

# AL ENCUENTRO DE FRANCISCO COELLO

Por *Antonio González Mata*

Arquitecto

## RESUMEN

Para los estudios territoriales y la planificación urbana, la cartografía es una herramienta esencial que experimentó en el siglo XIX un importante desarrollo, en el que destacó la figura del ingeniero militar Francisco Coello y Quesada, meticoloso trabajador al que la ciencia Geográfica y Cartográfica de España, parece tener algo olvidado y que con motivo del centenario de su muerte acaecida en Madrid el 30 de septiembre de 1898, se pretende reavivar en la memoria colectiva, situándolo como un pasional hombre de ciencia, autor no únicamente del Atlas de España y sus posesiones de Ultramar, publicación por la que se le conoce; se hace un recorrido por su obra, que nos lo muestra como hombre con una visión global del mundo de acuerdo con la época que vivió, en contraste con la menor perspectiva a que hoy estamos habituados y nos acercamos al personaje humano bautizado en la parroquia del Sagrario de la Catedral de Jaén, el veinte y siete de abril de mil ochocientos veinte y dos, ciudad ésta que con su nueva Universidad ha vivido el centenario como algo singular, de la mano de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, en la sede del Instituto de Estudios Giennenses, si bien previamente se hace un recorrido hasta los actos celebrados con motivo del centenario, a través de las circunstancias, personas e instituciones que intervinieron en el mismo.

\* \* \*

A través de la lectura de la publicación titulada *Paisajes y Ciudades*, de Caro Baroja, alcancé a conocer algunos de los planos urbanos editados por Francisco Coello, con los que me sorprendió don Julio, dado que manejaba planos de alta definición referidos a nuestro entorno que yo desconocía que existieran; más tarde *Las Ciudades Españolas en el siglo XIX*, de don Francisco Quirós Linares, me confirmó la idea apuntada en el libro antes mencionado de la importancia de los planos urbanos de Coello publicados hacia 1850, que sólo es posible valorar desde la solidez de su obra cartográfica conjunta, sin menospreciar el valor individual de cada uno de ellos; como no podía ser de otra forma, el hecho de la publicación del *Atlas de España y sus Posesiones de Ultramar*, hoja a hoja, en años sucesivos, ha restado importancia a la visión global que se puede tener de una obra que en su momento fue muy elogiada, y que ahora es difícil encontrar de forma conjunta.

La circunstancia de su lugar de nacimiento en Jaén y de mi puesto de trabajo en el Servicio de Urbanismo de la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, alimentaron la idea de querer definir el perfil de este hombre que se me presentaba desdibujado y del que apenas se conservan noticias en esta ciudad; al avanzar en el estudio de su figura y en particular tras conocer el trabajo que sobre él nos dejó don José Gómez Pérez a lo largo de cinco artículos publicados entre los años 60 y 70 como partes de su Tesis Doctoral preparada al efecto y presentada al concurso bibliográfico de la Biblioteca Nacional correspondiente a 1950, con el título *Bibliografía de D. Francisco Coello de Portugal y Quesada* (1), he alcanzado a estimar no sólo sus planos urbanos y trabajo para el catastro, sino sus mapas provinciales y su relación con las infraestructuras del país, en particular las ferroviarias tan en boga en dicho momento, así como su aportación al estudio de la geografía de España, quedando con la sensación

---

(1) Presentada sin el nombre del autor y con el lema «Labor», y no fallado hasta el 5 de diciembre de 1955 (cinco años más tarde) en que por unanimidad se dictará desierto el concurso, a pesar de que el tribunal aludió a la «cuidada redacción» y al «excelente contenido» de los dos únicos trabajos presentados; al día siguiente, el Sr. Gómez Pérez retira su trabajo, (a uno le planea la sombra de su retirada del sacerdocio previo al acceso como funcionario al cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecario y Arqueólogos). La dilación en los detalles de la vida de Gómez Pérez (Cascajares de Burgos, 1903-Madrid, 1979), colaborador de Menéndez y Pidal, tiene sentido en este caso dado que gracias a esa biografía que no consiguió publicar en su totalidad, pese a la exactitud y bondad del trabajo realizado, hoy se está en buenas condiciones de poder valorar la obra que nos dejó Coello.

de que su aportación ha sido olvidada o ignorada, pese a ser profusamente utilizada, sin que sea fácil encontrar una única causa que justifique tal amnesia, de la que hay que rescatarlo, teniendo la intuición, de que su obra se encuentra en un momento en el que se va a producir un nuevo florecimiento que la redimirá definitivamente de la penumbra que lo envuelve.

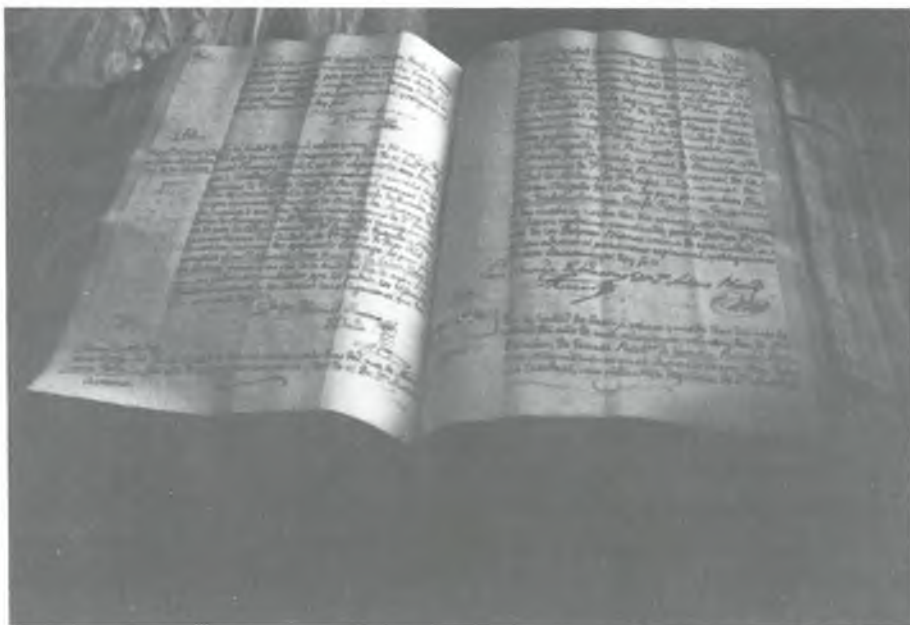
Ha sido la mágica cifra del 98, y en particular el rescate de la aportación efectuada por la generación de hace un siglo al momento actual, el que ha traído como un hecho cultural la conmemoración de varios centenarios que no se agotan por lo que se refiere a nuestro entorno, a las figuras individuales de García Lorca, Ángel Ganivet o Vicente Aleixandre sino que se amplía a una revisión general del siglo XIX, que en el campo de la ciencia alcanza de lleno a la figura de Francisco Coello.

Así que en este contexto, se puso en marcha, a instancias de la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, ante las favorables circunstancias actuales de orden interno tales como el origen del Consejero y la titulación de la Directora General de Ordenación del Territorio y Urbanismo y ante el hecho de que se impartan en la Escuela Politécnica de la Universidad de Jaén los estudios superiores de Geodesia y Cartografía, así como la presencia del ya antiguo Instituto de Estudios Giennenses en su nueva sede del rehabilitado hospital de San Juan de Dios en la ciudad en la que nació Francisco, llamado también Narciso, Cleto, Juan de la Cruz, José de los Dolores Coello de Portugal y Quesada, según consta en el registro número 564 del libro de anotaciones de bautizados en la Capilla del Sagrario de la catedral de Jaén (Libro de bautismo 27, pág. 133), se estimó que se estaba en buenas condiciones objetivas para proponer se llevara a efecto la conmemoración del centenario con financiación institucional y teniendo presente entre sus fines los siguientes objetivos, en ese momento no tan claramente definidos:

Rescatar la figura histórica que consideramos de 1er. orden en la Cartografía de España, para aproximarlo como andaluz universal a la Escuela Politécnica de Jaén.

Recopilar su obra bastante dispersa, recogiénola y custodiándola en el Instituto de Estudios Giennenses, para posibilitar un estudio detallado de la misma.

Ofertar a la ciudad de Jaén, un hecho cultural amplio, en relación con la representación gráfica del territorio, recordando a uno de sus hijos ilus-



Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén. Libro de Bautismo 27, pág. 133.

*Figura 1.*—564

En la ciudad de Jaén a veinte y siete días del mes de abril del año de mil ochocientos veinte y dos: yo el licenciado Manuel Ruano y Baño, cura del sagrario de esta Sta. Iglesia Catedral, bautice solemnemente un niño, hijo legítimo de D.º Diego Coello de Portugal, natural de la villa de Mancha Real y de D.ª Josefa de Quesada su mujer, natural de Santiago de Chile, en la América del sur vecinos de esta Sta. Iglesia; nieto paterno de D.º Francisco Coello de Portugal y de D.ª Josefa García del Castillo, naturales de esta ciudad; materno de D.º Francisco de Quesada y Silva natural de esta Sta. Ciudad, y de D.ª Juana de Dios Vial y Santelises, natural del expresado Santiago. Le puse por nombre Francisco, Narciso, Cleto, Juan de la Cruz, José de los Dolores; nació a las seis de la tarde del día de ayer; fueron sus padrinos, nombrados por los padres, los referidos abuelos maternos, y les advertí las obligaciones, que habrán contraído, doy fe.

Licenciado - D.º, Manuel Ruano y Baño

tres en el corazón mismo de su casco histórico como un ejercicio de afianzamiento de la propia identidad urbana.

Con estos objetivos enunciados, las alas que pone la ilusión y la ignorancia en la complejidad del tema propuesto ante la falta de experiencia, se envía en mayo del 97, invitación a la propuesta de formar un grupo de trabajo que propicie la organización de los mismos con motivo de cumplirse los cien años de su muerte acaecida en Madrid el 30 de septiembre de 1898, que se remite a la Escuela Politécnica Superior y al Instituto de Estudios Giennenses, además de contar con el Instituto de Cartografía de Andalucía dependiente de la Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo dentro de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

En octubre del 97 se producen los primeros contactos establecidos al efectos en la sede del Instituto, dando por hecho de forma implícita, que el centro giennense sea considerado como sede de la conmemoración, pese a que se valora como inconveniente su menor accesibilidad; se empieza a tejer la estructura de lo que se considera que deben ser los actos a celebrar: exposición, conferencias, difusión, dejar testimonio, etc., se invita expresamente al Instituto Geográfico Nacional a participar en los mismos, y aunque éste muestra su apoyo a la iniciativa, finalmente su participación hay que entenderla solamente testimonial.

Desde los primeros contactos establecidos entre Joaquín Cortés que se desplaza desde Sevilla, Antonio Alcalá de la Universidad, y Salvador Contreras del Instituto de Estudios Giennenses, se considera natural que con la posible exposición de la obra cartográfica de Coello se proceda a la edición del Catálogo de la misma, que aunque ya publicado por José Gómez Pérez en el año 70 está poco difundido y sin imagen gráfica que lo acompañe, asimismo se estima que para las conferencias a impartir se inviten a aquellas pocas personas que independiente de su estima social, han escrito sobre Coello desde su visión nacional, en particular Francisco Quirós Linares, José Martín López y si lo permitieran sus condiciones físicas José Gómez Pérez, recogiendo sus textos en un Boletín extraordinario del Instituto Giennense, junto a otros trabajos en torno a la persona y obra de Coello o sencillamente trabajos de interés para la cartografía de la provincia; en el transcurso de las reuniones se extiende el período de tiempo de las actividades a desarrollar a lo largo de un mes, para rentabilizar el esfuerzo, y se piensa que es conveniente incorporar otros profesores más próximos a través de mesas de de-

bate que se añaden al programa, fijándose la fecha de octubre para su comienzo tras la celebración de la feria de San Lucas, pese a que inicialmente se pensó situar hacia el 30 de septiembre en coincidencia con la fecha de su fallecimiento.

El día 29 de septiembre del 97 se publica una nota en la prensa local (diario «Jaén» del día 8 de octubre), recordando que falta un año para que se cumplan los cien desde su muerte, informando que se pretende conmemorar al personaje y solicitando que sea tenido en cuenta por otras Instituciones; el contacto con la ciudad se produce también en fechas posteriores a través de la publicación de pequeños artículos en el *Senda de los Huertos*, número 45; *Boletín de la Cámara de Comercio*, número 138, y *Revista Jácena*, número 28, que ayudarán a crear el ambiente adecuado, junto a otros artículos de Vicente Oya y Manuel López Pérez en los diarios locales.

Siempre se tuvo presente la preocupación de que se trataba de impulsar a la Ciudad de Jaén en el acontecimiento y que la exposición del material cartográfico y en particular de los planos publicado por el conmemorado, produciría una exposición fría y austera en cualquier caso que difícilmente llegaría al gran público, debiendo mantener no obstante una posición de seriedad de acuerdo con la materia técnica específica que se trataba y posiblemente el carácter de Coello que como hipótesis parecía razonable suponer a falta de otros elementos concretos de conocimiento; en primera instancia, y a fin de transmitir una única imagen de identidad de los actos que se preparaban se escogió la letra C del abecedario que él había utilizado en los planos, como distintivo de Centenario, y válido para Coello, Cartografía etc., la dificultad que presentaba el dibujo concreto de la misma fue resuelto por Francisco Valenzuela siguiendo el diseño de Antonio Blanca, procediéndose a imprimir en los servicios de la Diputación Provincial los primeros sobres y folios que permitieron unificar los contactos que se iban a establecer desde la comisión a las diferentes personas e instituciones.

Se consideró conveniente contextualizar las intervenciones previstas que se programaran sobre Coello y su obra en el ambiente del siglo y la ciudad que vivió, proponiéndose en consecuencia otras charlas introductoras sobre los avances técnicos producidos en el siglo, o incluso sobre la Cartografía Europea, en particular de Francia donde Francisco Coello estuvo en varias ocasiones y de donde reprodujo parte de los mapas de la península que figuraba en los fondos de dicha Biblioteca Nacional, y que será la base

de sus progresos posteriores; con el transcurso del tiempo se fueron cayendo algunas de estas intervenciones sugeridas y con la incorporación del profesor Francisco Javier Ariza que sustituye a Alcalá, toma un impulso decisivo la parte final del programa previsto en relación al momento actual de la Cartografía, hasta el punto que con las dificultades propias que mejor conoce Javier, se programa para la última semana un Seminario Técnico bajo el expresivo título de *Nuevos Retos en la Cartografía*, financiado al margen de las instituciones.

En febrero, se dispone de un borrador de programa consensuado que junto con la biografía escrita por Caballero Venzalá, será la base de su difusión, hasta que bastante más tarde se dispone del programa impreso.

A lo largo del proceso descrito, se tuvo presente la idea de incorporar a los ciudadanos de Jaén, no sólo la Universidad, que se daba por supuesto dada la materia específica de que se trataba y también dirigir la oferta hacia los cursos finales de la enseñanza secundaria con el propósito de poner en valor una aplicación práctica del lenguaje técnico de la representación gráfica, y despertar posibles vocaciones hacia los estudios de Topografía y Geografía que se imparten en esta Universidad, por lo que además de los actos centrales, se creía conveniente programar otras actividades con mayor implicación social y que aunque anticipo que no alcanzaron en buena parte el objetivo previsto, sí han dibujado algunos trazos que aunque apenas visibles paso a exponer.

Dado que, como ya he comentado, la materia específica, mapas y planos, con un carácter técnico y de interés minoritario iban a dar un aire monótono y aburrido a la exposición prevista, se propone desde el primer momento, que el contenido de la misma no se circunscriba sólo a la obra de Coello, ya de por sí monótona, sino que se abra (siguiendo el consejo de personas como Concepción Camarero) a una pequeña muestra sobre el recorrido histórico de la cartografía, dado que la obra de Coello hay que entenderla como un proceso continuo y no como un hecho aislado de forma que finalizara con los productos cartográficos actuales más significativos, que además servirán de excusa fundamental para avalar el gasto que se iba a ocasionar.

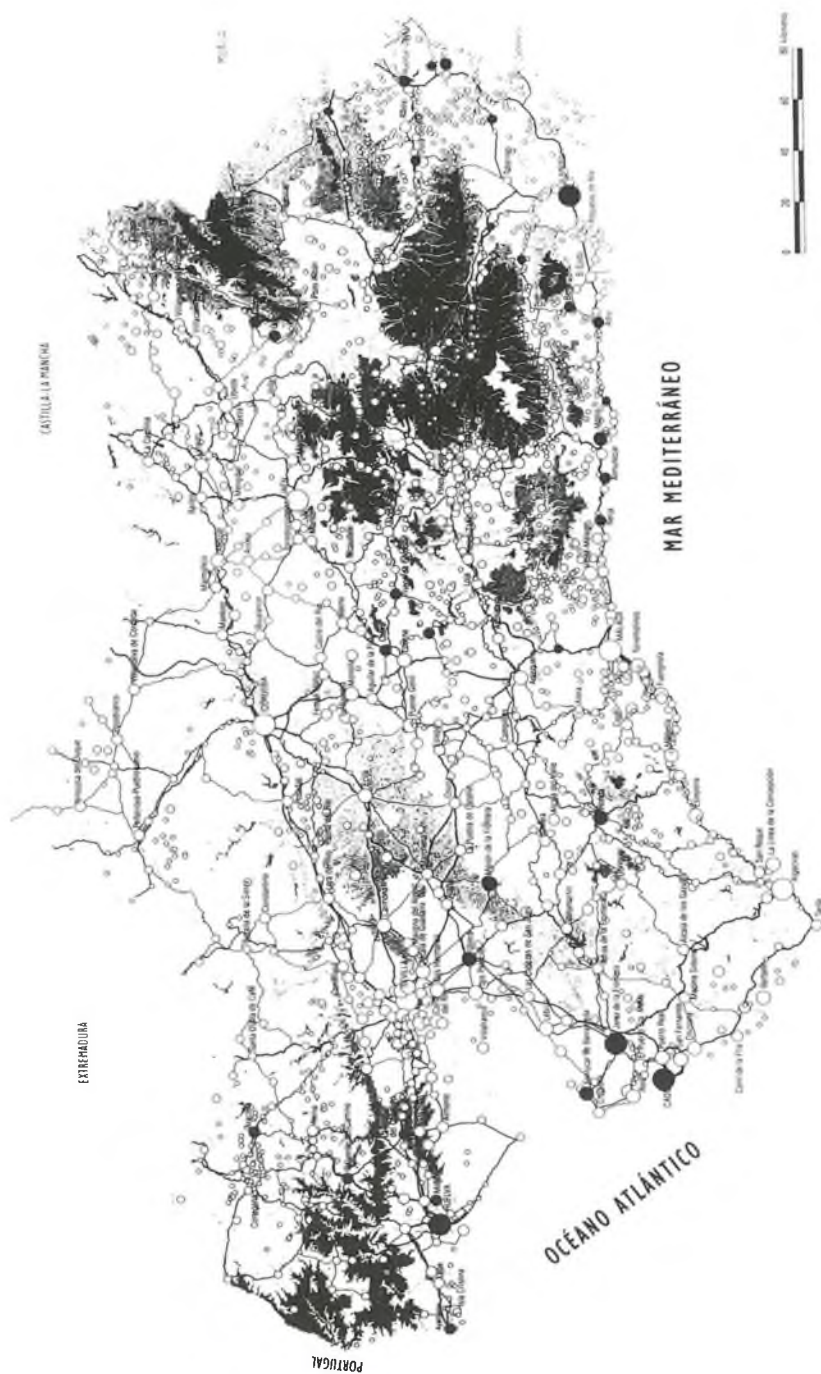
A principios de año se trabaja con la idea de difusión de los actos a un mínimo, pero cierto relieve nacional, en consonancia con el abanico amplio de la obra de don Francisco sobre todo el territorio nacional y se inicia la

búsqueda de elementos que nos acerquen el personaje humano como un andaluz de relieve al resto de la Comunidad Autónoma, aproximando su biografía y su obra al mundo universitario. En esta línea de actuación, se solicita a la Administración de Correos, la edición de un sello que lo recuerde, asimismo se procede a seleccionar una serie de centros escolares de Andalucía en base al hecho de que la localidad cuenta con plano urbano publicado por Coello y que en el centro escolar se imparte la asignatura de dibujo técnico, a los que se informa expresamente de la puesta en marcha del centenario, facilitándoles, además del borrador de programa y un apunte bibliográfico, el plano que se realiza hacia 1850 y el plano actual de la población a la misma escala, de forma que sea posible estudiar el crecimiento del casco urbano y las transformaciones posteriores experimentadas en la localidad, se solicita un mayor escalón de participación a un reducido grupo de alumnos de cada centro que quisieran realizar un pequeña maqueta elemental en corcho y madera de balsa, que represente el casco antiguo de la localidad, o parte de ella, y con la extensión que ocupaba en la época que vivió Coello, para cuyo fin se remite el plano urbano a escala 1:2000. Análogamente se estableció contacto en un sentido similar, con las diferentes Escuelas Taller de Andalucía, que disponen de módulos de enseñanza en carpintería, para proponer la posible realización de maqueta de madera del casco urbano de la localidad, que refleje su extensión en 1850 y la actual con madera de coloración diferente, de forma que se pudieran reunir con las aportadas por los escolares a la exposición prevista y dieran ese calor que buscábamos a la fría visión de los planos expuestos de forma que éstos pudieran quedar materializados de forma volumétrica y pudieran ser tocados con la mano. A tal fin se solicita a la Caja Provincial la correspondiente financiación.

Se considera, asimismo, de interés la posibilidad de elaborar un vídeo escolar que recoja apuntes bibliográficos del personaje y parte de su obra junto con la reseña de las actividades que se van a desarrollar en el centenario, y que permitiera su posterior difusión escolar.

En esa misma línea de difusión, paralelamente se seleccionan aquellas localidades de España de las que Coello dejó plano urbano y dirigiéndonos a los servicios técnicos municipales, se les informa de los actos que se programan, y se solicita comunicación al respecto de la valoración del plano de Coello y referencias bibliográficas al mismo, así como que nos aporten plano actual de su casco antiguo, de forma que se pueda disponer de docu-





MAPA GENERAL DE ANDALUCÍA, en el que se señala en negro la situación de las localidades en que se ubican los colegios andaluces a los que se ha informado de la Conmemoración del Centenario



Valverde del Camino, a 26 de marzo de 1988.

El Plano de Francisco Coello de Valverde del Camino, fechado en 1870, ha sido una referencia constante para este Ayuntamiento, debido a la precisión con que reflejaba la situación urbana, topográfica e hidrográfica del lugar.

En los últimos años, el Plano de Coello se ha contemplado en los procesos de revisión del Planeamiento Urbanístico que han culminado recientemente, así como en actuaciones municipales para resolver problemas de infraestructuras.

Concretamente, el Plano de Coello se utilizó en la documentación para el Concurso de Ideas en los terrenos del ferrocarril en 1986.

Posteriormente, en la redacción del Plan Especial de Apertura del Valle de la Fuente que discurre por el antiguo Arroyo de las Adelfas, representado perfectamente en el Plano.

Más adelante, con motivo de una serie de inundaciones originadas por las lluvias, el Plano de Coello fue una herramienta imprescindible para reconocer los cauces de los diversos arroyos que confluyen en el núcleo urbano.

Por último, en la redacción de las Normas Subsidiarias de Planeamiento, actualmente en fase de aprobación provisional, se han tenido muy en cuenta las trazas históricas reflejadas en el citado documento gráfico.

En cuanto a referencias concretas, se mantienen algunos de los hitos que señalaba Coello: Parroquia, Ermita de la Trinidad, Ermita de San Sebastián (ahora, del Santo), Santa Ana, Plaza de la Constitución, Plaza de Toros, etc.

El antiguo Pósito ya no existe, y el Ayuntamiento está situado donde Coello localizaba la Cárcel y el Juzgado.

La toponimia de las calles y lugares también se mantienen en una alta proporción: Trinidad, Peñuelas, Calle de las Fuentes (ahora Valle de la Fuente), Real de Arriba, Real de Abajo, Sol, Duque, Martín Sánchez, etc.

En la zona del Cerro de San Gregorio (ahora Cabezo de los Molinos), el Ayuntamiento tiene previsto reconstruir algunos de los molinos que existieron, basándose en la especificación que indica el Plano de Coello.

Adjunto un plano actualizado del Núcleo Urbano y otro a que refleja el contenido de las Normas Subsidiarias, para que se puede proceder a su análisis comparativo. Los planos están a la escala 1/4000.

Asimismo, está programado por la Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Junta de Andalucía la próxima edición de un plano urbano a escala 1/50.000, que podrá completar la documentación cartográfica existente y que se enviará al Instituto de Estudios Giennenses cuando se publique.

Este Ayuntamiento agradecería estar al corriente de la conmemoración del Centenario de Francisco Coello y, si fuera posible, contar con una reproducción facsímil del Plano de Valverde del Camino.



EL ALCALDE

José Cejudo Sánchez

**LEKEITIOKO UDALA**

GAMARRA KALEA, 1  
TLF. 684 00 01 - FAX. 684 28 40  
48280 LEKEITIO

Lekeitio, 27-03-1998

Estimados Srs. :

Sirva la presente como contestación a su carta de febrero del corriente año de 1998, en la cual nos solicitaban información sobre el plano de F. Coello.

En primer lugar, el plano de Coello se tuvo en cuenta a la hora de redactar el Estudio Socio-Urbanístico (1988) que luego ha servido de base para realizar el Plan Especial de Rehabilitación Integrada del Casco Antiguo de la villa de Lekeitio. Una copia del mencionado plano aparece en el citado estudio. Esto en cuanto a los documentos urbanísticos.

Por otra parte, el plano de Coello siempre se ha tenido en cuenta para la realización de estudios de carácter histórico y como ejemplo, les enviamos fotocopias de publicaciones en las cuales, como podrán comprobar, aparece citado el mencionado plano. No les enviamos un ejemplar de las publicaciones porque no disponemos de ninguno.

Les enviamos asimismo, una copia del plano actualizado del casco antiguo de Lekeitio, dividido en dos partes.

Si necesitan algo más pueden ponerse en contacto telefónico conmigo, de 8 a 15h. llamando al Ayuntamiento.

Esperando que la presente información les sea de utilidad, les saluda atentamente,

Maite Garamendi  
ARCHIVO MUNICIPAL

**INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES**

Plaza de San Juan de Dios, 2

23003 JAEN

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL  
"VIRGEN DE CONSOLACIÓN"

Paseo de Consolación s/n  
41710 - UTRERA (SEVILLA) -

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES  
1º CENTENARIO FRANCISCO COELLO  
Pza. San Juan de Dios nº 2- 23 003 - JAÉN

Sres. Organizadores de actividades con motivo del 1º Centenario de Francisco Coello:

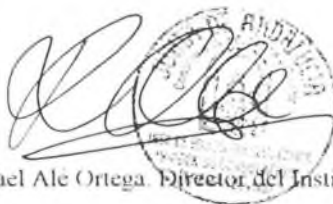
Recibida y analizada la información que nos suministran sobre la celebración del 1º Centenario de Francisco Coello les comunicamos que este instituto de Formación Profesional se encuentra interesado en la proposición que se nos hace sobre la realización de una maqueta del pueblo de Utrera, toda vez que, según ustedes nos comunican, tuvo el honor de encontrarse entre las ciudades andaluzas de las cuales Francisco Coello realizó planos el siglo pasado.

Les manifestamos además el gran acierto que han tenido al solicitar ustedes colaboración en este instituto, dado que se trata de un centro de formación profesional en el que se imparten enseñanzas de delineación, rama muy afín al trabajo encomendado. Por ello, ha suscitado, la actividad propuesta, un gran interés tanto entre los profesores de la rama como en los propios alumnos.

Por estos motivos expuestos les rogamos nos envíen la información y el material necesarios para proceder, en el menor espacio de tiempo posible, al comienzo del trabajo que gustosamente cederemos para la exposición que, de la obra de Francisco Coello, se tiene pensado realizar en la ciudad de Jaén en octubre-noviembre del presente año.

Sin otro particular aprovechamos para saludarles atentamente a la vez que agradecemos sinceramente su propuesta.

Utrera, marzo de 1.998.



Firmado: Rafael Alc Ortega, Director del Instituto.

mentación que posibilite el estudio detenido y conjunto de la relación entre los planos elaborados en 1850 y los actuales, si bien finalmente esta experiencia se limita sólo a los 150 municipios que disponen de planos urbanos a escala 1:10.000.

Todo este entramado de cuento de lechera puesto en marcha, no ha dado frutos maduros, no se concedió el sello de correos solicitado, ni la subvención para las maquetas, ni para el vídeo y el fruto previsible quedó abortado en su inicio y aunque las respuestas obtenidas no fueron numerosas, si las hubo alentadoras, algo más positivas en las solicitudes municipales que alcanzó al 25% de las localidades consultadas, algunas con escritos que consideramos de interés.

A finales de marzo viajó a Madrid con el fin de conocer los trabajos originales de don Francisco Coello existentes en el Servicio Geográfico del Ejército, atendido amablemente por el Coronel Paladini y Luis Magallanes, donde además de conocer las minutas de los planos provinciales andaluces, conozco otros planos sectoriales como son: Densidad de Población de 1860, Eclipses de sol, Mapa guía oficial de Ferrocarriles 1865, Proyecto de líneas de Navegación y Ferrocarriles y el plano de la ciudad de Jaén firmado por Vicente Sánchez en 1809; en la Biblioteca Nacional, tras informar de lo que preparamos a doña Carmen Liter, entro en contacto con los boletines editados por la Sociedad Geográfica de Madrid que en su etapa inicial cuenta con numerosos planos de Coello, así como con otros planos temáticos, como los firmados conjuntamente con Federico Botella; también conozco la revista Geometría Comercial y los boletines correspondientes de la Real Academia de la Historia, y posteriormente en la Biblioteca del Servicio Histórico Militar consulto además de un Atlas encuadernado con los planos de Coello, el Atlas de Argelia, que contiene treinta planos originales, los planos de las Fortificaciones de Lyon, además de algunos textos entre ellos el «Proyecto de las líneas generales de navegación y de ferrocarriles en la Península Española» y la Reseña Geográfica de España en 1859, junto a la geológica y agrícola de Luxan y Pascual.

Algunas otras actuaciones propuestas para implicar directamente al Ayuntamiento, continúan muy lentamente, así se le sugiere el dejar algún testimonio de este acontecimiento en la ciudad, concretamente en el parque denominado del seminario, dado que la coyuntura financiera se considera favorable al estar ejecutados por la Empresa Pública de Suelo, dependiente de Obras Públicas, y Ayuntamiento al 50%, si bien, por el momento no ha

sido posible contar con la realización material del mismo; en cambio sí ha sido muy positiva la respuesta obtenida desde el mundo universitario, por un lado con la denominación de uno de sus edificios bajo su nombre, superando la idea inicial de una placa en alguna de sus aulas y sobre todo por el lanzamiento del premio que lleva su nombre para trabajos fin de carrera, que con vocación de continuidad lo perpetuará en el tiempo.

Mientras se avanzaba por la senda que conduce al centenario, y como un arroyo paralelo, nos llegan rumores ciertos de que otro grupo de personas están trabajando en Madrid, con el propósito similar de ofrecer una serie de conferencias y exposición de su obra, por lo que necesariamente nos veíamos en la obligación de coordinarnos, tanto para no coincidir en las fechas como en los contenidos de las mismas; en esos momentos, sin definir la participación del Instituto Geográfico Nacional en lo que respecta al montaje de la exposición, con una financiación prevista no muy amplia, con la mínima respuesta escolar y la siempre difícil coordinación, se fue navegando despacio, con la moral baja y con la convicción de que siempre era posible hacer menos de lo previsto, hasta el punto de que se podría escapar la posibilidad de celebrar los actos programados. El grupo de personas de Madrid ligados fundamentalmente a través de D. Alfonso Mora Palazón perteneciente a la Gerencia Municipal de Urbanismo y a D. José Mora Sanz de la Fundación Villa y Corte junto a las diferentes Instituciones Cartográficas y Geográficas de la capital, la Escuela Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía y el Estamento Militar, aunque tenían problemas de financiación similares, en nuestra imaginación continuaban creciendo, llegando a disputarnos noblemente la realización de actos parecidos, temiéndose por la posible ocupación de los mismos documentos originales que debían figurar en las respectivas exposiciones en períodos de tiempos muy próximos y con conferenciantes comunes, este clima incierto ayudó a que nos fijáramos definitivamente en el Atlas de España y sus Posesiones de Ultramar como documentación asequible, y en las minutas de planos de Andalucía junto a otra cartografía andaluza en particular relacionada con la provincia y producida en fechas anteriores y posteriores a la época que vivió Coello, como elementos base de la exposición que decididamente afrontaría el Instituto de Cartografía de Andalucía ante la falta de respuesta del Instituto Geográfico Nacional, que aunque no fuese cierto, como posteriormente comprobaríamos, presumíamos que afrontaría la exposición a organizar en Madrid; prescindíamos por tanto de otras posibles facetas tales como la derivada de su actuación militar y la geográfica propiamente dicha, documentación y efec-


tos que por otra parte se consideraba más accesible para los compañeros de Madrid; ya en estas fechas se diseña el cartel que a la postre será definitivo, aunque su edición estará aún caliente en el acto de inauguración de la misma.

Ariza pone en marcha el dispositivo de la Universidad y con rapidez se lanzan las bases y convocatoria del primer premio que bajo el nombre de Francisco Coello pretende estimular y reconocer el trabajo fin de carrera que destaque en materia de cartografía o ciencias afines (<http://eps.ujaen.es/coello>) y la Comisión Gestora toma el acuerdo de denominar a un edificio del Campus de las lagunillas con el de Coello de Portugal, mientras Salvador desde el Instituto de Estudios Giennenses solicita colaboraciones a una selección de personas que se consideran que pueden estar motivados y aportar algún trabajo de forma desinteresada al boletín que se quiere publicar con este motivo, señalándose al efecto los posibles apartados en que quedan encuadrados: Biobibliografía, Instituciones, Territorio, Planimetría...; con el tiempo pisándonos los talones, tras el largo proceso y con escasos frutos cosechados se empieza decididamente a levantar el edificio que hemos podido ver, cimentado sobre las etapas ya comentadas.

Así las cosas, la Exposición se nutre de los planos originales andaluces existentes en el Servicio del Ejército y el Atlas de Argelia, recogido de la biblioteca del Servicio Histórico Militar (tras conocer la autoría atribuida a Coello, aunque elaborado conjuntamente con Burriel y Villar), así como de la Biblioteca Nacional y del Instituto Geográfico Nacional y los fondos propios del Instituto Giennense, que se vienen ampliando con adquisiciones gota a gota, la documentación será completada con otros procedentes de la Biblioteca de Andalucía con sede en Granada, del Instituto de Bachillerato Séneca en Córdoba y la partida de bautismo del archivo de la Catedral de Jaén.

Mientras tanto, bien sea por el discurrir rápido del tiempo a veces, la falta de financiación económica, la peculiar vida militar de Francisco Coello o bien por lo que supone de paréntesis el tiempo de vacaciones en la compleja sociedad de la gran ciudad, nos llega la noticia agridulce de que en Madrid se renuncia a la exposición, manteniéndose el ciclo de conferencias; también para nosotros, mejor dicho para el objetivo del Centenario de Coello, los actos que se diluyen en Madrid son un golpe que acusa cualquier enamorado de su obra, este hombre con gafe que no consigue levantar la cabeza, pero a su vez esta noticia fue el impulso definitivo para nosotros que

**Francisco Coello**  
1822-1898



**Ciclo de conferencias**

**Instituto de Estudios Giennenses**  
(Antiguo Hospital de San Juan de Dios)

**Del 23 de octubre al 20 de noviembre de 1998**


**DON FRANCISCO GOELLO DE PORTUGAL Y QUESADA (1822-1898)**

Considerado como el cartógrafo más sobresaliente de España en el siglo XIX, fue un trabajador infatigable que recopiló el material cartográfico existente, estudió, completó y publicó actualizado todo el saber cartográfico del momento. La gran cartoteca que consiguió formar se integró posteriormente en la del Servicio Geográfico del Ejército.


Pero sus trabajos no se limitan a la excepcional obra cartográfica sino que también hay que destacar el saber geográfico de la época, hasta el punto de fundir el conocimiento geográfico con su persona. Promovió la creación de la actual Real Sociedad Geográfica que llegó a presidir. Los amplios conocimientos geográficos del veterano le permitieron realizar notables aportaciones en la planificación de infraestructuras.

La solidez del conjunto de su obra nos pone de manifiesto que estamos ante un universitario comprometido con la sociedad a la que se entregó impregnando seriamente el catastro y la enseñanza de la topografía en España.


Por todo ello y con motivo del centenario de su muerte, ocurrida en Madrid el 30 de septiembre de 1898, queremos recordarle hoy a través de su extensa obra.



INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES  
INSTITUTO DE CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA



INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES  
INSTITUTO DE CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA



INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES  
INSTITUTO DE CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA



## Ciclo de conferencias Programa

**23 de octubre, 13h.** Inauguración de la exposición.  
*La nueva cartografía en España  
Del siglo XVIII al XX*

**24 de octubre** *El proyecto catastral de Francisco Coello,  
1858-1870.*  
D. Frances Nadal, Universidad de  
Barcelona  
Coloquio: *Representación gráfica  
y cartográfica*  
Moderador: D. José Luis Gómez Ovelúa  
*Camelión de Ultramar y Ordenación del  
Territorio de la Universidad de Oviedo*

**24 de octubre** *Francisco Coello: su vida y su obra*  
D. José Martín López, Universidad  
Politécnica de Madrid  
Coloquio: *Ante el siglo XIX*  
Moderador: D. Salvador Cruz Aracho,  
Profesor Titular de Historia Contemporánea  
de la Universidad de Jaén

**25 de octubre** *Las ciudades españolas en los planes  
de Coello.*  
D. Francisco Quirós Linares, Catedrático  
de Geografía de la Universidad de Oviedo  
Coloquio: *La obra de Coello en la  
Cartografía y Geografía de España*  
Moderador: D. Emilio Arcos López,  
Profesor Titular de Geografía Humana  
de la Universidad de Jaén

**18 de octubre**

Mesa redonda: *La Cartografía hoy*  
Ponente: D. Carlos Frutilla Ruiz,  
Subdirector de la División Ingeniero  
en Geodesia y Cartografía

- D. Lorenzo García Aremio,  
Subdirector General Adjunto del Instituto  
Geográfico Nacional

- D. José Luis Gutiérrez Gorla,  
Director del Instituto de Cartografía  
de Andalucía

- D. Juan Manuel López Sagastizabal,  
Representante provincial del Colegio  
de Ingenieros de Caminos, Canales y  
Puertos (Jaén)

- D. Pablo Carrizo Martínez Anguina,  
Presidente del Colegio Oficial de  
Arquitectos (Jaén)

- D. Florencio Zoido Narango,  
Presidente de la Asociación de  
Geógrafos Españoles.

Entrega del *I Premio Nacional  
Francisco Coello*

Clausura de la exposición.

Todas las conferencias tendrán lugar en el Instituto de  
Estudios Geográficos (Antiguo Hospital de San Juan de Dios)  
a las 20.00 horas

**19 de octubre**

Mesa redonda: *La Cartografía hoy*  
Ponente: D. Carlos Frutilla Ruiz,  
Subdirector de la División Ingeniero  
en Geodesia y Cartografía

- D. Lorenzo García Aremio,  
Subdirector General Adjunto del Instituto  
Geográfico Nacional

- D. José Luis Gutiérrez Gorla,  
Director del Instituto de Cartografía  
de Andalucía

- D. Juan Manuel López Sagastizabal,  
Representante provincial del Colegio  
de Ingenieros de Caminos, Canales y  
Puertos (Jaén)


- D. Pablo Carrizo Martínez Anguina,  
Presidente del Colegio Oficial de  
Arquitectos (Jaén)

- D. Florencio Zoido Narango,  
Presidente de la Asociación de  
Geógrafos Españoles.

Entrega del *I Premio Nacional  
Francisco Coello*

Clausura de la exposición.

Todas las conferencias tendrán lugar en el Instituto de  
Estudios Geográficos (Antiguo Hospital de San Juan de Dios)  
a las 20.00 horas



● Instituto de Estudios Geográficos

**Del 14 al 19 de noviembre de 1998**

Seminario Técnico  
Nuevos retos en cartografía

La asistencia a las conferencias y mesas de debate podrá  
ser computada como un crédito adicional al Seminario  
Técnico que se desarrollará del 15 al 19 de noviembre.

Exposición *La Nueva Cartografía  
en España del siglo XVIII al XX*  
Del 22 de octubre al 26 de noviembre de 1998

Ayuntamiento de Madrid  
Instituto de E. G. I. G.  
Teléfono 57 6 25 6

Ministerio de Educación y Ciencia  
Tel. 931/18679

Fueron componentes de las mesas redondas: Día 29.-Carmen Guerrero Villalba y Manuel Alcázar Molina. Día 5.- Rafael Casuso Quesada, Francisco Acosta Ramírez y Manuel Urbano Pérez Ortega. Día 12.-M.ª José Martos Fernández, Salvador Ruiz Capiscol y Antonio González Mata.

**COMISION DE HONOR**

- Ilmo. Sr. Director General del Instituto Geográfico Nacional
- Ilmo. Sr. Gerente Municipal de Urbanismo
- Ilmo. Sr. Presidente de la Real Sociedad Geográfica
- Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Servicio Geográfico del Ejército
- Ilmo. Sra. Directora del Instituto de Geografía y Economía. CESIC
- Ilmo. Sr. Decano del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía
- Ilmo. Sr. Director de la Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos en Topografía
- Ilmo. Sr. Presidente del Instituto de Estudios Madrileños
- Ilmo. Sr. Presidente Fundación Villa y Corte

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

- Ayuntamiento de Madrid
  - D. Alfonso Mora Palazón. (coordinador)
- Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía
  - D. Carlos Barrueso Gómez
- Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos en Topografía
  - D. José Martín López
- Instituto Geográfico Nacional
  - D. Antonio Sáez de Andrés
- Fundación Villa y Corte. Amigos Cartografía de Madrid.
  - D. José M.ª Sanz García
- Real Sociedad Geográfica.
  - Dña. M.ª Asunción Martín Lou
- Servicio Geográfico del Ejército
  - D. Ángel Paladini Cuadrado

**ENTIDADES QUE SE SUMAN AL ACTO**

- Servicio Geográfico del Ejército
- Ayuntamiento de Madrid
- Gerencia Municipal de Urbanismo
- Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía
- Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos en Topografía
- Instituto Geográfico Nacional
- Real Sociedad Geográfica
- Instituto de Estudios Madrileños
- Fundación Villa y Corte - Amigos de la Cartografía de Madrid

**C E N T E N A R I O**  
— DE —  
**FRANCISCO COELLO Y QUESADA**  
— 1898-1998 —

**ACTOS**  
**PROGRAMADOS**



Depósito legal: M. 38.336-1998.  
Impreso en el Instituto Geográfico Nacional  
General Ibáñez de Ibero, 3. 28003 Madrid

**INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL**

General Ibáñez de Ibero, 3  
Salón de Actos

**Martes, 20 de octubre, 19 horas**

- Círculo de la obra de Francisco Coello por D. Ángel Rivero Martínez, Decano del Ilustre Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía.
- Presentación de un libro conmemorativo, que recoge la vida y obra del homenajeado, por D. José Martín López, Profesor Titular de la Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos en Topografía y por D. Sebastián Mas, Mayoral, Director del Centro Nacional de Información Geográfica.
- Cierre del acto por parte del Director General del Instituto Geográfico Nacional, D. José A. Casas Torres.
- Visita a la Biblioteca en la que se exhibirán minutas, planos y mapas, realizados por Coello.
- Descubrimiento de una placa conmemorativa en la Casa del Mapa del citado Instituto, donada por el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía.
- Copa de cava, ofrecida por la Fundación Villa y Corte.

**Martes, 3 noviembre, 19 horas**

- Conferencia: «La vida y obra de Francisco Coello» por D. José Martín López, Profesor Titular de la Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos en Topografía.

**Martes, 10 noviembre, 19 horas**

- Conferencia: «Coello y la Sociedad Geográfica de Madrid» por D. José M.ª Sanz García, Vocal de la Real Sociedad Geográfica y Miembro del Instituto de Estudios Madrileños.
- Presentación de la edición monográfica dedicada a Coello, de la revista *TOP-CART. Topografía y Cartografía*, del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía.

**Martes, 17 de noviembre, 19 horas**

- Conferencia: «El plano de Madrid» de 1849, declarado Plano Oficial de la Villa. Por D. Alfonso Mora Palazón, Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayuntamiento de Madrid.
- Presentación de la edición numerada de este plano

**SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO**

Dario Gazapo, 8  
Salón de Actos

Saldrá un autobús de la puerta principal del Edificio España, Plaza de España, 19, a las 18.30 para acercar a los asistentes.

**Martes, 24 noviembre, 19 horas**

- Conferencia: «La vida militar de Francisco Coello» por D. Ángel Paladini Cuadrado, Coronel Jefe de la Cartoteca y Museo del Servicio Geográfico del Ejército
- Visita a la Cartoteca y Museo de Aparatos Topográficos.



**CONSEJO SUPERIOR**  
**DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS**  
**INSTITUTO DE GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA**

Pinar, 25  
Salón de Actos.

**Martes, 1 diciembre, 19 horas**

- Mesa redonda en torno a la figura de Coello.
- Modera: Dña. M.ª Asunción Martín Lou, Directora del Instituto de Geografía y Economía. Vicepresidenta de la Real Sociedad Geográfica.
- Intervienen:
  - D. Antonio López Gómez, Real Academia de la Historia
  - D. José M.ª Sanz García, Instituto de Estudios Madrileños
  - D. Ángel Paladini Cuadrado, Servicio Geográfico del Ejército
  - D. José Martín López, Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos en Topografía
  - D. Rodolfo Núñez de las Cuevas, Presidente de la Real Sociedad Geográfica.

*L*o figura de Francisco Coello en la historia, la podemos calificar de excepcional, si bien para la concepción de los hechos que enriquecen su trayectoria, hemos de destacar las dos actividades principales que llenaron su vida: la faceta militar y la cartográfica.

Para la celebración de esta conmemoración, ha sido unánime y general la adhesión de organismos y entidades, que quieren con ello reconocer la aportación de sus conocimientos y trabajos en el campo de la cartografía. Principalmente en la confección de mapas, que formaron el Atlas de España y sus posesiones de Ultramar (1848-1880), colaborando así con Pascual Maduz en la publicación de su Diccionario Geográfico.

Una buena muestra de ello es el Plano de Madrid a escala 1:5.000, de fecha 1849, que fue declarado por el Excmo. Ayuntamiento «Plano Oficial de la Villa» y la creación de la Sociedad Geográfica de Madrid, con el fin de impulsar el interés por el estudio de la Geografía, como medio para alcanzar un mayor conocimiento y desarrollo del país, siendo el primer presidente de esta Sociedad Geográfica, D. Fermín Caballero, ex alcalde constitucional de Madrid.

quedábamos como mejor situados en la conmemoración y que teníamos la obligación de cumplir.

Además, tanto los compañeros de Madrid como nosotros, pretendíamos que quedara constancia de los actos que se programaban a través de alguna acción de mayor calado popular para perpetuar su nombre, bien nombre de calle de Madrid o pequeño monumento en Jaén, pero las ideas no han dado paso a los hechos y se han materializado finalmente en acciones de diferente calado, colocación de placas en la Casa del Mapa y nombre al edificio de la Universidad.

Joaquín Cortés, ya en junio, se enfrasca en la selección y catálogo del posible material a exponer y mantiene los contactos necesarios para las correspondientes peticiones a los Organismos que lo custodian; documentación que arrastra su propio calvario administrativo y aunque con buena voluntad, agotaban el período de tiempo disponible, también contacta con los conferenciantes, tarea fácil, dada su especialización en relación al personaje, no así con lo que debían abordar algún tema más general y que a la postre quedaron suprimidas, quedando centrados en la sede del Instituto de Cartografía de Andalucía la correspondencia para llevar a cabo los actos.

Los pequeños escarceos encaminados a aportar a la exposición otros elementos materiales, tales como cartas, fotos de la época, objetos personales, etc., que lleven calor humano al personaje, no han dado fruto, encontrándonos prácticamente en el mismo punto de partida, por lo que sigo haciendo llamamiento a la remisión al Instituto, de cualquier elemento aislado que ayude a centrar el personaje humano para el futuro.

Finalmente, la etapa de la realidad ha supuesto enfrentarse al diseño y montaje de la Exposición tan deseada, que lo afronta con acierto María Ruiz, para la que el plazo empezaba a agotarse, tras algunos titubeos, que nos enseñaron la dificultad de afrontarla desde la propia ciudad que hubiera sido deseable y que nos hizo comprender que el sistema social no favorece el que pueda ser llevada a efecto desde aquí en términos de competencia, mucho menos aún si el entusiasmo no sobra; sí se consigue en cambio un buen número de aparatos de época que apoyarán la Exposición y que son facilitados por Angel Martínez Villén y Manuel Alcázar, además de los aportados por el Instituto madrileño, procediéndose a requerir los pequeños acondicionamientos a conseguir en la sala con una infraestructura elemental, contando con el decidido apoyo de Juan Díaz, primero, y posterior-

mente de Bernabé y Miguel Cobo en el montaje, además del entusiasmo de un reducido grupo de alumnos de la Escuela de Topografía.

Javier sufre casi en solitario la organización del seminario, su financiación, su coordinación entre la universidad, las casas comerciales y el resto de los actos programados, Salvador se encuentra expectante ante la posibilidades del Boletín, Joaquín sufre la tensión que se vive con el material de la Exposición y la edición del Catálogo, que tampoco pudo ser editada en Jaén, dada su coincidencia con las fiestas locales; mientras, se concretan las personas que formarán parte de las mesas de debate que sufren alguna alteración de última hora y todos juntos caminamos al encuentro de Francisco Coello y de la importante obra que nos dejó, que pasamos a resumir a través del siguiente apunte biográfico.

### FRANCISCO COELLO

La planificación como un instrumento de progreso, tiene su lectura mas generalizada sobre un soporte de mapa o plano expresado con el lenguaje técnico del dibujo, que permite en primera instancia, ayudar a aproximarnos a conocer la realidad que se somete a estudio, para posteriormente elaborar un modelo que represente el futuro que queremos inducir, y con el que generalmente se pretende corregir parte de las desviaciones detectadas en el estudio-diagnóstico previamente efectuado. Es por ello que la representación gráfica del terreno y la del plano de las ciudades son elementos determinantes en cualquier trabajo de ordenación o planificación urbana, junto a otros elementos que también forman parte del proyecto de ordenación de la ciudad. La cartografía es la base para el inicio de dichos trabajos que empiezan a desarrollarse de forma sistemática a finales del siglo XIX, primero con los proyectos de ensanche y posteriormente con la ordenación urbanística, de aquí, la importancia que el técnico de hoy concede a los mapas y planos como información de partida para afrontar el estudio de las ciudades, o de cualquier otro trabajo de planificación, dado que la mayor o menor exactitud en la representación cartográfica puede afectar a la toma de decisiones que figura en la solución final elegida; el plano permite disponer a la vez de una visión global de la ciudad y de su entorno, sin renunciar por ello al detalle concreto de un elemento determinado y su relación con los demás, en un doble juego de análisis y síntesis, y ello aunque la disciplina urbanística establecida no sea el único modo de acceso a la cuestión planteada, pues como afirma J. Caro Baroja: (...hay un evidente peligro en

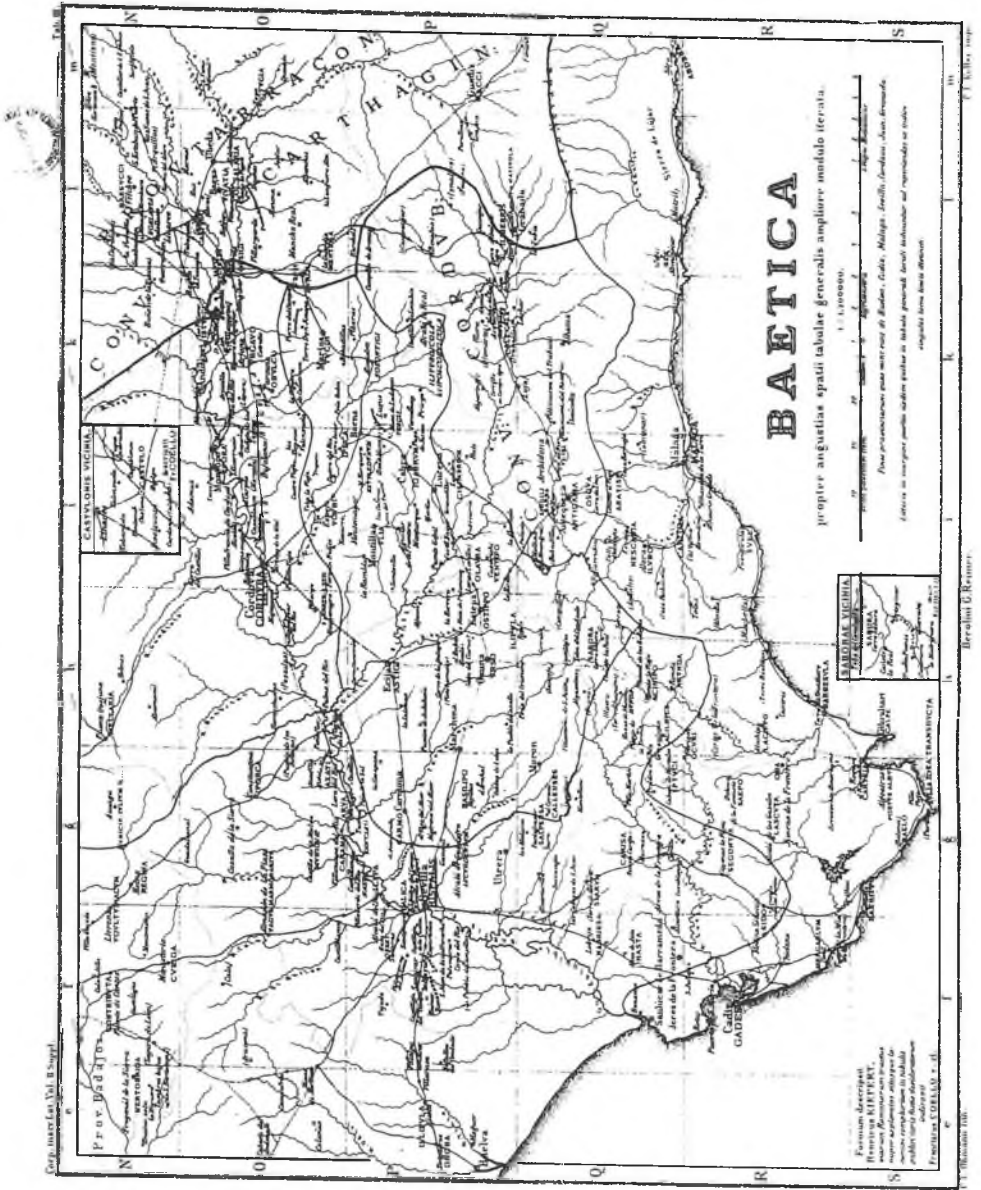
la pretensión de estudiar la planificación de las ciudades y de los pueblos, atendiendo a un solo criterio de «racionalización», convirtiendo una razón particular en la única razón posible o en la razón suprema: CARO BAROJA, J., 1986:175).

Es en la historia de la cartografía donde destaca a nivel nacional, y de qué manera, la labor desarrollada por este hombre meticuloso que viviendo en el siglo XIX consiguió recopilar todo el saber cartográfico y geográfico de su época y publicar en formato de planos, el Atlas de España y de sus Posesiones de Ultramar, empresa que aún hoy sigue causando asombro, debido tanto a la precisión de su trabajo y calidad de su grabado si se compara con otros similares, como por la extensión del mismo, desarrollado en un momento histórico de continuo cambio político que le tocó vivir. Asimismo, a través de la Comisión de Estadística de la que formó parte entre 1856 y 1870 participó muy activamente en la definición de un proyecto catastral para España, que se inicia con levantamientos topográficos del término de Madrid, que de hecho se convierte en el antecedente directo del trabajo desarrollado por el Instituto Geográfico Nacional; en otra etapa de su vida trabajó en el conocimiento y difusión de la ciencia geográfica, a través sobre todo, de la publicación del *Boletín de la Sociedad Geográfica Madrileña* que él mismo fundó en 1876 y que convirtió en el nexo de encuentro con el resto de Sociedades similares de Europa en las décadas siguientes (2).

Si atendemos a las palabras, emocionadas, pronunciadas por un científico francés y otro alemán, con motivo de la velada en su honra y memoria celebrada en la Sociedad Geográfica en Madrid, el 29 Nov. 98, recogidas por Gómez Pérez: (Gabriel Marcel consideraba a don Francisco como el precursor del Instituto Geográfico y Estadístico en su labor cartográfica y catastral, y como el geógrafo mas eminente de España en el pasado siglo. El barón de Richthofen sostenía que los mapas componentes del Atlas de

---

(2) Domingo, cuenta la siguiente anécdota, sin duda recogida de Álvarez Sereix (en 1875, reuníase en París el Congreso de Ciencias Geográficas, fueron dignos representantes de España Coello y Arrillaga. Sabios celebérrimos se disponían a departir con nuestro comprovinciano, a quien tenían en una estima difícil de alcanzar por un español en tierra extraña. Y cuando pretende hacer uso de la palabra para desvanecer errores y prejuicios sobre nuestra Patria, su amor a España se estrella ante un obstáculo invencible: sólo podían hablar los presidentes de las Sociedades geográficas, y ¡en España no había ninguna Sociedad geográfica!, ¿cuál sería el tormento de Coello? A aquel amarguísimo trance debemos la fundación de la Real Sociedad Española: DOMINGO, Antonio, 1917:167).



CATALOGO ABSYS

12-05-99

Andalucía. Parcial. Mapas generales. 1892

Baetica [Material cartográfico] / formam descripsit Henricus Kiepert ; [plano parcial perfeccionado por] Franciscus Coello. -- Escala indeterminada

1 mapa ; 23 x 30 cm.

EN. Corpus Inscriptionum Latinorum / Emilio Hübner. -- Vol. II, suplement. -- Berlín, 1892

Fotocopiado.

Inserta : mapa de Castulo (Castvlonis Vicinia), mapa Cerro Sabora ( Soborae Vicinia)

Incluye los nombres utilizados en la edad antigua de cada pueblo y ciudad.

Andalucía. Parcial. Mapas generales. 1892

Kiepert, Enrique

Coello de Portugal y Quesada, Francisco

Hübner, Emilio. -Corpus Escripcionum Latinorum

912 Andalucía

Datos de los ejemplares

-----

> 17754 IEG

MAPAS

MAP-B 147

1031679

España y sus Posesiones de Ultramar debían reputarse como los mejores de su clase. GÓMEZ PÉREZ, J., 1960, 558); igualmente elogiosas son las palabras de Rafael Torres Campos que señala en el mismo acto (La biografía de Coello es la de la historia de los estudios geográficos de España. Pocas veces en un movimiento científico corresponde parte tan considerable a un solo hombre), o las que le dedica el señor Gómez Pérez, señalando sesenta y cinco años más tarde (El Atlas de España del señor Coello, de mérito indiscutible, es el primero construido en España con base científica, únicamente superado por la labor cartográfica producida después por el Instituto Geográfico y Estadístico: GÓMEZ PÉREZ, 1964:19).

La coincidencia en los elogios al conjunto de su obra, por personas de distintos países en épocas diferentes, y la prácticamente ausencia de censura a la misma, es una garantía objetiva de su transcendencia y nos reafirma en opinar que nos encontramos ante una figura indiscutible de la historia científica de este país, por lo que afecta a la geografía, topografía e incluso como antecedente urbanístico, siendo la figura histórica de mayor peso, en el panorama español de su época, en la que puso al día dichas materias, recopilando, estudiando y avanzando en los conocimientos del momento, hasta el punto de que el tiempo transcurrido desde su muerte en septiembre de 1898, no hace sino acrecentar la importancia de su trabajo generosamente publicado, alcanzando unos límites que contrasta con el desconocimiento que de forma generalizada tenemos de su persona, sobre esta cuestión señala Martín: (La historia de nuestra ciencia oficial esta llena de figurones eminentes, que dieron «atinadas ordenes», «mandaron hacer» y «fueron jefes», pero escasea en autores directos. Entre ellos, ninguno tiene la talla espléndida de Francisco Coello, que es sin embargo un desconocido del gran público. No sólo no tiene una estatua, ni una lápida, sino que ni siquiera tiene una calle en Madrid, donde trabajó y vivió: MARTÍN LÓPEZ, J., 1992: 90), siendo estas circunstancias menos explicables cuando se conocen anécdotas como la que nos relata Manuel de Foronda: (y era tan español, que no sólo no esquivaba la ocasión para salir por los fueros de la patria, como lo hizo en cierto Congreso, rechazando con juvenil vehemencia las apreciaciones de cierto viajero... sino que sabía aprovecharse del menor incidente para colocar a mayor altura cuanto a España se refería. Así lo hizo en el tercer Congreso de Venecia en 1881, cuya únicas tres sesiones fueron respectivamente presididas por Lasseps, Nachtigal y Coello, quien en el obligado discurso, dando gracias por la señaladísima honra de que acababa ser objeto, se expresó en estos o parecidos términos: «puesto que el señor



Lesseps se ha servido del idioma francés, y el señor Nachtigal del alemán, bien es hora que en el salón del Senado de Venecia y en el Palacio de los Dux, vuelva a resonar oficialmente el habla de Cervantes» y prosiguió su discurso en castellano: Foronda Manuel, *Velada*, 1898: 11-12) (3).

Un análisis de su dilatada existencia para la época (vivió 76 años) nos muestra tres períodos bien definidos que nos ayudan a estructurar el alcance de su obra: el inicial de su juventud cubierto por su formación y carrera militar; el período de su madurez ligado al político Madoz en el que ve la luz el Atlas; y el correspondiente al último tercio de su vida que se ocupa de las Sociedades geográficas.

Del primer período señalado, hoy nos sorprende, lo temprano del inicio de su formación militar, pues con once años ingresa en la academia de Monforte de Lemos (Lugo), siguiendo la tradición familiar, al igual que su padre y hermano José, observándose en la portada inicio del expediente administrativo que acompañará su profesión de militar, el hecho, de que se cita escrito con letra como año de su nacimiento (mil ochocientos veinte) aunque en el certificado de la partida de bautismo que incorpora al mismo en su interior, figura (mil ochocientos veintidós) y que hemos podido corroborar en el correspondiente libro de registro de bautismo de la parroquia del Sagrario, que se custodia en el archivo de la Catedral de Jaén; esta circunstancia parece explicar el error que padece, en el acto de la velada celebrada en la Sociedad Geográfica de Madrid con motivo de su fallecimiento, don Manuel de Foronda y don Joaquín de la Llave, que citan como fecha de nacimiento del finado, mil ochocientos veinte, y que aparece recogida en algún semblante biográfico del mismo; cabe preguntarse si realmente se trata de un error o responde a alguna estrategia en relación con el hecho de que cuando Francisco Coello ingresa en la academia de Monforte no tiene aún la edad exigida por el centro.

Aunque Fco. Coello mantiene durante la mayor parte de su vida su condición de militar, solo ejerció como tal en su juventud, dado que su temprana vocación y su encuentro con Madoz lo orientó definitivamente hacia la ciencia, no obstante tomó parte en la contienda Carlista y con el general

---

(3) En Jaén sí tiene una calle que todos llamamos «calle Llana», en la que nació Coello (con sabor monacal y con perfil morisco, es larga y levemente serpenteante. En ella vivieron linajudas familiar y arquitectos de renombre. Con el correr del tiempo le sobrevino un glorioso nombre, calle de Francisco Coello. CABALLERO VENZALÁ, 245) próximo a la misma se ejecuta el llamado parque del seminario, en el que quizás pueda ser recordado en algún momento.

Espartero en el Maestrazgo y Cataluña en donde consigue ascenso a capitán y la condecoración de la cruz de 1.<sup>a</sup> clase de S. Fernando, sin que este simple apunte bibliográfico pretenda englobar los años de su actividad militar.

En abril de 1844, el General Zarco del Valle nombra una comisión para realizar investigaciones militares en Argelia, integrada por los ingenieros Burriel, Coello y Villar (se ignora si de forma voluntaria), que llevará a Coello a Francia, en donde se nutre durante tres meses en este momento y después en diferentes etapas a lo largo de su vida, de las fuentes cartográficas que le servirán de base y sustento a la sólida obra cartográfica que publicó. Del informe elaborado con motivo de la expedición a Argelia existe un atlas conservado en el Servicio Histórico Militar que en treinta cuidados planos originales, ofrece una visión muy completa, de geografía, de trazados urbanos, sistemas constructivos de las edificaciones, etnológico, etc., que dada su cuidada elaboración, realizado en tintas de varios colores, merece ser difundido (4).

En la segunda etapa y más sobresaliente del período de su vida, es cuando se produce la edición del Atlas de España y sus Colonias de Ultramar, iniciado también a edad muy temprana, téngase en cuenta que cuando publica la primera edición de la hoja provincial de Madrid cuenta con solo veinte y cuatro años, se produce tras su vuelta de Argelia y la preparación de las planchas para grabado requiere bastante tiempo; así que se encuentra en pleno vigor físico, busca donde halla, encuentra y recopila toda la cartografía disponible, procede a su estudio, actualiza y pone al día el material existente, con la minuciosidad que atestigua su letra menuda en las minutas originales existentes en Servicio Geográfico del Ejército, consiguiendo día a día a lo largo de su vida, contar con la mejor cartoteca del momento, hasta el punto que se convierte en la preocupación del representante francés vertida en la intervención de éste, con motivo de su fallecimiento; biblioteca que finalmente será adquirida por el Estado español, en el año 1903,

---

(4) Don Joaquín de la Llave atribuye este Atlas a Coello (Velada, 1898:20); los colores que se utilizan son: azul para la representación del agua de ríos y del hierro de la edificaciones, el color sepia para representar los lagos o cauces secos y las maderas y ramajes, el carmín lo usa para la mampostería, además de la acuarela para representaciones realistas de distintos utensilios domésticos y de hospital, contiene asimismo referencias al idioma, el resultado recogido actualmente en un tomo encuadernado y perfectamente conservado, no defrauda.



según nos relata GÓMEZ PÉREZ (5), autor asimismo del minucioso catálogo de los mapas y planos originales y grabados de Francisco Coello.

Su trabajo fue plasmado en documentos cartográficos editados de forma privada aunque con apoyo institucional que han tenido la cualidad de resistir el paso del tiempo, consiguiendo alcanzar representación geográfica de diferentes Provincias españolas, generalmente a escala 1:200.000 junto a numerosos planos urbanos a 1:10.000, y de las Colonias, hasta un total de 46 hojas como nos desmenuza Quirós (32 de diferentes provincias, cuatro con planos de ciudades editadas como suplemento, una de Madrid y el resto de las Posesiones Africanas y Colonias de Ultramar, bastantes villas españolas, no cuentan todavía hoy con mas plano impreso que el que publicara Coello hace más de un siglo, lo que no dice mucho a favor del país, es buen índice del valor documental de la obra de Coello como repertorio iconográfico de nuestras ciudades en una época inmediatamente anterior a las transformaciones urbanas iniciadas en la segunda mitad del siglo XIX: QUIRÓS LINARES, Francisco, 1981:10): esta muestra en «estado cristalizado» de una serie amplia de planos de ciudades españolas de diferentes tamaños, y con un alto grado de información claramente localizada, convierte al atlas en un documento imprescindible para el estudio de la evolución de las ciudades e historia del urbanismo en nuestro entorno, sus planos son un punto de referencia para conocer, arroyos ocupados por edificaciones, vías pecuarias desaparecidas, arqueología de recintos amurallados, ubicación de ermitas destruidas, etc., en definitiva, es un estudio de la historia de la civilización próxima. En relación con las hojas no editadas señala Álvarez Sereix (sesenta y cinco hojas deben componer el Atlas; dibujados están los que no dio a la estampa, y achaquease el retraso a desencantos de la ingratitud y no a desmayo de la voluntad: Velada de 1898: 24), probablemente son bastantes los planos posteriormente realizados que tienen su base en esos otros que quedaron solo como bosquejos en la biblioteca de Coello.

---

(5) En 30 de septiembre de 1898 deja de existir quien con tanto ahínco había coleccionado tal conjunto geográfico, Poco después, en 11 de noviembre del mismo año, la Sociedad Geográfica acuerda adoptar todas las medidas y disposiciones necesarias para terminar el Atlas de España del señor Coello y procurar que su biblioteca fuera incorporada a una colección pública, ...y por real orden de 19 de diciembre de 1903 se determina la compra de la colección geográfica, con destino al deposito de la buena, en 45.000 pesetas: (GÓMEZ PÉREZ, José 1960: 570-73); parece lamentable que la excelente tesis doctoral de don José sobre la figura de Coello, no alcanzara su publicación conjunta.

DON FRANCISCO COELLO DE PORTUGAL Y  
QUESADA (1822-1898)

Considerado como el cartógrafo más sobresaliente de España en el siglo XIX, fue un trabajador infatigable que recopiló el material cartográfico existente, estudió, completó y publicó actualizado todo el saber cartográfico del momento. La gran cartoteca que consiguió formar se integró posteriormente en la del Servicio Geográfico del Ejército.

Pero sus trabajos no se limitan a la excepcional obra cartográfica sino que también hay que destacar el saber geográfico de la época, hasta el punto de fundirse el conocimiento geográfico con su persona. Promovió la creación de la actual Real Sociedad Geográfica que llegó a presidir. Los amplios conocimientos geográficos del territorio le permitieron realizar notables aportaciones en la planificación de infraestructuras.

La solidez del conjunto de su obra nos pone de manifiesto que estamos ante un investigador comprometido con la sociedad a la que se entregó impasiblemente: el catastro, y la estrechez de la topografía en España.

Por todo ello y con motivo del centenario de su muerte, ocurrida en Madrid el 30 de septiembre de 1898, queremos recordarle hoy a través de su extensa obra.

COMISIÓN DE INVESTIGACIONES

Francisco  
Coello



◆ Instituto de Estudios Giennenses

La Nueva Cartografía en España.

Del siglo XVIII al XX

Del 23 de octubre al 20 de noviembre de 1998

Horario:

Mañana de 9 a 13h  
Tarde de 17 a 20h

Información: Instituto de Estudios Giennenses

Tel. 952 / 102719

Exposición

La nueva cartografía  
en España

Del siglo XVIII al XX

Instituto de Estudios Giennenses  
(Antiguo Hospital de San Juan de Dios)

Del 23 de octubre al 20 de noviembre de 1998



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
COMISIÓN DE INVESTIGACIONES Y TRANSMISIONES  
SERVICIO DE COORDINACIÓN E INFORMACIÓN



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
COMISIÓN DE INVESTIGACIONES Y TRANSMISIONES  
SERVICIO DE COORDINACIÓN E INFORMACIÓN

COMISIÓN DE INVESTIGACIONES Y TRANSMISIONES  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COMISIÓN DE INVESTIGACIONES Y TRANSMISIONES  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Desde el punto de vista formal, el aspecto general con que se nos presenta esta obra, editada como hojas independientes para cada provincia grabadas sobre plancha de acero, muestra un aire de sobriedad sin concesiones a la galería, que parece situarlo en épocas posteriores a las de su fecha de edición, consiguiendo un cierto distanciamiento de otros trabajos similares, lo que ocasiona que a primera vista no nos llame la atención, sino es, con el estudio detallado del mismo; en ese momento, se nos manifiesta como un descubrimiento, dado que sus planos se ofrecen como un documento técnico, con escaso espacio para lo superfluo, recogiendo una densidad de datos que los convierten en una obra casi enciclopédica, en línea paralela a la de su impulsor Madoz, con el que trabajó estrechamente. Son mapas en negro, con los límites jurisdiccionales, capitales de provincia y partidos judiciales coloreados a la acuarela, contruídos a escala 1:200.000 por lo que se refiere al mapa provincial y con la orientación Norte en la parte superior en la forma que hoy estamos habituados a encontrarlos. Se incluyen buen número de planos urbanos de las localidades principales, generalmente a escala 1:10.000 y se acompañan de numerosas notas estadísticas e históricas que lo convierten en un documento del máximo interés para el estudio de la Geografía e Historia de las ciudades. La precisión con que se expresa la toponimia en los planos, está muy cuidada y es de gran fiabilidad, dado que además de estar dictada por hogareños en un momento en el que aún no se ha producido el trasvase humano a la ciudad, está concebida como un hecho con continuidad en el tiempo, y así las referencias a época anterior están muy presentes; así por ejemplo podemos leer en el plano de Haro (La Rioja) que hay (cuevas abiertas en la ladera de la montaña llamada Atalaya) y en cambio en el de Nágera (La Rioja) hay (cuevas naturales en las peñas) o recogido del plano de Ayamonte (Huelva) (Castillo antiguo de S. Salvador arruinado por el terremoto o Exconvento de S. Francisco, hoy cuartel de Infantería) y en el de Orense (plaza de Abastos, antes cementerio), etc.; este sentido de la continuidad de las acciones del hombre está siempre presente a lo largo de su obra, leemos en el de Estella (Navarra) (este plano ha sido levantado expresamente para publicarse en el Atlas por don Anselmo Ureña, arquitecto aprobado por la Academia de S. Fernando), etc.

Su preparación, nivel de conocimiento e información, le permitió, participar de forma destacada en el estudio de la infraestructura ferroviaria del país a través de su publicación: *Proyecto de líneas generales de Navegación y de Ferrocarriles de la Península Española* en 1855, con un documentado trabajo desarrollado en 476 páginas y un plano de la Península, que

incluye presupuesto y recursos, así como distribución de los trabajos y coste a lo largo de 10 años y su posterior «informe sobre el Plan General de ferrocarriles de España», que gozó de mayor repercusión y sobre todo redactó la *Reseña Geográfica de España* que con un buen nivel formó parte del *Anuario de Estadística General del Reino de 1858* y fue publicado al año siguiente.

Llama la atención que entre las hojas del atlas no se editara la de Jaén y que entre las hojas suplementarias tampoco figuren lo planos de las ciudades mas importantes de la provincia, sobre todo si, como parece, debió seguir manteniendo alguna relación familiar con la ciudad en que nació y así sabemos que en 1868, figura a su nombre la denominada casería de Coello en el emblemático paraje de Pedro Codes, próximo a la ciudad de Jaén (6), y dos años antes, una guía de Jaén recoge como concejal a D. Francisco de Paula Coello, que no ha tomado posesión (BACHILLER, 1865:228) y en la Junta General de la Sociedad Geográfica, celebrada el 29 de nov. de 1898, en honra y memoria de Francisco Coello, asisten dos diputados de la provincia de Jaén: don Antonio Roldán y Marín y don Gabriel de Bonilla Bonilla junto con su hermano José.

A los trabajos para la puesta en marcha del Catastro en España, iniciados en la provincia de Madrid, dedicó seis años, confeccionando miles de hojas denominadas kilométricas, dado que en cada una se representaba un kilómetro cuadrado de terreno, así como precisas hojas del casco urbano de la capital a escala 1:2000, en esa época pone en marcha la Escuela de Ayudantes de donde arranca la enseñanza de la Topografía en España, pero su labor minuciosa y de envergadura, hubo de corregirla a la baja procediendo a editar las hojas miriamétricas que abarcaban territorio de 20 kilómetros, el Catastro le produjo no pocos problemas como prueba el hecho de expresarse como sigue: «El Catastro no se hará, aunque favorezca al país, a la hacienda y al contribuyente, pues perjudica a muchos de los hombres que

---

(6) (Debe tener sus inicios en tiempos del poeta y cronista don Diego Antonio Coello de Portugal (1714-1842)... padre de una dilatada familia, pues en sus dos matrimonios totalizó doce hijos. De uno de ellos Inocencio, era en 1860 esta casería, que en 1869 encontramos a nombre de don Francisco de Paula Coello (1822-1898), ilustre militar y geógrafo que mantuvo constantemente los vínculos afectivos con su tierra nativa: Berges 1997:137); también, C. Venzala le denomina Francisco de Paula, y nos recuerda que (vistió el sayal de penitente de la cofradía del abuelo Venzalá, 1994:248).



viven de la política y cuya influencia es incontrastable en España» (Álvaro SEREIX, Velada, 1898:24).

La tercera etapa de su vida se funde con el conocimiento geográfico español, fue el impulsor y fundador de la Sociedad Geográfica en España, según hemos contado. Se convierte a través de la publicación del Boletín correspondiente en la persona constante que viaja sin cansarse, participando en los congresos de su época, difunde y facilita la información geográfica, siendo sus trabajos cartográficos la base de numerosos trabajos temáticos posteriores, en particular destacan los estudios geológicos que realiza F. Botella, pero también publica otros trabajos en relación con los eclipses de sol, densidad de población, etc., o bien alentando y organizando exploraciones a otros Continentes, defendiendo intereses españoles en Guinea, Micronesia (islas Carolinas) que alcanzó una determinada difusión con su traducción al francés, o como asesor de la representación española en la conferencia de Berlín.

Como hombre de estudio nos dejó otros trabajos culturales no tan específicos, tales como los distintos itinerarios sobre las vías romanas en España publicados en diferentes artículos difundidos en el *Boletín de la Academia de la Historia* de la que fue miembro desde 1874. Don Manuel Caballero, en su *Diccionario Bio-Bibliográfico*, recoge la mayor parte de la extensa obra impresa de Francisco Coello (7).

El relativo silencio que pesa sobre este hombre frente a la solidez del conjunto de su obra publicada, no hace sino justificar aun más el reconocimiento que se quiere tributar con motivo de cumplirse los cien años de su muerte producida en Madrid en septiembre de 1898 situándolo como el hombre que vivió la fascinación del siglo XIX junto a otros grandes hombres de su generación, viniendo a la memoria las recientes palabras de Javier Marías recordando a otro andaluz, al poeta Aleixandre: si una figura pública aspira en España a que le reconozca y recuerde, no puede ser discreta, ni elegante, ni comedida, ni pudorosa. *El Semanal*, 10 mayo 98:10), me atrevo a añadir, que menos aún si además es trabajador.

---

(7) Luis Palomo, al hacer el estudio de los fundadores de la Sociedad Geográfica, nos dice que escribió más de cuatrocientos trabajos en folletos, memorias, conferencias, informes y artículos de interés geográfico, señalando además que en el Congreso de Berna..., descolló a colosal altura en los debates que se tuvieron sobre «Enseñanza de la Geografía», «La hora Universal» y «La ortografía geográfica». La publicación efectuada con motivo de la velada incluye una relación con la mayor parte de la obra final de Francisco Coello.

## BIBLIOGRAFÍA

- BERGES ROLDÁN, L., y LÓPEZ PÉREZ, M. (1997): *Caserías de Jaén. Arquitectura del Olivar*. Estudio Tría, Jaén, 1997.
- Bachiller Manuel María (1865): *Guía de Jaén para 1866*. D. F. López Vizcaíno, 1865.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel (1986): *Diccionario Bio-Bibliográfico del Santo Reino de Jaén*, I.E.G., tomo II c; 285-91, Granada 1986.
- CABALLERO VENZALÁ Manuel (1994): *Semblantes en la niebla*, 245-248, I.E.G., Jaén, 1994.
- CARO BAROJA, Julio (1984): *Paisajes y Ciudades*. Taurus, S. A. Madrid, 1984.
- BOTELLA Y DE HORNOS, Federico de, y otros (1898): *Velada en memoria del Excmo. Sr. D. Francisco Coello en Sociedad Geográfica de Madrid*. Fortanet, Madrid, 1898.
- DOMINGO, Antonio (1917): «Un Sabio de Jaén de fama mundial», en *Don Lope de Sosa*, V, 54,161-167, Riquelme y Vargas, Jaén, 1982.
- GÓMEZ PÉREZ, José (1960): «Historia de una Biblioteca», en *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*, LXVIII, 2,553-575, Madrid, 1960.
- GÓMEZ PÉREZ, José (1964): *El Geógrafo Francisco Coello de Portugal y Quesada*, Tesis doctoral, 21, Facultad de Filosofía y Letras, Madrid, 1964.
- GÓMEZ PÉREZ, José (1966): «El Atlas de España y sus talleres de Grabado (Empresa Madoz-Coello)», en *Anales Instituto de Estudios Madrileños*, VII, Madrid, 1966.
- GÓMEZ PÉREZ, José (1966): «El Catastro en la provincia de Madrid durante el pasado siglo», en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Madrid. Tomo I. págs. 315-325.
- GÓMEZ PÉREZ, José (1970): «Catalogo de los Mapas y Planos Originales y Grabados de Francisco Coello», en *Estudios Geográficos*, XXI, julio, 203-238. Madrid, 1970.
- GONZÁLEZ MATA Antonio (1998): «Vivir con Coello», en *Senda de los Huertos*, 45-46, 87-91. Amigos de San Antón, Jaén.
- MARTÍN LÓPEZ, José (1992): «Un Cartógrafo dentro de su época», en *Catastro*, julio, 90-102, Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, Madrid.
- QUIRÓS LINARES, Francisco (1991): *Las Ciudades Españolas en el Siglo XIX*, Ámbito, S. A., Valladolid, 1991.
- La nueva Cartografía en España del siglo XVIII al XX*.