

TESTIMONIOS DE NOBLEZA E HIDALGUÍA BAEZANAS EN LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA COLECCIÓN SALAZAR Y CASTRO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Por *Rafael Rodríguez-Moñino Soriano*
Doctor en Humanidades
Correspondiente de las Reales Academias
de la Historia y de Córdoba

PARA la elaboración de dos trabajos que hemos realizado sobre Privilegios y Confederaciones en la España de la segunda mitad del siglo XV, y acerca de la ciudad de Baeza en los documentos de la Colección Salazar y Castro de la Real Academia de la Historia, hubimos de examinar diversos aspectos de Genealogía referentes a la citada ciudad giennense que proporcionan un seguimiento historiográfico relacionado con diversas raíces de Nobleza e Hidalguía presentes en la historia de Baeza y que aún hoy día mantienen cierto valor real debido a la bondad que les confirió la Historia de España (1).

Antes de examinar estos testimonios hidalguía, necesario será decir que gran parte de sus bases las hemos hallado en estudios fundamentales relacionados con la Nobleza de esta ciudad de La Loma de Úbeda. Fundamentales son, desde luego, los tratados siguientes: *Libro que trata de los Linajes de los Trescientos Infanzones y otros nobles de Baeza*, de Antonio de Barahona, que forma parte de los Fondos Manuscritos de la citada institución académica (2), *Nobleza de Andalucía*, de Gonzalo Argote de Molina,

(1) RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *La ciudad de Baeza en los fondos documentales del Archivo Histórico Nacional y de la Real Academia de la Historia*. Separata del número CLXXIII. Tercer Seminario «Manuel Caballero Venzalá». *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 1999.

-*Tres privilegios Alfonsinos en 1467 y dos confederaciones en la alta Andalucía en 1466 y 1473* (en vías de publicación).

(2) Real Academia de la Historia: *Índice general de manuscritos*: Leg. 9/193.

y *Comentario de la Conquista de la ciudad de Baeza y nobleza de los conquistadores de ella, hecho por Ambrosio Montesino, clérigo. Dirigida al muy ilustre señor don Alonso de Carvajal, séptimo señor de la Villa de Jódar* (3). Ello sin abandonar obras generales como el *Nobiliario Genealógico de los reyes y títulos de España*, de Alonso López de Haro, de la primera mitad del siglo XVII, y *Armería y nobiliario de los Reinos Españoles* (4). En Argote de Molina y Antonio de Barahona fundamentan sus noticias nobiliarias los cronistas-historiadores de Jaén y Baeza Ximena Jurado, los padres Bilches y Rus Puerta, y a larga distancia y sin entrar en honda investigación al respecto, el gran polígrafo Bartolomé Jiménez Patón; y, en fin, de forma benigna, y a menudo ingenua, el jesuita del siglo XVII, profeso en el Colegio de San Ignacio de dicha ciudad de Baeza, padre Francisco de Torres, quien no hace sino buscar, y encontrar, apoyaturas en todos los autores citados, si bien, insistimos, con sentimientos, a veces, plenos de candor e ingenuidad (5).

Pues bien, fijándonos en las claridades expositivas de Ximena Jurado, dentro de su sabio y astuto *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y Anales eclesiásticos de este Obispado*, nos permitimos, en principio, traer a colación un hacecillo de raíces nobiliarias e hidalgas de Baeza, acudiendo a los *Repartimientos de Fernando III*, llevados a cabo tras la conquista de la ciudad en 1227, decididos y ajustados por los caballeros Gutierre de Padilla, don Rubio, don Arnalte y García Vélez. Sean éstos algunos de los nombres que aparecen entre aquellos que fueron ganadores y *pobladores* de la ciudad y a los que cupo honor y recompensa dignos dentro de los repartimientos:

(3) ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: *Nobleza de Andalucía*. Edic. del Instituto de Estudios Giennenses, 1957

—Real Academia de la Historia: Colección Salazar y Castro (Sig. L-21): *Comentario de la conquista de la ciudad de Baeza y nobleza de los conquistadores de ella, hecho por Ambrosio Montesino, clérigo. Dirigida al muy ilustre señor don Alonso de Carvajal, séptimo señor de la Villa de Jódar*. Es volumen manuscrito, restaurado en 1989, y editado por la Diputación Provincial de Jaén, a cargo de Enrique Toral Peñaranda

(4) *Armería y nobiliario de los reinos españoles*: Edic. Hidalguía. Años 1956 a 1960.

—MOLINA HIPÓLITO, José: *Baeza histórica y monumental*. Prólogo de Rafael Rodríguez-Moñino. Caja de Ahorros de Córdoba, 1982.

(5) LÓPEZ DE HARO, Alonso: *Nobiliario genealógico de los reyes y títulos de España*. Madrid, 1621.

—TORRES, Francisco de, S. J. (1677): *Historia de Baeza*. Estudio y edición por José Rodríguez Molina. Ayuntamiento de Baeza. Colabora Diputación Provincial de Jaén, 1998.

Ruiz de Baeza	Gonzalo Ibáñez
Diego López de Haro	Roy González
Velázquez de Ayala	Pedro López
Antón Antolínez	Nuño Pérez de Guzmán
Pedro Núñez de Guzmán	García Fernández de Villamayor
Juan Roiz de Hinojos	Ximena Tafur
García Gutiérrez de Sandoval	Suero de Figueroa
Alfonso Suárez de Biedma	Martín Ruiz de Argote
Miguel Ruiz de Argote	Ferrán Gómez de Padi(e)lla
Diego López de Padi(e)lla	López Gómez de Padi(e)lla
López García de Salazar	García García de Salazar
Juan de Cuadros	Lope Pérez de Lechuga
Martín Sánchez de Jódar	Ferrán Aguayo
Ferrán Royz de los Cobos	Sánchez de Valenzuela
Domingo de Poblaciones	Roy Cerón
Pedro Martínez Cerón	Roy Pérez de León
Sancho Díaz de Cabrera	Alvar Sánchez de Rus
Esteban Martínez de Lorite	Suero de Benavides
Don Alfonso (A)ssalido	Sánchez Porcel
Juan Alfonso Trillo	Miguel de Escavias
Nuño de Rojas	Pedro Ortiz
Francisco Gallego	Antón Poyato
Francisco Navarrete	Diego Gómez

Del total de los *Trescientos*, incluidos los más arriba citados, sólo quedaron en Baeza sesenta y cinco, cuyos escudos figuraban en el gran arco triunfal de la capilla mayor que existió en la colegial de Santa María del Alcázar en dicha ciudad de Baeza, y que se hallaba en lugar preciso pero alejado dentro del cerro del alcázar y que por ruina hubo de ser trasladada, tras serias vacilaciones en la elección del lugar y ciertos avatares, a la parroquial de San Andrés; en el centro de la serie heráldica, y presidiéndola, se hallaban las representaciones de la Virgen del Alcázar, San Isidro (Isidoro, el gran arzobispo de Sevilla, autor de *Las Etimologías*) y el patrón de la ciudad, San Andrés Apóstol. Los escudos, en remedo no muy acertado, han sido reproducidos en el aún existente templo de San Andrés, sobre el arco de entrada a la capilla mayor, obra de Andrés de Vandelvira.

Antes de observar cuál fue la sede de algunos de los mayorazgos y patronatos de varios de estos caballeros infanzones mencionados, en diferentes

parroquias, monasterios y conventos de Baeza, y en su misma catedral, vemos las diferentes tablas genealógicas que se conservan en la Colección de don Luis de Salazar y Castro, de la Real Academia de la Historia. Helas aquí:

- Tabla genealógica de la familia Benavides (Sig. D-28).
- Tabla genealógica de la familia Navarrete (Sig. D-28).
- Tabla genealógica de la familia Acuña; finaliza en el año 1680 (Sig. D-30).
- Tabla genealógica de la familia Padi(e)lla (Sig. D-32).
- Una segunda tabla genealógica de la familia Acuña, alféreces mayores que fueron de Baeza, que se inicia en 1573 (Sig. D-32).
- Tabla genealógica de la familia Villalobos, que tuvo antigua vecindad en Baeza (Sig. D-29).
- Tabla genealógica de la familia Molina, vecina que fue de Baeza (Sig. D-35).
- Certificación genealógica de Luis Vázquez de Acuña para ingresar en la Orden Militar de Calatrava (Sig. D-50).
- Genealogía del capitán Francisco de Haro, de Baeza, para ingresar en la Orden Militar de Santiago -1731- (Sig. D-51).
- Genealogía de Fernando de Poblaciones, de Baeza, para ingresar en la Orden Militar de Santiago (Sig. D-51).
- Genealogía de Antonia de Poblaciones, de Baeza, para contraer matrimonio -1726- (Sig. D-51).
- Certificación genealógica de Ambrosio de Benavides para ingresar en la Orden Militar de Calatrava -1641- (Sig. D-51).
- Genealogía de Manuel de Benavides para ingresar en la Orden Militar de Alcántara -1672- (Sig. D-51).
- Información hecha por Martín Porcel y Andrés Pertel, y sus hijos y Elvira Jiménez sobre su parentesco con el alférez Francisco de Haro -1570- (Sig. D-68).
- Tabla genealógica de la familia Bravo de Laguna, iniciada por Garci Bravo (Sig. D-25).

- Memorial genealógico de Francisco de Ayala Bravo... y de la calidad de su familia y parentesco. Memorial escrito en Baeza por fray Manuel de Medina, trinitario descalzo, en 1724. En el legajo aparecen varios dibujos con escudos nobiliarios familiares (Sig. E-3).
- Genealogía del licenciado Diego de Córdoba, Francisco Cerón, y el licenciado Márquez (Sig. K-106).
- Escritura de Manuel de Benavides, I señor de Jabalquinto, señalando arras a su mujer María Manrique, en 13 de febrero de 1446 (Sig. M-52).
- Escritura de Mendo Benavides, III conde de Santisteban del Puerto, de haber recibido la dote de su mujer, hija del primer conde de Medellín, en 17 de noviembre de 1475 (Sig. M-27).
- Carta de Luis Méndez de Haro a Gonzalo Pacheco de la Vega, corregidor de Baeza, sobre la nobleza y calidad de Cristóbal de la Cueva, que desea ser paje del rey (se trata de don Felipe IV). 1660 y 1661 (Sig. M-69).
- Escritura de fundación del mayorazgo de Rodrigo de Mendoza, veinticuatro de Baeza, en 16 de abril de 1587 (Sig. M-161).

Cada una de las familias o de los caballeros *Ganadores* citados más arriba poseían mayorazgo o ejercían patronazgo, bien en la catedral, bien en alguna de las parroquias de la ciudad, bien en algunos de sus conventos o monasterios. Intentamos en el apartado siguiente mostrar algunos ejemplos de lo dicho, siempre refiriéndonos, en su gran mayoría, a los personajes históricos mencionados. Así:

Santa Iglesia Catedral:

En los tablamentos de la capilla mayor del primitivo templo catedralicio se encontraban, según crónicas giennenses del XVI y del XVII, los enterramientos de los marqueses de Jabalquinto, con sus banderas y estandartes; quizás con fecha muy anterior a los que posteriormente estuvieron, tras la fundación y patronazgo de Valencia de Benavides, en la iglesia del convento de San Francisco, de mediados del siglo XVI. / En un altar de la nave de la Epístola, en la vieja catedral, próximas a la puerta del claustro, se hallaban las sepulturas de los que fueron primeros señores de Jódar y luego marqueses del mismo título. Este primer señor de Jódar, Dña Sánchez de Carvajal, según los *Hechos del Condestable Lucas de Iranzo*, contó con un hermano que fue aliado del señor de Aguilar cuando en tiempos de don Enrique IV

se decidió aquel a entrar en «tierras de moros»; el mismo Dña Sánchez «había escrito y enviado a decir al caudillo de Guadix (en el reino nazarita de Granada) con quien tenía tregua y gran conversación de amistad que guardase su tierra y mirase por ella», quizás ello por temor a la empresa citada del señor de Aguilar; fue también Dña Sánchez de Carvajal, ya en 1477, como se afirma en carta a los Reyes Católicos, de 28 de enero, señor, aparte de Jódar, de la villa de Tobaruela, y regidor de la ciudad de Baeza, y siempre prestó «buenos servicios (a Isabel y Fernando) en esta guerra contra el adversario de Portugal» (6). / En la zona frontal de la nave del Evangelio, en la capilla de San Pedro Mártir, fundada en 1412, se hallaba el sepulcro de Pedro Díaz de Quesada, señor de Garciez. / Los miembros de la familia de Gonzalo Ruiz de León, tenían su enterramiento en la capilla de los Leones; descendiente eran del mencionado Roy Pérez de León, que fue guarda mayor de los Reyes Católicos, veinticuatro de Sevilla y Córdoba y regidor de Baeza. / Téngase en cuenta que la estructura de la catedral en el tiempo en que situamos estos sepulcros o enterramientos era bien distinta a la que posee actualmente, por transformación casi completa de la misma tras su ruina a mediados del siglo XVI, y la consiguiente reestructuración renacentista (con proyectos y trazas de Vandelvira y sus continuadores), en la cual se incluyen las capillas frontales y laterales de las naves del Evangelio y de la Epístola, así como las de la cabecera y los pies del recinto. No hay que olvidar que la capilla de Pedro Díaz de Quesada, ya citada, aún se conserva, si bien muy transformada en el siglo XVIII; al igual que la traza gótica de la capilla de los Biedma, cuyos fundadores tenían raíz directa en los conquistadores de la ciudad; como *Ganadores* de ella fueron los fundadores y patronos de la Capilla Dorada: descendientes de los primeros Godoy, Cabrera y Molina, cuyos orígenes se encuentran, asimismo, en las tablas genealógicas de la Colección de don Luis de Salazar.

Colegiata de Santa María del Alcázar:

Aparte de la gran significación histórica que tuvo este templo por ser fundación muy especial del obispo Fernández de Narváez en los comienzos del siglo XV (7), contaba la colegiata en su gran arco triunfal con los escudos

(6) *Hechos del Condestable Lucas de Iranzo. Crónica del siglo XV*. Estudio de Juan de Mata Carriazo. Espasa-Calpe, 1940.

(7) RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *Historia de la insigne colegiata de Santa María del Alcázar de Baeza*. Asociación Cultural Baezana, 1987.

de los *Ganadores* de Baeza y sus *Pobladores*, en 1227. Se hallaban en el recinto, aparte el sepulcro del mencionado prelado, hoy su lauda en la parroquial de San Andrés, los enterramientos de los Valenzuela, al menos desde Lope Sánchez de Valenzuela, de quien antes hemos hecho mención.

Parroquia extinguida de San Miguel:

Hoy desaparecida, se encontraba en los comienzos de las laderas urbanas del Cerro del Alcázar; establecido en ella estaba el mayorazgo y patronato de la familia Cerón, que descendían de Rui o Roy Díaz Cerón, uno de los conquistadores de Baeza; familia unida por lazos de parentesco con la de Biedma, que también estuvieron entre los *Ganadores* de la plaza, y a la que hemos hecho mención al tratar sobre capilla de la misma en la catedral. Todavía a finales del siglo xv, en 1473, un miembro de la familia Cerón, don Luis Cerón, que era regidor de Baeza, firmó una alianza o confederación de ayuda y fiel amistad con el citado don Alonso de Aguilar, señor de Aguilar, y don Juan de Benavides, señor de la villa de Jabalquinto.

Parroquia extinguida de San Pedro, intramuros; se conserva parte de su interior, transformado en dos viviendas particulares, con acierto, y el ábside:

El patronato de la capilla mayor y en ella su entierro lo tuvo Juan Ambrosio de Acuña Benavides y Mendoza, que descendía de los conquistadores y al que se ha hecho alusión, dentro de la Colección Salazar y Castro, al pretender dicho caballero, ya en el xvii, ingresar en la Orden Militar de Calatrava.

Parroquia de la Santa Cruz; se conserva perfectamente, pero sin culto permanente religioso; en ella tienen sede dos cofradías de penitencia: la Santa Vera Cruz y el Calvario:

Los dos tableros que existían en la capilla mayor pertenecían a los Ortega Ayala, en donde estaban enterrados, y a los Porcel, descendientes éstos directos de Sánchez Porcel, uno de los *Ganadores* y conquistadores de la ciudad en 1227. Una de las capillas de esta parroquial, la de San Blas, estuvo bajo el patronazgo del artillero Cristóbal de Lechuga (siglo xvi y comienzos del xvii), quien era descendiente de Lope Pérez Lechuga; se encontraba este último entre los *Pobladores* de Baeza, en 1227. Cristóbal Lechuga erigió en su capilla de Santa Cruz un mausoleo, que modernamente fue trasladado a los pies de la catedral, junto a la excepcional reja

realizada para el coro del templo mayor en el siglo XVI por el maestro Bartolomé, de Jaén. La capilla de los Lechuga en Santa Cruz es hoy sede de la citada cofradía penitencial de la Santa Vera Cruz.

Parroquia extinguida de San Gil y la de San Vicente:

La capilla mayor de esta parroquia intramuros se hallaba anexa al patronato y mayorazgo de Juan de Carbajal y Escabias, cuyas raíces se encontraban entre las de los *Ganadores* y beneficiados en el repartimiento de la ciudad, y cuya hidalguía se encuentra en los fondos de la Colección de don Luis de Salazar. Es apellido que hemos visto en las historias de Barahona, Argote, y las propias de Ximena Jurado y el padre Francisco de Torres. Barahona manifiesta que es «linaje muy antiguo y noble en Baeza».

En la parroquia extinguida, extramuros, de San Vicente Mártir, aparecían en los tableros de su altar mayor los enterramientos de la familia Pacheco y, en especial, los primeros y más antiguos de la de Navarrete, entre los *Trescientos* conquistadores de la ciudad, y que estaban entre las tablas genealógicas de Salazar y Castro (8).

Parroquia existente de San Pablo:

Si parte de la familia de los Valenzuela tuvo su mayorazgo y patronato, como ya ha quedado dicho, en la Colegial de Santa María del Alcázar, también una rama de ella poseyó el suyo, junto a un patronato propio, en esta parroquia de San Pablo. Los Sánchez de Valenzuela tuvieron su mansión, parte de la cual hoy se conserva, frente a esta iglesia de San Pablo, y que en el siglo XVIII fue cedida al monasterio de San Ildefonso, de religiosas mínimas de San Francisco de Paula, que en el edificio permanecieron hasta la exclaustación y desamortización de 1835.

Parroquia existente de San Andrés Apóstol (y Santa María del Alcázar):

El patronato de la capilla mayor estuvo sostenido por la familia Salcedo, condes de Garciez, como claramente señala Antonio de Barahona; dato que es recogido por algunos cronistas historiadores del XVII giennense, como es el caso del padre Torres.

(8) RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *Tres privilegios Alfonsinos*, op. cit.

—También de RODRÍGUEZ-MOÑINO, Rafael: *Breve guía de la Catedral de Baeza*. Caja de Ahorros de Córdoba, s/f.

Parroquia extinguida de San Marcos, extramuros de la ciudad, como la mencionada más arriba de San Andrés:

Las asignaciones de patronato de la capilla mayor en manos de doña Elvira de Cabrera y Carvajal, don Manuel y don Nicasio de Cabrera, y don Rodrigo de Cabrera, son dudosas, debido a la falta de documentación decisiva y firme al respecto.

Convento extinguido de San Francisco:

Como más arriba queda indicado es núcleo muy principal de la familia Benavides, a la que hay que añadir, asimismo, los relativos a los Salido (o Assalidos, como se señala en la tabla de los Trescientos), y los Escalantes.

Convento extinguido de Nuestra Señora de la Victoria, de frailes mínimos de San Francisco de Paula:

Patrono de la capilla mayor de este convento fue otro de los miembros de la familia Benavides: don Ambrosio de Benavides y Coronel, descendiente de los marqueses de Jabalquinto y de la Orden Militar de Calatrava, como en otro lugar de este trabajo se indica, en el listado de genealogías dentro de la Colección Salazar y Castro.

Convento extinguido de San Basilio Magno, de la Orden del Carmen Descalzo, fundación de San Juan de la Cruz, en 1579:

El Padre Francisco Torres manifiesta en su Historia (en tantas ocasiones dudosa e ingenua, como se ha señalado) que el patronato de la iglesia estuvo a cargo de los marqueses de Villarreal, unidos en cierta época a la casa de los marqueses de Jabalquinto, duques de Benavente; nada al respecto hemos hallado en nuestras investigaciones sobre la historia de este convento colegio de carmelitas descalzos (9).

Convento existente de San Antonio de Padua, de franciscanas clarisas:

Tuvieron el patronato y el mayorazgo la familia Nicuesa, descendiente de Lope de Nicuesa, que se encontraba entre los *Trescientos*.

(9) RODRÍGUEZ-MOÑINO, Rafael: *Aproximación a la historia del colegio-convento de San Basilio Magno de Baeza, fundado por San Juan de la Cruz en 1579*. Ayuntamiento de Baeza y Asociación Cultural Baezana, 1991.

Monasterio extinguido de la Purísima Concepción, de monjas franciscanas clarisas:

El patronato estuvo a cargo de los Bravo de Zayas, dentro de la rama de los Bravo de Laguna, como se indica en la lista de los *Trescientos* y en la tabla genealógica de dicha familia, iniciada por Garci Bravo, incluida en la Colección Salazar y Castro. Igualmente, hay que citar a la familia Padi(e)lla, que ya se encontraba en el arco triunfal de la Colegiata de Santa María del Alcázar, entre los *Ganadores* y *Pobladores* de Baeza, y cuya tabla genealógica se halla también en la Colección Salazar y Castro, de la Real Academia de la Historia.

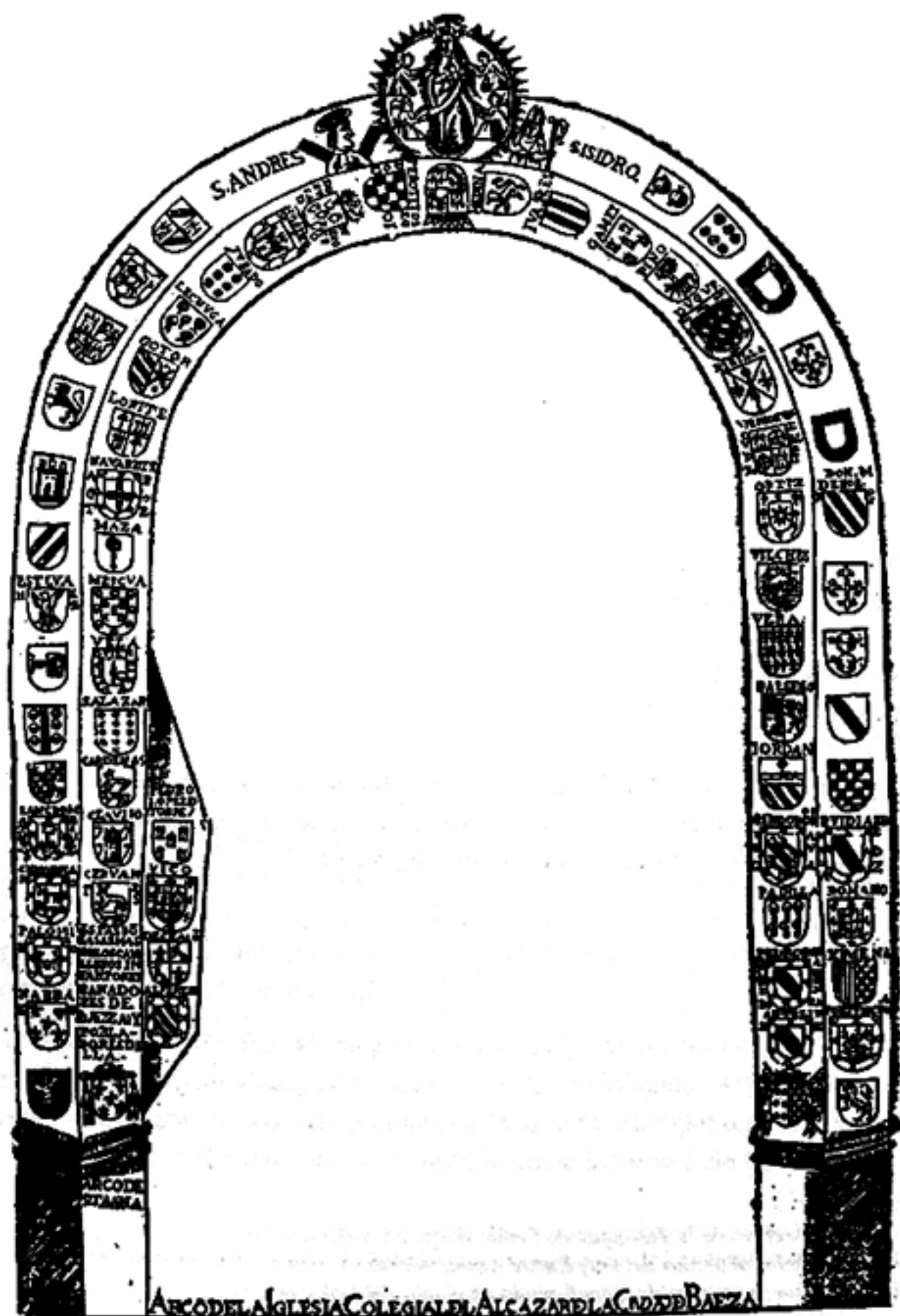
Monasterio extinguido de San Ildefonso, de monjas mínimas de San Francisco de Paula (citado más arriba):

Contó con dos mayorazgos de los existentes entre los Ganadores de Baeza: Ximena y Lope Díaz de Haro; de este último se halla la completa genealogía en los fondos de la Colección Salazar y Castro, al referirse a la del capitán Francisco de Haro.

COFRADÍA DE LOS CABALLEROS DESCENDIENTES DE LOS GANADORES DE BAEZA

Existe en el archivo de la parroquia de Santa María del Alcázar y San Andrés, de Baeza un libro primoroso, titulado *Libro memorial de los acuerdos en Cabildo del muy ilustre Ayuntamiento y Cofradía de los Hijosdalgos de esta ciudad de Baeza constituida y confirmada en el año de mil quinientos cuarenta y ocho*. En la vuelta de la primera página aparece el poemita, divulgado, relativo al escudo de armas de la ciudad, que dice: «Entre dos torres doradas / hay una cruz milagrosa / con dos llaves argentadas / en dos puntas zafiradas / sobre sangre generosa / con el agua del pescador / y episcopal cabeza / de la España el primor / Esta ciudad de gran honor / la noble antigua Baeza». El librito corre hasta el año 1675, tiene 181 páginas; está encuadernado y se halla muy deteriorado a partir de la página 120.

En la segunda página está, a cuatro colores, el citado escudo de Baeza; acompañando a la portada interior hay un papel suelto escrito por don Juan Trillo, párroco que fue de esta parroquia-colegial, con la redacción de lo anteriormente expuesto.



ARC DELA IGLESIA COLEGIAL EL ALCAZAR DE LA CIUDAD DE BAEZA

Volumen de interés, pues se trata en él «de la cofradía de los *caballeros descendientes de los ganadores de Baeza*, que se intitula *del apóstol San Andrés y San Isidoro*, patronos de la misma. He aquí un ejemplo de la entrada de un caballero en la misma: «Pareció (en el cabildo de 6 de abril de 1626) el capitán don Francisco de Navarrete, natural de esta ciudad, hijo legítimo de Francisco de Navarrete y de doña Catalina de Cárdenas que de presente es corregidor...de los puertos de Santiago de Guayaquil y Puerto Viejo por el Rey Nuestro Señor, y dijo que a él, como tal hijo de Francisco de Navarrete, cofrade que fue de esta cofradía le toca y pertenece la plaza de dicho su padre, y por ser como es caballero hijosdalgo, descendiente de caballeros *ganadores* de esta ciudad y concurrir en él y en doña Margarita de Billota, su legítima mujer, todas las cualidades necesarias conforme a la ordenanza de esta dicha cofradía para ser admitido por cofrade de ella, pidió a los dichos mayordomos y alcaldes y cofrades lo reciban por tal cofrade»; presenta la fe de bautismo, de la parroquia de San Miguel, por ser esta familia vecina de esta antigua y ya extinguida parroquia de Baeza. Se le admitió en la cofradía tras jurar la ordenanza de la misma, y «juró a Dios y a una cruz y a los Santos Evangelios». Aparte del caballero hidalgo Navarrete, firmaron el acta: Gabriel Barba y de la Cueva, Jimeno del Pino, Baltasar de Navarrete, Luis de Godoy, Félix de Aybar y Luis Mateo Navarrete, entre otros. Es también éste un interesante libro de entradas de caballeros, recibimiento de mayordomos y cofrades y en el que existen listas extraordinarias para conocer la nobleza e hidalguía de los caballeros que habitaban la ciudad de Baeza en los momentos de mayor esplendor de la misma, como fue la segunda mitad del siglo XVI y la primera del XVII (10).

(10) Archivo de la Parroquia de Santa María del Alcázar y San Andrés, de Baeza: *Libro memorial de los acuerdos del muy Ilustre Ayuntamiento y Cofradía de los Hijosdalgos de esta ciudad de Baeza constituida y confirmada en el año del Señor de 1548*.

Es este tema que se trata también en *Aproximación a la historia eclesiástica de Baeza*, de Rafael Rodríguez-Moñino, en vías de publicación.