERO VENZALÁ, Manuel: *Diccionario Bio-Bibliográfico del Santo Reino*. V, I, II y III. Jaén. Instituto de Estudios Giennenses, 1979, 1986, 1989.

(2) CHECA GODOY, Antonio: *Historia de la Prensa Giennense (1808-1983)*. Jaén. Diputación Provincial, Instituto de Cultura, 1986.

ANUARIO
DEL
Colegio de Santo Tomás,

ESTABLECIDO DESDE EL AÑO DE 1887 EN

JAÉN,

COMO AGREGADO AL

Instituto Provincial de 2.^a Enseñanza.

Curso de 1895 á 1896.



JAÉN

EST. TIP. DE D. TOMÁS RUBIO Y CAMPOS,
Impresor de la Real Casa.

1896.

suponer que, o bien se trató de un único intento dentro de «El Linares», o bien se siguiese publicando de manera separada e independiente, aunque continuase manteniendo esos lazos de unión.

En este primer número nos indica que «Toda la correspondencia se dirigirá a la Redacción y Administración de “El Linares”». También sus precios de suscripción coinciden, 2 pesetas por trimestre en Linares, 4 por semestre fuera y 16 pesetas por un año en el extranjero; así mismo, la Redacción indica sus objetivos: «las columnas de “La Defensa de Bailén”, están abiertas para todos los que se ocupen de asuntos pero nunca para los que se aprovechen de la más mínima cosa para en sus escritos ridiculizar, o algo peor, a determinadas personas».

Asimismo se hace un llamamiento a la participación de todos aquellos interesados: «Nosotros estimaremos el concurso de todos para el mayor interés de lo que se refiera a esta publicación, la cual, si alguna vez abandonáramos, nuestros deseos se realizarían siendo para dejarla en manos más expertas y mejorar las condiciones de la publicación que hoy vé la luz pública».

El contenido de este primer número de «La Defensa de Bailén», es el siguiente:

- «Nuestro propósito», firma la Redacción, un artículo en el que se contienen sus objetivos;
- «Un anónimo», el director, Maximiliano Arroyo y Diego, afirma que no responderá a escritos que no reciba formalmente firmados;
- «Lo que se dice», una sección típica de noticias;
- «Comisión gestora del ferrocarril»;
- «Sección literaria y científica», contiene, «contrastes» de J. M. Muñoz, y un «Epígrama» de P. Gil de Aincildegui;
- «Mercado de Bailén», donde se relacionan los precios del trigo, cebada, carne, aceite, centeno, etc., habidos durante la pasada semana.

«Anuario del Colegio de Santo Tomás»

Publicación académica del Colegio de Santo Tomás, «Centro docente establecido en octubre de 1887 bajo la dirección de su propietario Don Justo Pastor Suca», y agregado al Instituto Provincial de 2.^a Enseñanza, se encontraba emplazado en Jaén, Plaza del Conde, «Grandioso edificio en

punto sano, tranquilo e inmediato al campo, con capilla, magnífico salón de estudio, numerosas aulas, espacioso comedor, higiénicos dormitorios, grandes crujiás para recreo, gimnasio, amplio patio con frontón, picadero y extenso jardín al mediodía».

En cuanto al Anuario, «tiene por objeto dar a conocer el aprovechamiento de los colegiales de Santo Tomás, para que de esta manera pueda apreciarse con exactitud el estado del Colegio, no solo en la parte literaria, sino también en la moral e higiénica, pues sabido es que cuando estas últimas se hallen desatendidas no se ejercitan con fruto las facultades intelectuales de los niños, cuyo estudio resulta inútil estando impedido el desarrollo material o inficionado el corazón».

El primer número de este Anuario debió aparecer en 1888, al finalizar su primer curso, el de 1887-1888.

Tres son los números estudiados:

- «Anuario del Colegio de Santo Tomás».

Anuario correspondiente al curso de 1895 a 1896, cuenta con 13 páginas, realizado en la Tipografía de D. Tomás Rubio y Campos en 1896, y en su contenido encontramos datos de la fundación del Colegio de Santo Tomás, del edificio, del personal, y de las enseñanzas del Colegio que tenían como «principal objeto los estudios del Bachillerato, a los cuales se han agregado, como preparación necesaria para los mismos, la Instrucción Primaria Superior, y como ramos de general aplicación o de útil adorno, la Caligrafía, Ortografía, Dibujo, Taquigrafía, Música, Gimnasia y Equitación...»; continúa con una nota de régimen interior, los resultados académicos del curso 1895 a 1896, el programa de la academia celebrada el 7 de marzo de 1896 en honor de Santo Tomás, para finalizar con unas bases reglamentarias del Colegio referentes a los alumnos, que podían ser de tres clases, «pensionistas, medio-pensionistas o externos y para ser admitidos es necesario que no padezcan enfermedad contagiosa y que sean mayores de siete años y menores de quince».

- «Anuario XII de la Institución de Santo Tomás de Jaén» (3). Realizado en Madrid, Imprenta de Hernando y compañía en 1899 y consta de 30 páginas.

(3) Un estudio más amplio de este número: OLIVARES BARRAGÁN, Francisco: «El Colegio de Santo Tomás de Jaén en el curso 1898-1899», en *Centenario del Colegio de Santa Tomás*. Jaén, 1988.

El cambio más significativo, el de su título, «Institución» por «Colegio». En su contenido destacar el «Programa de la velada del 8 de Diciembre de 1898 en honor a la purísima Concepción de la Virgen María», el «programa de la velada del 6 de Marzo de 1899 en honor del Angel de las Escuelas» donde se da noticia entre otros del discurso pronunciado por D. Antonio Alcalá Venceslada, alumno del cuarto año, «la forma poética»; los acostumbrados resultados académicos del año 1898 a 1899; las fotos de los «Colegiales de Santo Tomás graduados de Bachillerato en 1898», para finalizar con el «Reglamento» de la Institución.

- Similar el contenido del «Anuario XVI de la Institución de Santo Tomás», correspondiente al curso académico de 1902 a 1903, realizado en Madrid, por la Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández en 1903 y que consta de 15 páginas.

Posteriormente, en 1897, el Colegio de San Agustín de Jaén, fundado por Cándido Nogales el año anterior, comenzaría a publicar también su «Anuario», con un contenido parecido al de Santo Tomás; ambos se seguirían publicando al menos hasta 1925, según referencias de «La Regeneración» de ese año.

«La Luz de la Verdad»: revista quincenal masónica

Revista aparecida en Jaén el 15 de enero de 1891 (4); fuente para el estudio de la masonería no sólo giennenses, sino también española.

El número 2 de esta revista, de 31 de enero de 1891, consta de cuatro páginas impresas en la Imprenta de D. Santiago de Guindos, calle Mesa, 3, de Jaén. Tanto en él como en los números siguientes se dice que: «la correspondencia se dirigirá al Administrador de esta revista, calle Chinchilla, 11, principal», que «no se devuelven los originales» y que «la Redacción no responde de los artículos firmados», así como nos da noticia también de los precios de suscripción para Jaén, 0,50 pesetas al mes, y para fuera, 1,50 al trimestre, con pago anticipado.

Consta este número 2 tan sólo de una sección libre titulada «Galileo», que ocupa las tres primeras páginas, firmado por un tal Lincoln, y ya en la 4.ª página unas «Noticias» de carácter masónico y un anuncio relativo a la imprenta de D. Santiago de Guindos.

(4) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, «...la revista debió aparecer a mediados de 1891...», págs. 62 y 262.

Este panorama tenía que cambiar, y así, en el número 10, de 30 de mayo de 1891, realizado en la Tipografía de Gerónimo Serrano, ya se aprecian reformas, al menos cuantitativas, en las noticias. Al efecto se aprecian en este número 10 continuas críticas hacia logias de toda España que se van haciendo independientes, se constata un apoyo incondicional al Gran Oriente Español, dando noticia de la celebración de sus sesiones de la Gran Asamblea anual «con el orden, provecho y esplendor a que nos tiene acostumbrados», y recoge en su sección libre un artículo firmado por Sixto Cámara y titulado «Más sobre la Unión», para finalizar el número con un par de noticias masónicas.

Pero todos estos cambios que venimos observando tendrán su culminación con el número 12, de 30 de junio de 1891, en el que «La Luz de la Verdad»: revista quincenal masónica, se declara órgano de la respetable logia «Lealtad», número 132, y nos da noticia de la «ALOCUCION pronunciada por el h. Numa Pompilio, Ven. Maest. de la log. Lealtad núm. 123, al or. de Jaén, en el acto de su instalación oficial» que nos viene a decir que la logia recién creada sustituye a la desaparecida logia «verdad» y se inserta dentro del Gran Oriente Español; sigue, a continuación, su sección libre con un artículo firmado por Donato y titulado «Los factores de la Unión II», un artículo de Numa Pompilio titulado «Otro paso más», para finalizar con su habitual sección de Noticias, entre las que recoge la visita del periódico «El Combate de Linares» a su redacción.

Tanto este número 12, como el 13, 14 y 21, se realizarán en la Imprenta del Gladiador, y seguirán con una estructura semejante. Los números posteriores que podemos ver, 30, 32 y 33 (15 de mayo 1892), se vuelven a realizar en la Tipografía de Gerónimo Serrano.

Entre las noticias que aportan estos tres números, destacar la recogida en el número 30, de 30 de marzo de 1892, donde en su «sección oficial» ofrece la constitución de forma oficial del Triángulo Lealtad en los Vvall. de Torredelcampo», inserta en el Gran Oriente Español el 19 de marzo de 1892: «constituidos y ocupados todos los puestos, fue proclamado oficialmente con arreglo a la Constitución y Estatutos, el Triángulo; dándose posesión de los cargos a los muy queridos hh. Socrates y Roque-Barcia»; en el mismo número 30 se recoge la visita, entre otros, a la Redacción de «La Luz de la Verdad», de «El Linares Cómico», periódico de cuya existencia hasta ahora, no se ha ofrecido noticia alguna y, si bien ignoramos su carácter, por el título podemos deducir que sería de tipo satírico.

LA LUZ DE LA VERDAD

REVISTA QUINCENAL MASÓNICA

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Jaén Un mes. Pesetas 0 50
Fuera Trimestre. » 1 50

Pago anticipado



CORRESPONDENCIA

Se dirigirá al Administrador de este Revista, calle Chibchilla, 11, principal.

No se devuelven los originales.

La Redacción no responde de los artículos firmados.



14-20

SECCIÓN LIBRE

GALILEO

Antes de exponeros la historia de Galileo Galilei, objeto de este trabajo, debo manifestaros el estado en que el mundo se encontraba en el siglo en que vivió, para que comprendais la grandeza de Galileo.

El siglo XVI (a. r. v. r.) comenzó su carrera bajo los auspicios de la Tiranía, el fanatismo la superstición y la ignorancia. La razón.—«Lámpara maravillosa que ilumina el santuario de nuestra conciencia», según la define el filósofo Pi—estaba supeditada á la fé ciega, proclamada por los Pontífices católicos. La libertad, diosa tutelar de los pueblos, y los sacratísimos derechos inherentes á la personalidad humana, que la razón y el derecho reconocen, se hallaban detentados por la espada del cesar y la excomunión del fraile.

La idea del Ser Supremo se encontraba empequeñecida por una filosofía que todo lo amoldaba á sus aspiraciones terrenas, cuyos intérpretes trabajaban tan solo *pro domo sua* por realizar una vida sibaritida, encenagada por las tristes impurezas de la realidad. Por último, la ciencia, á la que tanto debe la humanidad, cuyos sacerdotes han dado su vida por obtener una verdad, y cuya historia registra innumerables mártires, estaba bajo la férula de la rebelación, conocida ó interpre-

tada por los eternos enemigos de la Libertad y del Progreso.

El estado, pues, del mundo al comenzar este siglo en lo más triste y horrible que puede concebir la hermosa inteligencia; y las simples consideraciones que os acabo de indicar; os darán una idea de lo tenebroso de aquella situación, para exponeros el cuadro fiel de aquellos tiempos en que la libertad de conciencia era un mito y en los que, al hombre que tenía el valor de exponer sus opiniones, de enseñar una verdad ó hacer algun descubrimiento, se le recompensaba con el tormento ó con la muerte.

Pues bien, en un siglo de preocupaciones y de tinieblas brotó la luz. Los pueblos iniciaron el movimiento progresivo que habia de llevarlos á la libertad; la conciencia lanzó el grito de protesta ante la fé, proclamando el libre examen; y la ciencia, arrancando secretos á la natura, dió armas á la libertad y materiales á nuestra conciencia para levantar un templo al G. r. A. r. D. r. U. r. Templo que tiene por base las graníticas rocas que constituye la capa inferior de la corteza terrestre, por techumbre la bóveda del cielo y por lámparas los soles infinitos que iluminan el Universo, y por música el crujir del etar, conmovido por el rodar vertiginoso de los mundos siderales.

Grande y magnífico es esto, y debiera ser desarrollado por un hombre de grandes conocimientos imaginación de fuego, pero confeso mi pequeñez, y solo voy á bosquejar la historia de Galileo.

«La Unión de Cazorla»

Cazorla se incorpora a la prensa giennense con un «semanario científico-literario, político y de intereses materiales y locales», titulado «La Unión de Cazorla», por octubre de 1892 (5), pues el número 29 corresponde al 15 de abril de 1893, siendo éste su segundo año de publicación.

Las referencias están tomadas de una página que de dicho semanario reprodujo la revista trimestral cazorleña «Guad-El-Kebir» en su número 11, correspondiente al verano de 1958.

En ella podemos observar que corresponde al número 29, de 15 de abril de 1893, figurando como «Director Efectivo» Miguel de Torre y Godoy, y, como «Director Honorario», el conocido liberal Eduardo Gómez Sigura; tenía su redacción en la calle de San Francisco, y advertía que «los trabajos reamitados a este periódico se publicarán si así lo estima conveniente el Director del mismo»; los precios de suscripción en Cazorla eran de 1,75 pesetas al trimestre y de 6,50 pesetas por un año, en provincias, 2 y 7 pesetas, respectivamente.

El análisis parcial de su contenido es el siguiente:

- «Otro dato más», se analizan los datos aportados por «La opinión de Ubeda» referentes a contribuciones industriales en algunos países europeos;

- «Curiosidades», poesía de Agustín Salcedo;
- «Sección de noticias».

Posteriormente, en el número 17 del invierno 1959-60, «Guad-El-Kebir» reproduciría otra página del mismo semanario, la cual contenía:

- «El cementerio de Santa María»;
- «La riqueza oculta»;
- «A Irene», poesía de José Extremera [i. e. Estremera];
- «Noticias»;
- «Al inspirado compositor del Stabat Mater», poesía de Carmen Linares de Torres.

(5) CHECA GODOY, Antonio: Fija su aparición en 1893. *Op. cit.*, págs. 80, 268 y 319.

«Revista del Colegio-Academia de San Agustín»

En 1896, Cándido Nogales funda en Jaén el Colegio-Academia de San Agustín, situado en la plaza de las cruces, número 10, colegio de primera y segunda enseñanza, incorporado al Instituto Provincial y a la Escuela superior de Comercio de Málaga, preparaba para ingreso en Escuelas especiales, para la carrera de Derecho y para la carrera de Comercio, que se estudiaba en dicho Colegio-Academia con validez académica.

Sus alumnos podían ser internos, medio-pensionistas y externos; en cuanto al edificio, declaraba ser «extenso e higiénico local», dotado de «Gabinete de historia natural, gimnasio, etc.».

El mismo año que termina su primer curso académico, en 1897, comenzaría a publicar su «ANUARIO», en el que se daba cuenta de los resultados obtenidos en los exámenes, reproduciendo los retratos de los bachilleres. Como vemos, parecido contenido al «ANUARIO DEL COLEGIO DE SANTO TOMAS»; esta publicación se mantendría al menos hasta el año 1924.

Pero no fue el «ANUARIO» la única, ni la más sonada publicación de la Institución. El 12 de noviembre de 1899 veía la luz por vez primera la «REVISTA DEL COLEGIO-ACADEMIA DE SAN AGUSTIN», publicación que según Checa Godoy se mantendría durante más de 30 años.

En su número 1 se declaraba «periódico quincenal», que «se remite GRATIS a quien lo solicite del DIRECTOR de este CENTRO», director que a buen seguro lo fue también de la «REVISTA».

Realizado en Jaén en la tipografía de «El Industrial», al menos los dos primeros números, consta de cuatro páginas por ejemplar; la cabecera reproduce la Catedral de Jaén, el escudo de la Provincia de Jaén y el escudo del Colegio (ovalado, con San Agustín en el centro), con una banda ondulada con el nombre de la publicación: «Revista del Colegio-Academia de San Agustín».

En el citado primer número quedan establecidos sus propósitos de la siguiente forma: «Al dar a la estampa el número primero de esta publicación sui generis, no guian nuestros pasos otros ideales que contribuir a la perfecta educación de la juventud que se nos tiene confiada. Por eso este periódico se escribe solo por los estudiantes; en él no se encontraran seguramente composiciones acabadas, obras debidas a la pericia y discreción propias del hábito y la constancia, sino los destellos de esa inteligencias que

comenzando hoy su desenvolvimiento, han de constituir mañana la sociedad brillante, encargada de solucionar los problemas del porvenir». Como hemos podido comprobar, en los dos primeros números, cuyo contenido se estudia, son los propios estudiantes los que, con sus colaboraciones, hacen posible la «REVISTA».

Contenido del número 1, de 12 de noviembre de 1899:

- «Nuestros propósitos»;
- «Día de difuntos», firma J. Miguel García, alumno del 5.º año;
- «Alborada», Alfonso Molina Talero, alumno del 5.º año;
- «La ilusión del estudiante», Bienvenido Casas, alumno del 4.º año;
- «La vejez y la infancia», por Junieu (traducido del francés), Lucas León Gómez, alumno del 4.º año;
- «Dislates y disparates. Exámenes célebres»;
- «Sección recreativa»:
 - «Charada», José Oviedo Castillejo, alumno del 5.º año;
 - «Tarjeta anagrama», Francisco García Lanzas, alumno del 2.º año;
 - «Fuga de vocales», Juan Nogales Martínez, alumno del 3.º año;
 - «Salto de caballo», Manuel Moreno Miranda, alumno del 4.º año;
 - «Problemas»;
- «Noticias»;
- Anuncio del Colegio-Academia de San Agustín.

Contenido del número 2, de 30 de noviembre de 1899:

- «Recuerdo glorioso. Rendición de Granada», por Francisco Méndez Bazán, alumno del 4.º año;
- «Realidades», Enrique Vine, alumno del preparatorio de Carreras militares;
- «Dos mendigos», Vicente Gómez, alumno del 5.º año;
- «Expiración. Soneto», Francisco Méndez, alumno del 4.º año;
- «Reflexiones», Ildfonso Molina Talero, alumno del 5.º año;
- «Con motivo de la muerte de mi hermana del alma», Manuel Chamorro, alumno del 5.º año;
- «La aritmética, el álgebra y la geometría. (J. Dicenta). Traducido del francés», Juan Nogales Martínez, alumno del 3.º año;
- «Contrastes», Eduardo Sánchez Alcázar, alumno del 3.º año;

- «Dislates y disparates»;
- «Sección recreativa»:
 - «Fuga de consonantes», Juan de Dios López;
 - «Tarjeta anagrama», Miguel Cañones Quesada, alumno del 4.º año;
 - «Jeroglífico», Francisco Méndez, alumno del 4.º año;
 - «Problemas»;
 - «Soluciones»;
- «Noticias»;
- Anuncio del Colegio-Academia de San Agustín.

El número 50 de esta publicación corresponde al 18 de mayo de 1906, en su acto año de existencia.

«Arte»: revista literaria mensual

Revista en la que su propio título indica tanto su temática como su periodicidad. Nace el primer número de esta revista, dirigida por el catedrático Agustín González Jiménez, el 15 de octubre de 1909 (6), y se compone en la imprenta de «El Correo de Jaén»; cuenta con 32 páginas de 20,5 × 15 cm. En él se declara que publica «Novela, Cuento, Poesía, Teatro, Crítica, Ciencia, Sociología», se fijan los precios de suscripción, los cuales se incrementarán un 20% para fuera de la provincia. La sede de la Redacción y Administración se encontraba en la calle Arroyo de San Pedro, 1, de Jaén.

Las fechas de los 8 números estudiados van del 15 de octubre de 1909 (Año I, número I), a mayo de 1910 (Año II, número VIII).

Al contenido de estos 8 números sigue un índice ordenado alfabéticamente por los apellidos de los autores, acompañados de los títulos de sus obras y del número de la revista en que aparecieron, así como las páginas que ocupa dicho artículo dentro de ese número.

Año I, número I (15 octubre 1909):

- Huertos, Luis G. «De la tierra baja», págs. 1-6.
- Alonso de León, Fernando. «Sois hermosa», pág. 7.
- González López, José. «Divagaciones», págs. 7-9.
- Francés, José. «La única me ha regalado un tintero», págs. 9-11.
- Rueda, Salvador. «Una escena de idilio griego», págs. 11-14.

(6) CHECA GODOY fija su fecha de aparición en 1908. *Op. cit.*, pág. 116.

De la tierra baja

I

Ardía el sol en la inmensa cúpula azur del cielo, vertiendo su lumbré sobre la infinita llanura del campo en la que los maizales maduros se erguían al aire como agujas de oro.

Emergía la tierra un hálito sofocante que reseca las plantas y calcinaba las mieses. Crepitaban las yemas en el vaho de la caligie, estallantes del licor pegajoso de su zumo. Zumbaban las moscas revolando y persiguiéndose en el hervor del sol.



Por el carril estrecho y polvoriento, avanzaba al cansino caminar de los bueyes, una carreta, cuyo eje agriamente rechinaba. Entre los secos matojos del lindero, estridulaban quedamente los insectos. Un perro lejano, ladraba; y chirriaba una cigarra la monótoma canturía del verano.

Carmen y José, sentados en el suelo, amparados de la insoportable pesadumbre del sol por las jugosas frondosidades de un olivo, hablaban en voz débil, desalentada y susurrante, con las caras muy juntas, y quemando, á veces, con el aliento del uno el

rostro encendido del otro. La sedosa influencia del Estío pesaba sobre las frentes enardecidas de los amantes como una implacable iniciación de Afrodita...

José habló, y habló lento, musitando temeroso:

—¿Y esa es le última palabra é tu padre? Carmen, con el mirar clavado en el suelo y el decir tembloroso, continuó:

—Esa. Ese es su dicho y ese es su pensar *pa* con nosotros.

• Utrilla Berbel, F. «La blusa corta: (sutilezas de amor y picardía)», págs. 14-16.

- González Blanco, Andrés. «En la Playa», pág. 17.
- Molina, Juan José. «Canción al aire», págs. 17-18.
- Gullón, Antonio. «A la Puerta», pág. 19.
- Egea, Juan de Dios. «El vuelo de las horas», págs. 20-21.
- Arias Abad, Francisco. «Yo no soy lo que era», págs. 21-22.
- Escudero, Marcelino. «Arte», págs. 23-24.
- González López, Luis. «Los ojos de Berta», pág. 24.
- Cruz Rueda, Angel. «De crítica: Cabalgata de horas por E. Ramírez-Angel», págs. 26-30.

Año I, número II (15 noviembre 1909):

• Antón de Olmet, Luis. «La tremenda venganza del señor Pérez», págs. 1-6.

- Montero, M. M.^a. «Leyendo a Zorrilla», pág. 7.
- Molina, Juan José. «Fantasía: para una fiesta de belleza», págs. 7-9.
- Ramírez Angel, Emiliano. «Jardín Provinciano: Segovia juega al dominó», págs. 9-13.

- Muñoz San Román, J. «Mensajero», págs. 13-14.
- González Blanco, Andrés. «Medios amores», págs. 14-15.
- Aparicio Miranda, Francisco. «Los que viven la vida», págs. 15-17.
- Góngora, Manuel de. «Sangre Española», págs. 17-19.
- Bayo, José. «Patria: (Capricho casi infantil)», págs. 19-21.
- González Jiménez, Agustín. «Blas del Prado», pág. 22.
- Vázquez de Sola, A. «Tu vestido negro», págs. 23-24.
- González López, Luis. «La viuda se divierte», págs. 25-26.
- Arias Abad, Francisco. «De mis horas solitarias», págs. 26-28.
- Catena, Francisco. «A una rubia», pág. 28.
- Cruz Rueda, Angel. «De crítica: en que se habla de Andrés González-Blanco», págs. 29-31.

• «Libros», págs. 31-32.

Año I, número III (Diciembre 1909):

- Ramírez Angel, Emiliano. «Doce nace el amor», págs. 1-4.
- Jara Carrillo, Pedro. «Fidelidad», pág. 5.

- Burgos Seguí, Carmen de. «Jardín Provinciano: Añoranzas», págs. 5-8.
- González López, José. «Aldeanos», págs. 8-10.
- Ory, Eduardo de. «Oh, Caballero Blonda», págs. 11-12.
- Huertos, Luis G. «La Canción del pasado: para Felipe Trigo, gran amigo y maestro», págs. 12-18.
- García, Francisca Carlota. «De la vida», págs. 18-19.
- Gullón, Antonio. «Evocación: se van las cigüeñas», págs. 20-22.
- Latorre, José. «Arte», págs. 23-25.
- Arias Abad, Francisco. «Alma de la noche», págs. 25-26.
- Hernández Luquero, Nicasio. «Nochebuena», pág. 27.
- González López, Luis. «La ruta del mal», págs. 27-29.
- Cruz Rueda, Angel. «De crítica: en que se habla de Andrés González Blanco», págs. 29-32.
- «Libros», pág. 32.

Año II, número IV (enero 1910):

- Maestre, Estanislao. «Amores livianos», págs. 1-4.
- Gullón, Antonio. «Junto al amor», págs. 5-6.
- González López, José. «Jardín provinciano: del vivir lugareño», págs. 6-8.
- Alonso de León, F. «Lamentación», págs. 9-10.
- González Blanco, Andrés. «Heine»; «María Paz»; «Invitación al viaje»; «Las frívolas», págs. 11-14.
- Pamplona Escudero, Rafael. «El veredicto», págs. 15-17.
- González Rigaber, Federico. «Vidas en ocaso: a D. Benito Pérez Galdós, maestro de novelistas», págs. 17-20.
- Molina, Juan José. «Pasional», pág. 21.
- González, A. «Lo que debe ser el arte», págs. 21-23.
- Latorre, José. «Amor», págs. 23-26.
- Cruz Rueda, Angel. «De crítica: labor literaria de José Francés», págs. 26-31.
- «Libros», págs. 31-32.

Año II, número V (febrero 1910):

- González Blanco, Andrés. «El andante cantabile», págs. 1-5.

- Llorente, Teodoro. «Flor secular (de José M.^a Heredia)», pág. 5.
- Luego, Suceso. «/Corazón adentro/», págs. 6-8.
- Jara Carrillo, Pedro. «La tapia de tu jardín», pág. 8.
- González López, Luis. «Jardín Provinciano: en Jaén donde resido», págs. 9-13.
 - Salazar, Rodolfo F. «La mujer valenciana», págs. 13-14.
 - Pérez Serrano, Nicolás. «Pequeña Filosofía: ¡Ah, les petits sauvages!», págs. 14-15.
 - González Nieto, Arturo. «Sobre nuestro refranero», págs. 15-16.
 - Hernández Luquero, Nicasio. «A salvo», págs. 16-17.
 - Soriano de Lapresa, E. «Derecho: influencia del pueblo en las leyes», págs. 17-19.
 - Alonso de León, F. «Erótica», pág. 19.
 - González, A. «Cuadros notables; Velázquez: retrato de Barbarroja», pág. 20.
 - Torres Campos, Manuel. «Bibliografía», págs. 21-22.
 - Gullón, Antonio. «Vida adelante; mis violetas», págs. 22-24.
 - Cruz Rueda, Angel. «De crítica: labor literaria de José Francés», págs. 24-31.
 - Cruz Rueda, Angel. «La tristeza de amar por Luis G. Huertos», págs. 31-32.
 - «Fé de erratas», pág. 32.

Año II, número VI (marzo 1910):

- Cruz Rueda, Angel. «Y fue su muerte», págs. 1-6.
- Huertos, Luis G. «Saudades», págs. 6-7.
- Bayo Campos. «Jardín Provinciano: tradición», págs. 7-9.
- Gómez Izquierdo, Alberto. «¿Por qué?», págs. 10-12.
- Góngora, Manuel D. «Adoraciones», págs. 12-14.
- Martínez Olmedilla, Augusto. «Teoría y Práctica», págs. 14-15.
- Pérez Serrano, Nicolás. «Ensayos: Montaigne», págs. 16-18.
- García, Francisca Carlota. «Su pañuelo», pág. 19.
- Mas Laglera, José. «Mi vecina», págs. 20-24.
- Gullón, Antonio. «Tierra de brumas: el patriarca», págs. 24-25.
- Cienfuegos, Alberto A. «Crepúsculos», pág. 25.

- Valdecasas Guerrero, José G. «El amor y la delincuencia», págs. 26-27.
- González, A. «Cuadros notables», págs. 27-28.
- González Olmedilla, Juan. «Resignación», págs. 28-29.
- González López, Luis. «De crítica», págs. 29-30.
- Vargas, Luis de. «Feminismo Jurídico, por M. Romera Navarro», págs. 31-32.

Año II, número VII (abril 1910):

- González López, José. «La cruz del muchacho», págs. 1-6.
- Vázquez de Sola, A. «El despertar de la primavera», págs. 7-8.
- Aparicio Miranda, F. «Jardín Provinciano: del callado amor», págs. 8-10.
- Muñoz San Román, J. «Aspiración», pág. 10.
- González Blanco, Andrés. «Citas y meditaciones», págs. 11-16.
- Gullón, Antonio. «Flor erótica», pág. 17.
- Egea, Juan de Dios. «Burladas y burladores», págs. 17-19.
- Hernández Luquero, Nicasio. «Solitario de amores», pág. 20.
- Vera, Francisco. «Las dimensiones del espacio», págs. 20-23.
- Escudero, M. «De mis mejores tiempos», pág. 24.
- Pérez Arriete, Juan. «Fuente de virtudes», págs. 24-26.
- Navarro, Francisco de A. «Primavera», pág. 27.
- Ramírez Angel, Emiliano. «Después de la siega», págs. 28-34.

Año II, número VIII (mayo 1910):

- González López, Luis. «La otra», págs. 1-5.
- Ory, Eduardo de. «Vivir fingiendo», pág. 6.
- González, A. «De pintura: Guido Reuni», págs. 6-7.
- González Blanco, Andrés. «Campanario mozárabe», pág. 8.
- Martínez Olmedilla, Augusto. «Confesión General», págs. 9-13.
- Ramírez Angel, Emiliano. «La niña precoz», págs. 13-14.
- Zárraga, Miguel de. «La inmoral», págs. 15-19.
- Vázquez de Aldana, Enrique, pág. 20.
- Cruz Rueda, Angel. «En la biblioteca», págs. 21-24.
- García, Francisca Carlota. «A una hoja seca», págs. 24-25.

- Martos, Miguel. «Grandes de España», págs. 25-27.
- González Olmedilla, Juan. «La princesita enamorada», págs. 27-28.
- Pérez Serrano, Nicolás. «De crítica: Boy, por el P. Luis de Coloma», págs. 28-32.
- «Libros», pág. 32.

Índice de autores.

A)

- Alonso de León, Fernando
 - «Sois hermosa». Núm. 1, pág. 7.
 - «Erótica». Núm. 5, pág. 19.
 - «Lamentación». Núm. 4, págs. 9-10.
- Álvarez de Cienfuegos y Cobos, Alberto
 - «Crepúsculos». Núm. 6, pág. 25.
- Antón del Olmet, Luis
 - «La tremenda venganza del señor Pérez». Núm. 2, págs. 1-6.
- Aparicio Miranda, Francisco
 - «Los que viven la vida». Núm. 2, págs. 15-17.
 - «Jardín Provinciano: del callado amor». Núm. 8-10.
- Arias Abad, Francisco
 - «Yo no soy la que era». Núm. 1, págs. 21-22.
 - «De mis horas solitarias». Núm. 2, págs. 26-28.
 - «Alma de la noche». Núm. 3, págs. 25-26.

B)

- Bayo Campos, José
 - «Patria: (Capricho casi infantil)». Núm. 2, págs. 19-20.
 - «Tradición: Jardín Provinciano». Núm. 6, págs. 7-9.
- Burgos Seguí, Carmen de
 - «Jardín Provinciano: Añoranzas». Núm. 3, págs. 5-8.

C)

- Catena García, Francisco
 - «A una rubia». Núm. 2, pág. 28.
- Cruz Rueda, Angel

— «De crítica: Cabalgata de horas por E. Ramírez-Angel». Núm. 1, págs. 26-30.

— «De crítica: en que se habla de Andrés González Blanco». Núm. 2, págs. 29-31.

— «De crítica: en que se habla de Andrés González Blanco». Núm. 3, págs. 29-32.

— «De crítica: labor literaria de José Francés». Núm. 4, págs. 26-31.

— «De crítica: labor literaria de José Francés». Núm. 5, págs. 24-31.

— «La tristeza de amar por Luis G. Huertos». Núm. 5, págs. 31-32.

— «Y fue su muerte». Núm. 6, págs. 1-6.

— «En la Biblioteca». Núm. 8, págs. 21-24.

E)

▪ Egea, Juan de Dios

— «El vuelo de las horas». Núm. 1, págs. 20-21.

— «Burladas y Burladoras». Núm. 7, págs. 17-19.

▪ Escudero, Marcelino

— «Arte». Núm. 1, págs. 23-24.

— «De mis mejores tiempos». Núm. 7, pág. 24.

F)

▪ Francés, José

— «La única me ha regalado un tintero». Núm. 1, págs. 9-11.

G)

▪ García, Francisca Carlota

— «De la vida». Núm. 3, págs. 18-19.

— «Su pañuelo». Núm. 6, pág. 19.

— «A una hora seca». Núm. 8, págs. 24-25.

▪ Gómez Izquierdo, Alberto

— «¿Por qué?». Núm. 6, págs. 10-12.

▪ Góngora, Manuel de

— «Sangre española». Núm. 2, págs. 17-19.

— «Adoraciones». Núm. 6, págs. 12-14.

▪ González /Jiménez/, A./gustín/

— «Lo que debe ser el arte». Núm. 4, págs. 21-23.

- «Cuadros notables; Velázquez: retrato de Barbarroja». Núm. 5, pág. 20.
- «Cuadros notables». Núm. 6, págs. 27-28.
- «De pintura: Guido Reuni». Núm. 8, págs. 6-7.
- González Blanco, Andrés
 - «En la Plaza». Núm. 1, pág. 17.
 - «Medios amores». Núm. 2, págs. 14-15.
 - «Heine»; «María Paz»; «Invitación al viaje»; «Las frívolas». Núm. 4, págs. 11-14.
 - «El andante cantabile». Núm. 5, págs. 1-5.
 - «Cita y meditaciones». Núm. 7, págs. 11-16.
 - «Campanario Mozárabe». Núm. 8, pág. 8.
- González Jiménez, Agustín
 - «Blas del Prado». Núm. 2, pág. 22.
- González López, José
 - «Divagaciones». Núm. 1, págs. 7-9.
 - «Aldeana». Núm. 3, págs. 8-10.
 - «Jardín Provinciano: del vivir lugareño». Núm. 4, págs. 6-8.
 - «La cruz del muchacho». Núm. 7, págs. 1-6.
- González López, Luis
 - «Los ojos de Berta». Núm. 1, págs. 23-24.
 - «La viuda se divierte». Núm. 2, págs. 25-26.
 - «La ruta del mar». Núm. 3, págs. 27-29.
 - «Jardín Provinciano: en Jaén donde resido». Núm. 5, págs. 9-13.
 - «De crítica». Núm. 6, págs. 29-30.
 - «La otra». Núm. 8, págs. 1-5.
- González Nieto, Arturo
 - «Sobre nuestro refranero». Núm. 5, págs. 15-16.
- González Olmedilla, Juan
 - «La Princesita enamorada». Núm. 8, págs. 27-28.
 - «Resignación». Núm. 6, págs. 28-29.
- González Rigabert, Federico

— «Vidas en ocaso: a D. Benito Pérez Galdós, maestro de novelistas». Núm. 4, págs. 17-20.

▪ Gullón, Antonio

— «A la puerta». Núm. 1, pág. 19.

— «Evocación: se van las cigüeñas». Núm. 3, págs. 20-22.

— «Junto al amor». Núm. 4, págs. 5-6.

— «Vida adelante; mis violetas». Núm. 5, págs. 22-24.

— «Tierra de bruma: el Patriarca». Núm. 6, págs. 24-25.

— «Flor exótica». Núm. 7, pág. 17.

H)

▪ Hernández Luquero, Nicasio

— «Nochebuena». Núm. 3, pág. 27.

— «A salvo». Núm. 5, págs. 16-17.

— «Solitario de amores». Núm. 7, pág. 20.

▪ Huertos, Luis G.

— «De la tierra baja». Núm. 1, págs. 1-6.

— «La canción del pasado: para Felipe Trigo, gran amigo y maestro». Núm. 3, págs. 12-18.

— «Sandades». Núm. 6, págs. 6-7.

J)

Jara Carrillo, Pedro

— «Fidelidad». Núm. 3, pág. 5.

— «La tapia de tu jardín». Núm. 5, pág. 8.

L)

▪ Latorre, José

— «Arte». Núm. 3, págs. 23-25.

— «Amor». Núm. 4, págs. 23-26.

▪ Llorente, Teodoro

— «Flor secular» (de José María Heredia). Núm. 5, pág. 5.

▪ Luengo, Suceso

— «/Corazón adentro/». Núm. 5, págs. 6-8.

M)

- Maestre, Estanislao
 - «Amores Livianos». Núm. 4, págs. 1-4.
- Martínez Olmedilla, Augusto
 - «Teoría y Práctica». Núm. 6, págs. 14-16.
 - «Confesión General». Núm. 8, págs. 9-13.
- Martos, Miguel
 - «Grandes de España». Núm. 8, págs. 25-27.
- Mas Laglera, José
 - «Mi vecina». Núm. 6, págs. 20-24.
- Molina, Juan José
 - «Canción al aire». Núm. 1, págs. 17-18.
 - «Fantasía para una fiesta de Belleza». Núm. 2, págs. 7-9.
 - «Pasional». Núm. 4, pág. 21.
- Montero, M. M.^a
 - «Leyendo a Zorrilla». Núm. 2, pág. 7.
- Muñoz San Román, J.
 - «Mensajero». Núm. 2, págs. 13-14.
 - «Aspiración». Núm. 7, pág. 10.

N)

- Navarro, Francisco de A.
 - «Primavera». Núm. 7, pág. 27.

O)

- Ory, Eduardo de
 - «Oh, caballera blonda». Núm. 3, págs. 11-12.
 - «Vivir fingiendo». Núm. 8, pág. 6.

P)

- Pamplona Escudero, Rafael
 - «El veredicto». Núm. 4, págs. 15-17.
- Pérez Arriete, Juan
 - «Fuente de virtudes». Núm. 7, págs. 24-26.

• Pérez Serrano, Nicolás

— «Pequeña filosofía: ¡Ah, les petits sauvages!». Núm. 5, págs. 14-15.

— «Ensayos: Montaigne». Núm. 6, págs. 16-18.

— «De crítica: Boy, por el P. Luis de Coloma». Núm. 8, págs. 28-32.

R)

• Ramírez Angel, Emiliano

— «Jardín Provinciano: Segovia juega al dominó». Núm. 2, págs. 9-13.

— «Donde nace el amor». Núm. 3, págs. 1-4.

— «Después de la siega». Núm. 7, págs. 28-34.

— «La niña precoz». Núm. 8, págs. 13-14.

• Rueda, Salvador

— «Una escena de idilio griego». Núm. 1, págs. 11-14.

S)

• Salazar, Rodolfo

— «La mujer valenciana». Núm. 5, págs. 13-14.

• Soriano de Lapresa, E.

— «Derecho: influencia del pueblo en las leyes». Núm. 5, págs. 17-19.

T)

• Torres Campos, Manuel

— «Bibliografía». Núm. 5, págs. 21-22.

U)

• Utrilla Belbel, F.

— «La blusa rota: (sutilezas de amor y picardía)». Núm. 1, págs. 14-16.

V)

• Valdecasas Guerrero, José G.

— «El amor y la delincuencia». Núm. 6, págs. 26-27.

• Vargas, Luis de

— «Feminismo jurídico, por M. Romera Navarro». Núm. 6, págs. 31-32.

• Vázquez de Aldana, Enrique

— «Bacante». Núm. 8, pág. 20.

El Faro de Cambil

SEMANARIO POLÍTICO, CON CARICATURAS CUANDO SE PUEDA) Y LITERARIO

Administrador:

Don Juan Francisco Soriano

DIRECTOR

Don Pedro Martínez del Castillo

Propietario-Fundador

Don Juan Francisco del Castillo Frabate.



Vice-Presidente

del

Congreso

Parlamente

Madrid y Noviembre-17-909.

Sr. D. Juan Francisco del Castillo.

Mi muy querido amigo: Por su grata me entero de sus entusiastas propósitos queriendo dotar a nuestro partido de un nuevo periódico, que verá la luz pública en esa localidad.

Nunca más oportuna su iniciativa, pues se avecinan días de lucha, y a ella debemos estar preparados para no ser vencidos, al menos por causas pendientes de nuestra voluntad.

Reciba mi más entusiástica felicitación, que con un fuerte abrazo le envía su siempre buen amigo

José del Prado.

la ley provincial con un simple R. D., á espaldas de las Cortes, de la luz y de los tanfrazos.

Los socialistas, la gente del pueblo que podía tener acceso á la casa del pueblo, lo pierde por no pagar contribución, que así lo exige la reintegración del alcance de la ley del 77 y la supresión de la concesión expansiva y democrática en este sentido.

Y si á estudiar fuéramos, artículo por artículo, si hubiésemos de consignar las deficiencias de la ley pasada de moda y la ineficacia del R. D. del Sr. Nogueira, que no descontenta, porque no lo es simplificar el trámite del Ministerio, para dejar subsistentes las pasiones caequeles con el instrumento Gobernador, dándole deparado papel; R. D. que tampoco dá Hacienda propia, independiente á los Municipios, que es base esencialísima de su vida próspera, resultará que el R. D. de lo es más que una rálaga de rearmamiento, un acto de contrición del señor Moret, cuya conciencia le acusa no haber dejado paso franco á la obra magna del Sr. Maura.

Empieza el baile

El Gobernador contra el Ayuntamiento de Cambil.

Es extraño, anómalo, de difícilísima explicación, que á otro día de recibida en la capital la *Gaceta*, con el R. D. descentralizador, suscrito por el jefe del partido liberal Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de la Gobernación don Segismundo Moret, un subordinado suyo, el Gobernador civil de la provincia de Jaén D. Eduardo García-Ibaño y Guillón, firme una comunicación en la que se piden al Ayuntamiento de Cambil las cuentas municipales de 20 años, que al formen, se refieren á las causas por las que no se hayan rendido. (Esto cuatro días antes del período electoral no que prueba no se quieren las cuentas, sino el expediente.)

Hasta aquí después de todo, parece escudarse la finalidad política con la hoja de parra del cumplimiento de un servicio; pero si la hoja de parra escuda—algo que el pueblo vea nombrar, no deja de que aparezca al descubierto las desmudeces de una política ambiciosa de mando y de ningún respeto á las leyes ni á la independencia de los Ayuntamientos. (Después, descorrida la cortina, el fin aparente, la juntería, y acaso, más tarde, el resultado.)

- Vázquez de Sola, A.
 - «Tu vestido negro». Núm. 2, págs. 23-24.
 - «El despertar de la primavera». Núm. 7, págs. 7-8.
 - Vega, Francisco
 - «Las dimensiones del espacio». Núm. 7, págs. 20-23.
- Z)
- Zárraga, Miguel de
 - «La inmoral». Núm. 8, págs. 15-19.

«El Faro de Cambil» y «El Farol de Cambil»

Caso curioso de prensa local, la de Cambil durante el bienio 1909-1910.

Si difícil es encontrar en estas fechas un periódico en una población que no llegaría a los 5.000 habitantes, y con un nivel cultural no muy alto, no deja de ser sorprendente el hecho de que coexistan dos.

Eran tiempos revueltos donde las rivalidades políticas acaparaban la mayor parte de la información de estos periódicos.

El primero de ellos, aparecido el 15 de noviembre de 1909, es «El Faro de Cambil», «semanario político con caricaturas (cuando se pueda) y literario»; como director figura don Pedro Martínez del Castillo hasta el número 8, de 11 de enero de 1910, en que se hace cargo de la dirección Serafín Rodríguez García; propietario-fundador don Juan Francisco del Castillo Fernández, y administrador Juan Francisco Soriano.

Se realiza en la tipografía de «La Regeneración», a 4 páginas, de 50,5 × 35,5 centímetros cada una, y como «La Regeneración» comparte los ideales conservadores y recibe el apoyo de don José del Prado y Palacio, como se deduce de una carta suya inserta en el número 2, de 22 de noviembre de 1909, dirigida al propietario, don Juan Francisco del Castillo Fernández; todo lo contrario a lo citado por Antonio Checa Godoy referente a este periódico (7).

No sabemos su duración exacta. El último ejemplo consultado lleva el número 23, de 7 de junio de 1910.

Era éste, en un principio, un periódico de noticias variadas, bien referentes a Cambil o al resto de la provincia, hasta abril de 1910, fecha en la

(7) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, págs. 135-136.

que aparece «EL FAROL DE CAMBIL»; a partir de este momento sus páginas sólo serán una continua acusación-respuesta de uno a otro periódico local.

Nace «El Farol de Cambil», como queda dicho, a finales de abril de 1910; se declara «semanario político independiente», siendo su director-propietario don José Salazar Puerta, e imprimiéndose en la Tipografía de «El Liberal de Jaén»; cuenta, también, con 4 páginas del mismo formato que su colega local.

Nace en plena campaña de elecciones generales para apoyar al partido liberal y a los diputados liberales por Jaén, como Ruiz Jiménez, Sabater, Villar, Anguita, Burell, Alcalá Zamora, Gallego Díaz, etc.

El único número consultado es el 3, de 15 de mayo de 1910, toda una pura contrarréplica a las noticias vertidas por «El Faro de Cambil». Aunque no disponemos de más números de este «Farol», analizando las noticias de números siguientes de «El Faro», intuimos que la tónica sería la misma.

Cuenta este número 3 con unos comentarios dirigidos «Al pueblo de Cambil», en los que dice: «A El Faro de Cambil no le ha agradado nuestra salida. Nos lo suponíamos. Acostumbrados sus inspiradores a que permaneciera en las tinieblas las arbitrariedades y abusos que viene cometiendo, no les puede agradar que EL FAROL DE CAMBIL saque a relucir sus hazañas y coloque el Inri sobre la frente de los culpables». El número se complementa con:

- «Política grande». Noticias sobre la jornada electoral dando el resultado de las elecciones generales, de los nueve representantes a Cortes por Jaén, siete lo son del partido Liberal y dos del Conservador.
- «Carta abierta a Joaquín». Críticas para «el caciquillo conservador D. Juan Francisco del Castillo», ex-alcalde de Cambil, y para «su lugarteniente el liberal modernista Sr. Serrano», firmada por «El doctor Verdades».
- El resto de las noticias son aclaraciones y réplicas constantes a lo publicado por «El Faro».
- Incluye una sección de «Misceláneas» con caricaturas.
- Finaliza con un comentario relativo al «cometa de Halley», que habría de pasar la noche del día 18 de mayo de 1910.

«Palitroque»

«Palitroque» se define como «periódico semanal, defensor de intereses generales, un poquito satírico, otro poquito literario y otro poquito agrícola».

Valentín Bello será el director-propietario de este «Palitroque» que ve la luz en Mancha Real en marzo de 1912; posteriormente, en junio de 1926, el número 2 es de 25 de junio de 1926, volverá a dirigir un nuevo periódico de título: «Luz y Leña», un «semanario humorista, agrícola y literario. Defensor de los intereses generales», del que podemos decir con Antonio Checa (8) que recogía información local, sobre todo agrícola; a la vez contaba con producciones literarias locales y notas de humor.

Impreso en Jaén, en los talleres de «La Regeneración», consta de cuatro páginas, cada una de ellas a cuatro columnas.

Periódico que se publica los lunes; tiene como precios de suscripción: 0,50 pesetas al mes, 1,25 por trimestre y 4,50 por un año; tiene su redacción y administración en la calle Encarnación, 56, de Mancha Real.

Entre sus objetivos, los que quedaban marcados en su primer número, «hacer algo que redunde en beneficio de esta población», circunstancia que ratificaba en el número 4: «En prueba de ello no deja este modesto semanario, de estudiar por cuantos medios estén a su alcance aquello que pueda ser beneficioso para este vecindario».

El ejemplar estudiado corresponde al número 4, de 8 de abril de 1912: su contenido es el siguiente:

- «Un Proyecto». Se constata la necesidad que tiene el pueblo de Mancha Real, de agua suficiente para el riego del olivar; como solución, se propone al construcción de un dique suficiente para contener el agua de lluvia, aprovechando las condiciones naturales que ofrece el «Peñón del Barranco»; para sufragar los gastos que esta obra acarrearía y conscientes de que el Ayuntamiento no tiene dinero, se oferta la posibilidad de crear una «Sociedad de obligacionistas», para correr con los gastos.

Como consecuencia de la realización de este proyecto, «gana el obrero porque tiene más trabajo; gana el propietario labrador, por hacer más productivas sus fincas y por consiguiendo también de más valor; gana el pueblo en general y gana el municipio porque encuentra un medio de allegar fon-

(8) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, pág. 173.

dos y desliarse del pequeño ovillo que le envuelve, y por último gana hasta "Palitroque"... el honor de ser el iniciador de la idea».

- «El Concejo». Sesión del día 30.

Entre los asuntos tratados en dicho pleno figuran:

— Nombramientos en propiedad del Administrador de Consumos, Ricardo Nicolás y Ramón.

— Nuevo edicto para la distribución de los fondos del pósito.

— ¿Por qué no se ha colocado una mesa para la prensa, como ha sido costumbre en todos los plenos anteriores?

— ¿Qué causas motivan el despido de «el empleado de Consumos, Luis Miguel, que estaba de ordenanza y vigilante en la Administración»?

— Arreglo de la fuente de la calle San Francisco.

— Se cuestiona, dado el estado de cuentas y «viendo que los gastos son excesivos», la conveniencia de costear dos plazas de visitadores.

— Denuncia de la corta de leña de los sotos para beneficio privado de los guardas.

— Presentación, por solicitud, de las cuentas de ingresos y gastos del mes de enero y febrero.

— Lectura de un documento judicial sobre sentencia recaída contra el Secretario, la que le impide practicar dos meses y un día en el cargo.

• «Palitroque y Cascarrabias». Comentarios a la sesión del Concejo del día 30 de marzo.

• «Desde Jódar». Carta de Antonio Herrera, un suscriptor-admirador de «Palitroque», a su director, Valentín Bello, elogiando su contenido.

• «Aviso al público». Se establece la rebaja de los precios de suscripción del periódico, «queriendo dar una prueba más del interés general que "Palitroque" tiene por el pueblo y sus habitantes».

• «Palitrocazos». Se trata de una sección de opinión en la que se comentan los temas de interés en la localidad de Mancha Real durante la semana; entre éstos: la asistencia de los concejales a las sesiones del Ayuntamiento; comentarios a la última sesión plenaria, incidiendo en el tema de la mesa para la prensa; la desafortunada actuación del concejal Sr. Cobo González en dicha sesión; el agradecimiento al empresario de la luz eléctrica, ya que «es partidario de la moralidad, como lo prueba el hecho

PALITROQUE

Se publica todos los días
excepto los domingos y festivos
Precio de venta: 10 céntimos

Periódico semanal, defensor de intereses generales, un poquito satírico, otro poquito literario y otro poquito agrícola

Director-propietario: **VALENTÍN BELLO**
 SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS
 Redacción y Administración: Barriada, 21.
 Toda la correspondencia será dirigida al Director.
 No se devuelve el original.

Un proyecto

Decíamos en nuestro primer número, y queremos probar en todos, que el objeto principal de PALITROQUE es hacer algo que redunde en beneficio de esta población. En prueba de ello no deja este modesto semanario, de estudiar por cuantos medios estén a su alcance aquello que pueda ser beneficioso para este vecindario.

Prueba al canto. Entre las muchas necesidades que en este pueblo se notan más es, y tal vez de las más esenciales la existencia de aguas suficientes a regar los vastos campos de olivos de que está poblado su término. Como se puede conseguir esto, vamos a explicarlo.

Existe un sitio llamado Peñón del Barranco, en que hechos por la Naturaleza hay dos potentes hombros

terras de caliza, una perteneciente a la Piedra del Aguila y otra a la Sierra de la Mesa ó Cueva de los Murciélagos, cuyo desfiladero se estrecha en citado sitio hasta el extremo de formar una garganta que seguramente no excederá en su parte baja de diez metros, abriéndose en un ángulo de cincuenta á cincuenta y cinco grados aproximadamente.

A esta estrechura afluyen muchas vertientes de la sierra de la Mesa de Mojon Blanco del Camino del Barranco y algo de las faldas del Puntal de la Sierra.

Puede bien, construyéndose un dique ó muralla suficiente á contener la balsa de agua pluvial de dichos sitios en el citado Barranco, y regorriado los Jerramas de todas esas vertientes, sin gran gasto (relativo) se obtendría en la parte superior de este término municipal un estanco suficiente á juntar agua bastante para regar los campos de oliver que hoy es de secano.

Que la empresa es grande, no cabe duda, pero que los resultados son mayores de lo que se pueden calcular á primera vista, tampoco es dudoso.

Estos cálculos nada tienen de ilusorios y matemáticamente podemos probar, que llevados á la práctica serían de un valor impreciable de un beneficio sumo para nuestra riqueza agrícola.

Comprendemos y conocemos que por desgracia la situación porque atraviesan nuestras arcas municipales, no es la más apropiada para entablar empresas de esa monta,

pero si el municipio no puede emprenderla? ¿No pudiera formarse una Sociedad, no de accionistas sino de obligacionistas que emitiesen cierto número de obligaciones amortizables, aparadas por el Ayuntamiento y con este dinero construir las obras?

Creemos que sí, y casi nos atrevíamos á dar la pauta para ello.

Supongamos que se hace un estudio y un proyecto acompañado del presupuesto correspondiente. Que este presupuesto asciende á X cantidad; que se hace una emisión de obligaciones de tal número, á tal precio que cubra el presupuesto; que se construye el pantano y que una vez terminado, empieza la explotación de él dando riego á cinco ó diez céntimos por olivo, que el primer año después de costear empleados, guardas, etc., etc. (desde luego con buena administración) rinda tal cantidad.

empieza en abonar á los obligacionistas el tanto por ciento que se estipule como rendimiento á su capital y el resto se dedica á la amortización de una, cinco, ó diez obligaciones, que por sorteo se correspondieran ser amortizadas.

¿Puede negarse que á la vuelta de algunos años (una veintena) no se han amortizado todas las obligaciones y ha quedado á favor del pueblo; primero el beneficio que á la agricultura reporta; segundo los provechos que los obligacionistas han percibido, pecuniariamente y tercero el valor que á las fincas se ha dado?

De donde resulta que con este proyecto llevado á la práctica, gana el obrero porque tiene más trabajo; gana el propietario labrador, por hacer más productivas sus fincas y por consiguiente también de más valor; gana el pueblo en general, porque el municipio porque encuentra un medio de allegar fondos y desahogar del pequeño ovillo que le envuelve; y por último gana hasta PALITROQUE... el honor de ser el iniciador de la idea.

EL CONCEJO

Sesión del día 30

Se abre la sesión á las 12 y 33 minutos.

Preside el Sr. Cobo de Guzmán primer teniente, con asistencia de los concejales Srta. Ramirez, Raya, Ruiz, Barrio, Cobo Garcia, Alcalá Garcia Rector, Cobo Gonzalez y Rodriguez de Dios.

De pública contemplación.

Se da principio por el nombramiento en propiedad del Administrador de Conserjos, don Ricardo Nicolás y Ramón, preguntando el Presidente á la corporación, si están conformes.

El Sr. Garcia Repeto: Es competente?

Si señor, contestan algunos. El Presidente hace mención sobre el estico que dió para la distribución de los fondos del pósto diciendo: que ha exarado el plazo y que aún no se han presentado solicitudes.

Consulta qué debe hacerse en tal caso.

El Sr. Garcia Repeto: Si la ley autoriza á la publicación de otro nuevo edicto, es mi parecer se anuncie por diez ó quince días más.

Recae acuerdo sobre este punto.

El Sr. Barrio: Sr. Presidente pide la palabra.

El Presidente: concedida.

El Sr. Barrio: He pedido la palabra

enunciado la mesa á la prensa como ha: la aquí se ha hecho.

El Sr. Barrio: Habrá sido un olvido involuntario.

El Sr. Barrio: No es así, pues al preguntar yo al empleado que está de guardia, me ha dicho que no se ponía la mesa por orden del Sr. Alcalde y como quería que esto pudiera interpretarse de intencional y daría margen á que se sospechara que nos estaba que se enteren de la que aquí se hace y dice, constituyendo la prensa nuestro principal enemigo, pues así se verá que no queremos chanchullar, yo explico que se caloque en su sitio.

El Sr. Presidente: No recuerdo haber dicho tal orden, pero á mí para nada me estorba decirlo.

El Sr. Barrio: Delante de mí ha contestado el alguacil que el Alcalde le había mandado, no quisiera veces al periódico.

El Presidente: ¿Quién ha dicho eso?

El Sr. Barrio: Elotio.

El Presidente: rectifica...

El Sr. Cobo Garcia: Nadie ha tenido intención de molestar á la prensa y lo que es más, yo por mi parte, desde luego, estoy dispuesto á que desde luego, eso es, se le dé no una línea, sino un bulete y un sitio ó veinte á treinta, eso es, para que desde luego esté más á guiso. Ahora bien, en lo tocante á lo que el concejal señor Barrio dice, ser una garantía para esta casa, no estoy conforme, eso es, puesto que para garantizarla estamos nosotros, y si la prensa ni nadie, eso es, de ser insoportable garantía.

El Sr. Barrio: No ha sido ni es, la interpretación que se dió á mis palabras lo que yo he dicho, lo que digo y repito es,

que para que se vea que no hay chanchulleros, es convenientemente, no sólo que prensa esté presente, sino todo el pueblo se le figure.

El Sr. Cobo Gonzalez: á modo de lo que si la prensa quiere poner lo que se le figure.

El Sr. Cobo Garcia: ningu se ha prohibido la colocación de la mesa.

El Sr. Barrio y el Sr. Raza, afirman. El Sr. Cobo Garcia: Ruengo á la presidencia se franga la mesa.

Lo ordena así el presidente y así como en el sitio que ocupó en sesiones anteriores. (Murmulo de aprobación en público).

El Sr. Barrio: pregunta por qué sido despedido el empleado de Com. nos Luis Alguacil, que estaba de su confianza ó vigilante en la Administración.

El Presidente: Porque no es competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente. El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente. El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

El Sr. Barrio: Pido que se le dé que falta para no ser competente.

LA PATRIA CHICA

PERIÓDICO QUINCENAL

Año III.

DIRECTOR-PROPIETARIO: GREGORIO MILLA

Núm. 51.

VALDEPEÑAS DE JAÉN 31 DE AGOSTO DE 1916.

Carburo a 70 céntimos kilo.
Zotal a 2'50
De venta en la Casa Milla.

CORREOS

HORAS DE OFICINA

Certificados y Valores, de 8 a 9:30.
Reclamaciones, de 9:30 a 10.
Caja Postal, de 16 a 17.
Giro Postal de 17 a 18.
Lista y Apartados, de 19 a 19:30.
Salida del Correo a las 18.
Llegada del Correo, a las 19.

A la llegada del correo se interrumpen todas las operaciones.

En la CASA MILLA se acala de recibir un completo surtido en artículos de PERFUMERIA de la nueva marca

FLORES DEL CAMPO

Polvos, Jabones, Colonia y Ronquina

Campaña difamatoria

De nuevo se han removido los bajos fondos de la ciénaga política pretendiendo caldar la reputación de nuestro director; pero pierden lastimosamente el tiempo los difamadores.

El director de LA PATRIA CHICA, pese a los que otras cosas propagan con manifiesta mala fe, ni ha reafirmado sus convicciones políticas y religiosas, ni se han quebrado sus convicciones, ni han hecho efecto alguno en su ánimo las recientes claudicaciones de algunos republicanos. Nuestro director, está hoy donde estuvo ayer y donde estará siempre.

Con un total desconocimiento de las cosas se pretende que, un ciudadano, por el mero hecho de militar en un partido ha de actuar constantemente en todos sus actos, públicos y privados dentro de un círculo irreductible, del que jamás ha de salir so pena de poner en grave peligro su lealtad y consecuencia. Mezqui-

na idea tienen de la verdadera libertad los que así piensan, aunque se encuentren en el número de los afiliados a los partidos de las extremas izquierdas antidinásticas.

No es extraño el encontrar a veces individuos, partidarios decididos y hasta fanáticos de la república que apenas si conocen la democracia.

Nuestro director, como presidente de la sociedad cultural Amigos de la Instrucción, que no tiene carácter político, religioso, determinado, organiza, actos, preside reuniones, convoca asambleas y sostiene correspondencia con individuos de distinta filiación política y entidades oficiales, al llevar a la práctica los fines de la sociedad que preside que son los de fomentar todos los medios de instrucción y cultura de la sociedad, especialmente cuantos se refieren a la primera enseñanza.

Y el necesario trato y las obligadas relaciones sostenidas con muchos de sus adversarios políticos, con motivo de su actuación como presidente de la cultural sociedad se ha llegado a traducir por algunos, ignorantes y maliciosos como aproximaciones sospechosas, como principios de una evolución política.

Nosotros, que nada debemos a la República ni a la monarquía, ni tampoco a los republicanos ni a los monárquicos, defendemos, sostenemos y propagamos noble y lealmente los principios republicanos por estar conformes con nuestras convicciones democráticas, sin reparar en los grandes sacrificios que nos cuestan nuestras crecidas luchas contra el mal, una economía, agravadas muchas veces por la ignorancia del Pueblo que nos paga con su torpe ingratitud, cuando no con su estúpida hostilidad nuestra modesta pero constante labor de redención política y social.

Nada pues podrá separarnos de nuestro camino y continuaremos laborando sin desmayos ni abatimientos en pro de la cultura y el progreso de nuestra Patria Chica, por creerla más responsable a nuestro respeto, cariño y consideración que a los políticos, programas, partidos e instituciones.

de que por solo una indicación de varios señores..., bastó para que dieran orden a sus empleados de que colocasen un foco sobre la columna de la fuente, evitando de este modo resbalones que pudieran dar las chicas cuando van por agua y tienen que dejar paso a algún sediento transeúnte para que sacie su sed en el caño».

- «Estafeta taurina». Noticias referentes a la fiesta de los toros, entre las que caben destacar: «Becerrada benéfica» en Jaén a fin de recabar fondos para las familias de los muertos y heridos en Melilla; «Cuadros estadísticos», donde Juan de Dios —Conejito III— ha tenido, en la temporada anterior, contratadas 25 corridas; «Nueva cuadrilla de niños sevillanos»; «La alternativa del Marino», Francisco Palomares —El Marino— tomara la alternativa en Sevilla de manos de Antonio Boto —Regaterín.

- «Noticias». Relación de acontecimientos locales: enfermos, nombramientos, rebajas de precios, traslados, verbenas, cambios de prensa, viajeros, etc.

- «Anuncios». Entre los que se encuentran los de «Palitroque», con sus precios de suscripción; los de «La Granadina», empresa de carruajes a Jaén y viceversa; la fábrica de calzado «José Tobar»; «Francisco Pérez Barrio», representante de varias casas fabricantes de bebidas, en la calle San Marcos, 113, de Mancha Real; «La Copa», establecimiento de bebidas de todas clases de Juan Delgado Morillas, en Maestra, 67, también de Mancha Real; «La Venibebé», de Juan Barrios Morales, gran surtido en vinos puros de Valdepeñas y aguardientes de las mejores marcas; «Mateo Gutiérrez Cobo», marmolista; «Gritzner», máquinas de coser y bordar al contado y a plazos; «Rodríguez y Bello», relojería moderna; «La Constructora», taller de carpintería de Pedro Barrios Morales; «Salón de afeitar», de Francisco Yera Pérez; «Osuna y Ceballos», gran almacén de colonial; «La Estrella», platería y joyería de Eladio Rubio; «Café Oriental», de Juan Antonio Cubillo Porras; «La Puerta del Sol», gran establecimiento de comestibles y bebidas de Luis Jiménez Pozo, y, por último, un anuncio de los talleres tipográficos de «La Regeneración», de Jaén.

Aquí finaliza el estudio de este ejemplar número 4, de «Palitroque», el que, a buen seguro, fue portavoz de las inquietudes y necesidades del pueblo de Mancha Real durante su corta vida.

«La Patria Chica»

Periódico de ideología republicana que se publica en Valdepeñas de

Jaén, como continuación de «El Pueblo», desde 1916, hasta el 25 de febrero de 1917, fecha en la que aparecerá su último número, concretamente el 57 (9).

«El Pueblo», surge en Valdepeñas de Jaén, como semanario, de la mano de Gregorio Milla Martínez, el 7 de septiembre de 1914, pues el primer número consultado es el 11, y corresponde al 21 de noviembre de 1914; en él se declaraba como republicano independiente, aun cuando entre sus redactores hubiese socialistas y sindicalistas, y aparecía los días 7, 14, 21 y 28.

Consta «El Pueblo» de 4 páginas realizadas hasta el número 16, de 5 de enero de 1915 en la imprenta «Tipográfica de Tomás Martínez Montón»; a partir de dicho número se imprimirá hasta su fin en la «Imprenta particular de la Casa Milla». Como precios de suscripción tenía, para Valdepeñas, 0,50 pesetas al mes, y para fuera, 1,50 al trimestre; los anuncios se insertaban en la cuarta plana y su precio era de 5 céntimos la línea.

El último número estudiado, con el título de «El Pueblo», corresponde al número 41, de 30 de noviembre de 1915.

«La Patria Chica», que mantiene la numeración de «El Pueblo», del que es continuación, tuvo que aparecer a principios de 1916; lo constatado es que en el número 47, correspondiente al 7 de abril de 1916, ya aparece con el título de «La Patria Chica», mantiene su ideología republicana y siguen apareciendo a 4 páginas realizadas en la ya mencionada «Imprenta particular de la Casa Milla», su director también se mantiene, el maestro Gregorio Milla Martínez; sin embargo, varía su periodicidad, pasando a ser quincenal a partir del número 49, de 5 de mayo de 1916, hasta su desaparición en el número 57, de 25 de febrero de 1917; despedida que, en dicho número, expresaba la redacción de la siguiente forma: «Este será el último número que se publicará de nuestro periódico; las causas que más obligan a suspender la publicación de “La Patria Chica” están al alcance de toda persona digna y honrada; pero por si hubiera algún lector tan sencillo e ignorante que no acertara a explicarse los motivos de nuestra desaparición, le diremos el modo de averiguar algunos.

Examine los libros de contabilidad del Comité republicano y del Cen-

(9) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, pág. 159 y 264. «...Valdepeñas de Jaén, donde un pequeño núcleo republicano... sacará en 1918 “La Patria Chica”, como semanario declaradamente republicano... debió extinguirse en 1919»; ¿se puede tratar de una segunda época? de no ser así las noticias referentes a la fecha de aparición, extinción y periodicidad, no concuerdan con la obra aquí descrita.

tro Obrero y vea si existe alguna partida destinada a suscripción o subvención de "La Patria Chica".

Lea detenidamente los libros de actas de expresadas entidades y esté completamente seguro que no encontrará una sola línea en que se manifieste agradecimiento, gratitud, ni demostración alguna de simpatía hacia "La Patria Chica", por sus distintas campañas en beneficio y defensa del Partido Republicano y del Centro Obrero.

Infórmese en todas las casas de juego y averigüe si en alguna ocasión ha tomado dinero el Director de "La Patria Chica" por callar lo que ha sido visto por todas las autoridades».

El artículo anterior demuestra bien a las claras cuáles fueron las causas fundamentales de su desaparición, la falta de subvenciones incluso del partido cuyas ideas defendía, el republicano, y el mantenerse durante su «larga» vida, pues entre «El Pueblo» y «La Patria Chica», se estuvo publicando durante más de tres años en una población de unos 5.500 habitantes, como periódico independiente y diciendo las cosas claras, hecho que le daría más enemigos que suscriptores.

«Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Jaén»

Publicación de carácter profesional, editada por el Colegio de Médicos de la Provincia de Jaén, de periodicidad, seguramente, mensual, su número 1 nacería en marzo de 1920.

El número estudiado corresponde al Año XI, número 125, de Julio de 1930; se trata de un número extraordinario, de 42 páginas, que inserta exclusivamente el Reglamento de la «Previsión Médica Nacional», aprobado por la Real Orden número 571 del Ministerio de la Gobernación, de 9 de mayo de 1930, y «Algunas normas para la redacción de la solicitud de admisión y del dictamen facultativo».

Consta dicho Reglamento de 132 artículos, repartidos en 15 capítulos y 6 disposiciones transitorias.

Los capítulos corresponden a:

- Capítulo I: «Contribución, objeto y fines»;
- Capítulo II: «Secciones de previsión: a) Sección de Invalidez; b) Sección de vida»;
- Capítulo III: «Normas para la admisión de socios»;
- Capítulo IV: «Derechos y deberes de los socios»;

- Capítulo V: «Cuotas que han de abonarse»;
- Capítulo VI: «Régimen Administrativo de la Institución»;
- Capítulo VII: «De los bienes sociales»;
- Capítulo VIII: «Auxilios económicos por insolvencia forzosa temporal»;
- Capítulo IX: «Exención de pagos en la vejez»;
- Capítulo X: «Gobierno de la "Previsión Médica"»;
- Capítulo XI: «Comisión Técnica»;
- Capítulo XII: «Del personal administrativo»;
- Capítulo XIII: «De las Juntas y Asambleas»;
- Capítulo XIV: «Disolución y liquidación de la Mutual»;
- Capítulo XV: «Disposiciones generales».

«Mirando al Santuario»

«Mirando al Santuario» es una publicación religiosa que nace en Andújar en mayo de 1922 (10), como órgano de las cofradías de Nuestra Señora de la Cabeza; la Administración corría a cargo de Antonio Vallejo.

Revista de periodicidad mensual, contará con un promedio de dieciséis páginas en las que incluirá anuncios comerciales principalmente de Andújar.

El ejemplar estudiado corresponde al 12 de septiembre de 1924, referente al número 29, del tercer año de publicación; dicho número consta de dieciséis páginas, con numeración correlativa con los números anteriores (65-80), y tiene por dimensiones 24,5 × 17 cms.; contiene:

- La cubierta reproduce una foto del Santuario de la Virgen de la Cabeza, de Andújar.
- «Carta abierta para el padre Domingo de la Asunción», tres páginas ocupa esta carta abierta que firma Antonio Ruiz Juncal y dirigida al padre Domingo de la Asunción, en la que le exponen algunas notas sobre un manuscrito de su posesión, referente a la Orden Trinitaria;
- «Ruiz Giménez e Ilturgi; para el ilustrísimo señor D. Lope de Sosa en su Castillo de Jaén», Antonio Ruiz, el mismo que escribiese el artículo anterior y otro más que se inserta posteriormente, hace una crítica del libro

(10) CHECA GODOY, ANTONIO: *Op. cit.*, pág. 174. Incluye como año de aparición de esta publicación, 1924.

Boletín del Colegio de Médicos

DE LA PROVINCIA DE JAEN

AÑO XI

JULIO 1930

NÚM. 125

NUMERO EXTRAORDINARIO



MINISTERIO DE LA GOBERNACION

REALES ORDENES

Núm. 571

Íltmo. Sr.: Vista la instancia elevada a este Ministerio por el Consejo general de los Colegios Médicos españoles, acompañando un proyecto de Reglamento de una Institución denominada «Previsión Médica Nacional», que acoja cordialmente a todos los Médicos españoles y constituya una fuerte entidad que cubra los riesgos de los profesionales inválidos, sus viudas y sus huérfanos, cuya redacción le fué encomendada al referido Consejo por Real orden de 27 de Enero último, y examinado dicho Reglamento, con los asesoramientos técnicos que se han creído necesarios, entre los cuales fué requerido el valioso dictamen del Instituto Nacional de Previsión, cuyas observaciones se han tenido en cuenta para su redacción definitiva, ya que su juicio define a esta Institución, tal como va reglamentada, como una laudable iniciación que ha de responder a sus fines, advirtiéndose en su reglamento una constante preocupación de exagerar sus garantías y previsiones; de conformidad igualmente con lo informado por esa Dirección general.

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer el que se apruebe el Reglamento de la «Previsión Médica Nacional» presentado por el Consejo general de los Colegios Médicos españoles, que a continuación se inserta.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid 9 de Mayo de 1930.

MARZO

Sr. Director general de Sanidad.

 <h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">Mirando al Santuario</h1> 	
<p>REVISTA MENSUAL</p> <p>ÓRGANO DE LAS COFRADIAS DE NTRA. SRA. DE LA CABEZA.</p>	
<p>ADMINISTRACIÓN: ANTONIO VALLEJO MARCOS CRIADO, 7.</p>	<p>DIRECCIÓN: MARCOS CRIADO, 7.</p>

Suscripción Anual: 3 pesetas.

 <h1 style="font-size: 3em; margin: 0;">SALUDO</h1> 
--

AVE MARIA PURISIMA.

Costumbre era de hidalgos y cristianos caballeros, aún por muchos de nosotros conocida, saludar en los umbrales de la casa agena a los amigos, parientes, conocidos o desconocidos con la angélica salutación: «Ave María purísima» oyéndose del interior de aquellos hogares santificados el: «Sin pecado concebida»

Así saludaban nuestros abuelos, cortesés y amantes de María, y así saludaremos sus nietos, que venimos a resucitar recuerdos, costumbres, proezas, santos fervores de aquellas edades sencillas y felices. ¡Ave María, purísima!



Ave María purísima gritaba el niño al volver de la escuela; Ave María purísima el trabajador y el recogedor de aceitunas al rayar el alba y empezar su trabajo, al ponerse el sol y retirarse a descansar; Ave María purísima el pobre que se acercaba a la puerta de nuestra casa, implorando la misericordia y las caridades; Ave María purísima el sereno que rompiendo el silencio de la noche,

nos anunciaba la hora y el estado del tiempo.

Ahora ni saluda el niño, ni canta el trabajador, ni el pobre implora en nombre de María, ni los serenos evocan al

«Apuntes para la Historia de la Provincia de Jaén», que escribiera Joaquín Ruiz Giménez, corrigiendo aquellos pasajes que referentes a Andújar, a su juicio, eran erróneos;

- «Otro pueblo que venera a la Virgen de la Cabeza», firmado por Aranzadi, nos relata la devoción que el pueblo de Chinchilla de Monte Aragón, en la provincia de Albacete, profesa a la Virgen de la Cabeza;

- «La huerfanita Noverta y el Corazón de Jesús». Novelita original de Concha Mármol de Vallejo»;

- «La imagen de María», poesía firmada por el Capuchino Gonzalo de Córdoba;

- «Insignes varones del Real Convento de Andújar», artículo de Antonio Ruiz, en el que nos habla de algunas personalidades que vivieron en el Real Convento de Andújar, como por ejemplo, Fray Marcos Criado, natural de Andújar, o bien el cordobés Fray Andrés del Aguila;

- «El libro de los libros (en la fiesta de la Resurrección)», Angel Ayala firma varias poesías dedicadas a la Biblia;

- Finaliza este número 29, de 12 de septiembre de 1924, con unos anuncios comerciales, entre los que se encuentran: la Farmacia de José Orti Gómez, la Fundición y Fábrica de bronce de Purificación Guerrero, la Relojería y Platería de la viuda de Saturnino García, la Ferretería de Leoncio Luján, el veterinario Manuel Recuerda Casado, la Confitería de Francisco Torres, los Tejidos de Federico Ortega, la Alfarería de Francisco Vallejo, etc., etc.

«Educación»

«EDUCACION» se subtitula «Hoja de las Escuelas del Ave María», «establecida en la ermita de San Cristóbal». De carácter religioso-pedagógico y animada por Manuel Martín Castaño se publicaba en Andújar en enero de 1926. Su realización se llevaba a cabo en la «Imprenta Artística» de esa localidad a cuatro páginas de 21,5 × 16 centímetros.

Dos son los números de esta publicación que se estudian:

Número de enero de 1926.

- «Nuestro aplauso».

- «La educación en el hombre», firma Manuel Martín Castaño.

- «Palabras de aliento».

- «Meditaciones», por el Cardenal Guisasola.

- «Modas femeninas».

Número de febrero de 1926.

- «La educación en la mujer», por Manuel Martín Castaño.
- «No blasfemar», por X.X.X.
- «Heroica generosidad», firma José María Sáenz de Tejada.
- «Meditaciones», León XIII.
- «Descanso dominical... Blasfemia-pornografía», por Remigio Vilarino.
- «Tres recetas».

«Boletín Municipal» [de Andújar]

Bajo este título se recoge, en un pliego de cuatro páginas, la voz del Ayuntamiento de Andújar, realizado en la Imprenta Artística de la misma ciudad.

Aparece en 1929 y se repartía gratis.

El ejemplar estudiado corresponde al Año I, N.º 22, de 17 de noviembre de 1929, y su contenido refleja el resultado de la Administración Municipal de la primera quincena de este mes de noviembre de 1929:

- «Sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada en segunda convocatoria el 9 de noviembre de 1929» bajo la presidencia del Primer Teniente de Alcalde, don Francisco Rodríguez Marín, en la que se aprueba entre otros asuntos: la distribución de fondos para el mes de noviembre, el pago de una serie de facturas relativas a Farmacia Municipal, artículos de herrería, arrendamiento de piso que ocupan las oficinas del ferrocarril, etc., el arreglo de la alcantarilla, para desagüe de la calle Juderías, la concesión a la Alcaldía-Presidencia de un voto de confianza para que nombre a cuatro agentes repartidores de hojas de cédulas personales para la confección del Padrón, etc., etc.;

- «Sesión extraordinaria del Excmo. Ayuntamiento Pleno, celebrada el 9 de noviembre actual»;

- «Sesión de la Comisión Municipal Permanente, celebrada el día 13 de noviembre de 1929», en la que se acordó, entre otros, el pago de una serie de facturas, la puesta a discusión del anteproyecto del presupuesto para el próximo año, el aumento de la Comisión de Policía Urbana y Rural, etc.;

- «Relación de las multas impuestas por esta Alcaldía en la pasada semana».

Se contemplaban multas que oscilaban entre las 5 y las 15 pesetas, por hechos muy dispares.

Entre las primeras, por ejemplo, «por tener un perro sin bozal», a cierto señor «por abrir un hijo suyo unos cajones de la Plaza de Abastos», «por verter agua en la vía pública», «por promover escándalo en una casa de lenocinio», «por expender el pan faltó de peso», todas ellas 5 pesetas; la superior, de 15 pesetas, «promover escándalo en ocasión que se encontraba su hermana difunta», pasando por las de 10 pesetas «por conducir una bicicleta sin estar matriculada», aunque podemos ver que no todo el mundo pagaba igual, pues por el mismo caso había quien pagaba sólo 5 pesetas.

- «Arresto Municipal durante la semana pasada por infringir las ordenanzas»; había personas detenidas hasta 2 veces por semana;
- «Registro General»;
- «Matadero Municipal»; dando noticias de los animales sacrificados en dicho matadero durante la semana;
- «Obras Públicas Municipales», con los arreglos de la «Alcantarilla de los Poyos de Santa Clara»; y,
- «Farmacia Municipal», con el número de recetas dispensadas».

Desconocemos la duración de este «Boletín Municipal».

«Museo Provincial de Bellas Artes de Jaén»

Esta iniciativa supone un tímido asomo de las Bellas Artes Giennenses como consecuencia de la construcción del edificio destinado a Museo.

El Reglamento para la aplicación del Real Decreto de 24 de julio de 1913, dado por el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Joaquín Ruiz Giménez, que regulaba la creación de los Museos Provinciales de Bellas Artes, en su artículo octavo, indicaba literalmente: «Como medio de vulgarización artística y de comunicación con otros Centros de igual clase, así nacionales como extranjeros, la Dirección del Museo, con el concurso del patronato, publicará anualmente o en el plazo que pareciere oportuno, un BOLETIN en el que se inserten trabajos críticos acerca de las obras expuestas, autores a que pertenecen y cuantas noticias puedan ilustrar las obras más importantes.

Insertará, igualmente, la crónica del Museo, con los datos estadísticos que sirvan para justificar la importancia del establecimiento y su vida cultural.

La responsabilidad de los trabajos doctrinales será siempre de sus autores. La Dirección, no obstante, procurará que el BOLETIN conserve en todo momento el carácter de exclusiva información artística».

En el caso del Museo Provincial de Bellas Artes de Jaén, tendrían que pasar veinte años para que por fin apareciese el ordenado BOLETIN, el primer y único número aparece en 1933, consta de 13 páginas de texto y 2 láminas en las que se reproduce el Retablo del Calvario de la Magdalena de Jaén, y «¿Alcanzará?», óleo de Pedro Rodríguez de la Torre; sus dimensiones, 21,5 × 15,5 centímetros.

Incluye este Boletín una memoria reglamentaria presentada por el director, correspondiente al periodo comprendido por —el 11 de abril de 1932 a abril de 1933—, donde se queja de lo limitado del local y de las precarias condiciones. Entre los proyectos a desarrollar incluye el de formar una sala con obras de Jacinto Higuera, y el de convertir el vestíbulo, por falta de espacio, en exposición permanente de aguafuertes. Se añade una lista de las obras donadas al Museo, único modo de adquisición, dado lo reducido de la consignación con que cuenta.

En la relación de consignaciones figuran la del Ministerio de 635 pesetas, mientras que la de la Diputación Provincial alcanza las 1.210 pesetas.

Acompañan a esta Memoria dos artículos especializados:

- Uno, de J. Moreno Taulera, «El Retablo del Calvario de la Magdalena de Jaén» y, otro, de J. Martínez Puerta, «El pintor de Jaén, Pedro Rodríguez de la Torre».

Así como un texto sobre grabados y aguafuertes y una pobre relación de las exposiciones, más pobres aún, celebradas en el Museo.

Para finalizar incluye la formación de la Junta de Patronato del Museo, formada por Manuel Ruiz Córdoba, como Presidente, y como vocales, Cándido Milagros, Antonio Alcalá Wenceslada, Ramón Espantaleón, Pedro Alcántara, Inocente Fe y José Moreno Taulera; como vocales natos, el Presidente de la Diputación, Pedro Fernández, y el Alcalde de Jaén, Ángel García Fonseca; como vocales suplentes, Isaac Usano Mussot y Eduardo Arroyo, y como secretario, José Martínez Puerta.

Se ignora el porqué de la soledad de este número primo, imaginamos que debido a lo reducido de las consignaciones presupuestarias.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE JAÉN ~ ~ ~ ~

Año I

1933

Núm. 1



MEMORIA REGLAMENTARIA

Presentada por el Director y aprobada por la Junta de Patronato en sesión celebrada el día 8 de Julio de 1933, que comprende desde el 11 de Abril de 1932 a igual fecha de 1933.

Con arreglo a lo preceptuado en el art. 8.º del vigente Reglamento de los Museos Provinciales de Bellas Artes expongo a la Junta de este Patronato la presente Memoria.

Al hacerme cargo recientemente de la Dirección de este Museo, aprecié ante todo, lo limitado del local, que haría muy difícil el desarrollo de iniciativas y la realización de proyectos en el mismo. Entre estos proyectos de ampliación, está comprendido el de formar una sala con importantes obras que el notable y laureado escultor jaenés Jacinto Higuera ha ofrecido para este objeto. Los donativos que hay que esperar del Estado, así como los de los particulares, muchos prometidos y otros ya en

BOLETIN

del

Colegio de Secretarios de Administración Local

DE LA PROVINCIA DE JAEN

Núm. 1

La Carolina, 1.º de Marzo de 1936

Segunda época

EDITORIAL

MOMENTO POLÍTICO

Las presentes líneas trazadas en momentos en que aún no se aquietaron las pasiones políticas de la pasada contienda electoral, van dirigidas, principalmente, al cuerpo Secretarial; sin embargo, quisiéramos que ellas encontraran el eco que anhelamos en la opinión sensata; en síntesis, tanto afectan a uno como a otro sector.

La soberanía popular ha otorgado el triunfo a un partido político y no somos, precisamente los Secretarios, los encargados de hacer ésta u otra crítica de aquella voluntad libremente determinada; antes bien, acatarla respetuosos y cumplir fielmente nuestro cometido; los servicios públicos no acatan banderías políticas, son por y para el beneficio de la colectividad, y de ahí hemos de inferir lógicamente que para el Secretariado consciente no varía un ápice su cometido; diríamos más, casos habrá en que esa misma voluntad popular ponga al frente de la administración de un pueblo a persona que por su natural condición desconozca la ciencia administrativa, en éste caso, tú compañero estas moralmente obligado a ser su más fiel y desinteresado consejero.

Lo hemos dicho una y mil veces. El Secretario de Administración Local, no es ni puede ser, político; su capacitación actual y su alteza de miras, deben impedirsele y si tales acicates (que deben ser innatos en quien abrazó tan honrosa profesión) no se lo aconsejaran, su propio egoísmo, el cariño a su hogar habrán de imponerle tal apartamiento, toda vez que es innegable no se puede merecer la confianza que el cargo requiere, cuando se está enrolado en partido político distinto al de la situación que impera.

No queremos más que la prosperidad y bien-

estar de España y ésta bien puede conseguirse por unos u otros senderos, ésto es, rijan sus destinos derechas o izquierdas; y si la democracia pura y franca equivale al imperio de la Ley sin distinciones tanto nos puede dar en la ocasión presente que el imperio de aquella consecución de los tiempos modernos se deba a tal o cual sector político.

Entre nosotros se dá el caso triste: en extremo de que las situaciones nos consideran de siempre vinculados a las mismas, de ahí que al surgir un cambio, suframos las naturales amarguras ante la incompreensión de los que así nos consideran; y cuando recobramos nuestra situación enviable por su constante neutralidad, surgen las críticas de la acera de enfrente por suponer que cambiamos en ideología, sometiéndonos a la de los vencedores. Hora es ya de que cesen tales suspicacias en unos y en otros.

Esta publicación defenlerá con valentía y decisión los intereses profesionales de nuestros compañeros, pero entiéndase bien que ha de ser cuando se trate de atropellos injustificados, aquel que cayere en desgracia a causa de su ideología política puesta al servicio de su misión oficial, sólo encontrará en nosotros el más severo acusador.

Esperamos que el nuevo capítulo que se abre en la vida española sea fecundo en bienandanzas para a Administradores y a Administrados; el Secretario Municipal, por su misión en el marco rural, es el encargado de que con su actuación imparcial en todo momento asegure el triunfo de los leales que están en la conciencia de todo hombre honrado, esto es, paz, trabajo, igualdad ante la Ley y fraternidad.

«Boletín del Colegio de Secretarios de Administración Local de la Provincia de Jaén»

Estamos ante una segunda época de este «Boletín», que nace en La Carolina el primero de marzo de 1936, como continuación del «Boletín del Colegio Oficial del Secretariado Local de la Provincia de Jaén», aparecido en la capital en abril de 1930.

Aparece defendiendo su apoliticismo, con una misión muy definida, la de acoger y defender las ambiciones de aquellas personas que dedican sus actividades al servicio de Ayuntamientos y Diputaciones.

Las aspiraciones de este «Boletín» quedan reflejadas en su número 1: «...sea la revista obligada como profesional, por todos los compañeros de la provincia; ella recojerá las aspiraciones e iniciativas de cada uno; ilustrará a todos en cuanto asuntos de índole jurídico-administrativa sean sometidos en la sección correspondiente; orientará la labor del Secretario y del Interventor, publicando mensualmente un recordatorio de cuantos servicios deben cumplirse ordinariamente en el mes de su fecha; será en definitiva y así lo desean sus propulsores, el órgano obligado de la clase toda municipal, de la provincia de Jaén».

Se hacía un llamamiento a la colaboración de este colectivo en el «Boletín».

El Consejo de redacción recaía en la Junta Directiva del Colegio, integrada, toda ella, por secretarios de Ayuntamientos, así como Presidente, el del Ayuntamiento de Jaén, Antonio de Gregorio Campos; Vicepresidente, un Secretario excedente, Pío Ruiz Guerrero; Tesorero, el de Los Villares, Juan L. Molina Herrador; Contador, Manuel Merino Armilla, Secretario del Ayuntamiento de Fuerte del Rey; Secretario, Francisco Álvarez Sánchez de Torredelcampo, y como Vocales, Manuel Fernández García, Francisco Torres Ruiz, Gregorio Hidalgo de Torralba, Pío González Poló, y José Barrios Cuadra, Secretario del Ayuntamiento de Ubeda.

Actuaba como Redactor Jefe-Administrador, Gregorio Hidalgo de Torralba Martínez; la redacción estaba situada en la calle Navas de Tolosa, número 16, de La Carolina.

De periodicidad mensual, los cinco números estudiados constan de ocho páginas impresas en La Carolina, en los establecimientos de Martín Rey, y visados por la censura.

Los precios de suscripción son: para un número suelto: 1,50 pesetas, y por un año, 12 pesetas.

Los números a los que se hace referencia van, del primero, de marzo de 1936, al quinto, de julio del mismo año; el no haber podido localizar más ejemplares y la proximidad de la contienda civil, hace sospechar su desaparición por estas fechas.

Número 1, 1.º de marzo de 1936:

- «Editorial. Momento político»;
- «La Redacción. Nuestro saludo»;
- «Servicios que deben prestar los Ayuntamientos en el mes de marzo»;
- «Necrológica»;
- «Legislación»;
- «Actuación del Colegio. Sesión del 12 de enero de 1936»;
- «Sección de consulta»;
- Anuncios en la cubierta.

Número 2, 1.º de abril de 1936:

- «Editorial. Ni lo uno ni lo otro»;
- «¡¡Esos compañeros!!»;
- «Ante el momento presente»;
- «Legislación. Disposiciones oficiales de interés para la clase, publicadas desde el 25 de febrero al 25 de marzo de 1936»;
- «Buzón»;
- «Siguen las destituciones»;
- «Actuación del Colegio Central»;
- «Para el Excmo. Sr. Gobernador Civil»;
- «Servicios que deben prestar los Ayuntamientos en el mes de abril»;
- «Las destituciones de Funcionarios Municipales»;
- «Sección de Consultas»;
- Anuncios.

Número 3, 1.º de mayo de 1936:

- «Editorial. Ese es el camino»;
- «Remedios contra el intrusismo»;
- «Triunfo forense»;

- «Legislación. Disposiciones oficiales de interés para la clase, publicadas desde el 15 de marzo al 15 de abril de 1936»;

- «El imperio del intrusismo»;
- «Rectificamos»;
- «Cuerpo de funcionarios de Administración Local de España»;
- «Prensa Profesional»;
- «Boletín de suscripción»;
- Anuncios.

Número 4, 1.º de junio de 1936:

- «Editorial. ¡¡Qué vergüenza!!»;
- «De interés para la clase»;
- «Peticiónes justas»;
- «Necrológica»;
- «Noticiero»;
- «Legislación. Disposiciones oficiales de interés para la clase, publicadas desde el 26 de abril al 25 de mayo»;
- «Labor social. Informe emitido por el Colegio de Jaén en el expediente de destitución servido al compañero Pío González Polo»;
- «Sección literaria», incluye dos poesías de E. Ayala: «y como el Cid...», y, «¿qué es soñar?»;
- «Servicios que deben prestar los Ayuntamientos en el mes de junio»;
- Anuncios.

Número 5, 1.º de julio de 1936:

- «Editorial. ¿En qué quedamos?»;
- «Mis impresiones»;
- «El régimen municipal en Francia»;
- «Convocatoria»;
- «Servicios que deben prestar los Ayuntamientos en el mes de julio»;
- «Actividades plausibles»;
- «Jubilación»;
- «En serio y en broma»;
- «Necrológica»;
- «Legislación. Disposiciones legales de interés para la clase, publicadas desde el 26 de mayo al 25 de junio de 1936»;

- «Noticario»;
- Anuncios.

«Vida Futura»

«Vida Futura» es «Revista mensual afecta a la Sociedad de Estudios Psicológicos». Publicación de carácter espiritista, dirigida por un Consejo de Dirección, cuenta con ocho páginas. Se publica los 15 de cada mes; el número 1 tuvo que corresponder al 15 de enero de 1936.

La Redacción y Administración se encontraban en Jaén —calle Santiago, número 5—; redacción que no respondía de «la responsabilidad que pudiera derivarse por los artículos que se publiquen firmados o bajo pseudónimo», sus artículos visados por la censura.

Revista de no mucha aceptación, según podemos deducir de la nota insertada en el número 5, en la que la Redacción «lanza una lastimero acento al viento ante la soledad de suscriptores en que nos encontramos. A excepción de una decena de hermanos, nadie más de toda España está dispuesta, hasta ahora, a ayudarnos suscribiéndose a Vida Futura», por lo que su existencia no tuvo que ser muy duradera.

Tres son los números que se estudian.

El número 2, de 15 de febrero de 1936, se realiza en la Imprenta Regional, situada en el número 12 de la Plaza San Ildefonso, de Jaén.

Cuenta este número 2 con:

- Una editorial dirigida «A los espiritistas en general», en la que se les hace un llamamiento para que presten sus servicios a la «causa» y colaboren en la difusión de la «verdad»;
- Un artículo firmado por M. Esteban y titulado «La hora de abandonar el cuerpo», en el que nos narra los pasos del espíritu después de la muerte;
- Nació en este número una sección que continuará al menos en los dos números consultados, denominado «Folletín de Vida Futura»; se trata de unas comunicaciones recogidas y ordenadas por J. B. Rustaing, abogado de la corte imperial de Burdeos, y de título «El espiritismo cristiano o revelación de la revelación. Los cuatro evangelios seguidos de los mandamientos, explicados en espíritu y en verdad por los Evangelistas Asistidos de los Apóstoles y Moisés»;

- Como título «Progreso», firmado Riger, defensa a ultranza de la ciencia espiritista que necesita al igual «que todas las ciencias, limpiarse de escollos, y ésta más, que aunque se ha manifestado desde que hay humanidad, ha tenido que esperar a presentarse con más claridad, cuando el hombre despojado de muchas imperfecciones ha estado en condiciones de poderla soportar»;

- Llamada, por el prestigio de la «causa», del Presidente de la Sociedad de Estudios Psicológicos a los asociados de que «se abstengan de tomar parte» en los corrillos que se formaban en uno de los cafés de la capital para discutir «acaloradamente temas sobre Espiritismo»;

- La Junta del Centro de Estudios Psicológicos da una nota en la que se recogen los grupos «de estudio y práctica para el desarrollo del fenómeno» y que eran los martes de cada semana «Magnetismo Esperimental», los viernes «Desarrollo mediumvímico», sábados «Esperimentación de fenómenos Tiptológicos»;

- Pedro Barranco, «Pequeñas dosis de evangelio»;

- A continuación se inserta una poesía de Federico de Mendizábal, titulada «Año nuevo», la que comienza «Un nuevo sol que se apagó...» y termina «...¡y un paso más hacia el sepulcro abierto!»;

- En la crónica local se da noticia de que la Sociedad de Estudios Psicológicos «ha dispuesto que todos los domingos, y previa designación del conferenciante, un hermano exponga al auditorio el fruto de su tema, al objeto de iniciar a sus asociados en el difícil arte de la palabra y preparar oradores»;

- «Vulgarizaciones transcendentales», artículo firmado por P. D;

- La última página de este número 2, la 8, contiene además de dos anuncios, uno de Pedro Ingrain, Constructor de Aparatos Ortopédicos; y otro de Enrique Ayllón Pola, Taller de Carpintería; un artículo firmado por M. E., y de título «El roedor de la humanidad».

El número 5 de Vida Futura corresponde al 15 de mayo de 1936, y está realizado también en la Imprenta Regional de Jaén, y su contenido:

- Una editorial de la redacción «Al incógnito Astachis»;

- «Momentos decisivos», por José Fernández;

- «Manifestaciones espiritistas», por Antonio Rueda Vega;

- «Impresiones», por Angel Pastor;

- «Evolución del espíritu de Teresa de Jesús», artículo de José García Molina;

- Amor y compasión», de Riger.

Tres días antes de iniciarse la sublevación militar que acarrearía la Guerra Civil española, el 15 de julio de 1936 se publica el número 7 de esta revista; ignoramos si tal acontecimiento influiría en su normal edición, ya que no hemos podido acceder a números posteriores.

Este número, que consta también de 8 páginas, se realizaba en la imprenta de «La Mañana», e inserta algunas noticias de videncias y de fenómenos extraordinarios.

Cuenta el número 7 con el siguiente sumario:

- «Salvador Selles»;
- «Ser buenos antes que sabios», por Eloy Pujante;
- «Espinass de una flor» (poesía);
- «En pos de la evolución», de Antonio Garrido;
- «En Alcoy. Festival literario con motivo de los aniversarios de la des-encarnación de Amelia Domingo Soler y Kardéc»;
- «Quitín López Gómez»;
- «Descorriendo el velo: (cuento espiritista)», de Antonio Rueda Vega;
- «Paz y armonía»;
- «Destellos de ultratumba»;
- «No son espiritistas»;
- «Los cuatro evangelios»;
- «Bibliografía»;
- «Desde Gibraltar un caso de videncia», por Roberto Randall.

«El Refugiado»

«El Refugiado» se subtitula en su número 7 «Defensor de los refugiados de Ronda y su serranía».

El comienzo de la Guerra Civil en Málaga supuso, para los republicanos, un continuo éxodo hacia otras provincias andaluzas como Granada y Jaén en poder del ejército republicano; a mediados de septiembre de 1936

Juén 15 de Febrero de 1936

B. GUERRA CIVIL

VIDA FUTURA

Revista mensual afecta a la Sociedad de Estudios Psicológicos — Se publica los 15 de cada mes

Año 1

Editorial y Administración
Calle de la Victoria, 2

Toda la correspondencia se
dirigirá al consejo de redacción

Núm. 2

EDITORIAL

A los espiritistas en general

Siendo la creencia espiritista un manantial inagotable de consuelos y de verdades científicas, que lo mismo satisface a los más exigentes en el saber que a los que se conforman con los bienes morales que afectan más al corazón: que enseña a tener una fe robusta y razonada en Dios, dejando entrever la grandiosidad y armonía de sus leyes inmutables; que al penetrarnos del destino que nos espera, espiritualizamos nuestro ser, induciéndonos a obrar de acuerdo con la justicia, la caridad y la fraternidad; que en virtud de aquellas célebres palabras: "a cada uno según sus obras", nos esforzamos en corregir las morbosidades morales de nuestra alma para encaminarnos a una actuación de derroteros cada vez más elevados. En una palabra, todos coincidimos en que el conocimiento de las leyes que rigen el mundo material y el moral, y, en fin, esos admirables designios del Ser Supremo, tales como la reencarnación, progreso indefinido, comunicación

entre los espíritus y los hombres, pluralidad de mundos habitables y habitados, solidaridad universal y fraternidad humana, etc. etc., nos proporcionan un bien espiritual tan inmenso, que son un elemento moralizador efficacísimo y con resultados tan lisonjeros, que si en vez de darse en casos aislados lo fuese colectivamente, no estaríamos tan postergados en el progreso moral. Pues bien, a pesar de todas las ventajas que reporta el conocimiento de estas verdades y otras más, que la pluma se resiste a reflejar en toda su vasta magnitud y nítida expresión, existen, por desgracia, espiritistas ilustrados y de posición social relevante, salvo honrosas excepciones, que se inhiben de sumar sus afanes a los de otros hermanos que trabajan por la Verdad; su precioso saber, por falta de ese alejamiento, lo dejan perderse en el aislamiento más deplorable, olvidando quizá que sus conocimientos, cual luminosa antorcha, serían muy provechosos a

la labor divulgativa. Y es el caso, que no ignorando lo perjudicial que es a los demás ese retraimiento y la obligación en que están de prestar sus servicios a la Causa, se dejan llevar de la desidia por falta de esa valentía y decisión que necesitan para afrontar todos los obstáculos e inconvenientes; si tuviesen ese arrojo moral, no podrían temer al ridículo, porque con sus despejadas inteligencias y en poder de verdades tan inconcusas como irrecusables, desbaratarían los frágiles argumentos de sus contradictores.

Son fuerzas que se pierden y que ningún fruto dan a una idea todo razón, inteligencia y sentimiento, digna de adeptos que se sacrifiquen y consagren a ella por las profundas verdades que atesora, sin vacilaciones ni tibiezas.

Estos hermanos a que nos referimos, son los más llamados a actuar, porque constituyen un sostén muy valioso en el armazón del edificio que intentamos levantar.

Nunca es tarde para empezar la labor descuidada, para rectificar lo torcido, para rehacer lo mal hecho, si la fe reflexiva y serena los sostiene, si lo sinceridad se anida en sus corazones.

A. H. N.
S. GUERRA CIVIL

REDA. DIPUTACION
DE JULIO

Al salto!

ORGANÓ DE LA 25 BRIGADA MIXTA

PUBLICACION
SECCIONAL
APARECE
LOS DIAS
10, 20 y 30
DE CADA MES

Año I. || 30 de Julio de 1937 || Núm. 7

EDITORIAL

18 de julio de 1937. Un año ha transcurrido desde que los españoles que merecemos este nombre, nos lanzamos a la lucha, encendido el corazón de indignación hacia la canalla traidora. Un año de bestialidades y crímenes fascistas en el cual millares de compañeros nuestros han sido muertos con crueldades inconcebibles y tormentos que llenan de espanto el alma de las conciencias honradas; un año en el que millares de mujeres han sido escarnecidas y violadas por las hordas francoitalo-germanas; un año de inflamias y sufrimientos que han aumentado nuestro coraje. Y nuestro coraje de hoy no admite descenso, ni es buen luchador antifascista el que con pretexto de la duración de la guerra, subordina su obligación al deseo de unos días de asueto en la retaguardia. Hoy más que nunca nuestro puesto está en las trincheras y si salimos de ellas es para acudir en socorro de los ca-

maradas que gimen bajo el yugo bestial de la reacción.

Ellos nos esperan, y no podrían concebir cómo teniendo fusiles, ametralladoras, cañones, tanques y aviones nos íbamos tranquilamente a descansar. Es preciso que los buenos luchadores, los

Orientaciones pedagógicas

Era de una necesidad imperiosa afrontar el problema de la enseñanza en nuestra Brigada. Son muchos los analfabetos que en la existencia, restos de la monstruosa reacción del régimen burgués. Son muchos los que graban sus huellas dactilares cuando tienen necesidad de firmar. Era la cultura uno de los medios más eficaces con que nos hiti la reacción, y no podemos nosotros desaprovechar este arma poderosa para vencer al enemigo, al igual que el siempre la ha utilizado.

El Ministerio de Instrucción Pública crea las Milicias de la Cultura, al objeto de terminar con el analfabetismo en las filas de combatientes y superar los conocimientos de los camaradas

pongan contra todo decaimiento y marquen la ruta que corresponde a nuestros deseos de justicia. Justicia piden nuestros muertos, nuestras mujeres ultrajadas y nuestra patria humillada por las pezuñas extranjeras. Ellos nos llaman, ellos nos esperan y está nuestro honor en no defraudar su esperanza.



que a través de un año de combatir han perfeccionado su moral de sacrificio se im-

La oficialidad del ejército faccioso es temida, la del Ejército popular es respetada.

era tomada Ronda, meses más tarde le tocaría el turno a Málaga capital, el 8 de febrero de 1937.

Este éxodo trajo a Martos, entre otros muchos, a Rafael Ordóñez, donde dirigiría «El Refugiado»: «El Refugiado lo fundó... Rafael Ordóñez, tipógrafo y cartero, de espíritu inquieto y dinámico, avezado en las luchas sociales, que tuvo la desgracia, como yo, y como millares de amigos y camaradas, de tener que abandonar su patria chica, su querida Ronda, a los dos meses escasos del movimiento subversivo militar fascista», así nos lo presentan en el número siete de 30 de marzo de 1938.

El que su defensa recae exclusivamente sobre los refugiados de Ronda, también se expresa en dicho número: «No nació este simpático paladín, defensor de media España, pequeño de formato, pero grande por la excelsa causa que defiende, al calor de ningún comité ni de ninguna clase de organismo, de esos que hemos sufrido y soportado, a través de nuestro éxodo interminable, que se daban opípara vida de burgués, a costa del hambre y dolor de los refugiados»; en cuanto a su aparición se expresaba así: «A raíz de la pérdida de Málaga, capital donde se encontraba refugiada casi toda la población civil de Ronda y su serranía, sale este periódico a la calle, por voluntad indomable de un Quijote, de un espíritu sensible, que amargado y dolorido el corazón de tanta desgracia, de tanto infortunio y de tanto crimen, propónese llevar un poco de consuelo a los padres, de tantas familias deshechas, que dispersas por el territorio leal, añoran la pérdida del hogar, del ser querido, y sufren, para colmo de su desgracia, la hostilidad, incompresión y egoísmo de sus compatriotas».

«El Refugiado» se convertirá en órgano de propagación de los ideales revolucionarios de estas personas por los que hubieron de abandonar su tierra y que los seguirían defendiendo donde estuviesen: «“El Refugiado” seguirá publicándose escritas sus páginas por verdaderos antifascitas y revolucionarios, revolucionarios y antifascistas cien por cien, que lo tienen demostrado, porque lo han perdido todo en defensa de las libertades del pueblo...».

«“El Refugiado”, este periodiquito nuevo, pletórico de rebeldías y de fascismo, que es portavoz de los refugiados...», se repartía gratuitamente y se publicaba quincenalmente, los días 15 y 30 de cada mes.

Checa Godoy (11) afirma que se seguía publicando en febrero de 1939,

(11) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, pág. 215.

aunque también dice que «surgía en septiembre de 1938»; dato erróneo, pues su número séptimo publicado en Martos, correspondiente al 30 de marzo de 1938, por lo que, teniendo en cuenta su periodicidad quincenal, hubo de aparecer el 30 de diciembre de 1937.

El contenido de las dos primeras páginas de este séptimo número, de 30 de marzo de 1938, es el siguiente:

- «Para el refugiado», artículo firmado por Miguel Arcos, y al que acompaña una caricatura de un miliciano;
- «Camino de la felicidad», afirma el comandante del batallón Raya de la 88 Brigada, José Pacheco Espada;
- «Cuatro verdades», acerca de la vida de «El Refugiado», nos la cuenta Antonio Durán;
- «A los refugiados de Ronda», artículo de Santiago Trujillo.

«¡Al Asalto!»

«¡Al Asalto!» se declara «órgano de la 25 Brigada Mixta». De periodicidad decenal, «aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes», nace su número 1 el 30 de mayo de 1937, en la imprenta del Frente Popular situada en Linares.

Periódico bélico, como tantas obras que surgieron en esta época, cuya finalidad principal era la de elevar la moral de guerra del ejército republicano.

Los números consultados, el 7 —de 30 de julio de 1937—, el número 8, de 10 de agosto de 1937 y parte del número 9, constan de cuatro páginas cada uno, en los cuales se insertan caricaturas y fotografías, además de sus secciones de noticias (internacionales, sanitarias, etc.), de opiniones e, incluso, sus «chistes».

Se hace hincapié en estos números, por una parte, en la importancia de la cultura, estableciendo las llamadas Milicias de Cultura, con «objeto de terminar con el analfabetismo en las filas de combatientes y superar los conocimientos de los camaradas que ya posean una instrucción elemental», y, por otra, la necesidad de mantener unos mínimos sanitarios para evitar, sobre todo, enfermedades venéreas.

Ignoramos la duración de este periódico.

«Sur»: Diario del Ejército de Andalucía

Periódico del Ejército de Andalucía, cuya sede estuvo en Jaén, y aunque las referencias sobre él aportadas por Checa Godoy (12) nos dicen que semanas antes de la aparición de «Sur», dicho ejército había trasladado su sede a Baza (Granada), y que se imprimía en dicha ciudad, el hecho de que un periódico, como es éste, de información bélica y de información internacional, aporte noticias de carácter tan localista acerca de Jaén, o firmados en Jaén, nos induce a pensar que si no toda la redacción, algún reducto de ésta quedara en Jaén, máxime cuando el subdirector de «Sur», Luis Hernández Alfonso, firma sus artículos en Jaén.

Quedando, pues, abierta la duda de su emplazamiento, anotamos que nace el día 1 de julio de 1938, editado por el Comisariado General de Guerra. Constaba, normalmente de dos páginas, y se repartía de modo gratuito entre los soldados; no admite suscripciones y sí colaboraciones, que debían ser dirigidas a Diario Sur del Ejército de Andalucía. Base 4 C.C. 9. Esta dirección no nos dice su emplazamiento; sin embargo, en una noticia donde se da cuenta de la pérdida de unos objetos personales de un soldado en el cine «Iris Park», de Jaén, se dice, se remitan, de encontrarlos a la base 4 C.C. 9, la misma dirección antes mencionada; ilógico sería pensar que estuviese dicha dirección lejos de Jaén; otra noticia de 22 de octubre de 1938, en la que se vuelve a recoger esta dirección y que lleva por título «Desde Jaén. Cuadro artístico del Comisariado y Milicias de la Cultura del IX Cuerpo del Ejército», dice así: «Se pone en conocimiento que, por estar en formación este cuadro artístico, todos cuantos profesionales o aficionados al teatro prestan sus servicios militares en Jaén y deseen formar parte del mismo lo soliciten personalmente en las oficinas del Comisariado del IX Cuerpo, Sección de Milicias de la Cultura, a la mayor brevedad posible. Su dirección B. 4.^a C.C. número 9».

Son numerosas las noticias referentes a Jaén que podemos extraer desde julio del 38 a marzo del 39, entre otras:

- Referencias a «Frente Sur» de Jaén;
- Artículos del Comisario del Depósito de Intendencia de Jaén;
- Artículos de José Peragón, de Beas de Segura;
- Abundantes noticias de conciertos celebrados en el Cervantes, plaza

(12) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, pág. 211.

del Ayuntamiento, etc., por la Banda de Música del IX Cuerpo del Ejército y dirigida por el maestro Emilio Cebrián;

- Una sección, que se va a repetir con frecuencia, titulada «Lírica del Sur» y firmada en Jaén, por Luis Hernández Alfonso;
- Viajes del Gobernador Civil de Jaén, Antonio de Gracia, a distintas capitales;
- Pro-campañas de invierno: partidos de fútbol, conciertos de música, en Jaén y provincia;
- La Sociedad de Amigos del País de Jaén inaugura su biblioteca;
- Inauguración del Hogar del Combatiente del IX Cuerpo del Ejército;
- Sección titulada «Pérdida», donde se dan noticias de soldados que han extraviado objetos personales en la carretera de Torredonjimeno, en la de Valdepeñas a Frailes, entre Jaén y Martos, etc.;
- Partidos de fútbol en Linares a beneficio del periódico «Sur», etc., etc.

«Hombres de A.C.»

Con este título, el Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica de Jaén, cuyo presidente en estas fechas es José Quesada Mesa, comienza a publicar en julio de 1947 un «Suplemento al “Boletín Oficial Eclesiástico” de la Diócesis de Jaén» de periodicidad trimestral que estaría apareciendo en Jaén al menos hasta 1951 (el núm. 15 correspondiente al tercer trimestre).

En sus páginas colaborarían, entre otros, Manuel Sánchez Sánchez, Antonio Ferreiro López, José Carpio Aguilar, Luis Chocano, Manuel Vilaplana, José Quesada Mesa, etc.

Se realizaba en la «Imprenta y Papelería MAS» de Jaén, a ocho páginas tipo folio.

El contenido del número cuatro, correspondiente a abril-mayo-junio de 1948, es el siguiente:

- «Temas de Acción Católica».
- «¿Trabajando sin fruto?».
- «La censura en el cine».
- «Voz del pastor».
- «Antes de la elección de Pío XII».

- «Noticario».
- «Pregunte Vd...».
- «Toma y lee...».
- «Misal diocesano».
- «Importante circular a los centros parroquiales».
- Anuncios.

«Cuadernos de Información Económico-Social»

El primer y único número publicado por la Diputación Provincial de Jaén data de junio de 1951, y consta de 105 páginas.

En su presentación, en el más puro estilo del régimen vigente, se afirma que «habrán de aparecer cuando la conveniencia o la necesidad así lo impongan»; del hecho de que no saliesen más números, se deduce que no sería ni conveniente ni necesaria su publicación posterior, circunstancia discutible, ya que si algo necesitaba Jaén en esta época, son estudios de investigación sobre la realidad económica y social de la provincia.

En su «Propósito», el presidente de la Diputación, Juan Pedro Gutiérrez Higuera, plantea «cruda y esquemáticamente» el grave problema económico-social que atraviesa la provincia de Jaén y, estimando que a la Diputación Provincial «le incumbe tomar a su cargo arte de esta misión y también despertar la curiosidad pública orientándola hacia el estudio y solución del problema» lanza estos cuadernos cuyas columnas «quedan abiertas a toda iniciativa que, avalada por una intención recta y una competencia adecuada, se nos ofrezca».

Recoge este único número monográfico el trabajo que lleva por título «Una investigación sobre las causas y remedios del paro agrícola y otros problemas de la Economía de Jaén», realizada por José Joaquín Arias Quintana, licenciado en Ciencias Económicas desplazado a Jaén desde Madrid para su realización y que cuenta con el siguiente sumario:

- Capítulo I: «Las fuentes de la riqueza provincial»;
- Capítulo II: «La paradoja de la riqueza agrícola de Jaén»;
- Capítulo III: «Evaluación de las superficies de cultivo»;
- Capítulo IV: «El problema en la distribución de la propiedad y la política de incrementar la producción»;

- Capítulo V: «El paro, problema fundamental de la economía de Jaén»;
- Capítulo VI: «La distribución de las rentas de la agricultura provincial»;
- Capítulo VII: «Soluciones y correcciones al problema del paro»;
- Capítulo VIII: «La financiación de la política contra el desempleo provincial»;
- Capítulo IX: «La acción del movimiento demográfico sobre las previsiones en el ciclo económico provincial»;
- Capítulo X: «Conclusiones sobre la dinámica económica provincial»..

«Peal de Becerro: Revista anual»

«Peal de Becerro» es una publicación anual, aparecida en la localidad del mismo nombre por vez primera el año 1951 (13), con motivo de la feria y fiestas en honor de su patrona, la Santísima Virgen de la Encarnación, que se celebran del 29 de agosto al 2 de septiembre.

El número estudiado en este trabajo corresponde a la «IV revista anual», referente al año 1954.

Acompaña a esta IV revista, un folleto de 8 páginas que recoge el programa oficial de las fiestas y anuncios comerciales de la localidad.

Tanto la revista, que cuenta 30 páginas, más sus cubiertas, como el folleto, se imprimieron en los talleres del Diario «Jaén».

Su contenido es el siguiente:

- Portada con la imagen de la Virgen de la Encarnación, patrona de Peal de Becerro, en cuyo honor se celebran las fiestas;
- «Nuestra revista anual», presentación de este número, por la comisión de festejos, así como su ofrecimiento y dedicación «a los preclaros e insignes varones a quienes reverentemente señalamos a continuación», entre otros: Francisco Franco Bahamonde, Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de la provincia de Jaén; Félix Romero Menjíbar, obispo de Jaén; Ricardo Villegas Herrera, presidente de la Diputación; Manuel González Eadi, gobernador militar de esta provincia, etc., etc., «a todos... nuestra ofrenda

(13) CHECA GODÓY, Antonio: *Op. cit.*, págs. 233 y 264. «...“Peal de Becerro”’, surgió en 1959 y seguía en 1962, desapareciendo por entonces».

con votos fervientísimos para que Dios les conceda muchos años de vida para bien y prosperidad de España»;

- Las páginas siguientes, la 3 y 4, recogen las fotografías de Francisco Franco Bahamonde, caudillo de España; Felipe Arche Hermosa, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; Félix Romero Menjíbar, obispo de Jaén; y junto a cada uno de ellos un comentario de sus atribuciones;

- «Al habla con vuestro alcalde», firma Rafael Pastor del Real, que hace un recorrido por las actuaciones de la corporación municipal durante el año anterior, así como la justificación de esta publicación, «Publicamos esta revista anual y programa de ferias y fiestas de agosto de 1954, en nuestro cotidiano afán de superación, por el buen nombre y mejor fama de Peal de Becerro»;

- «Memoria y esperanza de Peal», trabajo realizado por Rafael Láinez Alcalá, sobre la historia de su pueblo, Peal de Becerro;

- «Un problema vital en trance de solución», por el ingeniero José María Visedo, que agradece al Plan de Ordenación Económico-Social e Industrialización de la provincia de Jaén el hacer posible que Peal de Becerro disponga, por fin, de un abastecimiento de agua en condiciones;

- «La cámara sepulcral ibérica» se trata de un monumento arqueológico, «situado a unos 3 kilómetros de nuestro núcleo urbano, en las inmediaciones de la aldea de Toya», acompañan dos fotos de dicho monumento;

- «Algunos datos de Peal, antes de la guerra con los franceses», por «El Licenciado Pedriza»;

- «Un amador como hay muchos», novelista del cronista oficial de la provincia, Luis González López;

- «Puntillo jaenero», de Salvador V. de la Torre González;

- «El burro cantor: fábula», por Antonio Alcalá Wenceslada;

- «Peal de Becerro», poema en prosa dedicado «a don Rafael Láinez Alcalá, poeta de estos pueblos», por el abogado Antonio Navarrete;

- «Amorios por las tierras montaraces de la Virgen de Tíscar. Ana María, la “cortijera”, y Antonio José, el “labrador”, se quieren casar: (sainetillo rústico, en un solo acto y en prosa, original de Moreno Bravo, escrito expresamente en homenaje de las fiestas de Peal de Becerro)», dedicado por Tomás Moreno Bravo a Rafael Pastor y Valentín de las Marinas;

- «Nuevo templo a María», el párroco, Horacio Moreno, justifica la

necesidad y construcción de un templo en honor, por «deseo de los principales bienhechores», de Nuestra Señora de las Mercedes;

- «Las fiestas de Peal», escribe el abogado Arcadio Martínez Montesinos;

- «El amor es siempre joven...»: cuento, de Valentín de las Marinas;

- «Peal de Becerro visto por un médico», Domingo Puertas Jiménez, médico de Peal por estas fechas, nos da la situación sanitaria del pueblo, con las enfermedades más corrientes, así como una estadística de nacimientos, defunciones y habitantes de 1901 a julio de 1954; acompaña una foto de la fachada del Ayuntamiento de Peal de Becerro;

- «El maestro y la escuela», Francisco Carrasco, maestro nacional, cuenta cómo debe ser el maestro, la escuela y el porvenir escolar que se presente en Peal, artículo con el que se cierra este número cuatro del anuario festivo «Peal de Becerro»;

- Como cubiertas figuran, por una parte, una perspectiva del pueblo, y, por otra y como colofón, el escudo de Peal.

«Brecha»

«BRECHA», se subtitula: «Boletín informativo de la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales». De contenido exclusivamente profesional, aparece su número uno en Jaén en junio de 1952, realizado en los talleres gráficos del «Diario Jaén», con ocho páginas de 34,5 × 23,5 centímetros.

El número estudiado, el siete, corresponde a febrero-marzo de 1953, y su contenido:

- «Consignas del Ministerio de Trabajo a los presidentes, directores y vocales de las Juntas Rectoras de las Mutualidades y Montepíos Laborales», firma José A. Girón;

- «Divulgación de temas mutualistas. Auxilio por defunción y asistencia sanitaria»;

- «Mutualista: no olvides que...»;

- «Sin comentarios»;

- «De interés para los asociados de la Mutualidad de Empleados de Banca»;

- «Porcentaje actual de cotización en los distintos Montepíos»;

- «A correo seguido»;
- «De interés para el percibo de la prestación de viudedad»;
- «Nuestras instituciones. Montepío Nacional de Transportes y Comunicaciones»;
- «Habla el Sr. Presidente...», firma Alfonso Palma Herrera»;
- «Prestaciones concedidas durante los meses de enero y febrero».

«La Voz del Pastor»

«La Voz del Pastor», publicación exclusivamente religiosa, que aparece como suplemento del «Boletín Oficial Eclesiástico», en marzo de 1953, va dirigida a todos los sacerdotes de la diócesis, «con la ilusión de poner en sus manos un instrumento más de apostolado, y de apostolado eminentemente popular, ya que el fin principal que con la difusión de esta hoja nos proponemos es hacer llegar la voz del pastor, vuestra voz sacerdotal y evangélica, a los sitios más apartados de vuestros rediles, a los hombres sencillos del pueblo, a los que frecuentan vuestras parroquias y especialmente a los que viven lejos de ellas».

Realizaba ese «apostolado eminentemente popular», con una redacción llana, sencilla, «instructiva sin chavacanería, al alcance de los sencillos de espíritu que son los que están en la mejor disposición para recibir la palabra de Dios».

«La Voz del Pastor» consta de cuatro páginas, de 32 × 21,5 cms., con ilustraciones impresas en los talleres de Diario «Jaén». Su aparición se proyectaba bisemanalmente, «un domingo sí y otro no, y llegará a las parroquias el viernes o sábado anteriores al domingo en que se ha de distribuir».

Se aconsejaba a los párrocos y rectores de iglesias que «contasen de antemano con un determinado número de abonos o suscripciones a dicha hoja entre las principales familias de la feligresía, distribuyendo el resto a la entrada o salida de los templos, o durante algún momento oportuno de la Santa Misa, y valiéndose para ello de los miembros de la Acción Católica u otras asociaciones adheridas»; el precio de cada ejemplar era de 30 centimos.

El número estudiado corresponde al año I, número 1, de marzo de 1953 y contiene lo siguiente:

- «Razón de esta hoja», se justifica la aparición de «La Voz del Pastor», como medio de apostolado para los párrocos, y nacida del mejor deseo de servir a los altos intereses de Dios, de la Iglesia y de las almas»;

- El obispo de Jaén, del que se adjunta fotografía, bendice «los propósitos de publicar la Hoja Parroquial», destacando que su importancia estriba «en ser el lazo de los fieles entre sí y de ellos con su párroco»;
- «Normas para la distribución de la hoja, junto a la periodicidad y las recomendaciones para las suscripciones, ya comentadas anteriormente, se informa de que periódicamente, cada parroquia o iglesia que lo solicite recibirá el número de ejemplares que desee de «La Voz del Pastor»;
- «¿Católico tú?», recriminaciones para aquellos que se dicen tales, sin serlo;
- «Página Evangélica». La multiplicación de los panes en el desierto: Domingo IV de Cuaresma», ilustra un dibujo de dicho acontecimiento;
- «Herederos de la infinita compasión de Cristo»;
- «¿Porqué eres católico?»;
- «Los hijos y los padres»;
- «Sección recreativa», se trata de tres «chistes»;
- «¡Sinceridad!», cuento con una ilustración;
- «Nuestras parroquias. Parroquia de La Guardia de Jaén», se describe la historia, el estilo arquitectónico y las actividades de la Iglesia, que antes lo fuera del Convento de Dominicos en La Guardia;
- «Nota importante», se hace una petición a los párrocos para que remitan a la dirección de «La Voz del Pastor», información lo más completa posible sobre sus respectivas parroquias.

«Vida deportiva y comercial de Linares»

Estamos ante un «semanario local dedicado a deportes, toros, teatros, cines, reñideros de gallos», que, dirigido por José Domínguez, aparece por octubre de 1954 en Linares, y que, según Checa Godoy (14), finaliza en el año 1955 como mensual, aunque también nos dice que comienza en 1953, dato discutible, ya que el número estudiado en este trabajo corresponde al segundo año de su publicación, haciendo el número 50 de 13 de septiembre de 1955.

Este ejemplar, de 13 de septiembre de 1955, consta de 8 páginas de 31 ×

(14) CHECA GODOY, Antonio; *Op. cit.*, pág. 230. Incluye como año de aparición de esta publicación, 1953.

21,5 cms., realizadas por las Ediciones Doymar, y con un precio de 0,60 pesetas. Como queda dicho apareció como semanario en el que se incluían sobre todo crónicas futbolísticas, en este número con motivo del inicio del XXV Campeonato Nacional de Fútbol, sin excluir los temas taurinos, en este caso, una reseña de la corrida de novillos acaecida el viernes anterior en Andújar, estoqueada por los matadores Pablo Lozano, Joselito de Colombia y Pepe Ordóñez, y un artículo firmado por Gil Belmonte sobre los rumores del retiro del mundo de los toros de Miguel Báez «Litri».

También se incluyen lo que posteriormente sería sección, dedicada a una «biografía de una figura cumbre del cine», en este número le corresponde a Terry Moore, también se incluyen chistes y un «comentando lo pasado», a modo de página de opinión.

«Gaceta Municipal de Jaén»

Nace el número 1 de la «Gaceta Municipal de Jaén» «en este año de gracia de 1955, para recoger una jugosa síntesis de la actividad desarrollada por la Excm. Corporación a la que sirve de órgano informativo», siendo alcalde-presidente del Ayuntamiento de Jaén don Alfonso Montiel Villar, y con una periodicidad trimestral.

En su presentación declara que «seremos, pues, crónica escueta e imparcial, pero no ajena ni indiferente, de nuestro municipio; alertados de continuo por un afán de servicio al mismo...».

Aparece concretamente, en el segundo trimestre de 1955 y ofrece noticias referidas al primer semestre del año; cuenta este primer número, impreso en los talleres gráficos del Diario «Jaén», con 52 páginas y con el siguiente sumario:

- «Paralelismo elocuente»;
- «Excm. Corporación Municipal»;
- «Plenos»;
- «Permanentes»;
- «Noticias de la ciudad»;
- «Visitantes ilustres»;
- «Servicios Municipales»;
- «Anuncios»;

- «Disposiciones»;
- «Justificación y propósito».

Asimismo, declaraba que; «Enriqueceremos con colaboraciones jurídicas y técnicas en general, sobre la especialidad», hecho que, al menos en el número 2, correspondiente al tercer trimestre de 1955, no se producía, manteniendo prácticamente idéntico sumario.

Tampoco aparecerán estas colaboraciones en el «BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL», continuador de la «Gaceta Municipal de Jaén», su estructura, su numeración, su periodicidad, etc., son similares.

Los ejemplares consultados corresponden al primer trimestre de 1959 —año V, número 15—, siendo alcalde-presidente, don José María García Segovia y, el último, al cuarto trimestre de 1961 —año VII, número 26— y con un sumario estructurado, prácticamente análogo para todos los números, como sigue:

- «Introducción»;
- «Labor Municipal:
 - a) La Corporación Municipal.
 - b) Acuerdos adoptados por la Excma. Comisión Municipal Permanente y el Excmo. Ayuntamiento pleno.
 - c) Breve resumen de las actividades de las distintas dependencias de la secretaría general».
 - «Presupuestos: Resúmenes de los presupuestos ordinarios y extraordinarios en vigor en el actual trimestre»;
 - «Resumen de cuentas de servicios municipales aprobadas en el actual trimestre por la Excma. Comisión Municipal Permanente»;
- «Estadísticas varias:
 - a) De sesiones celebradas por la Excma. Comisión Municipal Permanente y el Excmo. Ayuntamiento pleno.
 - b) De matadero y de mercado.
 - c) De recaudación de Arbitrios.
 - d) De infracción a las Ordenanzas municipales.
 - e) De Beneficencia Municipal.
 - f) De movimiento demográfico.



LA VOZ DEL PASTOR

SUPLEMENTO DEL BOLETIN OFICIAL ECLESIASTICO
OFICINAS: PALACIO EPISCOPAL

Año I - Núm. 1

MARZO, 1953

Precio del ejemplar 30 cts.

RAZON DE ESTA HOJA

A vosotros, sacerdotes, pastores de las almas, os dirigimos este número de la Hoja Dominical diocesana "LA VOZ DEL PASTOR", con la ilusión de poner en vuestras manos un instrumento más de apostolado, y de apostolado eminentemente popular, ya que el fin principal que con la difusión de esta Hoja nos proponemos es hacer llegar la voz del Pastor, vuestra voz sacerdotal y evangélica, a los ámbitos más apartados de vuestros rectoríos, a los hombres sencillos del pueblo, a los que frecuentan vuestras parroquias y especialmente a los que viven lejos de ellas.

No se os oculta que muchas veces cuando vuestra voz, a pesar de grandes esfuerzos, no llega a muchos de vuestros fieles, la Hoja Dominical puede servir como crezca ese defecto.

Hemos visto en parroquias de muy bajo nivel religioso, como la Hoja Dominical rotatoria distribuida entre los escasos asistentes a la Misa del domingo, se introduce insensiblemente en las barberías, en las tabernas y hasta en los pozos de las minas, y la hemos visto en las manos de personas indiferentes y casi hostiles a la Religión Católica, que en momentos de aburrimiento, mientras toman el sol en las tardes tibias de invierno, en las esperas, en los pasos, dan como bebedizo en pequeños sorbos la doctrina evangélica, social, cristiana... que sus líneas, sus párrafos destilaban.

Después hemos sentido gran alivio en el corazón cuando recordando el símil de la gota de agua que cae con lentitud y constancia sobre la piedra dura, entreveíamos el efecto asudable que se iba operando en las almas más necesitadas.

Sabemos que en algunas parroquias se distribuyen con gran fruto hojas, folletos, propaganda escrita. Nuestra Hoja no viene a desvirtuar, ni mucho menos a desbancar ese medio de apostolado. Su fin es idéntico al de esas hojas; pero si nos permitimos notar que, cuando no se trata de Hojas locales, sino de ámbito nacional, estas cosas no pueden llegar únicamente los locales concretos de apostolado en una diócesis determinada, como lo haría una Hoja diocesana a través y por medio de la cual, tanto el Pastor Supremo de la Iglesia, como vosotros mismos, sus colaboradores, podríais unir voluntades y esfuerzos en las obras concretas apostólicas que se estime conveniente señalar como consignó en las diferentes campañas de ataque espiritual en orden a la conquista de las almas que el Señor os ha encomendado ganar para El.



Con la mayor alegría bendecimos los propósitos de publicar la Hoja Parroquial, y ponemos junto a la bendición nuestras oraciones, para que esos propósitos se conviertan en fecunda y duradera realidad.

Una Hoja Parroquial sólida y amena llenará un gran vacío en nuestra amadísima diócesis del Santo Reino, y sabemos por experiencia que hará un bien incalculable en las almas de los feligreses. La importancia de la Hoja Parroquial, su médula y su esencia estriban en ser el lazo de los fieles entre sí y de ellos con su párroco. Es voz que de la Parroquia sale y a la Parroquia vuelve, pero cargada con los ecos recogidos en cada hogar. El Evangelio, las notas litúrgicas, la anécdota provechosa, las tristezas comunes y las comunes alegrías... Se describen como el relato de la familia sentada en torno de la lumbre.

¡Cuánta falta nos hace una buena Hoja Parroquial! ¡Y cómo hemos de apoyarla y propagarla! Para sus redactores y lectores nuestro aplauso y bendición paternal.

Roberto R. de la Cruz

Hemos llamado más arriba a esta Hoja instrumento de apostolado eminentemente popular, porque aspiramos a que esté redactada en estilo llano, sencillo, instructivo sin chavacanería, al alcance de los sencillos de espíritu que son los que están en la mejor disposición para recibir la palabra de Dios.

La Dirección de "LA VOZ DEL PASTOR" agradecerá muy de corazón a todos los

Normas para la distribución de la Hoja

1.º Cada Parroquia o Iglesia que lo solicite recibirá periódicamente el número de ejemplares que desee de "LA VOZ DEL PASTOR".

2.º Aparecerá BISEMANALMENTE (un domingo sí y otro no), y llegará a las parroquias el viernes o sábado anteriores al domingo en que se ha de distribuir.

3.º Sería muy conveniente que los Sres. Párrocos y Rectores de Iglesias católicas de antemano con un determinado número de abonos o suscripciones a dicha Hoja entre las principales familias de la feligresía, distribuyendo el resto a la entrada o salida de los templos, o durante algún momento oportuno de la Santa Misa, y valiéndose para ello de los miembros de la Acción Católica u otras Asociaciones adheridas.

¿CATOLICO TU?

¿Católico? ¿Y no tienes un pensamiento para Dios?

¿Católico? ¿Y no tienes nunca una oración en tus labios?

¿Católico? ¿Y no tienes el nombre santo de Dios, de Jesucristo y de la Virgen?

¿Católico? ¿Y pierdes la misa por una novedad o asistes a ella charlando?

¿Católico? ¿Y no comulgas ni siquiera en tiempo pascual?

¿Católico? ¿Y trabajas los días festivos lo mismo que en los otros?

¿Católico? ¿Y te burlas de Dios, de la Iglesia y del Papa, y haces chacota de los sacramentos?

¿Católico? ¿Y detestas la penitencia y te entregas solamente a tus caprichos?

¿Católico? ¿Y niegas al infierno, la vida futura y la justicia de Dios?

¿Católico? ¿Y vives como pagano, de palabra y de obra? No: no: no eres católico.

¿No digas que eres católico!

sacerdotes, nos honren con su colaboración, con sus sugerencias, con su aliento, que consideren sus columnas como propias sabiendo que las tienen siempre a su disposición para exponer sus ideas, sus proyectos, sus anhelos apostólicos.

Quiera el Señor bendecir esta obra, como entusiásticamente lo hace nuestro amadísimo Prelado, nacida del mejor deseo de servir a los altos intereses de Dios, de la Iglesia y de las almas.

AÑO JUBILAR

Publicación de la Junta Organizadora del Año Jubilar de la Santísima Virgen de la Capilla

AÑO I

11 MAYO 1961

NUM 1



La Voz del Prelado

Al iniciarse la preparación del III Año Jubilar de la Virgen de la Capilla, hacemos un llamamiento a todos nuestros venerados hermanos en el Sacerdocio y amadísimos hijos de la capital de la Diócesis para que colaboren amplia y generosamente con la Cofradía en la realización del magno programa con que el Jaén de la gloriosa tradición mariana se dispone a honrar a la que es su Madre, Reina y Señora.

Que la intercesión poderosa de María Santísima sirva para que desciendan sobre todos nosotros abundantes favores del Cielo durante este tiempo de privilegio, enriquecido por la Santa Sede con gracias singulares, y que la devoción giennense a la Virgen de la Capilla se incremente y propague para gloria de Dios, exaltación de nuestra Patrona y provecho de nuestras almas.

Con tan consolador motivo os impartimos de todo corazón Nuestra bendición pastoral.

† FELIX, Obispo de Jaén

- g) De salubridad e higiene.
- h) De cambios de domicilio».
- «Estudios y memorias»;
- «Subastas y concursos»;
- «Obras realizadas y en ejecución»;
- «Resoluciones de la Alcaldía»;
- «Ordenanzas y bandos»;
- «Reglamentaciones»;
- «Referencias históricas y anales de la localidad»;
- «Actividad corporativa».

«Quesada: Feria y Fiestas»

«Quesada», al igual que «Peal de Becerro», es una revista anual que nace con motivo de la feria y fiestas de aquella localidad; acompañada del programa de festejos que se realizan en honor de la patrona de Quesada, la Virgen de Tíscar, los días 14, 15 de agosto y del 24 al 29 del mismo mes.

La primera aparición de esta revista feriera tuvo lugar el año 1940, y con algunas incidencias en su publicación consigue llegar hasta nuestros días.

El ejemplar estudiado corresponde al año 1955 (XI de publicación), realizado en los talleres gráficos y de fotograbado Diario «Jaén», de la capital; consta de 26 páginas más las cubiertas e incluye ilustraciones de algunos de los monumentos de Quesada.

Su contenido es el siguiente:

- La cubierta reproduce un dibujo de la «Manquita Utrera», realizado por Herreros;
- La portada presenta la imagen de la Virgen de Tíscar, sobre el pueblo de Quesada, del que es patrona;
- «Despedida», el alcalde, Cesáreo Aguilera Herrera, hace balance de sus tres años al frente del Ayuntamiento de Quesada;
- «Invitación» del presidente de la comisión de festejos, Rafael Magaña Gámez, tanto a nativos como a forasteros, para «dar el mayor culto y esplendor a la soberana Emperatriz de Cielos y Tierra que preside nuestros festejos»;

- «Montañas y pastores», Azorín (una hora de España);
 - «Sueño hacia Quesada»: homenaje a Rafael Zabaleta, de Luis Felipe Vivanco;
 - Dibujo de un «Rincón de Quesada», realizado por Herreros;
 - «Romance del Guadalquivir», por José Luis González Brotons;
 - «Quesada» (poesía), de Juan Martínez de Úbeda. E.: «Quesada, rosa de cristal abierta...»;
 - «Oración del desconocido» a la Santísima Virgen de Tíscar (poesía), de José María Gallo Moya. E.: «No te vi en ninguna hora...»;
 - Programa oficial de ferias, para los días 14, 15 y del 24 al 29 de agosto de 1955, en el que se destacan entre misas y procesiones en honor de la Virgen de Tíscar, conciertos de la banda municipal de música, partidos de fútbol, carreras de camareros, etc;
 - «Crepúsculo de otoño en Tíscar» a la virgen, reina de sus serranías (poesía), de Manuel Lozano Garrido. E.: «Un sayal de penitencia...»;
 - «¡Si supiera escribir versos...!», a la Stma. Virgen de Tíscar (poesía), de Manuel Vilaplana;
 - Dibujo realizado por Herreros, que refleja la «Iglesia parroquial, vista desde las murallas»;
 - «Coronación canónica de la Virgen de Tíscar, patrona de Quesada», por Pedro Morales; ilustra una foto del «momento de ser coronada la Virgen de Tíscar, por el Cardenal Primado y Arzobispo de Toledo, y el Obispo de Jaén»; se redacta la crónica del momento de la Coronación;
 - «Prólogo al primer pasodoble feriero» a ti que eres joven, por el presbítero Antonio Castro;
 - «Un ideal», por Tomás Alarcón, presbítero;
 - «Relación de comercios e industrias de esta localidad», entre los que cabe destacar las fábricas de aceite, las de sulfuro, los molinos harineros, los hornos de pan, carnicerías, pescaderías, carpinterías, tejares, peluquerías, fábricas de yeso, bares y similares, agentes comerciales y comercios; ilustra esta relación de comercios e industrias un dibujo del habitual Herreros, que representa el «Callejón de las Monjas»;
 - En la cubierta posterior se reproduce el escudo de Quesada.
- Aquí finaliza el contenido del número correspondiente al año 1955 de

«Quesada», revista que conociera una segunda época, siendo su primer número el de este año 1992 (Año 52 de publicación), en el que aparece con el título de «Guad-el-Kebir» y se subtitula «revista de información y cultura», promovida por el Ayuntamiento de Quesada.

En el número de 1990 se publicaron los «Índices de la revista de la feria», desde 1940 a 1989, divididos en un índice cronológico y otro de autores.

«Stella»

«Stella» es una revista publicada por la «Antigua y Real Cofradía de Nuestra Señora de la Estrella de Navas de San Juan», con motivo de las fiestas y romería en su honor que se celebra todos los años.

De periodicidad anual, fue su creador y primer director Jerónimo Manrique Rubio en el año 1956, fecha de su primera aparición, hasta 1978, en que asume la dirección Pedro Merino Megías; a partir de esta fecha se sucederán directores como Pedro López Roncero, Florencio Ruiz García, Pedro Torres Cano, etc.

Revista persistente, que a pesar de las vicisitudes a las que ha tenido que enfrentarse, se sigue publicando en la actualidad, sin haber sufrido interrupción a lo largo de estos últimos 36 años.

Recoge, además del programa de festejos de cada año y de una sección de anuncios al final, aportaciones a la historia de Navas de San Juan, refleja la devoción de este pueblo a la Virgen de la Estrella y cuenta con un gran número de poesías en su honor.

«S.E.M. de Jaén»

El «Servicio Español del Magisterio» en Jaén tenía como jefe provincial, en el año 1958, a Felipe Choclán Jiménez, el cual en noviembre de 1958, con motivo del día del maestro, sacará un «Boletín de Información» con el título de «S.E.M. DE JAÉN».

El S.E.M. de Jaén estaba constituido por un jefe provincial, un secretario provincial, cargo que ocupaba en este año Jesús Ortega Lechuga, una sección de profesores de escuelas de magisterio, entre los que se encuentran Luis Coronas Tejada y Carmen Pérez Abad, una sección de inspectores de enseñanza primaria, una sección de directores de grupos escolares y una sección del magisterio oficial.

El número uno de este «Boletín», aparece como «extraordinario», y

el hecho de no contar con referencias posteriores, hace pensar que no se publicaron más números; se realizó en los talleres del «Diario Jaén» y cuenta con 16 páginas tipo folio en las que se incluyen fotografías e ilustraciones; su contenido:

Número 1 extraordinario (noviembre de 1958).

- «Una fotografía histórica»;
- «Día del maestro», por Felipe Choclán Jiménez;
- «Cuadro de mandos»;
- «Elecciones en el magisterio»;
- «Jefatura Provincial del S.E.M. Memoria resumen: enero 1958-octubre 1958»;
- «Concurso literario sobre San José de Calasanz», firma Felipe Choclán;
- «I Exposición provincial de arte del S.E.M.», Felipe Choclán;
- «Programa de los actos organizados por la jefatura provincial del S.E.M. con motivo de la festividad de S. José de Calasanz y día del maestro»;
- «Cátedra de extensión cultural en la provincia», por José Morales Ruiz;
- «El maestro», por José Morales Ruiz.
- «Un rincón de Andalucía que empieza a dar fruto. El maestro y el plan Jaén», Felipe Choclán Jiménez;
- «Medalla de la orden de Cisneros al camarada Ambrosio», J. Pulpillo Ruiz;
- «Página informativa. Carta abierta»;
- «Jurado de la I exposición provincial de arte docente»;
- «El humor y la pedagogía», por Manuel Zamorano Real.

«Año Jubilar»

«Año Jubilar» es una «publicación de la junta organizadora del Año Jubilar de la Santísima Virgen de la Capilla», junta constituida para la conmemoración del III Año Jubilar que se celebró del 11 de junio de 1961 al 11 de junio de 1962, y que tuvo sus oficinas de secretaría en la planta alta del Archivo de San Ildefonso, «para cualquier consulta».

Una de las manifestaciones de esta junta organizadora sería la publicación de «Año Jubilar», que nacería el 11 de mayo de 1961, y que, imagina-

mos, se prolongaría hasta junio de 1962, con la salvedad de que, como indica el número 3, de 9 de julio de 1961, no se publicaría durante el verano.

Realizado en los talleres gráficos del Diario «Jaén», «Año Jubilar» consta de cuatro páginas en las que se incluyen fotografías, con las dimensiones de 22 × 16 cms., y revisadas por la censura.

En el presente estudio se analizan los tres primeros números, cuyo contenido es el siguiente:

Número 1, de 11 de mayo de 1961

- «La Voz del Prelado», el obispo de Jaén, cuya foto abre la publicación, da la bendición pastoral a la misma, a la vez que hace un llamamiento «a todos nuestros venerados hermanos en el sacerdocio y amadisimos hijos de la capital de la diócesis para que colaboren amplia y generosamente con la cofradía en la realización del magno programa con que el Jaén de la gloriosa tradición mariana se dispone a honrar a la que es su Madre, Reina y Señora»;

- «Lector» se trata de una llamada a los lectores para la correcta lectura y difusión de este boletín;

- «Jubilar... Jubileo... Júbilo...», se analiza etimológicamente estos tres vocablos;

- «La Santa Sede concede especiales gracias que podrán lucrarse con motivo del Año Jubilar»;

- «Propaganda del Año Jubilar», para la conmemoración de dicho año, se confeccionaron sobres, tarjetas postales, sellos, banderines, etc.

- «III Año Jubilar», historia de los años jubilares anteriores;

- «Los niños ofrendan un manto»;

- «El himno a la Virgen, grabado en discos».

Número 2, de 4 de junio de 1961

Comienza este número con la reproducción del cartel que se confeccionó para la conmemoración del Año Jubilar.

- «En vísperas de la Apertura»;

- «El mensaje de Nuestra Patrona»;

- «Jaén, ciudad de privilegio»;

- «Notas informativas», entre otras, «Triduo solemne de apertura»,

«Cultos a la Virgen de la Capilla en Segovia», «Peregrinación madrileña a Jaén», «solemnismo pontifical y procesión magna el 11 de junio», «salve diaria».

Número 3, de 11 de julio de 1961

Abre el número tercero la imagen de la Virgen de la Capilla.

- «¡Somos tu Pueblo!»;
- «¡Ya vamos, Señora!», se acompaña foto de la portada de la Iglesia de San Ildefonso, se recuerda, lo ya citado, que «Año Jubilar» no se publicará durante el verano;
- «La Virgen de la Capilla, amparo y providencia de Jaén»;
- «El próximo martes, once de mes, día consagrado a la señora»;
- «Indulgencia plenaria»;
- «Las rejas de la Capilla», de las cuales se acompaña fotografía;
- «La Virgen te espera».

«Hoja de Información Parroquial»

Esta «Hoja de Información Parroquial» es una «Circular de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Beas de Segura», que realizaría el dinámico párroco local Lorenzo Estero.

De Lorenzo Estero nos dice Manuel Caballero Venzalá (15), que nació en Beas de Segura en 1912, fue ordenado sacerdote en 1935 y que comenzó su andadura pastoral en su pueblo natal el 10 de abril de 1939, junto a su biografía nos da la noticia de tres de sus obras y que colaboró en los periódicos «Ideal» y «Jaén».

Además de estas tres obras y de sus colaboraciones en los mencionados periódicos, Lorenzo Estero tuvo una inquietante preocupación pastoral por difundir su magisterio; inquietudes que se traducirían en la publicación de, al menos, tres «hojas» periódicas desde su parroquia de la Asunción de Beas de Segura; por una parte esta «Hoja de Información Parroquial» que se difundía por junio de 1962; en el mismo año y sin venir a sustituirla una «Hoja de la Caridad», y posteriormente, «Ecos de la Parroquia de Beas de Segura (Jaén)», ya en el año 1964; estas tres publicaciones se realizaron en Gráficas Gomar, de Beas de Segura.

(15) CABALLERO VENZALÁ, Manuel: *Op. cit.*, T. III, pág. 241.

En lo referente a la «Hoja de Información Parroquial», consta de cuatro páginas, con unas dimensiones de 28 × 22 cms.

Su periodicidad podría ser mensual, publicando en agosto, además del número correspondiente, uno extraordinario dedicado a San Lorenzo.

Seis son los números estudiados en el presente trabajo:

Junio 1962

Este número tiene por lema «El Espíritu de Dios, Nuestro Guía», y está acompañado del escudo de la Vicaría de «Veas y su partido»; contiene:

- «Hasta el Párroco», Lorenzo Estero, prepara al pueblo para la visita que, con motivo de las confirmaciones, realizaría el Obispo Diocesano en ese mismo mes de junio;

- «VI Centenario de la reforma Teresiana. De cómo era Santa Teresa», se comentaba el paso de la Santa por Beas de Segura; con la apostilla al título, pues sería el IV Centenario no el VI;

- «Peregrinación Carmelitana», con motivo del IV Centenario de la Reforma Teresiana, se proyecta una peregrinación a Ávila;

- Se incluye un Boletín de suscripción, que deberían rellenar todas aquellas personas interesadas en el sostenimiento de las «Circulares de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción», indicando la cantidad de dinero con el que contribuiría a tal causa;

- «Cáritas», se hace un llamamiento a la caridad;

- «Comunión de Impedidos»;

- «Confirmaciones»;

- «Directorio del mes»;

- «Cultos extraordinarios del mes»;

- «Cumplimiento Pascual. Recordando una Obligación».

Agosto 1962

- «Habla al Párroco. Al compás de gastos gloriosos», Lorenzo Estero;

- «IV Centenario de la reforma teresiana, de cómo era Santa Teresa», se dan algunos aspectos de la vida de Santa Teresa;

- «Participar en la misa. Mirar al altar», se hace una llamada a la participación en la misa;

- «Cáritas», se analiza la misión de la «Cáritas Parroquial»;
- «Una terrible epidemia», se hace referencia a una de las «epidemias espirituales que azota, en estas épocas veraniegas, la cristiandad de nuestros pueblos», este mal no es otro que el escándalo;
- «Domingo día del Señor».

Agosto de 1962. Número extraordinario dedicado a San Lorenzo

Este extraordinario, firmado íntegro por Lorenzo Estero, dada su amplitud, hubo de publicarse en dos entregas de cuatro páginas cada una; en las que se hace un recorrido por la vida del Santo.

- «Habla el Párroco»;
- «En las regiones del recuerdo», repaso a aquellos lugares en que se conserva algún recuerdo del Santo.

Esta sección, por amplia, no pudo acabarse con este número, y continúa el extraordinario en número aparte.

• «En las regiones del recuerdo. Continuación», entre los lugares que guardan relación con San Lorenzo, Panisperna, Miranda, el Vaticano, en Damaso, Lucina, Piscibus, Cateranense y Fonte, son los sitios que Lorenzo Estero estudia en esta continuación.

Agosto 1963:

- «Habla el Párroco. Esto es joyel de la iglesia»;
- «La música canta a San Lorenzo»;
- «San Lorenzo en la Geografía»;
- «Por San José y Santa Teresa»;
- «Crónica de la peregrinación por tierras castellanas»;
- «Datos de comparación hagiográfica».

Siempre firmando Lorenzo Estero.

Agosto 1963. Número extraordinario dedicado a San Lorenzo

Un año más, y como había costumbre, el párroco local dedica por agosto un extraordinario en honor a San Lorenzo.

Su contenido:

- «Te muestro tesoros y te prometo la vida eterna», se recoge:
 - «Su historial familiar»;

- «Los pueblos le invocan»;
- «Monumentos Nacionales Laurentinos»;
- «Parroquias consagradas a San Lorenzo en algunas Diócesis españolas»;
- «Imágenes más célebres del Santo»;
- «San Lorenzo en la Pintura»; y,
- «San Lorenzo en la liturgia y en la pintura».

Aquí finaliza este extraordinario realizado por el fiel admirador de San Lorenzo, su tocayo Estero.

«Hoja de la Caridad»

«Hoja de la Caridad» es otra publicación, al igual que la anterior, de la Parroquia de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, de Beas de Segura, realizada por el párroco Lorenzo Estero, e impresa, con cuatro páginas, en Gráficas Gomar, de Beas de Segura; sus dimensiones, 28,5 × 21,5 cms.

El número estudiado corresponde a diciembre de 1962, y en él se hace un balance de las actividades llevadas a cabo por la Parroquia en el último semestre; su contenido:

- «Amor evangélico»;
- «Relación de beneficiarios en la Campaña de Navidad»;
- «Operación Cena de Navidad»;
- «Balance semestral»; y,
- «Resumen del balance».

«Villacarrillo»

«VILLACARRILLO», es una «revista ilustrada de las ferias y fiestas de septiembre», que en honor de sus patronos, Stmo. Cristo de la Vera-Cruz y Ntra. Señora del Rosario, se celebran en Villacarrillo durante los días 10 al 16 de ese mes.

De periodicidad anual, el primer número de esta revista feriera aparece en 1962, editado por la Comisión de festejos del Excmo. Ayuntamiento de Villacarrillo e impreso en «Gráficas Bellón», de Úbeda. Su número de páginas no es constante en todas las entregas, así el segundo número, de

1963, consta de 40 páginas, mientras que el tercero, de 1964, cuenta tan sólo con 12 páginas; sus dimensiones, 31,5 × 22 centímetros.

En cuanto a su contenido, es el siguiente:

Número 2 (1963).

- «Nuestros patronos», por Julio Rubiales Campos;
- «Homenaje» a Francisco Franco, Juan Manuel Pardo Gayoso y Francisco Gómez de Llano;
- «Meditación apasionada»;
- «Pregón», por José Parra;
- «Jaca Torera», por José Luis González Brotons. E. «Guión de las escuadrillas...»;
- «Ruedos de iglesia», por Julián de la Torre. E. «Fuistes primero, guarida de alimañas...»;
- «Se impone crear nuevas fuentes de riqueza y de trabajo: declaraciones del señor alcalde», entrevista realizada por Francisco Espinosa al alcalde José Coronado;
- «Cartas del señor prior», firma el párroco;
- «Cultura: Focos y enfoques», por Juan Martínez Díaz;
- «Por los cerros de Úbeda», por Juan Pasquau;
- «Programa oficial de festejos cívico-religiosos»;
- «Tradición taurina de Villacarrillo», por Ramón Poblaciones;
- «Sanidad, salubridad: dos problemas sanitarios de interés», firma R. S.;
- «Página histórica», por Francisco Tudela;
- «La educación y la convivencia española», por Miguel de la Hoz Fernández;
- Anuncios comerciales;
- «Página festiva», chistes y pasatiempos;
- «Dedicatoria», Ramón Poblaciones.

Número 3 (1964).

- «25 años de paz», acompaña la foto de Francisco Franco y Juan Manuel Pardo Galloso;
- «Nuestra semana grande», por Fernando Rubiales Poblaciones;

- «Calle de don Ambrosio», por Julián de la Torre Díaz. E. «Hay en ti, la virtud de lo callado...»;
- «La razón de nuestras fiestas», firma Ramón Poblaciones Román.
- «Ausencia», Lorenzo Molina Gallego;
- «Veo a Villacarrillo con todas las características del labrador viejo...: declaraciones del Sr. Alcalde D. Francisco Tudela López», entrevista realizada por J. Martínez Díaz;
- «Acierto de Pierre François en Villacarrillo», Julio Rubiales Campos;
- «El porvenir de la radiofonía en Villacarrillo», Diego F. González;
- «Programa oficial de los festejos cívico-religiosos».

Estos dos números se encuentran profusamente ilustrados con fotografías de Villacarrillo.

«Ecos de la Parroquia de Beas de Segura (Jaén)»

Se trata de una publicación de carácter religioso, dirigida por Lorenzo Estero López, su párroco, del que se dan algunos datos en el estudio de «Hoja de Información Parroquial».

«Ecos de la Parroquia», se imprime en «Gráficas Gomar», de Beas de Segura, y consta de una sola hoja impresa por ambas caras, de 30,5 × 21,5 cms.

El ejemplar estudiado debe corresponder a junio de 1964, y contiene una comunicación de Lorenzo Estero con motivo de la «Peregrinación a León por el Amor de los Amores» desde el día 5 al 18 de julio de 1964, y titulada «los hijos de la Parroquia de Beas de Segura os saludan en el Señor por nuestro medio», acompaña una relación de los principales pueblos del recorrido de dicha peregrinación.

«Santana»

Revista publicada en Linares por la Empresa de Metalúrgica de Santa Ana, se trata de una segunda época de la revista de dicha empresa.

De periodicidad trimestral, nació su primer número a principios de 1964 y se mantendrá, al menos, hasta 1970.

Su director, Valeriano Fernández Silva; la Redacción a cargo del Departamento Social de Metalúrgica de Santa Ana, S. A.; entre los colaboradores, Antonio Garrido, Miguel Hueta, José del Castillo, Emilio Manzaneda,

Juan Lucena, José Córdoba, etc.; como fotógrafo, Juan Pulido, y como dibujantes, José Manuel Alonso, Hilario Hidalgo, José Madrigal, etc.

Impreso en «Gráficas Nova», de Jaén, cuenta con 56 páginas en las que se incluyen fotos, pasatiempos, concursos, noticias deportivas, excursiones, nacimientos, matrimonios, toros, etc.

Aparece en esta segunda época una serie de título «Conozcamos la Provincia», que el número 20 dedica a Úbeda, y el número 22, seguramente de abril de 1970, a Cazorla.

«Tejidos Gangas»: Boletín informativo

Publicación de carácter comercial que editaban los grandes almacenes Tejidos Gangas, de Jaén.

Aparece con forma de «Boletín» mensual, en Jaén, en septiembre de 1964, y se mantendrá como tal hasta noviembre de 1971, haciendo este mes el número 38 de publicación.

Sería director de este Boletín Informativo, prácticamente durante toda su publicación Juan A. Fernández Galán; lo editaba la firma comercial Herrera y Fernández, S. A., propietarios de los almacenes Tejidos Gangas; se imprime, hasta el número 7 inclusive, en «Grafi-Bolsas Unión, S. A.»; a partir del número 8, de abril de 1965, lo imprimiría «Gráficas Nova», hasta su último número. Las fotos corrían a cargo de Roselló y Ortega, los dibujos de José Villar «Vica»; el número de páginas oscila entre las 14 del número uno y las 40 del número 38, de noviembre de 1971.

En el Boletín colaboran: Enriqueta Moreno, Antonio Castro, Tomás Cañabate, Esteban Pegalajar, Raimundo Alcázar, Manuel Castillo, Carmen Bermúdez, Gonzalo Sanz, Rosario Millán, Francisco Olivares, José Gutiérrez, José Sánchez del Moral, José Villar Casanova, Ramón Gutiérrez, Aurelio Céspedes, etc., etc.

En cuanto a su contenido, recoge las actividades propias de la empresa, así como artículos sobre Jaén y provincia, ilustrando dichos artículos con abundantes fotografías. Boletín interesante para el estudio de la moda giennense en el final de los años 60 y comienzos de los 70.

El número 1, de septiembre de 1964, contiene:

- «Lo mejor para el cliente», entrevista a José Fernández Palomo, director-gerente de Tejidos Gangas;

- Anuncios;

- «Gracias por su visita», entrevista realizada por Vica al arquitecto Manuel Millán López;
- «Gangas aconseja»;
- «El tiempo y la moda», firma J. A.;
- «Página de los niños», se acompañan fotos de niños;
- «El mundo será para ellos. Maya, pintor moreno», Vica entrevista al pintor gitano Antonio Maya Cortés;
- «Punto de vista», firma Cañabate;
- «La sonrisa del mes», humor con dibujo de Vica;
- «Nuestro edificio por dentro»;
- «Andalucía, paisaje. Andújar, vergel», por Vica;
- «De puertas adentro»;
- «Ventana abierta sobre Roma», escribe Antonio Castro;
- «Guía del comprador»;
- «Galería de famosos. Yul Brynner», por Vica;
- «Nuestros escaparates».

La cubierta reproduce el edificio de Tejidos Gangas.

«Boletín Informativo de la Jefatura Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Jaén»

Aparece este «Boletín Informativo», en Jaén, realizado por la Jefatura Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S., a principios de 1965 y mantendrá su publicación, al menos, hasta agosto de 1967. Anteriormente, en marzo de 1962, el mismo organismo publica «Por... y Para...», un Boletín realizado en la imprenta del «Diario Jaén», que constaba de 32 páginas por número y su tirada alcanzaba los 1.000 ejemplares; posiblemente se convertiría unos años más tarde en el mencionado «Boletín Informativo», el cual se realizaba en los talleres de «Gráficas Nova» a ocho páginas de 31,5 × 23 centímetros cada ejemplar y tenía por tirada 16.000 ejemplares, cifra nada despreciable para un «Boletín Informativo», eso sí, «de la Jefatura Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S.».

El número consultado para el presente estudio es el correspondiente a abril de 1965, cuenta con el siguiente contenido:

- «Protagonistas políticos», firma José Peralta Ruiz, jefe del Departamento de Acción Política Local;
- «Organización y funcionamiento de las Jefaturas Locales»;
- «Una interesante actividad: reuniones de afiliados con el mando: en Jaén se están celebrando por distritos»;
- «Servicios del movimiento. La Organización Sindical de la Falange y su proyección en el futuro: un trascendental estudio de la coyuntura económico-social de la provincia»;
- «Las guarderías infantiles y auxilio social»;
- «Actividad deportiva y cultural»;
- Acción política local. VI concurso de embellecimiento de pueblos del Santo Reino»;
- «Prosiguió, con amplios y fecundos resultados, la acción proselitista en la provincia»;
 - «Intensa acción proselitista»,
 - «Nuevos mandos»,
 - «Visitas a las locales»,
 - «Comisiones en marcha»,
 - «Los consejos provinciales»,
- «Inspección y asesoramiento»;
- «Debemos ser ejemplo de sacrificio y de disciplina. El Consejo Provincial de la Vieja Guardia celebró en Linares una importante reunión, primera de las programadas para el año actual»;
- «4 seminarios comarcales existen ya en la provincia».

«Mensaje»

«MENSAJE» es un «Boletín diocesano de orientación catequística», que comenzó a publicarse en Jaén, de manera irregular, el año 1965 (el número 3 es de diciembre). Impreso en un principio en la «Tipografía Provincial», pasará a realizarse, a partir de 1966, en «Gráficas Nova», donde se imprimirá al menos hasta mayo de 1967. Constaba en sus primeros números de ocho páginas de 25 × 17,5 centímetros, con una tirada de 250 ejemplares.

El número aquí estudiado, el 11, corresponde a mayo-junio-julio de

1967, editado por el Obispado de Jaén a través del Secretariado Catequístico Diocesano, figura como directora Concepción González Osorio y cuenta con 12 páginas.

En cuanto a su contenido:

- «Editorial. Hacia la formación de nuestros catequistas»;
- «La catequesis, manifestación del Ministerio de la Iglesia», firma Elías Yanes Álvarez;
- «Problemática en torno a la formación social del niño», por Esteban Ramírez;
- «¿Conocemos a nuestros catequizandos?», escribe Concepción González;
- «Mensaje de salvación»;
- «Los ídolos se llaman “Rolling Stones”», Manuel Anguita Peragón»;
- «Lo que pasa...»;
- «Bibliografía».

«Boletín de Educación»

De carácter profesional y editado por la «Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Jaén», aparece este «BOLETÍN DE EDUCACIÓN» trimestralmente en Jaén, desde 1966, dirigido por el inspector jefe de enseñanza primaria, Isidoro Vilaplana Ugena, y como redactor-jefe, Sebastián Villalba Díaz.

Se imprimió en «Gráficas Nova», a 16 páginas de 21 × 15,5 centímetros.

El número 6, correspondiente al segundo trimestre de 1967, contiene:

- «Editorial»;
- «Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria. Junta Provincial de Jaén»;
- «Nuevas normas de licencias por enfermedad»;
- «Circular de la Diputación General sobre C.E.P. y acceso a bachiller»;
- «Enseñanza doméstica»;
- «Exámenes de Promoción»;
- «Normas a tener en cuenta en los exámenes de promoción»;

- El método «Lizcano» de educación especial.
- «Justificación de la inversión del 10 por 100 detraído en cada centro escolar con destino a permanencias»;
- «Información y noticiario».

«Lazo»

«LAZO» se declara «Revista gratuita dirigida a los padres de los alumnos del Colegio Nacional “Francisco Badillo”»; aparece en Villatorres por primera vez en abril de 1967 «con el ánimo de poner en contacto la escuela y la familia para mejor comprensión y entendimiento en la tarea común de educar a los niños». Tras un período en el que llegó a publicar diez números, deja de editarse para reaparecer en marzo de 1978 con los números 11-12 correspondientes a marzo-abril de ese año, el 15-16 son de mayo-junio de 1979 y el 17-18 de marzo-abril de 1980. En cuanto al nombre, en la presentación del primer número, declaraba: «Hemos buscado esta denominación (LAZO) dándole el símbolo de unión, de algo que nos ata, pues con él queremos que la escuela y la familia estén más unidas». En el anuncio de su publicación, aparecida en el Boletín Oficial del Estado de fecha 26-IX-1968, se ponía como «objeto, finalidad y principios que inspiran la publicación: poner en contacto la escuela y la familia para una mayor colaboración en la enseñanza de los niños y al mismo tiempo ejercer una influencia orientadora sobre los padres en lo que a la educación de sus hijos se refiere».

Como director figura, en su reaparición, Antonio Cañas Calles; se editaba e imprimía en el Colegio Nacional «Francisco Badillo» de Villatorres, la redacción y administración corría a cargo del claustro de profesores y de la Junta económica.

Cuenta con nueve hojas tipo folio, en las que se incluyen ilustraciones.

El número estudiado es el 11-12 de marzo-abril 1978, su contenido:

- «¡Hola!»;
- «Nuestro colegio»;
 - «Su nombre»,
 - «Su historia»,
 - «Su organización»,
 - «Sus cuentas»,
 - «Sus necesidades».

«Aurgis»

«Aurgis» se define como «Portavoz de la Asociación Juvenil Aurgis», Asociación que con fines culturales se constituyó en marzo de 1969, y presidida por Rafael Palomino Kayser, el mismo que dirigiera la revista.

En el primer número de esta publicación, seguramente de abril o mayo de 1969, se muestran sus objetivos: «Desde esas páginas de AURGIS queremos dar a conocer nuestra Asociación Juvenil.

Queremos que esta revista sea el portavoz de una juventud con inquietudes, de una juventud con verdaderos deseos de formarse, de participar, de ejecutar.

Mediante estas páginas, podéis ver lo que nosotros, bien o mal, hacemos o intentamos hacer. Nuestras puertas están abiertas a todo joven con verdaderos deseos de formarse, de integrarse en la sociedad».

Realizado a multicopia, y editado por el grupo de empresa de «Aurgis», cuenta con 12 páginas de 31 × 21 cms.

El número 1 cuenta con el siguiente contenido:

- «Editorial», firmada por el director, Rafael Palomino Kayser;
- «Cine Club», por J. Diego Pacheco;
- «Seminario», por Manuel Palomino Toribio;
- «Audiciones»;
- «Fotografía», firma Eulalia Ocaña;
- «Deportes»;
- «Dicen que...»;
- «La moda», por María Elena;
- «Mujercitas»;
- «Noticias Aurgis»;
- «Risa», con crucigramas, jeroglíficos, etc.;
- «Sumario».

«Boletín de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria»

Realizado por la «Inspección Técnica de Educación de Jaén», aparece este «BOLETÍN», en Jaén, en noviembre de 1970. Se trata de un monográfico dedicado al que fuera Inspector Jefe de Enseñanza Primaria y director

del «Boletín de Educación», Isidoro Vilaplana Ugena, fallecido en accidente el 4 de agosto del mismo año.

Impreso en «Gráficas Nova», cuenta este número de noviembre de 1970, con 25 páginas de 21,5 × 15,5 centímetros; su tirada fue de 500 ejemplares.

La ausencia de referencias posteriores al «BOLETÍN», hace pensar que solamente se publicó este número como homenaje a Isidoro Vilaplana.

Su contenido:

- «La portada reproduce una foto del homenajeado; el comentario lo firma Santiago Debón;
- «Recuerdos bien amados», por Agustín Serrano de Haro;
- «Isidoro Vilaplana o la existencia auténtica», por Ambrosio J. Pulpillo Ruiz;
- «Isidoro, serenidad y eficacia», por Alfonso Iniesta;
- «Recuerdo», Simeón Oliver;
- «“Mañana, en nuestra capital, homenaje al Inspector-Jefe de Enseñanza Primaria, don Isidoro Vilaplana Ugena”. Diario “Jaén” de 9 de junio, 1968», firma Francisco García Jiménez;
- «Don Isidoro Vilaplana, ejemplo de educadores», Ana María Macías López;
- «Don Isidoro Vilaplana, recuerdos de 30 años», Rafael Villoslada;
- «Presencia de don Isidoro Vilaplana en las escuelas de la Sagrada Familia», Jesús Mendoza;
- «Sin don Isidoro», por Juan Pasquau;
- «Carta a un amigo», Antero Parras Jiménez;
- «Romance de dolor. (A la memoria del inolvidable don Isidoro Vilaplana)», Rafael Carrión del Valle;
- «Se nos fue...», Juan Ayala Martínez;
- «El último homenaje», por Juan José Gómez Parras;
- «Reloj de sol. Un hombre bueno. Diario “Jaén”, 6 agosto 1970, firma José Chamorro».

«Boletín de información /de la/ Cooperativa Agrícola San Juan de Jaén»

Realizado en la imprenta de la Unión Tipográfica de Jaén, en 1970, cuenta de 58 páginas, tipo cuartilla, y recoge el Acuerdo de la Junta General del 28 de noviembre de 1969.

«Alto Guadalquivir. Córdoba y Jaén»

«ALTO GUADALQUIVIR», es una «Revista informativa del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba». Las vinculaciones de esta entidad con la provincia de Jaén hacen que esta revista trate en sus números más temas giennenses que cordobeses. Aparece como trimestral en 1974, su número uno corresponde al tercer trimestre de ese año, se imprime en «Graficromo» de Córdoba, a 16 páginas, tipo folio, en las que se incluyen fotos en color y en blanco y negro.

El contenido del número uno está dedicado casi en exclusiva a la ciudad de Úbeda:

- Tiene por portada el retablo de la Capilla de la Iglesia de El Salvador, de Úbeda;
- «Don Ángel López-Obrero, un artesano que honra a Córdoba»;
- «Editorial. Defensa del ahorrador contra la inflación»;
- «Desde el neolítico hasta nuestros días. “Y en los cerros, Úbeda asombrosa”», firma el artículo Rafael Vañó Silvestre;
- «Presencia de la Caja en Úbeda»;
- «Pasado como cimiento del futuro. Úbeda, ciudad ejemplar en el año internacional arquitectónico», habla el alcalde y jefe local del movimiento, don Manuel Fernández Peña;
- «La cerámica de Bailén», por José J. Rodríguez Alcaide;
- «La Caja en Bailén»;
- «Creadores de riqueza. Fuentes Cardona, empresa de abolengo en Úbeda»;
- «El Carpio, ciudad de futuro», por José J. Rodríguez Alcaide;
- «Falleció en Valladolid, monseñor Romero Menjíbar»;
- «Actividades culturales y sociales»;
- «Protagonista, una mujer. La Srta. Lola Chicharro, una vocación al servicio de Úbeda»;

- «Alza en los valores ubetenses. Una ciudad a la medida del hombre»;
- «Vacaciones en Canarias»;
- «Museo para la riqueza arqueológica de Úbeda»;
- «Arte en Úbeda».

En la actualidad «Alto Guadalquivir» sigue publicando un especial dedicado a la semana santa giennense.

«Caridad y Promoción Humana»

«Caridad y Promoción Humana» se subtitula «Boletín informativo de Cáritas Diocesana de Jaén». El número estudiado corresponde a noviembre-diciembre de 1974, consta de 92 páginas de 24,5 × 19 centímetros y se trata de un monográfico que lleva por título: «La emigración, ¿desarrollo o subdesarrollo?».

Su contenido es el siguiente:

- «Editorial. ¿Capital o persona humana?»;
- «Para la reflexión»:
 - «Migraciones: Desarrollo o subdesarrollo»,
 - «La emigración: factor de desarrollo para los ricos, de subdesarrollo para los pobres»,
 - «La sangría de las regiones pobres y la emigración: factor decisivo en el desarrollo económico nacional»;
- «Documentación»:
 - «Doctrina de la iglesia sobre la emigración y desarrollo»,
 - «Actitudes cristianas ante la actual situación económica: nota de la comisión episcopal de apostolado social publicada el 19 de septiembre de 1974 con autorización de la comisión permanente del episcopado»,
 - «...buscando un cambio en Cáritas...»,
 - «Animación comunitaria. 2, papel educador del animador de grupo»;
- «Realidades sociales»:
 - «Movimientos migratorios: 1901-1970»,
 - «Españoles en Francia»,
 - «Los derechos de los emigrantes en Francia»,

— «Jaén: 427.676 desplazados, el acontecimiento clave. Un índice excepcional. Un futuro comprometido, el fenómeno total»;

- «Cáritas en la Diócesis»;
- «Consejo Diocesano»,
- «Jornadas de reflexión»,
- «Informe C.C.B.»;
- «Biblioteca: últimos libros recibidos».

«Baeza»

«BAEZA», se subtitula «Boletín Informativo Municipal» y aparece en Baeza en enero de 1975. Aunque editado por el Ayuntamiento, «la idea surgió pareja en el Ayuntamiento y en la Cofradía de la Virgen del Alcázar. Las dos ideas se fundieron, y aquí está el resultado, pobre en su realización pero lleno de entusiasmo y deseos de unión de todos los nacidos aquí...». Los objetivos de este Boletín los establecen tanto el Ayuntamiento como la Cofradía; para los primeros, el boletín pretende hacer «examen de conciencia de la labor del municipio de Baeza..., pero examen realizado en alta voz frente a los ciudadanos administrados, para que éstos lo oigan y lo palpen y puedan censurarlo con la voz crítica de ayuda y construcción»; va dirigido «a todos los baezanos, sin descontar a los que se fueron a otras tierras, más o menos lejanas... con la pretensión de darles cuenta de lo que hemos podido hacer en estos diez meses de ejercicio de nuestros cargos...»; para la Cofradía de la Virgen del Alcázar «su fin es nobilísimo: mantener un contacto permanente con y entre los baezanos ausentes. Este boletín nace modestamente, sin pretensiones literarias ni tipográficas».

Se pretendía fuese cuatrimestral, «queremos que aparezca, por lo menos, tres veces al año: en Navidad, para llevar el mensaje de amor fraterno de Jesús a vuestros hogares; en Semana Santa, para caldear y reavivar el rescoldo de la incomparable tradición que mueve a Baeza..., y en agosto, en la ocasión de las fiestas de la Virgen del Alcázar, la madre de Baeza».

El primer número, como queda dicho, corresponde a enero de 1975 y el II-III a enero-agosto del mismo año.

En este boletín colaborarán, entre otros, José Melgares Raya, Ramón Tornero Gámez, Francisco Garrido Garrido, Ignacio Montoro Gallego, etc.

El número uno se realizó en «Gráficas Chamorro», de Baeza, a 14 pá-

ginas, tipo folio, y el ejemplar correspondiente a los números II-III, en los «Talleres A.N.I.C.», de Jaén, a 12 páginas con igual formato.

El contenido del primer número es:

- «El por qué...»;
- «Os saluda...», firma el alcalde;
- «Corporación municipal»;
- «Comisiones»;
- «Consejo local del movimiento»;
- «Delegados de servicio»;
- «Hacienda»;
- «Gobernación»;
- «Patrimonio».

«Hermandad»

Estamos ante una publicación trimestral aparecida por primera vez en Jaén en mayo de 1975, como «Boletín Informativo de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Jaén», y que se mantendrá hasta nuestros días. Contará con la colaboración, entre otros, de María Teresa Arias de Recio, José María García Barrios, Rafael Maza, Carlos Barrié Darhan, Fernando Aguirre Rodríguez, José Moreno Guzmán, etc.

Realizado en «Gráficas Nova», consta el número cero de doce páginas, tipo folio; se edita gracias «a la generosa aportación económica del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba».

El contenido del número cero —mayo 1975— es el siguiente:

- «Habla el Presidente», en estas fechas el cargo recaía sobre José Moreno Guzmán;
- «Junta Rectora de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social-Jaén»;
- «Un saludo del Delegado de Trabajo», firma Fernando Aguirre Rodríguez;
- «Unidad móvil donada por la Caja de Ahorros de Granada a la Hermandad de Donantes de Sangre»;

- «Justo reconocimiento», firma el director provincial del I.N.P., Carlos Barrie Darhan.

- «Una gota de tu sangre», Rafael Maza, jefe del Servicio de Hematología y Hemoterapia;

- «Los sueños pueden ser realidad», escribe José María García Barrios, vocal y asesor religioso de la Hermandad;

- «Amor en cruz azul», por María Teresa Arias de Recio;

- «Noticiero»:

- «Campaña de la cadena SER en favor de la Hermandad de Donantes de Sangre»,

- «Viaje nacional a Roma»,

- «Visita a los centros hospitalarios de la Seguridad Social, de los donantes de sangre»,

- «El mensaje de los menores»,

- «Campamentos para las secciones juveniles»,

- «Última hora. Se constituye una sección de nuestra Hermandad en Úbeda»;

- «Cultura y deportes»;

- «Fomento»;

- «Otros proyectos municipales»;

- «Noticias más importantes del año»;

- «Para los baezanos ausentes»;

- «Escribe un baezano ausente», firma Ramón Tornero Gámez;

- «Cofradía de los baezanos ausentes»;

- «Bolsa de ideas»;

- «Inscripciones al boletín».

«Reina de Sierra Morena»

Se trata del boletín del Santuario de la Virgen de la Cabeza, y se denomina «suplemento de FUENTE DE VIDA»; su director, Fr. José Antonio Ramírez; la Redacción, los Padres Trinitarios.

Publicación religiosa, de periodicidad mensual, el número 1 aparecía

en enero de 1977 (16), y se prolongaría al menos hasta el número 29, correspondiente a julio-agosto de 1979, realizados todos ellos en la Tipografía Católica de Córdoba, de 4 páginas por número y de dimensiones 32 × 22 cms.

Nace porque «Era una pena que el Santuario más gracioso que hay en España no contara con una modesta publicación».

Esta revista «hablará de la Morenita y de todo lo que se relaciona con ella y con su Santuario. Te invitará a amarla, a visitarla, a hacerla un hito de tu vida. Intentará que lleguen hasta ti las noticias más importantes que suceden en el Santuario, las festividades y concentraciones que se celebren y todo cuanto a un amante hijo de María Santísima de la Cabeza pueda interesarle porque se relaciona con su madre».

Se distribuía de forma gratuita, aunque admitía donativos de sus seguidores.

«Lupa»

Realizado en el Colegio Universitario Santo Reino de Jaén, «LUPA» lanza su número uno el 5 de marzo de 1977, el segundo el 25 de abril, y el tercero el 15 de diciembre del mismo año; sus páginas animarán siempre el mejoramiento de los servicios del Colegio Universitario.

En cuanto a su finalidad, quedaba expresada en el número uno de la siguiente forma: «Los principales fines que se pretenden con él son los de informar objetivamente de todos los hechos y problemas que nos atañen, y una toma de conciencia de éstos, teniendo presente, en todo momento, la idea de que éste es un periódico de todos, dependiendo su calidad y continuidad de las colaboraciones que se nos presten, de este modo tendremos una verdadera actividad cultural, ya que participaremos todos, no como meros receptores, sino con la posibilidad de actuar directamente».

En sus páginas colaboraron: Antonio Antequera, M. Calvo, P. Cantero, Mercedes de la Casa, Guillermo Fernández, J. L. García, F. Gutiérrez, Manuel López, Laureano Luna, Alfredo Márquez, S. Molina, I. Moreno, A. Nieto, Mercedes Olivares, Susana Ramírez, Miguel Luis Ortega, Antonio Luis Lallena, M. Teresa Guerín, etc.

Este periódico se multicopiaba en el Colegio Universitario «Santo Rei-

(16) CHECA GODÓY, Antonio: *Op. cit.* Fija su fecha de aparición en 1978, págs. 244 y 266.

no» de Jaén, y contaba de promedio con 22 hojas tipo folio, en las que se incluían ilustraciones.

El primer número contiene lo siguiente:

Número 1 (5 de marzo de 1977):

- «Sumario»;
- «Editorial»;
- «Andalucía/1. Situación socioeconómica», por Alfredo Márquez;
- «Anteproyecto de democratización del centro»;
- «Avisos», por Susana Ramírez y Mercedes de la Casa;
- «Actividades culturales»;
- «Conferencia de Antonio Nadal sobre “Democracia y partidos políticos”», por José L. García;
- «Entrevista, Quintín Cabrera», por Susana Ramírez y Mercedes de la Casa;
- «El mercado de San Francisco», por Sara Molina;
- «El problema de los I.T.I.», por Antonio Antequera;
- «Detenciones y prohibiciones», por José Luis García;
- «Detalles de nuestra biblioteca», por Guillermo Fernández;
- «Un poema. “Cuando no hay nada”», por Guillermo Fernández;
- «Máximas»;
- «Artes, letras y espectáculos»;
- «Anuncios y humor», por Mercedes Olivares».

A partir de abril de 1983, esta publicación conocerá una segunda época, animada por Guadalupe Sáiz, José Luis Buendía, Rodrigo de Santos, Encarnita Sánchez, Inmaculada Martínez, Juan Jesús García, Ricardo Guerrero, Natividad Jordán, Diego Mora, Maribel Cuadros, Francisco Calahorro, etc.

«Aben-Azar»

«Aben-Azar», se trata de un Boletín interno de «Salaria», Asociación de Arte y Cultura de Sabiote, que se constituye como tal Asociación por agosto de 1978, siendo una de sus primeras manifestaciones la publicación

en ese mismo mes de agosto de la revista, «Sabiote, Arte y Cultura» que tenía como subtítulo: «revista de Salaria, Asociación de Arte y Cultura», y que debía ser el portavoz de dicha Asociación; aunque no se le había previsto una periodicidad determinada, la Asociación se comprometía a sacar la revista «aunque sólo sea de año en año y por estos días de feria, en que la animación y afluencia de visitantes es mayor», para llevar a cabo el proyecto, se pedía la colaboración de todo el pueblo; conformaban el equipo de redacción de «Sabiote, Arte y Cultura», Antonio Rodríguez Aranda, Miguel Ruíz Calvente, Ginés Torres Navarete y Francisco Utrera Páez, actuando como secretario Emilio Cobo Ruiz; dicha publicación se imprimía en Gráficas San Martín, de Madrid, incluía fotografías de Sabiote y constaba de 48 páginas con una muy buena presentación.

Posteriormente, y ya en 1981, aparecería, también realizado por la misma Asociación, un folleto cultural impreso en el Colegio Nacional de San Ginés, de Sabiote, con el nombre de «Salaria, Asociación de Arte y Cultura», que como indica la Editorial de su número 1, nace de la necesidad que tiene la Asociación de «estructurar una publicación que recoja artículos de nuestros socios o de cualquier persona que desee manifestar sus inquietudes culturales»; en dicho folleto «se insertará todo aquello que pueda catalogarse de cultural... recogerá básicamente los artículos de carácter general, quedando para el boletín AVEN-AZAR aquellos de mayor relevancia intelectual».

Como vemos, ABEN-AZAR, en 1981, recogería los artículos más importantes o de «mayor relevancia intelectual», función para la que no había nacido, pues su aparición en enero de 1979, sería como «Boletín interno de la Asociación de Arte y Cultura «Salaria» de Sabiote», para difundir los avatares internos de dicho organismo, y como finalidad última «poner en contacto a todos los socios con las realizaciones llevadas a cabo por esta Asociación...».

La publicación de este boletín interno, lo acuerda la Asociación en una junta celebrada el 2 de septiembre de 1978, y se decide denominarlo «ABEN-AZAR», «palabra de procedencia árabe, con la que se reconoce a una cortijada, no lejos de Sabiote, existente durante la dominación árabe, conservándose su topónimo hasta nuestros días...»; en la misma junta se acuerda que ABEN-AZAR, se publicará dos veces al año.

Así, visto el nacimiento de ABEN-AZAR, pasamos a describir el contenido del número 1, de enero de 1979:

Consta de nueve páginas numeradas en romano, que incluyen dibujos y fotografías de Sabiote; lo realiza un equipo de redacción integrado por los miembros de la junta directiva, la cual estaba compuesta de la siguiente forma: como presidente, Francisco Tallante Barbero; vicepresidente, Miguel Ruiz Calvante; secretario, Francisco Utrera Páez; tesorero, Andrés Roa López; vocales, Alonso Almagro López, Manuel Martos Cobo, Luis Navarrete Mora, Antonio Rodríguez Aranda, Lorenzo Ruiz Ruiz, Ginés Torres Navarrete, Antonio Utrera Quesada y Julio Vasco Vaca, ellos colaboran con el contenido siguiente:

- «Carta del Presidente», como tal, Francisco Tallante Barbero, expone a todos los integrantes de la Asociación el resultado de su gestión, los proyectos que tiene en marcha y los planes de futuro de la Asociación;

- «Informe: ¿cómo se constituyó Salaria?», dicho informe hace un breve recorrido por la vida de la Asociación Cultural «Salaria», con los siguientes epígrafes:

A) «La primera Junta General ordinaria y resumen de los acuerdos tomados»:

- Ratificación y aprobación de los Estatutos.
- Designación de la Junta Directiva.
- Proyectos y directrices para el próximo ejercicio.

B) «Resumen de los acuerdos tomados en la primera Junta Directiva».

- «Realizaciones y proyectos»; de las realizaciones se contabilizan doce, entre las que destacan: el nombramiento de consejero local de Bellas Artes, en la persona de Miguel Ruiz Calvante, un concurso de pintura infantil, la publicación de la primera revista local «Sabiote, arte y cultura», la exposición de dibujos y óleos de Antonio Utrera Quesada, etc., etc.; entre los proyectos: la formación de una biblioteca, la creación de un Museo Agrícola en el Castillo, la celebración de una semana cultural, trabajos de investigación, la celebración anual de un premio de embellecimiento, la promoción general del conjunto histórico-artístico de Sabiote, los contactos con la Delegación de Cultura de Jaén, etc., etc.;

- «Fines concretos de Salaria, Asociación de arte y cultura». Según sus Estatutos, estos fines son: «la difusión y protección del arte y la cultura en general; la conservación y realce del patrimonio artístico de Sabiote y la formación de una cultura propia de esta Villa...; la promoción de entidades con igual finalidad en otras localidades y la colaboración con las constituidas...»;

- «Informe general de secretaría y tesorería»; dicho informe refleja que la Asociación «Salaria» cuenta con 262 socios, y un estado de cuentas positivo;

- «Noticias breves», como por ejemplo, «¿El por qué de ABEN-AZAR?», un «informe sobre el mirador de los Pinetes o Casa Grande, y, las perspectivas de «una nueva revista a publicar en el verano».

Con estas noticias breves finaliza el número 1 de ABEN-AZAR; constatar que no se han localizado números posteriores a éste, aunque ya hemos visto que por 1981 se le reservaban los trabajos más interesantes, y alabar las iniciativas tan interesantes de esta Asociación «Salaria» respaldada por esas destacadas personalidades que la dirigen, así como lamentar que proyectos tan fructíferos como éste no hayan tenido eco en otros pueblos de nuestra provincia.

«Técnica y Cultura»

«TÉCNICA Y CULTURA» es una revista editada por el Colegio Nacional de Formación Profesional de Úbeda, que aparece a principios de 1978, el número dos corresponde al 15 de marzo, dirigida por José M. Troyano Viedma; forman el consejo de redacción, María del Carmen Calles Castellano, Juan Francisco Chacón Vizcaíno, Domingo González García y Nicolás Lorite Lorente; como asesor literario María Luisa Dueñas Tejada; relaciones públicas Francisco Poveda Muro; ayudante de dirección Miguel Ángel Rodríguez Tirado. En ella colaboraran tanto profesores como alumnos del centro.

Realizada a multicopista, consta de 17 hojas tipo folio.

En el presente estudio se analiza el contenido del segundo número: Número 2 (15 marzo de 1978).

- «Crónica del Centro», por José Manuel Troyano Viedma;
- «Las divisiones informan. División metal», por Manuel Fuentes Garayalde;
- «Juventud actual», por Diego Fernández;
- «Una estrella...», María Marta. E. «Una estrella en tu vida...»;
- «La lucha épica entre los Taira y los Minamoto», por José Manuel Troyano Viedma;
- «Entrevista al alcalde de Úbeda. D. Manuel Fernández Peña», coor-

dina José María Troyano Viedma, realiza la entrevista María Victoria Sánchez Escalona;

- «Así son los pueblos de nuestros alumnos. Torreperogil. Veracruz», por Joaquina Sánchez Vera y María Dolores Soria;
- «Las explosiones nucleares y su influencia en la atmósfera y en el clima», firma Tirado;
- «II Concurso literario. Poesía ganadora. "La canción del oxígeno"», Miguel Montero Moreno. E. «¿Qué es la vida?... me pregunto...»;
- «Pasatiempos».

«Boletín /del/ Colegio Oficial de Agentes Comerciales /de la/ Provincia de Jaén». Segunda época

Publicación gratuita de carácter profesional, representante del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la Provincia de Jaén, con domicilio en Madre Soledad Torres Acosta, 10. Bloque C, 1.º izquierda, está dirigida por Francisco Colmenero Hernández, aparece como medio de conexión entre los colegiados, ofrece información de las actividades realizadas por dicho Colegio, los servicios que ofrece a sus socios, las ofertas de trabajo existentes en su momento en el campo de la representación, los calendarios de ferias y salones que van a tener lugar, anuncios comerciales, etc.

Las metas propuestas por el Colegio son: «intrusismo, incompatibilidades, previsión, capacitación y dignificación profesional, contrato de representación».

El Boletín de esta segunda época se realiza en la «Unión Tipográfica», de Jaén, con un promedio de 14 páginas; el número 1 corresponde a enero-abril de 1978 y el número 2 a marzo-septiembre del mismo año.

La cubierta del número 1 reproduce la Catedral de Jaén y la del número 2 el Monumento a las Batallas.

En la actualidad se sigue publicando en una tercera época, impreso en «Artes Gráficas Ávila» y dirigida por José Garrido Martínez.

En febrero de 1992 editaría un boletín especial con motivo de las elecciones para la renovación parcial de juntas de gobierno de los Colegios de España.

«El Torreón»

«EL TORREÓN» es un «boletín escolar», realizado por el Colegio Nacional «Virgen de Cuadros» de Bedmar, que apareció en esta población a finales de 1978. En este boletín colaboraron tanto alumnos como profesores y la invitación a «los padres a escribir sobre todos aquellos temas que consideren de interés y que tengan relación con la educación y sus diversos aspectos». Concepción Perea, en su presentación, declara: «Sabemos que el boletín es incompleto, que le faltan cosas, aunque sabemos que los recursos son limitados; pero quisiera que lo sintiéramos como nuestro, de todos y que con nuestro trabajo pueda ser el portavoz y el sentir de unos maestros, padres y alumnos dispuestos en esa tarea común, que es la educación de nuestros hijos».

Consta de 12 páginas tipo folio e incorpora ilustraciones.

Se estudia el contenido del número correspondiente a diciembre de 1978.

- «Presentación», Concepción Perea;
- «Vino a los suyos y los suyos no le recibieron», M. Arboledas;
- «Hacia una nueva escuela», Concepción Jimeno;
- «Información musical. Eric Clapton»;
- «Nuestra formación», firma un grupo mixto de 8.º de E.G.B.;
- «La Navidad», María del Socorro Troyano;
- «A comer...»;
- «Navidad».

«Olivos»

Aparece la revista «Olivos» en el seno del Instituto Nacional de Bachillerato «María Bellido», de Bailén, en abril de 1978, de periodicidad quincenal, la hacen posible, Juan Bautista Gallego Galiano, Ana M.^a Godoy Polaina, Pedro Vega Mejías, María Guillén Gea, Pedro Blanco Arenas, Dolores Herrera Cárdenas y Emilia Cárdenas Cobo.

En la Editorial del número 1 se fijan los objetivos, «hacer de ella un medio de comunicación entre padres, alumnos, profesores y demás personas relacionadas con este Centro», se pretende con esta revista, «informar de cuanto vaya ocurriendo especialmente en nuestro centro y de una manera un poco más escueta de lo que acontece en nuestra provincia, región, etc., así como otras noticias de tipo cultural que ayuden a desarrollar las

inquietudes de los que gusten aficiones literarias y al mismo tiempo despertar en los demás dichas inquietudes».

Consta con unas veinte páginas, tipo folio, con ilustraciones y realizada en multicopia.

«Coloquio»

«COLOQUIO» es una revista editada por el «Instituto Nacional de Bachillerato “Nuestra Señora de la Cabeza”», de Andújar, que comenzó a publicar su número uno de manera oficial el 24 de octubre de 1979, aunque con anterioridad y en ese mismo año, sacara a la luz, desde febrero, tres números. De periodicidad mensual, estaba dirigida por Eusebio Cano. Realizado a multicopista en «Copi-Servic», cuenta con 20 páginas tamaño folio y una tirada de 255 ejemplares. En la revista colaboraron Manuel Lara, Bartolomé Santiago, José Almagro, Antonio Camacho, M. A. Cano, E. Servent, J. J. Galeras, Ángel Colino, etc.

El contenido del número uno, de 24 de octubre de 1979, es:

- «Los locos de Coloquio»;
- «Página abierta. Sociedad»;
- «Desde mi rincón. Un títere con las cuerdas flojas», por Eusebio Cano;
- «¿Energía nuclear?, S. C.;
- «Ideas de un nuevo curso», por José Almagro;
- «Intramuros. Arcas municipales carcomidas», por Antonio Camacho y Bartolomé Santiago;
- «Cultura. Entrevista con el conde de la Quintería», Bartolomé Santiago y Manolo Lara;
- «Recorrido artístico-monumental», Bartolomé Santiago y Manuel Lara;
- «Arte. Expusieron Rivas y Nora», por Antonio Camacho;
- «Escultura en la iglesia de Santiago», por Manuel M. Toribio García;
- «Sugerencias. Libros, discos, radio, TV.»;
- «Vegas de Triana, el último barrio», por Eusebio Cano;
- «Pasatiempos».

«Al'Nazarí: Cuadernos de Arjona»

Esta publicación aparece en Arjona en 1979, al cumplir veinticinco años de actividad cultural la Agrupación de Artistas y Escritores «Los Nazari-tas», se publica bajo su patrocinio, la edita Azur y coordinan Santiago de Morales y Francisco Izquierdo, con un equipo editorial compuesto entre otros por Cecilio Barberán, Luis y Juan Barberán Ruano, Francisco Criado Sola, Manuel Martínez Valero, Cristino Ruano Verdejo, etc., su secretaria en Arjona a cargo de Antonio García Fernández.

En su primer número nos muestra sus objetivos: «“Al'Nazarí”, dentro de la modestia de su capacidad tipográfica y de sus iniciales puntos de partida, quiere ser una ventana útil para la conciencia andaluza... “Al'Nazarí”, que no es una nueva taifa editorial, y menos una facción que pretende recluirse en ciertos márgenes topográficos o en ideas particulares minoritarias, sin embargo, y por arte de nacencia, aspira a la Andalucía total desde la base nazarita y, esencialmente, desde la parcela primordial donde se encontraron los ejes de la expresión ibérica: Cástulo-Obulco, venas del Andalucismo».

Consta este primer número, realizado en Madrid en la «Imprenta Marsiega», con 16 páginas en las que se incluyen ilustraciones.

De su contenido destacar un artículo firmado con las iniciales M. U.; «Antigüedades de Arjona: “La crónica secreta”», firmado por F. Abril Vázquez; «La Torre de los Hermanos», de R. Lope de Haro; «Historia de la ciudad de Arjona por Juan González Sánchez», firmado por Bonoso Alarjóni; una sección de arte dedicada al Grupo Aldar de Granada de J. L. Ladrón de Guevara; así como una memoria de «los Nazaritas» desde su fundación en 1954.

«Inquietud»

«INQUIETUD» es «Boletín Interno de la Asociación Juvenil Mágina», que comen tó a publicarse mensualmente en el pueblo de Albánchez en enero de 1979 animado por un grupo de jóvenes de la localidad, dejando de publicarse a los pocos meses. En él colaboraron, además del excelente poeta local, Ildefonso Aguayo Morillas, Francisco Muñoz Pereira, Francisco Javier Fernández Rojas, Juan Lanzas Fernández, Miguel Ortiz Vidal, Juan Martínez Viedma, etc.

Realizado a multicopia, con más ganas que medios, el «Boletín» cuenta con 12 páginas tipo folio en las que la juventud de Albánchez muestra

sus anhelos e ilusiones por encuadrar nuestro pueblo en un marco digno dentro de Andalucía.

El único número que he podido localizar es el tercero, correspondiente a marzo de 1979, y contiene:

- «Editorial», firman los directores reivindicando el andalucismo de Albánchez;
- «Únete a la juventud», por Francisco Muñoz Pereira y Francisco Javier Fernández Rojas;
- «Andalucía», escribe Juan Lanzas Fernández;
- «Eres chiquitita. Para ti...», poesía de Ildefonso Aguayo Morillas. E. «Como aquella...»;
- «La juventud. Ideas», firma un «Anónimo»;
- «El poder, ¿para qué y para quién?», por Miguel Ortiz Vidal, que pide paz, justicia y libertad;
- «Pensamientos», firma Nely;
- «Vamos de americanos», Juan Martínez Viedma escribe sobre la cantante americana Patti Smith.

«Boletín Municipal de Navas de San Juan»

Publicación del Ayuntamiento de Navas de San Juan que aparecía en noviembre de 1979, en un principio de periodicidad bimensual, constaba de un folio impreso por las dos caras; el último ejemplar consultado es el número 7, de noviembre de 1980.

Recogía exclusivamente comunicados de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española.

Esta Asamblea local publicaría su BOLETÍN informativo en un principio con motivo del día mundial de la Cruz Roja, el 8 de mayo; el número 4 corresponde a mayo de 1980.

«El Pregonero de Huelma»

«EL PREGONERO DE HUELMA» es un «Boletín Informativo Municipal», que aparece como mensual en esta localidad en diciembre de 1979 y se dejaría de publicar a mediados del año siguiente, el último número consultado es de mayo de 1980.

En cuanto a sus objetivos, el número cero, los expresaba de la siguiente forma: «...quiere ser el símbolo de las noticias en las esquinas que ya nadie pregona. Este "Pregonero" quiere ser y tiene que ser una publicación del pueblo, hecha por el pueblo y para el pueblo»; su independencia también quieren dejarla clara: «este no es el "Pregonero" de ningún partido político, es el "Pregonero" de Huelma y, por tanto, está abierto a todas las opiniones».

El equipo de redacción estaba integrado por: Juan Luis Lirio, Marisol García, Mary Torres, Antonia Guzmán, Manuel Miguel Caparrós, Manuel Martínez, Consuelo Vega, Juan de Dios Villanueva, Matilde Merino, Leocadio Fernández, Francisco Vico, María Angustias Guzmán, Francisco Valdivia, Francisco Fuentes, Loli Ruedas, Paqui Martínez, etc.

Consta de un promedio de 26 páginas tipo folio.

El contenido del número estudiado es el siguiente:

Número cero (diciembre de 1979):

- «Editorial», firma la Redacción;
- «El ayuntamiento informa»;
- «El pueblo opina»:
 - «El deporte local»,
 - «Los organismos locales».
 - «Noticias: locales, provinciales, de Andalucía, nacionales, internacionales»;
- «La Navidad»;
- «No nos quedemos en el título, vayamos al fondo»;
- «El pregón andaluz y flamenco», por Francisco Fuentes;
- «A los padres: sobre educación», Leocadio Fernández García;
- «Humor y pasatiempos»;
- «Página cultural»;
- «Página abierta»;
- «Queremos deciros».

«R.C.J. "79"»

El «Radio Club Jaén "79"», edita a partir de diciembre de 1979, un

«Boletín informativo», en el que se recogen, además de las noticias referentes a la asociación, temas técnicos de electrónica. Sus objetivos quedaban fijados en su número cero: «Nuestro fin no es mercantil ni de lucro, es simplemente reforzar el lazo que a través de las ondas una y otra vez machacónamente repetimos sin cansarnos de que estamos QRV, para lo que gusten mandar. Pues este boletín quiere ser hecho real de esa manifestación espontánea».

En él colaboraron, entre otros, José Almendros, Pablo Fierro, Juan Cano, Miguel Muñoz, Virgilio Galiano, J. Sobrado, etc.

Realizado por la secretaría del club, se imprime en «Copi-Servic», a 24 páginas de 25,5 × 18 centímetros. En cuanto a su contenido:

Número 0 (diciembre 1979)

- «Comentario», firma la redacción;
- «Editorial», por J. Almendros Fernández;
- «Soldador, estaño y...», J. Almendros;
- «Antenas», Ma-vi;
- «Chispazos»;
- «Código "Q"»;
- «Secretaría informa»;
- «Aviso»;
- «Noticia»;
- «Correspondencia».

Número 1 (marzo 1980).

- «Comentario»;
- «Editorial», firma el presidente;
- «Aquí el Barón rojo»;
- «Sabía usted que... en todas partes cuecen habas?»;
- «Noticias del Club»;
- «Más noticias»;
- «Antenas»;
- «Vd. se lo construye»;

- «Secretaría informa»;
- «Correspondencia»;
- «Para los no socios»;

REFERENCIAS BREVES

A continuación se exponen algunas noticias en forma breve, relativas a diversas publicaciones giennenses, extraídas sobre todo de la prensa de la época.

Se pretende, con estas referencias, no sólo dar noticias sobre publicaciones no conocidas, sino también precisar algunos datos sobre el título, la fecha, la orientación, la periodicidad, los incidentes padecidos durante su publicación, etc., de las estudiadas en otros trabajos.

Estas referencias están ordenadas por orden alfabético, independientemente de su fecha de aparición en las distintas fuentes consultadas.

«Ambiente»

Nace esta publicación en Alcalá la Real como «Boletín Literario» a mediados de 1958. Su entrada en el Depósito Legal se realizó el día 11 de julio de ese año, realizado por el Círculo de Estudios «Alonso Alcalá» de aquella localidad.

«Andújar Socialista»

Nace como órgano de difusión interior local del P.S.O.E.-J.J.SS. y U.G.T., el 15 de junio de 1978 en Andújar, después del triunfo socialista en las elecciones municipales de esta ciudad (17).

«Anunciador Industrial y Comercial» (El)

«El Industrial», el 24 de febrero de 1877, decía: «Es notable el movimiento literario que se observa en nuestra provincia. Ven en la actualidad la luz pública, los periódicos “El Anunciador Industrial y Comercial”, en Linares...».

(17) Córdoba, Santiago de: «125 años de historia local de la izquierda 1868-1992», en *Andújar socialista*, 2.ª época, número 0 (junio 1992).

«Anunciador Mercantil e Industrial» (El)

Saluda su salida «El Industrial», el 8 de marzo de 1877, «El primero del corriente ha visto la luz pública en Linares “El Anunciador Mercantil e Industrial”, que se publicará los días 1, 8, 10 y 24 de cada mes».

«Aquí tu Parroquia»

Realizado en «Gráficas Nova» a cuatro páginas de 22 × 16 cms., aparece este boletín en Jaén en enero de 1964, editado por la Parroquia de Cristo Rey. Se seguía publicando en abril de 1965 (n.º 9). Su periodicidad en los primeros números fue mensual; su tirada de 1.000 ejemplares.

«Archivos de la Beneficencia»

En lo referente a la primera época de esta publicación, tan sólo indicar que en 1946 se imprimía en la «Imprenta Provincial», y corrían con sus gastos la Asociación de Médicos; a partir de esta fecha es la Diputación Provincial de Jaén la que se hace cargo de su aparición».

«Bailén Festivo»

El 23 de julio de 1932, «El Guadalquivir», de Andújar, expresa; «“Bailén Festivo”. Oportunamente recibimos el número extraordinario redactado por nuestros colaboradores don Serafín Alcalá Villalta, don Miguel García Arance y don Juan Manuel Bautista, que merece toda clase de parabienes por la pulcritud, esmero y cariño con que ha sido confeccionado...»; ¿Se trata del mismo «Bailén» que, según Checa Godoy (18), publicaba en la localidad del mismo nombre en 1929, Pablo Morillas, anualmente con motivo de las ferias e impreso en Linares?

«Boletín de la Unión»

En el número 25, de 7 de mayo de 1924, «Norte Andaluz» declaraba: «Nuevo periódico. En el gobierno civil se ha presentado un escrito del notario don Lázaro Lázaro Junquera solicitando autorización para la publicación del “Boletín de la Unión” para la reforma de la legislación inmoiliaria».

(18) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, pág. 175.

«Boletín del Colegio Oficial de Practicantes»

Aparecido en la capital, «Eco de Jaén», el 2 de febrero de 1935, lo cuenta entre las publicaciones recibidas en su redacción.

«Boletín del Colegio de San Miguel»

Publicado en La Carolina por el colegio del mismo nombre, aparecía quincenalmente dirigida por el presbítero Julián Ruiz; su primera aparición tuvo lugar en enero de 1926. En cuanto a su contenido, «Norte Andaluz», de 27 de febrero de 1926, lo expresaba de la siguiente forma: «...redactada con amenidad, en la que se trata de asuntos de enseñanza y literatura y en la que se dan a conocer las aptitudes de aplicados alumnos muy dignas de estímulo».

«Boletín Oficial» (Ayuntamiento de Alcaudete)

«Norte Andaluz», en su número 96, de 28 de agosto de 1924, expresaba: «Con este título recibimos un periódico bien editado, bien escrito y cuyo envío agradecemos. Es un periódico "oficial" en el que se dicen las cosas como deben decirse a un pueblo que quiere administrarse bien».

«Boletín Profesional»

Con este título se publicaba en Jaén este «Boletín» que recibía «Eco de Jaén», el 16 de febrero de 1935: estaba patrocinado por un grupo de jóvenes maestros de primera enseñanza, y según «Vida Nueva», de Ubeda, en su número de 25 de febrero de 1935, aspiraba «a ser el portavoz de las iniciativas del magisterio y celoso defensor de sus intereses»; el primer número contenía, entre otros, un trabajo de Antonio Martínez Gallego.

«Campana» (La)

Con este título se anunciaba la publicación «de un nuevo periódico local», noticia de «La Regeneración» de 23 de agosto de 1923.

«Cencerro» (El)

De su existencia, pocas referencias, una facilitada el 14 de noviembre de 1877 por «El Industrial», y otra en «El Eco Minero», en su número 833, de 15 de marzo de 1886.

La primera dice así: «Hemos tenido el gusto de recibir el Almanaque

“El Cencerro” para 1878, el cual recomendamos a nuestros lectores, escrito por Frai Liberto Gazapo, y el Tío Conejo»; en cuanto a la segunda: «...la esposa del popular escritor don Luis Maraver y Alfaro, nos participa la triste noticia del fallecimiento de su marido, fué creador y director de “El Cencerro”»; una referencia más la da también «El Eco Minero», el 30 de septiembre de 1883, «Ha sido denunciado el periódico “El Cencerro”»; por la diferencia cronológica existente entre las referencias es posible que conociese varias épocas; una última aportación la hace «El Norte Andaluz», el 6 de septiembre de 1890.

«Centinela» (El)

Saluda su aparición «El Eco Minero» el 3 de octubre de 1887: «Ha empezado a publicarse en Jaén un periódico titulado “El Centinela”».

«Clamor de la Patria» (El)

Periódico que se publica en Jaén por 1878, sus irregularidades las expresaba «El Industrial» el 6 de octubre de 1878, de la siguiente forma: «Lleva tres denuncias en tres días el colega local “El Clamor de la Patria”».

«Congregante» (El)

Se publicaba en Baeza en febrero de 1935, lo recibía «Eco de Jaén», el 2 de febrero del mismo año y le daba el tratamiento de «periódico minúsculo».

«Cultura»

Se subtitula «Revista semanal de Andújar y su partido», el 2 de febrero de 1924 «La Regeneración», comentaba: «Con el título de “Cultura”, ha empezado a publicarse en Andújar un periódico de carácter literario», su existencia no llegaría a los dos meses, la misma fuente el 18 de marzo del mismo año, anunciaba «que en breve dejará de publicarse».

«Defensor de Jaén» (El)

En su número 16 de agosto de 1885, «El Eco Minero», de Linares, decía: «Háblase en Linares de la creación de un nuevo periódico político, que defendería los ideales del partido federal pactista. En Jaén se anuncian también dos nuevos colegas “La Revista de Jaén” y “El Defensor de Jaén”».

«Diluvio» (El)

El 30 de abril de 1905, «Lábaro Andaluz» echaba de menos las visitas de sus «apreciables colegas», «El Diluvio» y «Noticiero», de Linares. ¿Se trata de una segunda aparición de «El Diluvio» que Checa Godoy (19), relaciona en Linares por 1880, de carácter festivo y de «cortísima existencia»?

«Eclesiástico» (El)

El número 598, de «El Eco Minero», correspondiente al 20 de mayo de 1883, nos relaciona un total de 18 periódicos en toda la provincia; entre otros «...En Jaén se publican... “El Eclesiástico”, y una revista profesional...».

«Eco de la Montaña», El

Esta publicación aparece en Andújar el 19 de diciembre de 1897, y se subtitula «Hoja anunciadora de la suscripción popular para ofrecer un templete a Ntra. Sra. de la Cabeza».

«Ecos Loperanos»

Se trata de un «periódico quincenal independiente», que aparece en Lopera en diciembre de 1931, de ideología conservadora, y dirigido por un consejo de redacción es su propietario Antonio Bellido Verdejo. Consta cada ejemplar de cuatro páginas realizadas en la «Imprenta Artística» de Andújar. Como precios de suscripción tenía 4 pesetas por un año y 10 céntimos el número suelto (20).

«Escobazo» (El)

De llegar a existir, breve tuvo que ser su vida a tenor de las pocas referencias que de él existen; el 27 de septiembre de 1883 «El Eco Minero», comentaba: «Se dice que en breve se publicará en Linares un nuevo periódico con el título de “El Escobazo”. Por las noticias que tenemos parece que todo va a quedar bien barrido».

(19) CHECA GODOY, Antonio; *Op. cit.*, págs. 49 y 256.

(20) MEDINA CASADO, Manuel; PANTOJA VALLEJO, José L. Otro periódico giennense: «Ecos Loperanos» (1931-1932), en *Actas del II Congreso-Jaén de historia (1900-1950)*. (Aún en prensa).

EL ECO DE LA MONTAÑA

Hoja anunciadora de la suscripción popular
PARA OFRECER UN TEMPLETE Á NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA

(Con permiso de la Autoridad Eclesiástica)

Año I.

Andújar 19 de Diciembre de 1897

Número 1.

LA VIRGEN DE LA CABEZA

—MEMO—

Cuando en las sendas de la vida turba el dolor con su mortal angustia el sereno reposo del corazón, surgen allá en su profundo seno dos sentimientos nobilísimos que pueden desembarazarle del quebranto, tornándole á la perdida paz. Uno de ellos acá abajo se cierne, brindando consuelos de linaje y condición natural. Otro remonta su vuelo por el alto espacio, y subiendo mas allá del alcance de la mirada, llega á las regiones grandiosas de la fe, alimentándose en las dulces esperanzas de lo divino.

Dícese al primero sentimiento maternal: al segundo se le nombra sentimiento religioso... ¡Qué pena no se suaviza al reclinarse la cabeza sobre el pecho de una madre! ¡Qué dolor no se aminora, qué tormento no se desgasta cuando los ojos, angustiados por el desaliento que les llama hácia la tierra, vencen el peso de las lágrimas y se alzan para contemplar la diáfana claridad de los Cielos!

¡Sentimiento maternal! ¡sentimiento religioso!

He aquí las dos grandes palancas que, apoyadas en el corazón humano, pueden remover los mungos del dolor.

Si á uno y otro de estos dos sentimientos, atareados por propia cuenta, les es problema fácil el ablandar en el alma la dureza del padecer, juzguese cuál deba ofrecerse su influencia redentora si estrechados, si confundidos por vínculo de perfecta unión, en amigable consorcio, esfuerzan, en provecho del ser humano, las maravillosas energías de que es inextinguible manantial aquella íntima esencia que señala y determina la condición de su naturaleza.

Esta unión admirable, este consorcio de caridad, vino á realizarse en el mundo al sonar aquellas dulces y hermosísimas palabras, desprendidas de los labios del Divino Maestro, en el momento supremo de la Historia, cuando en la cima del Gólgota, desde lo alto de la Cruz, ante los cielos iluminados por la roja llama de la tempestad, y ante la tierra palpitante por la violenta sacudida del terremoto, dijo con voz

serena á su afligida Madre, señalando al discípulo predilecto:—*Muger, he ahí á tu hijo*—y añadió, á Juan encaminándose:—*He ahí á tu Madre*.—...

Desde aquel punto el sentimiento maternal y el sentimiento religioso pudieron juntamente prestar desahogo á la amargura de la vida en el corazón de aquella altísima Señora que, á la par que Madre amorosa de Dios, vino á ser amorosa Madre de los hombres. Desde aquel punto el sentimiento maternal resplandeció con destellos celestiales, y el sentimiento religioso, en cierta manera, volvió á adornarse con vestidura humana. Desde aquel punto la Virgen hermosa de Nazharet simbolizó el puerto que ofrece, en las tempestades del alma, refugio seguro y regalado asilo, y en las alegrías del corazón espaciosa playa donde suavemente desata sus espumas la rizada ola del placer. Desde aquel punto la Virgen María alumbró las sendas de espinas con los destellos de luz que su Divino Hijo derramaba sobre su espíritu perfectísimo, á la manera que en la triste noche la luna resplandeciente disipa las nieblas de la obscuridad con el reflejo de los rayos del sol. Desde aquel punto, en fin, nuestra bendita Madre constituyóse como en dispensadora de la Gracia, viniendo á ser á modo de argentado canal por donde llegan las mercedes de Dios á regocijar los corazones de los hombres.

Así, al soplo de la palabra divina, brotó el rendido culto que la Cristiandad tributa á la Reina de los Angeles: agitándose á todo su placer entre los límites de nuestra naturaleza, y dejando tras sí brillantes ráfagas de luz de igual manera que las dibujan las estrellas de los cielos cuando discurren por el dilatado espacio de sus órbitas....

Esta singular adaptación del amor de María al sentimiento del alma, puso el cincel en las manos del artista, y de su ideal esfuerzo brotaron las sagradas imágenes ornamento y gala del altar cristiano; arrebató al iris la frescura y la suavidad de sus colores para immortalizarles en el lienzo con la célica expresión de creaciones maravillosas; fabricó grandiosas basílicas al resguardo del muro de las ciudades, y blancas y mo-

ECOS Y OPERARIOS

PERIÓDICO QUINCENAL INDEPENDIENTE

Dirigido por un Consejo de Redacción.

Correspondencia, al Sr. Administrador.

P. ecios de Suscripción: Un año, 4 pesetas. - Número suelto: 10 céntimos

AÑO I - NUM. 2

Operera 30 de Diciembre de 1931

No se devuelve original. De los trabajos publicados son responsables sus autores

La clase media

En España todas las representaciones de la vida nacional tienen sus sociedades económicas, políticas y sociales para la defensa de sus intereses. Solamente hay una, la más importante por su número, por su riqueza y por la que representa su esfuerzo personal, y es la llamada «clase media».

Esta representación elevó su protesta y cooperó viniendo contra el régimen anterior, que la tenía desamparada y agobiada con los constantes aumentos en tributos, por el Estado y por la usura que la aniquilaba y destruíala. Pues bien, esta representación, loable por todos conceptos por su representación económica, adquirida a fuerza de privaciones y de trabajo personal, hoy sigue desamparada y agobiada, más que con el advenimiento de la nueva República.

Las Cortes Constituyentes al hacer la Constitución, se han preocupado en solventar los dos puntos vitales de la vida nacional: capital y trabajo, pero han olvidado, por no tener representación directa, el punto más esencial de la vida nacional, como lo es el capital y trabajo explotado por sí mismo.

El desengaño y decepción que ha sufrido esta clase con los decretos y disposiciones dictados por el Gobierno de la República es hoy tan grande, que al tocar de cerca sus resultados se podrían escribir dramas, artículos y dar conferencias que el auditorio más inconsciente y menos representativo, se rebelaría y sublevaría contra tal inequidad y contra tal crimen social y económico, que podríamos elevarlo al grado superlativo de lesa patria y lesa humanidad.

Esta clase representada por la pequeña industria, y por todos los que como he dicho antes han conseguido con el esfuerzo de su trabajo y privaciones emanciparse, se encuentran hoy ante el dilema más desesperado y más horrible que ha registrado la historia de la vida económica y social, de la vida nacional.

No puede reñir porque no hay quien le compre. No puede hipotecar porque no hay quien le hipoteque. No puede pedir créditos sobre sus fincas porque los Bancos se han

MIRADOR

La moda en la política

En casi todas las manifestaciones del hombre indaga profundamente la moda, y lo más lamentable es que esta no es siempre la representación genuina del buen gusto ni de la estética; en muchas ocasiones es lo extravagante el supremo motivo de su manifestación. En el arte pictórico el cubismo, y en la poesía el surrealismo, han dado en este último siglo la nota estereotipa de estas dos estiridades; pero el mundo sigue sin detenerse, copilándose mutuamente en todo aquello que el afán de notoriedad puede poner más de relieve la personalidad de particulares entidades o partidos.

Hace seis meses, la palabra «conservador» era algo que se pronunciaba en voz baja por no parecer retrogrado a cuervincola, y en cambio veía muy bien la palabra «socialismo», hasta tal punto que el hombre medianamente culto parecía que no podía ostentar cumplidamente su personalidad sin cierto viso izquierdista; fué el tiempo de la moda arrolladora, de la propaganda electoral, durante la cual se distinguieron infinidad de personas que en su vida anterior dejaron mucho que desear; en cambio se señalaba con el dedo a una sola clase que casi sin distinción de personas aparecían como unos inicuos explotadores, por el solo hecho de haber nacido del seno de una familia más o menos favorecida por la suerte, más o menos acomodada, según sus virtudes económicas o su posición social, sin hacer distinción de si ésta era bien o mal adquirida; en una palabra, era el odio enfocado a todo el que tenía corbata por el solo hecho de tenerla; esto no quiere decir que yo trate de justificar en toda su extensión a la clase conservadora, porque abusos ha habido tanto por parte de unos como por la de otros, lo cual viene a demostrar palpablemente que todos los extremos son viciosos, que el extremismo conduce inevitablemente al odio, y que sobre la arena marejada de este odio, no puede edificarse ninguna obra sólida o mejoramiento de la armonía social.

Pero ¿siguen los ideales en las determinaciones políticas estilizadas? Yo me atrevo a decir que no, existen muchas causas determinantes, pero de entre todas las más importantes son dos: el turno personal del cual tenemos buenos ejemplos tanto en el anterior régimen como en el actual, en lo que se refiere a la política de partido; pero sobre todo hay otra muy importante, derivada de la moda que se sigue con la conciencia de los tiempos.

Ahora en el mundo entero han soplado vientos de izquierda, imitados de la Rusia soviética que han arrasado los campos y ciudades y han sumido en la desesperación y la miseria a infinidad de pueblos; era la moda, y el mundo sin suscribir excepto la doctrina y figura de Carlos Marx, sin comprender que hay una doctrina que no ha caído nunca en desuso, que ha existido y existirá hasta el fin de los siglos, que se resume en estas sencillas palabras: «Ni quejas para otro lo que para ti no quieras», que son y serán el compendio de todos los tratados sociales.

Antonio RIVERA GIL 2.

cerrado el crédito. La usura no le da aun ofreciendo réditos ruinosos e inhumanos, porque sus fincas no tienen valor. La gran industria con sus trusts la aniquila y la explota, porque sabe que su situación económica es desesperada, y les arranca sus productos a bajos precios, a veces inferior que el costo de su producción. El obrero con sus sociedades y bases de trabajo no le consiguiera ni la respuesta y la nivelación con los grandes terratenientes, sin tener cuenta que son sus hermanos emancipados. No puede pedir trabajo porque las disposiciones y decretos del Ministerio de Trabajo, los deja exentos por tener capital propio. Los

decretos del Ministerio de Justicia sobre arrendamientos, han sembrado el hambre y la miseria más espantosa e inhumana en millones de pequeños propietarios que por veinte años, por veinte años, por veinte años de edad misma arrendaban sus fincas por encontrarse incapacitados para llevar su administración y su yacimiento por asegurar su sustento. Ahora pregunto al Sr. Ministro de Justicia al Sr. Ministro de Hacienda y a todos los ministros que componen el Gobierno de nuestra nueva República democrática de trabajadores de todas clases. ¿Hay derecho, jurídicamente, humanamente, democráticamente, a que esta pobre

clase se encuentre en la situación económicamente arriba expresada? ¿Hay caso más horrible, más doloroso y más ingrato, que teniendo un capital creado con el sudor sagrado de su frente, las garras horripilantes y terribles del hambre y la miseria se cebe y ensañe en estos hogares? Si el Gobierno busca el aniquilamiento y el abandono por la fuerza del capital creado, decreta leyes e impuestos sobre los grandes latifundistas y sólo va a hacer general, se hule rentas para la vejez, hurlandía y suicidio, privando de apoyo y protección actual, y no los lleve al nivel del hambre y de la miseria, resultando todo por completo con los dogmas y doctrinas democráticas que con tanto ardor y fogosidad alababan, para conseguir e implantar el nuevo régimen republicano.

Nada de esto deben consentir los gobiernos actuales, y con ello cuando pierden un deber humano y una gratitud para el que, con su apoyo les elevó al poder, esperando de ellos y de sus doctrinas democráticas, los salvara del abandono en que están hoy sumidos y los llevaré a una era de justicia y equidad.

También deben tener muy en cuenta que si hoy en día se encuentra esta clase disgregada, una con el capital y otra con el trabajo, mañana puede haber una fuerte organización y un uso común en defensa de sus legítimos intereses y por su misma riqueza puede con gran éxito conseguir el régimen actual y situar a estos los sagrados derechos económicos y sociales de la Patria.

Ángel CALVO PERALTA.

VALORES OCULTOS

Ayer recibí un recibo, altamente merecido. La notable conferencia que el poeta y crítico de Arina, Cayetano B. Morán, me en la tercera Biblioteca de graduados, celebrada en el Palatio de Bibliotecas y Museo de Madrid.

Una labor cotidiana, aparentemente angustiosa, que me obsorbe todas las horas del día consumiendo mis fuerzas y atróndala mis aficiones literarias, me ha privado hasta ahora del gusto que yo tengo en dedicar unas líneas a este trabajo excelente de mi amigo y compañero.

Esta lectura ha sido un suceso,

«Fama» (La)

El 26 de agosto de 1890, «El Eco Minero», comentaba: «Se anuncia la próxima salida de un nuevo periódico que se llamará “La Fama”».

«Faro de Mancha Real» (El)

Este periódico se fundó en Mancha Real en 1923, «pocos meses antes de entrar el Directorio», defendía los ideales del partido liberal-social-alcalaísta; según el semanario «Luz y Leña», de Mancha Real, en su número 2, de 25 de junio de 1926, «su objeto era hacerle la corte a Alcalá Zamora». Duraría pocos meses.

«Gaceta Médica de Jaén»

La noticia la recogía «El Correo de Jaén», en su número 1.164, de 4 de febrero de 1910, «En breve aparecerá una revista titulada “Gaceta Médica de Jaén”, dirigida por el joven e ilustrado médico del Hospital Provincial... Ricardo Ortega Nieto.

Tenemos las mejores referencias acerca de esta revista cuyo texto aparecerá autorizado por firmas respetadas de la ciencia médica»; referente a esta publicación Checa Godoy fija su aparición unos años más tarde, y nos dice que se publicaba en 1915 (21).

«Gamberro» (El)

Por el tono de su presentación en «Patria», el 3 de diciembre de 1927, estamos ante una publicación de carácter festivo y humorístico, aparecido en Bailén, que no debió de tener una excesiva difusión; de forma irónica la noticia dice así: «Se dice... que se prepara un ágape de honor a base de —migas con torreznos— en agasajo a los estupendos humoristas Angelito García y Juanito Robles por el éxito obtenido con su revista “El Gamberro”, cuya tirada se ha elevado a 0.0001 ejemplares».

«Gran Vida» (La)

El 22 de agosto de 1887 «El Eco Minero» decía: «Se anuncia la aparición de otro periódico local: llevará por título “La gran vida”. La gran vida y periódico, no puede ser»; días antes el 8 de agosto, empieza a publicarse,

(21) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, págs. 113 y 258.

también en Linares, un semanario titulado «La Gran Vía», según noticias de «El Linares» de esa fecha.

«Guía especial de Salud»

Se trata de una publicación de carácter médico que anualmente publicaba y repartía de forma gratuita en Linares, el farmacéutico local Eleuterio Lomba y Urriola, según noticia de «El Eco Minero», de 2 de septiembre de 1885.

Meses más tarde, en diciembre de 1885, aparecía también dirigido por el señor Lomba y Urriola y con las mismas condiciones de gratuidad, un nuevo periódico mensual que duraría hasta 1892, titulado «El Faro de Salud», publicación asimismo médica que se interrumpiría con motivo del destierro de su director, de la ciudad de Linares.

La ausencia de referencias posteriores a la «Guía especial de Salud», nos hace pensar que fue sustituida por el mencionado «El Faro de Salud».

«Izquierda»

Periódico socialista fundado por Sebastián García Jiménez y realizado en la imprenta «La Puritana», se publicaba en Andújar en 1932 (22).

«Justicia» (La)

Por el comentario que acompaña «El Linares», de 8 de enero de 1888, con motivo de su aparición, se trata de una publicación de carácter republicano, dice así: «Dos nuevos y briosos campeones han venido a auxiliarnos en nuestra campaña en pro de la implantación de nuestros ideales: “La Justicia” y “La Revancha”...».

«Juventud»

Semanario que se publicaba en La Puerta de Segura, en agosto de 1917, según noticias de «Don Quijote por la Loma», de 10 de agosto del citado año.

«Lábaro»

Nace mensualmente en La Carolina a partir de junio de 1941 como bo-

(22) IBARRA LARA, Alfredo: «Aproximación al estudio del movimiento editor en Andújar, 1637-1989». En: *Cuadernos de historia. Andújar: Asociación de Amigos de la Historia*, número 4 (septiembre 1989), págs. 85-146.

letín de los jóvenes de Acción Católica de aquella localidad, posteriormente aparecería como suplemento al Boletín Oficial del Obispado. Animado por el maestro Angel, de Ciudad Real, se mantendrá con una publicación irregular, hasta diciembre de 1957. En él colaborara, entre otros, Santiago Monselvé, Antonio Valverde, Francisco Álvarez, José López, Silvestre Cabrerizo, José Granados, etc.

«Linares Cómico»

Periódico de carácter festivo que en Linares se voceaba por marzo de 1892, según noticias de «La Luz de la Verdad» en su número 30 correspondiente a 30 de marzo de ese año.

«Martos Deportivo»

Semanario que comienza a publicarse en Martos en julio de 1924, saluda su aparición «La Regeneración» de 26 de julio.

«Más en Jaén»

Las Hermandades de Trabajadores de Jaén editan a partir de enero de 1965 esta publicación que se mantendrá, con periodicidad bimensual, hasta 1966. Se imprimía en «Gráficas Nova» a cuatro páginas de 35 × 25 centímetros. Su tirada era de 1.500 ejemplares.

«Mi Parroquia»

Aparece en Jaén a primeros de marzo de 1935 como hoja parroquial de la diócesis de Jaén, para ser repartida en todas las parroquias de la capital y de la provincia, «Eco de Jaén», el 2 de marzo de ese año comentaba: «Tiene entre otras cosas un comentario de gran aplicación práctica del evangelio del domingo e información de acción católica»; se seguirá publicando, a menos, durante todo ese año, por Navidad publicaría un extraordinario con poesías y trabajos en prosa relacionados con el acontecimiento.

«Mota» (La)

Periódico que se publicaba en Alcalá la Real a principios de siglo (23).

(23) C.L.P.H.A. Prensa Alcalaina. En: *A la patrona de Alcalá la Real*. Programa de fiestas 1979.

«Motín» (El)

El último número del semanario «El Norte Andaluz», el 115, de 9 de mayo de 1891, relaciona las publicaciones con las que ha tenido algún tipo de relación, entre otras «El Motín» de Linares y «El Sábado», de Jaén.

«Nosotros los Jóvenes»

Estamos ante una publicación realizada por la Agrupación Juvenil de Acción Católica de Marmolejo, cuyo primer número corresponde a mayo de 1966. Realizado a multicopista, consta de cuatro páginas de 22 × 16 centímetros. Su tirada fue de 450 ejemplares.

«Nosotros los Seglares»

Se subtitula «Boletín del Consejo Diocesano de Acción Católica»; aparece mensualmente en Jaén a partir de febrero de 1964 y se publicará al menos hasta agosto de 1965 (número 17). Se realizaba en «Gráficas Nova» a ocho páginas de 24,5 × 17,5 centímetros. Su tirada era de 3.000 ejemplares.

«Novela liturgitana» (La)

Aparece esta revista literaria en Andújar el 10 de mayo de 1926, dirigida por Juan Galisteo Padilla; se publicaba los días 10 y 25 de cada mes y su precio por ejemplar era de 30 céntimos. Incluye en cada uno de sus números una novela original; el primero, «El lobo en el rebaño», del director de la publicación; el segundo, «La tragedia de Carmiña», novela de Francisco Martínez Peña.

«Orientación»

Próximo al P.S.O.E., se publicaba en Andújar en 1934 (17).

«Petróleo» (El)

En Linares, «El Eco Minero» de 16 de agosto de 1883, comentaba: «Se nos ha dicho que es probable se publique en esta localidad, un periódico con el título “El Petróleo”; su aparición no está constatada.

«Promesa»

«Promesa» es un «Boletín de la Graduada Aneja a la Escuela del Magisterio». Realizado en la imprenta de José Morales Ruiz, aparece en Jaén

en mayo de 1964. Años más tarde, 1967, tomará por título «Promesa y Fe» y será un «Boletín del Colegio de Prácticas de la Escuela del Magisterio». Este último título se realizará en «Gráficas Nova».

«Pueblo» (El)

El periódico de Linares «Juventud», en su número 35, de 10 de julio de 1915, nos dice: «En Linares ha aparecido un nuevo semanario titulado “El Pueblo”, con carácter independiente...».

«Reconquista» (La)

Periódico que anunciaba de próxima publicación en Jaén «Renovación», el 5 de junio de 1933, la misma fuente dos meses más tarde comentaba: «En breve reaparecerá... “La Reconquista”, una vez terminada la instalación de sus talleres y salvadas las dificultades propias de los preliminares en esta clase de asuntos».

«Republicano Radical» (El)

Periódico republicano que se publicaba en 1905 en Andújar (22).

«Resumen» (El)

Periódico que se publicaba en Jaén por septiembre de 1890, compartía las ideas de «El Sábado», según las alusiones de «El Norte Andaluz» de 6 de septiembre de 1890.

«Revancha» (La)

Periódico de ideología republicana que comenzó a publicarse en Linares en enero de 1888, según «El Linares» de 8 de enero del mismo año.

«Revista Local» (La)

Se subtítulo «Periódico decenal independiente», dirigido por un consejo de redacción, en el que intervendría, seguramente, Francisco de Paula Berbel Guerrero, se publicaba en Alcalá la Real a finales de 1902. El número correspondiente al 20 de febrero de 1903 es el ocho, contando la publicación su segundo año de existencia.

Tenía como precios de suscripción en Alcalá 0,40 pesetas al mes, y 1,25 por trimestre fuera de Alcalá (23).

«Revista Semanal, de Ciencias, Literatura y Artes»

Esta «Revista», dirigida por Antonio de Gregorio, publicaba su número cuatro, correspondiente al primer año de existencia, en Jaén, el jueves 23 de abril de 1874; es posible que esta publicación tuviese alguna relación con «La Revista Semanal», a tenor del comentario que al respecto hace «El Industrial» de 17 de mayo de 1877: «En los primeros días del próximo mes de junio reanudara sus tareas, bajo la dirección de don Joaquín Ruiz Jiménez, el antiguo periódico «La Revista Semanal» que tanto éxito alcanzó en la provincia y fuera de ella, en los dos años que vio la luz pública».

«Sábado» (El)

Periódico republicano a tenor de sus simpatías con «El Linares», del que con frecuencia copiaba sueltos contra «El Norte Andaluz», hubo de nacer en Jaén en abril de 1890, lo constatado es que su número 14 corresponde al 12 de julio del mismo año, se publica al menos hasta septiembre, fecha de la última referencia aportada por «El Norte Andaluz»: «Decididamente el herético “Sábado” se ha propuesto officiar en Jaén de “Cencerro”, “Motín” o cosa por el estilo». Semanario anticlerical, estuvo dirigido por «el Sr. Valladares».

«Sadel»

Se trata de una publicación de carácter pedagógico, publicada por el Sindicato de Enseñanza libre, aparecida en Martos y que recibía «Eco de Jaén», el 23 de marzo de 1935, su existencia fue breve.

«Semanario Ilustrado»

Se publicaba en Alcalá la Real en 1897. En su cabecera declaraba: «Sin programa». «Concurren circunstancias tan excepcionales para la publicación del “Semanario” que ve la luz, que ellas imponen la intensidad» (23).

«Solfeo» (El)

Periódico que se publicaba en Jaén por septiembre de 1877, y cuyas irregularidades nos las cuenta «El Industrial» de 29 de septiembre del mismo año: «Hemos recibido la visita de nuestro apreciable colega “El Solfeo”, después de cincuenta días de suspensión. Deseamos al colega que no vuelva a caer en el desagrado de Maese Mendo».

«Tanteos»

De esta publicación no he podido precisar su lugar de aparición. Publica su número uno en febrero de 1964, de periodicidad irregular, consigue llegar a abril de 1965 (número 6). Se realizaba en «Gráficas Nova» a 16 páginas de 31,5 × 22 centímetros.

«Tiempo» (El)

Periódico del que tan sólo existe la referencia aportada por Alfonso Sancho (24), y que se publicaba en 1834.

«Trancazo» (El)

Aun cuando Checa Godoy (25) fija su aparición en Linares en 1879, «El Industrial» de 24 de abril de 1878 hacía el siguiente comentario: «“El Trancazo” sigue haciendo de las suyas en esta capital, siendo raras las personas que se libran de sus golpes».

«UGT-Andújar»

Fundada por Santiago de Córdoba y dirigida por Francisco Arco, aparece en Andújar en 1979 para dejar de publicarse al año siguiente (17).

«U.G.T. informa»

La «UGT» de Alcaudete publica en agosto de 1978 este boletín informativo, realizado en la Imprenta de Damián Martínez Aguilar. Consta de una página de 28 × 32 centímetros. Su tirada fue de 1.500 ejemplares.

«Verdad en marcha» (La)

«Norte Andaluz», el 24 de julio de 1926, anunciaba la aparición en Jaén para primeros de agosto de un semanario que defendería intereses liberales y de título «La Verdad en marcha».

«Voz» (La)

Se trata de un semanario de información que, dirigida por Angel Moli-

(24) SANCHO SAEZ, Alfonso; SANCHO RODRÍGUEZ, María Isabel: «El siglo XIX». En: *Jaén*. Tomo IV. Granada: Editorial Andalucía, D. L. 1989, pág. 1.241.

(25) CHECA GODOY, Antonio: *Op. cit.*, pág. 268.

na, aparece en Linares a principios de septiembre de 1926, según «Norte Andaluz» de esa fecha.

«Voz de Alcalá la Real» (La)

Semanario, «se publica todos los domingos», lleva por subtítulo: «Periódico científico, literario, de intereses locales y noticias». Apareció en Alcalá la Real en abril de 1879, fundado por Juan Fermín de Callaba, colaboraron entre otros, M. del Pilar Contreras Alva, Clemencia Alba, Saénz de Tejada, F. Díaz de Lara, N. Santa Olalla, etc.

Se imprimía en el taller de Julián Guindos, su redacción y administración se ubicaban en la calle Braceros, 50 de Alcalá la Real, y tenía por precios de suscripción ocho reales el trimestre en su localidad, y 9 reales por igual tiempo para fuera, siendo este último pago por adelantado (23).

«Voz Proletaria»

Afín a la U.G.T., se publicaba en Andújar en 1932 (22).

«Voz de Toxiria» (La)

Semanario que con el carácter de independiente y dirigido por un consejo de redacción comenzó a publicarse en Torredonjimeno a principios de febrero de 1934, según «Renovación» de 12 de febrero de ese año.

APÉNDICE

A continuación se relacionan otras publicaciones periódicas giennenses de las que no he podido concretar la población en la vieron la luz.

«Boletín Informativo del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de la Provincia de Jaén»

Aparece este «Boletín» a finales de 1960, realizado en la «Imprenta de Rodríguez Puche», a 8 páginas de 21 × 16 cms., y con un tirada de 500 ejemplares. Con anterioridad, en enero de 1959, el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de la Provincia de Jaén, publicaría un «Boletín Circular de Régimen Interior», realizado en los talleres de «La Regeneración», a cuatro páginas con las mismas dimensiones; su tirada fue de 250 ejemplares.

«Boletín del Centro de Formación Profesional Acelerada»

Se publicada en 1966, realizado en «Grafi-Bolsas Unión», de Jaén.

«Bética Maristas»

Publicado por los Hermanos Maristas, aparece su primer número en enero de 1965. Se imprimió en «Gráficas Morales» a 16 páginas de 24 × 17 cms., con una tirada de 200 ejemplares.

«Cooperativa Avícola»

De periodicidad semestral, se publica en 1964 (número 2 de octubre) y 1965 (número 3 de abril). Se imprimió en «Gráficas Nova» de Jaén.

«Gálibo»

Se publicaba anualmente en 1963 (número 3). Los primeros números se realizaron en la «Imprenta Cruz» y los siguientes en «Gráficas Nova».

«Hoja de Información»

Se realizaba en Baeza en la «Imprenta Torres», durante 1973 (números 171 a 194).

«Lazo de Unión»

Apareció como suplemento al Boletín Oficial del Obispado en julio de 1964 y se mantendrá, al menos, hasta 1970. Cuenta con ocho páginas de 22 × 18 centímetros, impresas por «Rodríguez Puche», con una tirada de 400 ejemplares.

«Más allá»

El número 18 de esta publicación corresponde a noviembre de 1960.

«Mi Parroquia»

Se publicaba como «Hoja mensual» en septiembre de 1958. Realizado en «Imprenta Cruz», cuenta con cuatro páginas de 15 × 21 cms. Su tirada fue de 600 ejemplares.

TÍTULO	POBLACIÓN	FECHA
«Boletín Informativo del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de la Provincia de Jaén»	¿Jaén?	1960
«Boletín del Centro de Formación Profesional Acelerada»	—	1966
«Bética Maristas»	¿Jaén?	1965
«Cooperativa Avícola»	—	1965
«Gálibo»	—	1961
«Hoja de Información»	¿Baeza?	¿197-?
«Lazo de Unión?»	—	1964
«Más allá»	—	1960
«Mi Parroquia»	—	1958

RELACIÓN ALFABÉTICA DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS RECOGIDAS EN EL PRESENTE TRABAJO

Se indica la localidad y la fecha de aparición de cada una de ellas

Nombre de la publicación	Lugar	Fecha
Aben-Azar	Sabiote	1979
¡Al Asalto!	Linares	1937
Al'Nazari	Arjona	1979
Alto Guadalquivir, Córdoba y Jaén	Córdoba	1974
Ambiente	Alcalá la Real	1958
Andújar Socialista	Andújar	1978
Anuario del Colegio de Santo Tomás	Jaén	1888
Anunciador Industrial y Comercial, El	Linares	1877
Anunciador Mercantil e Industrial, El	Linares	1877
Año Jubilar	Jaén	1961
Aquí tu Parroquia	Jaén	1964
Archivos de la Beneficencia	Jaén	1946
Arte	Jaén	1909
Aurgis	Jaén	1969
Baeza	Baeza	1975
Bailén Festivo	Bailén	1932
Boletín de Educación	Jaén	1966
Boletín de Información de la Cooperativa Agrícola de San Juan de Jaén	Jaén	1970
Boletín de Información Municipal	Jaén	1959
Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Jaén	Jaén	1920
Boletín del Colegio de Secretarios de Administración Local de la Provincia de Jaén ...	La Carolina	1936
Boletín del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la Provincia de Jaén	Jaén	1978
Boletín del Colegio Oficial de Practicantes ..	Jaén	1935
Boletín del Colegio de San Miguel	La Carolina	1926
Boletín de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria	Jaén	1970
Boletín de la Unión	Jaén	1924
Boletín Informativo de la Asamblea Local de la Cruz Roja	Navas de San Juan	1980

Nombre de la publicación	Lugar	Fecha
Boletín Informativo de la Jefatura Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Jaén	Jaén	1965
Boletín Municipal	Andújar	1929
Boletín Municipal	Navas de San Juan	1979
Boletín Oficial	Alcaudete	1924
Boletín Profesional	Jaén	1935
Brecha	Jaén	1952
Campana, La	Jaén	1923
Caridad y Promoción Humana	Jaén	1974
Cencerro, El	Linares	1877
Centinela, El	Jaén	1887
Clamor de la Patria, El	Jaén	1878
Coloquio	Andújar	1979
Congregante, El	Baeza	1935
Cuadernos de Información Económico-Social . .	Jaén	1951
Cultura	Andújar	1924
Defensa de Bailén, La	Linares	1887
Defensor de Jaén, El	Jaén	1885
Diluvio, El	Linares	1905
Eclesiástico, El	Jaén	1883
Eco de la Montaña, El	Andújar	1897
Ecos de la Parroquia	Beas de Segura	1964
Ecos Loperanos	Lopera	1931
Educación	Andújar	1926
Escobazo, El	Linares	1883
Fama, La	Linares	1890
Faro de Mancha Real	Mancha Real	1923
Faro de Cambil, El	Cambil	1909
Farol de Cambil, El	Cambil	1910
Gaceta Médica de Jaén	Jaén	1910
Gaceta Municipal de Jaén	Jaén	1955
Gamberro, El	Bailén	1927
Gran Vida, La	Linares	1887
Guía Especial de Salud	Linares	1885
Hermanidad	Jaén	1975
Hoja de Información Parroquial	Beas de Segura	1962
Hoja de la Caridad	Beas de Segura	1962

Nombre de la publicación	Lugar	Fecha
Hombres de A.C.	Jaén	1947
Inquietud	Albanchez	1979
Izquierda	Andújar	1932
Justicia, La	Linares	1888
Juventud	La Puerta de Segur.	1917
Labaro	La Carolina	1941
Lazo	Villatorres	1967
Linares Cómicó	Linares	1892
Lupa	Jaén	1977
Luz de la Verdad, La	Jaén	1891
Martos Deportivo	Martos	1924
Más en Jaén	Jaén	1965
Mensaje	Jaén	1965
Mi Parroquia	Jaén	1935
Mirando al Santuario	Andújar	1922
Mota, La	Alcalá la Real	19??
Motín, El	Linares	1891
Museo Provincial de Bellas Artes de Jaén ...	Jaén	1937
Nosotros los Jóvenes	Marmolejo	1966
Nosotros los Seglares	Jaén	1964
Novela Iliturgitana, La	Andújar	1926
Olivos	Bailén	1978
Orientación	Andújar	1934
Palitroque	Mancha Real	1912
Patria Chica, La	Valdepeñas de Jaén	1916
Peal de Becerro	Peal de Becerro	1951
Petróleo, El	Linares	1883
Pregonero de Huelma, El	Huelma	1979
Promesa	Jaén	1964
Pueblo, El	Linares	1915
Quesada	Quesada	1955
R.C.J. «79»	Jaén	1979
Reconquista, La	Jaén	1933
Refugiado, El	Martos	1938
Reina de Sierra Morena	Andújar	1977
Republicano Radical, El	Andújar	1905
Resumen, El	Jaén	1890

Nombre de la publicación	Lugar	Fecha
Revancha, La	Linares	1888
Revista del Colegio-Academia de San Agustín ..	Jaén	1899
Revista Local, La	Alcalá la Real	1902
Revista Semanal de Ciencias, Literatura y Artes ..	Jaén	1874
Sábado, El	Jaén	1890
Sadel	Martos	1935
San Agustín	Jaén	1897
Santana	Linares	1964
Semanario Ilustrado	Alcalá la Real	1897
S.E.M. de Jaén	Jaén	1958
Solfeco, El	Jaén	1877
Stella	Navas de San Juan	1956
Sur	¿Jaén?	1938
Técnica y Cultura	Ubeda	1978
Tejidos Gangas	Jaén	1964
Tiempo, El	Jaén	1834
Tanteos	—	1964
Torreón, El	Bedmar	1978
Trancazo, El	Linares	1878
U.G.T.-Andújar	Andújar	1979
U.G.T. Informa	Alcaudete	1978
Unión de Cazorla	Cazorla	1892
Verdad en Marcha, La	Jaén	1926
Vida Deportiva y Comercial de Linares	Linares	1954
Vida Futura	Jaén	1936
Villacarrillo	Villacarrillo	1962
Voz, La	Linares	1926
Voz de Alcalá la Real, La	Alcalá la Real	1879
Voz de Toxiria, La	Torredonjimeno	1934
Voz del Pastor, La	Jaén	1953
Voz Proletaria	Andújar	1932