

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 4 • año 2003

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2003 Fernando Leiva Briones. <i>Secretario de la Asociación</i>	9
--	---

Esteban Márquez Triguero *In Memoriam* _____

<i>In Memoriam: Esteban Márquez Triguero, Prospector, Graduado en Ingeniería de Minas</i> Antonio Daza Sánchez y Manuel Cano García <i>Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero</i>	23
---	----

Esteban Márquez Triguero “Aniano” Rafael Hernando Luna. <i>Seminario Antonio Carbonell de la EUP de Belmez</i>	25
---	----

Esteban Márquez Triguero y la Minería Romana en la Sierra Morena Cordobesa Antonio Martínez Castro. <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i>	29
---	----

Esteban Márquez Triguero y la formación de la superficie lunar Antonio Martínez Castro. <i>Licenciado en Geografía e Historia</i>	43
---	----

Esteban Márquez Triguero, <i>In Memoriam</i> Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar</i> ...	55
--	----

Esteban Márquez Triguero, el último humanista del Valle de los Pedroches Francisco Godoy Delgado. <i>Arqueólogo</i>	59
---	----

En recuerdo de Esteban Márquez Triguero José Antonio Morena López. <i>Arqueólogo</i>	65
--	----

Esteban Márquez Triguero. Un ejemplo a seguir Manuel Moreno Valero. <i>Cronista Oficial de Pozoblanco</i>	71
---	----

Museos _____

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero Manuel Cano García. <i>Director del Museo</i>	81
---	----

<ul style="list-style-type: none"> - Vida y muerte durante la Prehistoria en el Término Municipal de Belmez B. Gavilán Ceballos y J.C. Vera Rodríguez <i>Arqueólogos Directores de la Excavación de Urgencia del Dolmen Casas de don Pedro</i> 87 	
Cabra. Museo Arqueológico Municipal Julián García García. <i>Director del Museo</i> 95 <ul style="list-style-type: none"> - Las monedas hispano-musulmanas del Museo Arqueológico Municipal de Cabra Rafael Frochoso Sánchez 99 	
Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal M ^a José Luque Pompas. <i>Directora del Museo</i> 105	
La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier” Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> 119 <ul style="list-style-type: none"> - La Guía del Museo Histórico de La Carlota, un intento de divulgación mediadora entre Ciencia y Sociedad Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i> 125 	
Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo</i> 151 <ul style="list-style-type: none"> - Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Propuesta para la declaración de B.I.C. (Bien de Interés Cultural). Avance Sonia Osuna González. <i>Museo de Fuente-Tójar</i> 155 	
Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico Daniel Botella Ortega. <i>Director del Museo</i> 183	
Montilla. Museo Histórico Local Asociación de Arqueología Agrópolis 203 <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y Restauración de un grupo de piezas de diversos materiales Inmaculada Concepción Muñoz Matute. <i>Restauradora</i> Raimundo Ortiz Urbano. <i>Arqueólogo</i> 207 	
Montoro. Museo Arqueológico Municipal Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> 227 <ul style="list-style-type: none"> - Minerales y rocas en el Museo de Montoro Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> 231 	

<ul style="list-style-type: none"> - El capitel jónico del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba) Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	237
Monturque. Museo Histórico Local Pablo Saravia Garrido. <i>Director del Museo</i>	243
Palma del Río. Museo Municipal Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	249
<ul style="list-style-type: none"> - Las puertas del recinto amurallado de Palma del Río (Córdoba). Dos ejemplos de arquitectura defensiva almohade Rafael Nieto Medina 	255
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	263
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora” Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	309
Puente Genil. Museo Histórico Local Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	327
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	337
<ul style="list-style-type: none"> - Barro con historia en la “Casa-Museo Alfonso Ariza” Curso de Cerámica Histórica en La Rambla José Luis Parra Jurado. <i>Monitor del Curso de Cerámica Histórica</i> 	343
Córdoba. Museo Regina Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	351
Santaella. Museo Municipal Joaquín Palma Rodríguez, Juan M. Palma Franquelo y Francisco J. del Moral Aguilar <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	359
<ul style="list-style-type: none"> - Acerca de la inscripción funeraria de Annula (Santaella, Córdoba) Fernando Leiva Briones 	361

Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”	
- Puntas de flecha tartésicas del Valle de los Pedroches tipo “Benamejí o Macalón” presentes en la Casa-Museo “Posada del Moro” de Torrecampo	
Fernando Leiva Briones. <i>Museo de Fuente-Tójar (Córdoba)</i>	369

Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	385
- El almacenamiento de cereales en Villa del Río durante la Antigüedad: el campo de silos del Cerro San Cristóbal	
Francisco Pérez Daza	
José A. Morena López	389

Asociaciones y Colaboraciones_____

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Antonio Martínez Castro	407

Castil de Campos (Priego de Córdoba). Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares	
Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez	
<i>Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos</i>	409

Patrimonio Cultural: una muestra de la herencia culinaria en los pueblos de Fuente-Tójar y de Santaella (Córdoba)	415
--	-----

Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	433

Museos



Cabra



Cabra

Museo Arqueológico Municipal

Julián García García

Director del Museo

Memoria de 2003

A lo largo del año 2003 las actividades más señaladas y gestiones llevadas a cabo fueron las siguientes:

Ingresos:

Un as del emperador Claudio en el mes de julio, donado por don Pedro Gómez Camacho. Moneda hallada en el arroyo de "La Rata" en las inmediaciones del Río Santa María (Cabra). Representa en el anverso cabeza descubierta del emperador Claudio a izquierda y en el reverso Minerva en marcha a derecha blandiendo jabalina en la mano derecha y portando escudo en la izquierda entre S.C. (=Senatus Consultus). Año 41 d.C.

Realizaciones:

1.- Se van atendiendo los grupos de alumnos que de Enseñanza Secundaria o Primaria nos visitan, así como grupos de profesores de esos Centros o de la Universidad, y de la tercera edad.

2.- La Asociación "Daeva" de Amigos del Museo continúa con sus actividades y cuenta en la actualidad con 180 socios. Mantienen su programa de actividades y se reúnen preceptivamente dos veces al mes.

3.- El día 18 de mayo, domingo, se celebró en nuestro Museo el Día Internacional de los Museos. Fue el día de puertas abiertas desde las 10 h. hasta las 14 h. y desde las 17 h. a las 22 h., lo que posibilitó una gran afluencia de público especialmente de alumnos con sus padres, ya que con ese motivo se habían enviado a los centros docentes invitaciones que los alumnos llevaron a sus casas.

Se montaron dos vitrinas, más otras piezas de mayor tamaño sueltas, con las piezas donadas al Museo en los dos años anteriores, 2001 y 2002.

También la Asociación "Daeva" de Amigos del Museo montó varios paneles con fotografías de yacimientos arqueológicos y de sus excursiones y actividades, siendo todo ello muy vi-

sitado y admirado por las personas que esos días entraron al Museo.

4.- Se confeccionó un calendario de bolsillo, 3.000 ejemplares con el mosaico de 72 m² montado en el patio del Museo, que contiene el emblema del triunfo de Diónysos.

5.- El día 6 de septiembre se presentó en el Cinestudio Municipal el libro "Las Cerámicas Orientalizantes del Museo de Cabra" de varios autores, todos ellos especialistas en la materia, de las universidades de Sevilla, Córdoba, Autónoma de Madrid y Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En el acto intervino el Director del Museo y el Dr. Blánquez Pérez, Coordinador Científico de la obra.

El Vaso "Claudia", emblemático de la Colección "Cabello Mohedano", sirvió además como cartel anunciador del Congreso Internacional de Arqueología de Mérida, que se celebró del 5 al 8 de mayo.

6.- Limpieza de la "Casa del Mitra" dirigida por el Director del Museo, primeros de julio. El día 11 visitaría el recinto la Excm. Sra. Consejera de Cultura.

7.- Se confeccionó por el Director del Museo un tríptico referente a la Colección "Cabello Mohedano" de piezas orientalizantes.

8.- Se hace inventario general de las piezas expuestas en el Museo Arqueológico Municipal.

9.- El 22 de febrero la Asociación Provincial de Museos Locales de la provincia celebró su Asamblea General en Cabra, a petición del Director del Museo, para que los directores de los restantes museos de la provincia conocieran los últimos mosaicos montados y restaurados y la sala orientalizante. Fueron recibidos por el Sr. Alcalde en el Salón de Plenos del Ayuntamiento y tras la Asamblea General en el Cinestudio Municipal se procedió a la visita al Museo guiada por su Director, terminándose la jornada con un almuerzo en el Círculo de la Amistad.

Tres Asambleas Generales más se celebraron en el año 2003: El día 10 de mayo en Nueva Carteya; el 5 de julio en Fuente Tójar y el 29 de noviembre en Montilla. A todas ellas asistió el Director de este Museo.

10.- El Museo colaboró en la confección del Boletín nº3 de la Asociación de Museos Locales de la provincia con la memoria detallada del Museo y un artículo de fondo del Dr. Blánquez Pérez sobre la Colección "Cabello Mohedano" de piezas orientalizantes.

Gestiones:

1.- Se ha recibido correspondencia oficial y particular que va siendo registrada y respondida por el responsable del Museo.

2.- Se realizaron todo tipo de gestiones con los diversos autores del libro "Las Cerámicas Orientalizantes

del Museo de Cabra” y su coordinador científico, hasta ver hecha realidad su publicación.

3.- Conseguimos una memoria económica detallada para la restauración de las piezas cerámicas de nuestro Museo confeccionada por la restauradora Cristina Lama Muriel.

4.- Se hacen gestiones para reproducir la piedra epigráfica del obispo Bacauda de la iglesia de San Juan del Cerro, único testimonio epigráfico del Obispado de Egabro, para tener constancia de ella en el Museo.

5.- En el mes de agosto se da acceso a los fondos numismáticos de nuestro Museo al profesor Joaquín de la Hoz Montoya para la confección de su tesis doctoral.

6.- Se hacen gestiones para enriquecer nuestro museo con más pie-

zas.

Número de visitantes:

El número total de visitantes al Museo en el año 2003 ha sido de 5.638 personas. La entrada al Museo sigue siendo gratuita.

Dotación de personal:

Atendieron las tareas administrativas del Museo las señoritas Ana Isabel Luna Toro hasta el día 30 de abril de 2003, y en la actualidad Inmaculada Campaña Ruiz, responsable directa, y M^a Dolores de la Rosa Álvarez que trabaja en el Museo no a tiempo total. Las tres simultanean su trabajo en el Museo con el trabajo que genera la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento. Las tres han funcionado a plena satisfacción del Concejal de Cultura, don Francisco Javier Ariza Campos, y del Director del Museo.