

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 4 • año 2003

# Índice

Pág.

<b>Memoria de la Asociación durante 2003</b> Fernando Leiva Briones. <i>Secretario de la Asociación</i> .....	9
--	---

## **Esteban Márquez Triguero *In Memoriam*** \_\_\_\_\_

<b><i>In Memoriam: Esteban Márquez Triguero, Prospector, Graduado en Ingeniería de Minas</i></b> Antonio Daza Sánchez y Manuel Cano García <i>Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero</i> .....	23
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero “Aniano”</b> Rafael Hernando Luna. <i>Seminario Antonio Carbonell de la EUP de Belmez</i> ....	25
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero y la Minería Romana en la Sierra Morena Cordobesa</b> Antonio Martínez Castro. <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i> .....	29
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero y la formación de la superficie lunar</b> Antonio Martínez Castro. <i>Licenciado en Geografía e Historia</i> .....	43
---	----

<b>Esteban Márquez Triguero, <i>In Memoriam</i></b> Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar</i> ...	55
--	----

<b>Esteban Márquez Triguero, el último humanista del Valle de los Pedroches</b> Francisco Godoy Delgado. <i>Arqueólogo</i> .....	59
---	----

<b>En recuerdo de Esteban Márquez Triguero</b> José Antonio Morena López. <i>Arqueólogo</i> .....	65
--	----

<b>Esteban Márquez Triguero. Un ejemplo a seguir</b> Manuel Moreno Valero. <i>Cronista Oficial de Pozoblanco</i> .....	71
---	----

## **Museos** \_\_\_\_\_

<b>Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero</b> Manuel Cano García. <i>Director del Museo</i> .....	81
---	----

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vida y muerte durante la Prehistoria en el Término Municipal de Belmez</b> B. Gavilán Ceballos y J.C. Vera Rodríguez <i>Arqueólogos Directores de la Excavación de Urgencia del Dolmen Casas de don Pedro</i> ..... 87</li> </ul>	
<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal</b> Julián García García. <i>Director del Museo</i> ..... 95 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las monedas hispano-musulmanas del Museo Arqueológico Municipal de Cabra</b> Rafael Frochoso Sánchez ..... 99</li> </ul>	
<b>Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal</b> M <sup>a</sup> José Luque Pompas. <i>Directora del Museo</i> ..... 105	
<b>La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”</b> Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> ..... 119 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Guía del Museo Histórico de La Carlota, un intento de divulgación mediadora entre Ciencia y Sociedad</b> Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i> ..... 125</li> </ul>	
<b>Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal</b> Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo</i> ..... 151 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Propuesta para la declaración de B.I.C. (Bien de Interés Cultural). Avance</b> Sonia Osuna González. <i>Museo de Fuente-Tójar</i> ..... 155</li> </ul>	
<b>Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico</b> Daniel Botella Ortega. <i>Director del Museo</i> ..... 183	
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b> Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 203 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conservación y Restauración de un grupo de piezas de diversos materiales</b> Inmaculada Concepción Muñoz Matute. <i>Restauradora</i> Raimundo Ortiz Urbano. <i>Arqueólogo</i> ..... 207</li> </ul>	
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b> Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> ..... 227 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Minerales y rocas en el Museo de Montoro</b> Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> ..... 231</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El capitel jónico del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba)</b> Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....</li></ul>	237
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b> Pablo Saravia Garrido. <i>Director del Museo</i> .....	243
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b> Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	249
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las puertas del recinto amurallado de Palma del Río (Córdoba). Dos ejemplos de arquitectura defensiva almohade</b> Rafael Nieto Medina .....</li> </ul>	255
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b> Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	263
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b> Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	309
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b> Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	327
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b> M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	337
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Barro con historia en la “Casa-Museo Alfonso Ariza”</b> <b>Curso de Cerámica Histórica en La Rambla</b> José Luis Parra Jurado. <i>Monitor del Curso de Cerámica Histórica</i> .....</li> </ul>	343
<b>Córdoba. Museo Regina</b> Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i> .....	351
<b>Santaella. Museo Municipal</b> Joaquín Palma Rodríguez, Juan M. Palma Franquelo y Francisco J. del Moral Aguilar <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	359
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acerca de la inscripción funeraria de Annula (Santaella, Córdoba)</b> Fernando Leiva Briones .....</li> </ul>	361

<b>Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”</b>	
- <b>Puntas de flecha tartésicas del Valle de los Pedroches tipo “Benamejí o Macalón” presentes en la Casa-Museo “Posada del Moro” de Torrecampo</b>	
Fernando Leiva Briones. <i>Museo de Fuente-Tójar (Córdoba)</i> .....	369

<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	385
- <b>El almacenamiento de cereales en Villa del Río durante la Antigüedad: el campo de silos del Cerro San Cristóbal</b>	
Francisco Pérez Daza	
José A. Morena López .....	389

## **Asociaciones y Colaboraciones**\_\_\_\_\_

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Antonio Martínez Castro .....	407

<b>Castil de Campos (Priego de Córdoba). Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares</b>	
Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez	
<i>Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos</i> .....	409

<b>Patrimonio Cultural: una muestra de la herencia culinaria en los pueblos de Fuente-Tójar y de Santaella (Córdoba)</b> .....	415
--	-----

<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	433

# Museos



# Priego



# Priego de Córdoba

## Museo Histórico Municipal

**Rafael Carmona Ávila**

*Director del Museo  
Arqueólogo Municipal*

### **Memorias de 2002 y 2003**

#### **Memoria de 2002**

##### **Actividades derivadas del régimen museográfico**

Aplicando criterios estrictamente museísticos, durante este año destacamos que se ha podido concretar, esperemos que definitivamente, la ejecución del proyecto de nueva sede del Museo, del que se cuenta con un proyecto básico. Distintas circunstancias han hecho que, si bien el Ayuntamiento ya ha adquirido el edificio (Molino de los Montoro) este año de 2002, no se habían podido fijar los plazos de ejecución de la obra por falta de disponibilidad presupuestaria. Dos frentes se han abierto: uno, en aplicación del Plan Especial del Centro Histórico, que contaría con financiación de la Consejería de Obras Públicas; y otro, que permitiría la acometida del proyecto desde el programa de actuaciones de la Escuela Taller Antonio Caballero y Góngora, que ejecutaría el proyecto en el bienio 2003-2004. En el momento de redac-

tar esta memoria, parece ser que la alternativa por la que se ha optado ha sido la segunda, por lo que, de realizarse tal como se ha previsto, la nueva sede del que será *Museo Arqueológico y Etnográfico de Priego de Córdoba* deberá estar ultimada en 2004.

Por lo demás, siguen acentuándose los problemas derivados de la escasez de personal en la institución, a la que continúa adscrito el Servicio Municipal de Arqueología, lo que mantiene continuamente al borde del colapso el funcionamiento del mismo, que se ve imposibilitado para atender adecuadamente ambas facetas, provocando el descuido de las menos urgentes, es decir, las relacionadas con el inventario, catalogación y restauración de fondos (que siempre se podrán hacer "más adelante"). Al día de la fecha sigue sin resolverse la puesta en marcha de la Oficina Técnica de la Gerencia de Urbanismo, donde se contempla la contratación de un técnico arqueólogo que venga a aliviar la presión laboral a la que se encuentra sometido el arqueólogo municipal y director del Museo. Esta

cuestión, que entorpece el desarrollo normal del Museo, deberá solucionarse, necesariamente, cuando se deban acometer los trabajos de instalación museográfica de la nueva sede. No hay alternativa.

Como solución, nos reiteramos en las propuestas señaladas en 2001 y que se concretaban en “aumentar la plantilla permanente del Museo con dos plazas de auxiliares: de administración y de laboratorio, a la que deberá sumarse una tercera de conservador cuando se constituya la sección de Etnografía” y en la incorporación efectiva de un arqueólogo a la Gerencia de Urbanismo.

No obstante lo indicado, el Museo ha desarrollado un año intenso en actividades, como corresponde a una institución que desde 1989 no ha hecho sino crecer y aumentar sus competencias, con predominio, tal como se ha indicado, de las diversas intervenciones arqueológicas realizadas, y que se detallan en el apartado correspondiente de esta Memoria.

**Ingreso de materiales:** A lo largo del año han ingresado en el Museo 51 entradas, generalmente lotes, ordenadas desde 2002/1/1 hasta 2002/51/ (...), siendo la mayoría de los ingresos, como es habitual, pequeños conjuntos de materiales entregados por particulares, entre los que predominan los fragmentos cerámicos. Los registros de mayor interés son los siguientes, por orden de anotación a lo largo del año:

· 2002/ 6: C/ Lozano Sidro, 16 (Priego). Conjunto material procedente de la colmatación del interior de un silo medieval andalusí, amortizado como pozo negro en época almohade.

· 2002/ 7-10-11: C/ Antonio de la Barrera, esquina Horno Viejo (Priego). Material recogido durante el seguimiento del destierro del solar. Destaca una tumba de inhumación hispanorromana con cubierta de *tegulae*, conservada parcialmente.

· 2002/ 15: Plaza de San Antonio, 3 (Priego). Material recuperado durante el seguimiento de la ejecución de los pozos de cimentación de la parcela. A destacar los escasos fragmentos cerámicos e industria lítica adscribibles a la prehistoria reciente (Calcolítico).

· 2002/ 16: C/ Carrera de Álvarez, 1 (Priego). Depósito de materiales procedentes de la Intervención Arqueológica de Urgencia realizada en este solar.

· 2002/ 17-23: Fuente de la Salud de El Cañuelo (Priego). Materiales recogidos durante los trabajos de limpieza y puesta en valor de esta estructura hidráulica hispanorromana.

· 2002/20: El Palenque (Priego). Materiales recuperados en el interior de un silo medieval andalusí, colmatado como basurero en época almohade. Recogidos durante el seguimiento del destierro realizado para la construcción del aparcamiento subterráneo programado en la parcela.

· 2002/ 26: C/ Alfonso, XI (Priego). Materiales obtenidos durante el seguimiento de la ejecución de los pozos de cimentación previstos en la edificación.

· 2002/29-30: Cueva del Grajo II (Priego). Selección de restos óseos de fauna pleistocénica aparecidos durante los trabajos de explotación de la cantera del mismo nombre.

· 2002/ 31: Escombrera entre la aldea de Zamoranos y El Morchón (Priego). Conjunto de 78 piezas metálicas variadas (puntas de flecha, hebillas, agujas, etc.), la mayoría incompletas, recogidas por un vecino de Priego en un vacie realizado en esta escombrera, y que pueden adscribirse dentro de un paréntesis cronológico situado entre la protohistoria y la Edad Media. Todo apunta a que se trata del material arqueológico desechado por un aficionado al uso ilícito del detector de metales para la búsqueda de objetos arqueológicos.

· 2002/43: Los Almendros (Priego). Restos óseos humanos y *tegulae* fragmentadas pertenecientes a las dos tumbas de inhumación aparecidas fortuitamente durante los trabajos de urbanización de esta parcela, en el límite oeste del casco urbano.

· 2002/48: Cueva MO-2 (Rute). Fragmentos cerámicos neolíticos procedentes de esta cavidad.

· 2002/ 51: Castillo de Priego. Depósito de materiales recuperados en la intervención arqueológica de apoyo a la restauración realizada este año.

Durante este mismo año se han podido comenzar los trabajos de siglado e inventario de 2002/51, dentro de los cuales se han restaurado parcialmente en el laboratorio del Museo varias formas cerámicas completas (ver *infra*).

También, la Consejería de Cultura se pronuncia, tras largos meses de espera, sobre el levantamiento del depósito solicitado por un particular, en relación a los materiales de los registros 1998/55 y 1998/56, que corresponden a los ajuares funerarios de dos tumbas ibéricas del yacimiento arqueológico de Torre Morana (Baena): armamento metálico y cerámica completa. En la comunicación recibida en el Museo (16 de Abril de 2002) se determina que *“nos hallaríamos ante un hallazgo casual producido (...) con posterioridad a 1985. Por todo ello queda clara la naturaleza demanial de los objetos depositados en el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba, por lo que no se debería atender la petición de D. Javier Toro Ruiz...”*. Esta determinación, por parte de la Consejería, deberá aplicarse en todos los casos en los que se den circunstancias similares, es decir, en los que se realizan por particulares depósitos de bienes de dominio público integrantes del patrimonio arqueológico andaluz, cuya titularidad, en consecuencia, no corresponde al depositario, incluso aunque se manifeste lo contrario en el acta de depósito formalizada por el Museo.

**Préstamo de materiales:** Se mantienen los depósitos que se hicieron en su día al Museo Histórico Municipal de Almedinilla (Córdoba), consistentes en un lote de glandes de plomo y el ajuar funerario de una tumba ibérica (armamento metálico y cerámicas). Los materiales continúan expuestos en el Museo de la localidad vecina. Durante este año el Museo ha

inspeccionado la conservación del armamento de la tumba ibérica, manteniéndose los objetos féreos, los más delicados, en un estado aparentemente estable.

**Visitas:** El número de personas que han visitado el Museo durante el año asciende a un total de 9.174, lo que hace una media diaria de 28,7 visitas, de lo que se confirma que se mantiene la institución entre los museos locales más visitados de la provincia. Este año, además, ha supuesto una importante recuperación en relación al año anterior (6.570) que había sido la cifra más baja desde 1996. Por ahora, el techo obtenido en 1998 (13.345) sigue pareciendo lejano. En este aumento ha habido una causa fundamental y ha sido la remodelación realizada en el Área de Turismo del Ayuntamiento, lo que ha facilitado que nuevos guías recurran a la visita guiada del Museo como recurso incluido en el itinerario básico, frente al desinterés manifestado, desde siempre, por el guía "oficial".

El número total de grupos recibidos ha sido de 116 (frente a los 64 de 2001), lo que suma un total de 5.699 personas, el 62,1 % del total recibido en el año, rompiendo la tónica mantenida desde años atrás que presentaba la visita individual o de pequeños grupos no guiados como la más importante en la estadística del Museo.

**Hallazgos casuales:** En 2001 se produjo el hallazgo casual de un capitel jónico hispanorromano en La

Vega (Priego de Córdoba). Su descubridor lo comunicó de inmediato al Museo, por lo que se inició el expediente de gratificación o premio correspondiente. En este año (2002) se reúnen José M<sup>a</sup> Blázquez, de la Real Academia de la Historia, y Rafael Carmona Avila, director del Museo Histórico Municipal de esta localidad, elegidos como componentes de la Comisión de tasación creada a efecto de lo determinado en el artículo 78 de la Ley de Expropiación forzosa, por determinación del Instituto de España, el primero, y de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y del tutor legal del hallador, el segundo. Se acuerda, una vez examinado el objeto de tasación, hacer una valoración económica del mismo de 1.230 euros. Al finalizar el año aún no se ha hecho efectivo el pago del 25% legal al descubridor.

**Exposiciones temporales:** Durante el año se han mantenido conversaciones con *la Caixa* con el objeto de instalar en la localidad la exposición itinerante, organizada por esta entidad, dedicada a la cultura de Los Millares, altamente significativa en el contexto Calcolítico andaluz, y de un gran valor museográfico. Una vez acordados los pormenores de la misma, se concreta su instalación en el edificio de Carnicerías en Agosto de 2003.

**Museografía:** No hay modificaciones significativas salvo aquellas destinadas a un mantenimiento básico, en espera de lo que será la gran remodelación museográfica del Museo con

el traslado a su nueva sede. Se instala un panel informativo ilustrado en el castillo (que facilite la visita durante su apertura provisional al público), monumento adscrito al Museo como espacio musealizable y objeto de investigación arqueológica.

**Personal:** El personal del Museo (laboral, autónomo o becario), a tiempo parcial o con dedicación exclusiva, ha estado constituido por las siguientes plazas:

- Director/Conservador: Arqueólogo Municipal. Todo el año.
- Becas de apoyo al Museo. Se conceden dos becas este año (Encarnación Cano Montoro y Antonio Gómez Sánchez) de las que se culmina una de ellas, quedando la segunda pendiente de ejecución en 2003 por indisponibilidad del beneficiario. El trabajo realizado ha consistido en el lavado, siglado e inventario de parte de los materiales precedentes de la intervención arqueológica realizada en el castillo en 2002; y en la reconstrucción formal parcial de las *tegulae* procedentes de las inhumaciones hispanorromanas excavadas, también en este año, en Los Almendros. Tres meses.
- Plan Nacional de Acción para el Empleo (INEM): 2 arqueólogos (Dolores Luna Osuna y Antonio Moreno Rosa), 2 oficiales de segunda de arqueología y 4 peones de arqueología. Intervención arqueológica de apoyo a la restauración realizada en el castillo de Priego. Siete meses.
- Excavaciones. Otros. Se prolonga el contrato un mes a uno de los

peones del párrafo anterior y se contrata a un carpintero, con el objetivo de finalizar los trabajos de acondicionamiento provisional para la visita del castillo. Un mes c/u.

- Conserje/vigilante. Todo el año.
- Limpiadora. Todo el año.
- Otros: Personal de los Servicios Municipales. Ocasional.
- Otros: Colaboradores habituales y Voluntarios. Ocasional.

**Documentación, Conservación y Restauración:** Los materiales de los fondos que han sido sometidos a trabajos de documentación (independientemente del Registro y Catálogo ordinarios), conservación o restauración, en el laboratorio del Museo, han sido los siguientes:

Castillo de Priego. Campaña de 2002:

- Comienzo del lavado, siglado e inventario de los materiales obtenidos en esta larga campaña. No se finaliza en el año. Se reconstruyen parcialmente algunas formas cerámicas completas. Igualmente, se realiza una primera limpieza de algunas de las monedas procedentes de esta campaña, destinada a facilitar su lectura y aportar información útil para la contextualización de las Unidades Estratigráficas a las que pertenecen.

**Didáctica y Pedagogía:** La visita al Museo guiada por el director del mismo se sigue atendiendo como recurso importante de la institución, oferta destinada preferentemente a colegios, si bien se realizan de modo concertado con el profesorado intere-

sado y no de modo sistemático. Estas visitas pueden llevar anexas la realización de alguna actividad complementaria que ayude al alumnado en la comprensión del Patrimonio Arqueológico, y por ende, en la toma de conciencia del mismo y sus valores. Además de la visita al Museo, también se han realizado visitas guiadas al castillo, como excelente ejemplo de fortificación medieval, de enorme potencialidad didáctica para comprender el periodo en el que se edificó, la Edad Media.

En este campo destacamos la colaboración del Museo con el colegio local Cristóbal Luque Onieva con motivo de la celebración, en dicho centro, de su III Semana Cultural, dedicada precisamente en esta ocasión a al-Andalus y la Edad Media, en la que además de aportación documental diversa para la exposición realizada al efecto, el director del Museo impartió varias charlas al alumnado sobre “Priego en la Edad Media: la ciudad islámica”.

#### **Día Internacional de los Museos:**

Dada la difusión, cada vez mayor, de este Día en el ámbito nacional e internacional, y a la peculiaridad prieguense de contar con cinco museos: Museo Histórico Municipal, Casa-Museo D. Niceto Alcalá-Zamora, Museo Adolfo Lozano Sidro, Museo del Paisaje Español Contemporáneo y Casa-Museo de Castil de Campos, desde el Museo Histórico se ha trabajado en la organización de una serie de actos, consensuados por todos estos museos y con la colabo-

ración de la Asociación de Amigos del Museo, que pretenden en el futuro convertir la celebración en Priego de esta importante jornada en comunión de estas instituciones con la sociedad que las abriga, últimos destinatarios y razón de ser de su existencia. Este año los actos han consistido en:

- Acto conmemorativo de la Asociación de Amigos del Museo. Jornada de convivencia en la torre del Homenaje del castillo.
- Presentación de nuevos folletos sobre los museos prieguenses.
- Conferencia: “Proceso de restauración de las Obras de Lozano Sidro en la colección artística de ABC”, por S. Moreno y F. Ayala (Colección artística ABC).
- Visita guiada a los Museos de la localidad, y sorteo de lotes de libros entre los visitantes.
- Inauguración de la Casa Museo de Castil de Campos (Artes y Costumbres Populares).

**Varios:** Este año se han elaborado dos reportajes sobre el Museo para TV, de ámbito regional y provincial respectivamente. En el primer caso, Canal Sur TV emitió un reportaje sobre la visita al Museo de alumnos de infantil del colegio local Cristóbal Luque Onieva, que fue incluido en su espacio “El Club de las Ideas”. En el segundo, el reportaje se destinó a su emisión por una TV local cordobesa, si bien dado que se trata de una serie completa sobre los museos cordobeses (patrocinada por Diputación y la Consejería de Cultura), el espacio emitido formará parte de una serie



Celebración del Día Internacional de los Museos.

documental que se espera pueda estar disponible en vídeo.

### Publicaciones

**Ediciones propias:** Este año se edita el número 14 de ANTIQVITAS, que se mantiene fiel a su cita anual desde 1990. En esta ocasión sus, aproximadamente, 200 páginas se reparten entre 12 artículos que, siguiendo la política editorial de la revista, la mayor parte de las mismas aunque no en número total de artículos, están dedicadas a la arqueología comarcal o hay importantes referencias a ella. En este número se ha incorporado uno en la sección de etnografía, si bien con implicaciones de tipo arqueológico. Tal como viene siendo habitual desde el número 7, ANTIQVITAS sigue siendo cofinancia-

da por la Diputación Provincial, a través de su Área de Cultura.

En total, de los 12 artículos del volumen, 4 tratan directa o indirectamente temas de la arqueología (o etnografía, en menor medida) comarcal, otros 5 al resto de la provincia (Córdoba, Cerro Muriano, Montilla y otros), y 1 a la totalidad de la comunidad autónoma (en su coincidencia con la antigua Baetica, incluyendo también la comarca de Priego). A estos trabajos habría que añadir dos más, uno de teoría y otro de ámbito general.

El número de intercambios se mantiene estable en los 254, de los que 200 son para territorio nacional y 54 para el extranjero, lo que permite mantener a buen ritmo el crecimiento de la biblioteca especializada del Mu-

seo.

El contenido del nº 14 (2002) queda como sigue:

· “*La Arqueología y su medio*”, por A. M<sup>a</sup> Lucena Martín.

· “*Tres piezas metálicas descontextualizadas procedentes del complejo arqueológico de Cerro Muriano (Córdoba): Relación isotópica del plomo y otros aspectos*”, por F. Penco Valenzuela y A.J. Criado Portal.

· “*Nuevas aportaciones al estudio del armamento ibérico en la provincia de Córdoba*”, por M. Sierra Montesinos y F. Pérez Daza.

· “*Sociología funeraria de época romana en algunas ciudades de la Bética Oriental*”, por E. Gozalbes Cravioto.

· “*La cantera romana de Peñatajada: un yacimiento único en el término municipal de Córdoba*”, por F. Penco Valenzuela.

· “*Las piedras de cazoletas cónicas y las cazoletas enfiladas de lavaderos helicoidales tipo Laurión en el proceso metalúrgico de la Hispania romana*”, por J. García Romero.

· “*Morfología y paisaje en Montilla en época Hispano-Romana*”, por M<sup>a</sup> L. Cortijo Cerezo.

· “*Varia arqueológica de la provincia Baetica. Bronces romanos inéditos. Grandes bronce. Estatuillas. Mobiliario doméstico. Amuletos fálcos. Espejos. Balanzas. Contrapezos. Asas y apliques de sítulas. Atalaje de caballerías*”, por S. F. Pozo.

· “*Fabricación del acero de Damasco*”, por R. Calabrés Molina, A.J. Cria-

do Portal y J.A. Martínez García.

· “*Confirmación arqueológica del foso defensivo de época emiral del recinto amurallado de madinat Baguh (Priego de Córdoba): Informe de resultados de la I.A.U. de c/ Real, 11*”, por R. Carmona Avila.

· “*Las murallas medievales de Priego de Córdoba posteriores al siglo X. Nuevos datos aportados por la arqueología...*”, por R. Carmona Ávila, A. Moreno Rosa y D. Luna Osuna.

· “*Catálogo misceláneo de cultura material andalusí de los siglos X y XI d. C. Del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*”, por R. Carmona Avila.

· “*Antecedentes en época clásica de la captura practicada en Priego de Córdoba, con puesto o arbolillo, de especies fringílicas*”, por M. Gómez Roper.

**Guías del Museo:** Se editan dos nuevos folletos, a través del Patronato Municipal Victor Rubio Chávarri, coordinados ambos desde el Museo: Guía del Museo Histórico Municipal y Guía de Museos (dedicado a los cinco existentes en el municipio: Museo Histórico Municipal, Casa-Museo D. Niceto Alcalá-Zamora, Museo Adolfo Lozano Sidro, Museo del Paisaje Español Contemporáneo y Casa-Museo de Castil de Campos). En ambos casos se trata de polípticos en cuatricomía con fotografías y textos actualizados en relación a ediciones similares anteriores. Antes de que finalice el año se reimprime el dedicado a los Museos.

**Otras publicaciones:** Con moti-

vo de la apertura provisional al público del castillo tras los trabajos realizados en 2002, se edita un folleto que recoge una información básica, textual y gráfica, sobre la fortificación, en conmemoración del evento. Tras la buena aceptación y la demanda obtenidas se realiza en este mismo año una primera reimpresión.

Entre las publicaciones realizadas por el director del Museo, en ediciones ajenas a la institución y publicadas en el año, además de los artículos ya referido en el índice de ANTIQVITAS, destacamos la siguiente:

(2001): "Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba, Memoria de 2000", *Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba*, 2, pp.179-196.

(2002): "El Museo local como tutoría y gestor del patrimonio arqueológico: el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba", *Museo*, 6/7, pp.89-105, Madrid.

(2002): "Hallazgo fortuito de dos tumbas hispanorromanas en la urbanización Los Almendros", *Adarve*, 633, Priego de Córdoba.

En coautoría con Luna Osuna, D. y Moreno Rosa, A. (2002): *Carta Arqueológica Municipal de Priego de Córdoba*, Sevilla.

Tras pasar 2002, sigue sin editarse el boletín de la Asociación de Amigos del Museo (el nº 6), donde el

Museo venía publicando, además de la memoria anual oportuna, diversos artículos divulgativos.

### **Servicio Municipal de Arqueología**

Dentro de las actualizaciones metodológicas consolidadas durante el año debemos destacar la presentación de las planimetrías de las intervenciones realizadas por el Museo en formato CAD, siendo la actuación de c/ Real, 11, cuya memoria ha sido entregada este año, la primera que se acompaña de este modo, aplicando las nuevas tecnologías disponibles.

### **Carta Arqueológica de Riesgo:**

Tras una dilatada preparación para la edición, este año culmina el proceso iniciado en 1999 con la redacción, por parte del Museo, de la Carta Arqueológica Municipal de Priego de Córdoba, con su publicación por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (ISBN: 84-8266-300-3). El formato elegido es el de CD, al que se adjunta un libreto de 60 páginas y dos encartes de planos. En la edición no se ha incluido el Catálogo de Yacimientos, pendiente de su incorporación al Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Los autores de la publicación coinciden, como es obvio, con el Equipo Redactor del documento (Carmona Avila, R., Luna Osuna, D. y Moreno Rosa, A.). De manera paralela a la edición, se han realizado algunos ajustes de programación en el documento a fin de facilitar al máximo su consulta por el usuario.

El contenido de la publicación es el siguiente:

I) Estudios previos:

- Recopilación planimétrica histórica
- Recopilación gráfica y fotográfica
- Recopilación documentación histórica

- Recopilación bibliográfica
- Catálogo de intervenciones arqueológicas
- Catálogo de bienes inmuebles de interés arqueológico (casco urbano)
- Catálogo de bienes muebles de interés arqueológico

II) Estado actual de conocimiento (hasta el siglo XV):

- Evolución histórica del municipio
- Arqueología urbana

III) Delimitación de ámbitos de protección de las zonas arqueológicas:

- Yacimientos Arqueológicos del término municipal [NO INCLUIDOS]
- Zonificación Arqueológica del casco urbano

IV) Caracterización de la Carta y Zonificación Arqueológicas:

(a) Descripción del ámbito general

- Zonificación Arqueológica de Priego y Aldeas
- Catálogo de Yacimientos Arqueológicos. Niveles de Protección.

(b) Descripción del ámbito particular

- Catálogo de bienes inmuebles

singulares del casco urbano con interés y arqueológico y Detalle del Parcelario Afectado

- Catálogo de Yacimientos Arqueológicos [NO INCLUIDOS] y Usos Permitidos, Usos No Permitidos y Usos Sometidos a Autorización

(c) Marco legal y normativo

- General: *Patrimonio Arqueológico (Acuerdos Internacionales y Legislación y Normativa Nacional y Regional) y Otras normativas (Normativa del Parque Natural de las Sierras Subbéticas Cordobesas y Plan Especial de Protección del Medio Físico y Catálogo de la provincia de Córdoba)*

- Local: *Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal y Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico*

(d) La intervención arqueológica como acto administrativo

- Tipología de las intervenciones arqueológicas
- Zonificación arqueológica. Condiciones particulares de protección
- Exenciones de cautelas arqueológicas
- Proyectos de intervención arqueológica
- Sujetos responsables de las intervenciones arqueológicas
- Normas de procedimiento
- Medidas de apoyo y fomento

El rango normativo de la Carta Arqueológica debe conseguirse mediante su inclusión, en el caso de Priego, en el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Cen-

tro Histórico, y en las Normas Subsidiarias de Planeamiento. En el primer caso ya se ha realizado en 2001, mientras que en el segundo, durante este año (2002) se han marcado las directrices con la Consejería de Obras Públicas que deberá posibilitar similar procedimiento.

**Arqueología Urbana. Control de movimiento de tierras:** La Zonificación Arqueológica del casco urbano contemplada en el Plan Espacial del Centro Histórico, siguiendo la propuesta de la Carta Arqueológica Municipal, obliga a una serie de cautelas arqueológicas, entre las que se encuentra realizar un control de los movimientos de tierras en aquellos sectores que se encuentren protegidos. Esta labor se viene realizando por el Servicio Municipal de Arqueología, integrado en el Museo desde su creación en 1989.

En 2002, éstos son los movimientos de tierras controlados, en ninguno de los cuales ha sido necesaria la apertura de un expediente de Intervención Arqueológica de Urgencia, si bien en casi todos ellos se han podido obtener datos arqueológicos de interés, bien con carácter positivo o negativo :

- C/ Santiago [junto Carnicerías] (trabajos de limpieza y desescombro del solar).
- C/ San Guido, 10 (pozos de cimentación).
- C/ Río, 29 (destierro generalizado y pozos de cimentación).
- C/ Lozano Sidro, 16 (destierro

aparcamientos).

- Frente a estación de autobuses (destierro aparcamientos).
- C/ Antonio de la Barrera, esquina Horno Viejo (destierro aparcamientos).
- C/ Nueva, 11 (destierro bodega).
- Plaza San Antonio, 3 (pozos de cimentación y piscina).
- El Palenque (destierro aparcamientos).
- Paseo de Colombia, recayente c/ Velero (destierro aparcamientos).
- C/ Huerto Almarcha [esquina acceso Huertas] (pozos de cimentación).
- C/ Alfonso XI, 3 (pozos de cimentación y zanja para saneamiento).
- C/ Santa Teresa, 12 (pozos de cimentación).
- C/ Polo, s/n [antiguo Salón Fernando] (destierro aparcamiento).
- C/ Real, 10-12 (pozos de cimentación y rebaje de la parcela).
- Ayuntamiento (sondeos técnicos estado cimentación).
- Huerta de San Francisco (destierro aparcamiento).
- C/ Santiago y Huerta Palacio (zanja desvío caz de agua).
- Urbanización Los Almendros



Carrera de Álvarez, 1. Intervención Arqueológica de Urgencia que ha permitido aportar datos de enorme interés sobre el sistema defensivo medieval de la ciudad islámica y la villa bajomedieval.

(zanjas infraestructuras y saneamiento).

- C/ Verónica, 13 (destierro bodega/aparcamiento).

- C/ Santiago, 12 (derribo edificio en ruinas).

- P.I. 0 Plan Especial (control derribo edificaciones parasitarias castillo).

- C/ San Francisco, esquina Horno Acequia (destierro bodega).

A esta lista añadimos los solares donde ha sido necesario realizar una Intervención Arqueológica de Urgencia (Carrera de Álvarez, 1) y que detallaremos en el apartado siguiente, al igual que la intervención arqueológica realizada en el castillo, la más dilatada de cuantas se han realizado hasta la fecha en la fortificación, y cuyos resultados sucintos se concretarán también más adelante.

Como hemos indicado, durante el seguimiento de alguno de los movimientos de tierras arriba indicados se ha podido obtener un registro arqueológico de escasa potencialidad (lo que ha evitado la realización de una Intervención Arqueológica de Urgencia) pero de indudable interés histórico. Destacamos los siguientes:

- C/ Lozano Sidro, 16. Documentación de dos nuevos silos medievales andalusíes.

- C/ Antonio de la Barrera, esquina Horno Viejo. Documentación de una tumba hispanorromana de inhumación, incompleta, con cubierta de *tegulae*, tres silos medievales andalusíes, y un nivel calcolítico.

- Plaza San Antonio, 3. Detección de unidad sedimentaria perteneciente a la prehistoria reciente (Calcolítico).

- El Palenque. Documentación de nuevos silos medievales andalusíes.

- Paseo de Colombia, recayente c/ Velero. Confirmación de la cronología postmedieval del muro de contención de la calle Velero, desvinculándolo de la cerca defensiva.

- C/ Alfonso XI, 3. Documentación de testar de alfar del siglo XVI.

- C/ Santa Teresa, 12. Documentación parcial de silos/pozos negros medievales andalusíes.

- Urbanización Los Almendros. Documentación de dos tumbas hispanorromanas de inhumación: en



Urbanización Los Almendros. Documentación de inhumación hispanorromana con cubierta de *tegulae* a la capuchina.

fosa simple y con cubierta de *tegulae*.  
 - C/ Santiago, 12. Aparición fortuita de la muralla medieval que recrece el tajo del Adarve.

**Arqueología Urbana.**  
**Excavaciones arqueológicas:**

**Intervención Arqueológica de Urgencia en el solar de C/ Carrera de las Monjas, 1**

La intervención arqueológica realizada en esta parcela urbana ha permitido documentar un sector importante del recinto amurallado de la ciudad medieval islámica (*madinat Baguh*) y su reutilización, previas las reformas oportunas, durante el periodo medieval posterior a la conquista (siglo XIV y XV). La entidad de las estructuras arquitectónicas, así como el estado de conservación de las mismas, han permitido programar la integración y puesta en valor de las mismas en la nueva edificación. Los elementos defensivos documentados son los siguientes (ordenados desde el interior al exterior):

- *Muralla*: Documentada en el extremo más al norte del solar, conservada como medianera con el inmueble vecino. Está realizada mediante encofrado, y presenta un alzado que debe rondar los 7 m. de altura, una longitud de 3,12 m. y un ancho mínimo de 1,25 m. El paramento exterior original se conserva parcialmente y allí donde se encuentra erosionado deja al descubierto un tapial pardo grisáceo compuesto de tierra (con presencia de carbones y grava) y cal (es-

casa, visible en pequeños nódulos), conformando todo una mezcla de apariencia homogénea y bien trabada, sin que sean apreciables las tongadas. No hay constancia de calicostrado. Antes de que se efectúe la limpieza de los paramentos, no se puede apreciar la altura de los cajones ni los mechinales de los traveseros. Cronología: siglos XIII-XIV (en estudio, sin determinar).

- *Liza II*: Es el espacio situado entre la línea principal de muralla y el antemuro II, el más reciente, de la misma. Al encontrarse afectada por una interfases, no se conserva su cota original ni pavimento alguno asociado. Cronología: Su vinculación al antemuro II la sitúa en su mismo marco temporal, el siglo XV.

- *Antemuro II (antemuralla o falsabraga)*: Su paramento más exterior (torre) se localiza a una distancia de 11,05 m. de la línea de muralla, con la que discurre paralela, mientras que el más próximo a 7,80 m.. Se dispone cruzando todo el ancho del solar (más de 8 metros) y conserva una altura media en todo su alzado de unos 2 metros. Su estado de conservación es excelente, con fábrica de sillarejos de piedra tosca o travertino, con mortero de cal en las juntas y restos de líneas incisas en el llagueado, perfilando la sillería. La planta del antemuro es quebrada, ya que la mayor parte del sector excavado pertenece a una torre de 3,40 m. de saliente y frente total no documentado (superior a los 7 m. ya conocidos). Esta torre del antemuro II presenta una zarpa escalona-

da, de tres y dos escalones (lado Este y frente principal, respectivamente). Cronología: siglo XV, sobre obra anterior de época almohade (antemuro I).

· *Antemuro I (antemuralla o falsabraga) / Berma*: Se localiza en el espacio existente entre el exterior del antemuro II y la escarpa del foso defensivo. Se han podido distinguir dos fases en la evolución de este elemento. Una primera, en la que funcionaría como antemuro; y una segunda, tras la construcción del antemuro II, que mantendría parte de la estructura anterior en uso, como berma del foso, mientras habría arrasado el resto.

Este antemuro I es un muro de tapial, formado por un encofrado con mortero de cal, con gravilla de río y abundantes cantos de piedra caliza gris, con un ancho en torno a 1,32 m. En su cara interna son visibles alguna de las huellas dejadas por los mechinales de los traveseros de los cajones, que penetran en la obra unos 33 cm., sin atravesarla totalmente en su ancho. Cronología: época almohade (ss. XII-XIII), con reutilizaciones parciales hasta el siglo XV.

· *Liza I*: Localizada entre el antemuro I y el antemuro II, distanciados ambos 2,47 m. Consta de dos fases: una primera, más antigua, cuyo pavimento está formado por una gran torta de mortero de cal y arena; y una segunda, posterior, al que pertenece el sedimento que eleva el nivel del pa-

vimento anterior y que está constituido, fundamentalmente, por picadura de travertino, dispuesta igualmente como nuevo pavimento tras la incorporación al conjunto del antemuro II, de cuya ejecución debe proceder la picadura de piedra tosca empleada en el depósito. Cronología: época almohade (ss. XII-XIII), y reacondicionamiento en el siglo XV.

· *Foso*: Se conserva, como mínimo, a 3,79 metros de la línea externa del antemuro II, y a unos 16 m. de la muralla principal. Se ha documentado, al día de la fecha, la escarpa, en talud algo escalonado, de configuración natural o, en todo caso, con retalle antrópico muy somero del travertino de base. Alcanza una profundidad total de unos 3,5 metros, donde se aplana para constituir el fondo del foso, aunque la altura de la escarpa excavada en el travertino es inferior, de 2,10 m. No se ha podido determinar aún el ancho del fondo del foso ni las características de la contraescarpa. El ancho del foso deberá ser superior a los 4 m., ancho mínimo ya documentado. Una plataforma inclinada de mortero de cal y arena conexas el exterior del antemuro I con la escarpa del foso, regularizando dicho espacio. Cronología: en época almohade (ss. XII-XIII) se confirma su existencia, si bien podría ser anterior (siglo X), manteniéndose en uso durante toda la Edad Media. Los niveles de colmatación son todos postmedievales.

**Castillo de Priego**: La Intervención Arqueológica realizada en el cas-



Castillo de Priego. La intervención realizada este año ha permitido acondicionar provisionalmente los adarves y torres para la visita.

tillo durante este año, incluida dentro del Plan Nacional de Acción para el Empleo del INEM, no ha tenido carácter de Intervención Arqueológica de Urgencia sino Puntual, es decir, se ha considerado por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía como de Apoyo al Proyecto de Restauración del Monumento, previa visita al Monumento y dictamen favorable de la Comisión Andaluza de Arqueología. Han sido siete meses de campaña con unos resultados extraordinariamente positivos, ejecutados a través de un equipo de 9 personas, entre personal técnico (R. Carmona Avila, D. Luna Osuna y A. Moreno Rosa) y no especializado. Una vez terminados los trabajos en Junio/Ju-

lio podemos presentar las siguientes consideraciones y resultados:

- El castillo se encontraba antes de comenzar los trabajos en una difícil coyuntura, en la que la última actuación significativa se había realizado en 1998 y no se había conseguido financiación al proyecto de restauración ni tan siquiera elaborado el proyecto de ejecución.

- Este colapso administrativo se ha aliviado de modo significativo con esta intervención de modo que se ha dado un paso cualitativo importante hacia el objetivo final: la recuperación para los ciudadanos de un bien patrimonial de valor excepcional. En este sentido, antes de la finalización de 2002 se ha entregado a la Consejería de Cultura la Ficha Técnica de la fortificación, preliminar de la redacción del proyecto de restauración, previsto en los presupuestos de 2003, y que será encargado a los arquitectos J. Sanz Cabrera y R. Sánchez Sánchez.

- Al término de los trabajos, el castillo ha comenzado a ser visitado de modo controlado por el gran público, lo que supone un auténtico hito en la historia del edificio. Con esta acción se pretende dar a conocer el bien, concienciar a los ciudadanos de las posibilidades que de su visita se pueden derivar, y provocar una conciencia social que presione o al menos incentive a los gobiernos local y autonómico para que no se demore la ejecución de los trabajos de conservación, restauración y puesta en valor, previa obtención de la financiación

económica correspondiente. Se ha instalado un panel informativo, con texto, plano e imágenes, que facilitan al visitante la comprensión del monumento, así como un recorrido por torres y adarves con pasarelas de tablazón.

- Desde la perspectiva del conocimiento histórico y arqueológico, la intervención realizada ha supuesto una aportación valiosa al análisis de la evolución diacrónica del castillo, con aportaciones novedosas y significativas, entre las que señalamos las de mayor interés:

- (\*) Incorporación definitiva a la fortificación de las murallas representadas en los lienzos L9 y L4.

- (\*) Recuperación de la cámara de habitación de la torre T4 y cuya existencia se desconocía.

- (\*) Análisis de estratigrafía arquitectónica que permite conocer la superposición entre las torres T7 y T1, previa condena de la primera.

- (\*) Recuperación, tras eliminación del parasitismo arquitectónico, del lienzo de muralla interior a la torre T5, con poterna asociada, así como descubrimiento de acceso original al espacio identificado como Z3, postmedieval.

- (\*) Limpieza, documentación y recuperación de plantas y alzados originales en las torres T1, T2, T3, T4 y T6.

- (\*) Documentación y recuperación del alzado original de la muralla identificada como L9, bajo la cañonera.

- (\*) Documentación y recuperación en extensión de los lienzos L11 y L12.



Castillo de Priego. Interior de la Torre 2. Ejemplo de la recuperación de espacios medievales, parasitados o desvirtuados por obras posteriores que han sido desmanteladas durante la intervención.

- (\*) Documentación en planta del aljibe calatravo.

- (\*) Delimitación e identificación de la zona Z8, donde predomina en la estratigrafía más superficial una instalación de carácter no doméstico identificada como almazara postmedieval y que condiciona arqueológicamente el sector central del patio, entre la torre del Homenaje y el lienzo L3.

- (\*) Documentación de los datos necesarios que permitirán en el futuro acometer los trabajos de restauración con las debidas garantías científicas en numerosos órdenes de detalle: parapetos y merlatura, pavimentos



Castillo de Priego. Cañonera y camino de acceso (siglos XV-XVI). Recuperación para la planimetría de la fortificación, durante los trabajos realizados, de estructuras defensivas desconocidas.

originales, aspilleras, canes de evacuación del agua de lluvia, etc.

(\*) Aportación de un conjunto de cultura material de gran interés, de amplia tipología (cerámicas, numismática, armamento, restos óseos fauna, etc.) que viene a contextualizar los estudios realizados y que será un elemento de excepcional valor en la futura musealización de la fortificación.

(\*) Documentación, por primera vez, de un registro arqueológico anterior al siglo X d.C., representado en un silo amortizado como basurero en un momento indeterminado entre finales del siglo IX y principios de la centuria siguiente.

(\*) Actualización y ampliación de la planimetría de la fortificación.

Otras actuaciones: Además de la descrita al amparo del Plan Nacional

de Acción para el Empleo, desde el Servicio Municipal de Arqueología se han atendido, en 2002, otras actuaciones en la fortificación que se concretan en:

- Seguimiento de la pavimentación del adarve del lienzo L8, recuperado para el tránsito tras retirar el faldón de la cubierta de tejas que lo impedía, en cumplimiento del convenio acordado en la donación del castillo por la familia Rubio Sánchez.

- Mantenimiento. Desde su apertura provisional al público en Agosto se han realizado diversas actuaciones de menor entidad: protección con geotextil y/o gravilla de estructuras frágiles, tratamiento herbicida, etc.

- PI-0 del Plan Especial. En este proyecto se pretende abrir un viario peatonal en el lateral exterior oeste del castillo. El Servicio Municipal de

Arqueología ha realizado los primeros trabajos de vigilancia del derribo de edificios parasitarios en el sector, que se continuará en 2003 con la correspondiente intervención arqueológica.

· Se inician conversaciones con la Consejería de Cultura para celebrar en la localidad unas jornadas dedicadas a los castillos y fortificaciones medievales de Andalucía: un estado de la cuestión, que deberá concretarse más adelante.

### **Murallas medievales del Tajo del**

**Adarve:** De nuevo, a lo largo del año, se producen pequeños desprendimientos en la muralla que recrece el tajo del Adarve, sembrando la inseguridad entre los vecinos de las huertas ubicadas bajo él. El problema no es nuevo, y viene siendo informado reiterativamente por el Museo desde hace años. Las murallas medievales del tajo del Adarve, torreones incluidos, están sufriendo un proceso acelerado de destrucción, debido fundamentalmente a la antigüedad de la fábrica, que presenta una obra de mampuestos y sillarejos con pérdida total de mortero de cohesión. La acción de las lluvias de los últimos inviernos ha lavado las estructuras lo que, unido a la proliferación de vegetación parasitaria, provoca abundantes y frecuentes desprendimientos, algunos de ellos espectaculares.

El estado de conservación de la muralla es, por lo tanto, extraordinariamente precario, con peligro evidente para las personas que transiten bajo el Tajo y daño irreversible para

un bien representativo de nuestro Patrimonio Histórico, lo que requiere de una actuación urgente e inmediata. Esta intervención, no obstante lo anterior, está prevista en el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico, si bien, al día de la fecha, no se ha concretado en modo alguno la misma. Sería deseable, en consecuencia, por parte municipal, adoptar las medidas que permitan acometer dicha intervención en el menor tiempo posible de tiempo o, en su defecto, encargar la redacción de un proyecto de actuación global tanto en el Adarve como en el Bajo Adarve, siguiendo las directrices marcadas por el referido Plan Espacial, con la intencionalidad de avanzar en los objetivos deseados. Mientras tanto, no deben autorizarse actuaciones en las huertas del Bajo Adarve que puedan desvirtuar el paisaje tradicional agrario del sector, tal como se ha pretendido este mismo año, con la petición de particulares para ensanchar veredas peatonales y convertirlas en caminos para tránsito rodado de vehículos, desvirtuando la esencia misma del espacio protegido en el Plan Especial del Centro Histórico.

**El Palenque:** Tras dos años desde la finalización de la Intervención Arqueológica de Urgencia realizada en 2000 -con la documentación principal de una importante necrópolis andalusí de época almohade-, comienza este año el destierro de la parcela destinada a aparcamientos subterráneos. Se trasladan para su restauración los pilares

almohadillados de El Pósito o Alhóndiga (siglo XVI), que volverán a colocarse *in situ* en el nuevo edificio, para reproducir parcialmente la planta de la fachada principal de este inmueble desafortunadamente derribado en los años treinta del siglo XX.

**Varios:** Se realiza una serie de fotografías aéreas, mediante globo aerostático con cámara teledirigida, del castillo y del barrio de la Villa (núcleo urbano originario de madinat Baguh), aprovechando la disponibilidad ofrecida por la Gerencia de Urbanismo. Una vez digitalizadas por el Museo, se ponen a disposición de todos los departamentos municipales.

#### **Yacimientos arqueológicos:**

Destacamos a continuación las actuaciones de mayor interés que han afectado, durante 2002, a alguno de los yacimientos del término municipal:

##### Fuente de la Salud:

Una de las actuaciones previstas en el Plan Nacional de Acción para el Empleo del INEM, programa del que se ha visto beneficiado este año el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, contemplaba la limpieza y puesta en valor de la estructura hidráulica hispanorromana ubicada en este yacimiento, consistente en un estanque o fuente rectangular, con fábrica de sillería, que acoge una surgencia de agua. El Museo, a través de su Servicio Municipal de Arqueología, ha asumido el seguimiento de dicha intervención, de acorde a las indicaciones marcadas desde la Consejería de

Cultura de la Junta de Andalucía, que ha consistido en:

- Desforestación del entorno del monumento y eliminación del parasitismo vegetal que lo afecta.
- Retirada de los sedimentos de tierra aportados desde la parte superior de la ladera donde se ubica la fuente y que impedían mantener en interior del estanque limpio.
- Construcción de un muro de contención con fábrica de mampostería para impedir la colmatación por sedimentos de tierra.
- Colocación de vallado rústico en madera y asiento, en el mismo material.
- Instalación de panel informativo.

Finalizado el periodo de contratación del personal encargado de realizar los trabajos, y por causas ajenas al Servicio Municipal de Arqueología, no se ha podido concluir la actuación, quedando pendiente lo siguiente:

- Pavimentación del entorno de la fuente.
- Consolidación y protección, con mortero de cal, de parte de la sillería afectada por erosión o deterioro diverso. Aplicación de consolidantes en sectores afectados por arenización de la fábrica.

##### Huerta del Letrado:

Una actuación similar a la realizada en la Fuente de la Salud, se había previsto para este estanque monumental de época moderna (siglos XVI-XVIII), pero hubo de desestimarse



Restos óseos de fauna pleistocénica y coprolito procedentes de la Cueva del Grajo II, ingresados en el Museo en 2002.

días antes de comenzar la actuación ante la negativa a permitir los trabajos por parte del propietario de la finca donde se ubica.

#### Cueva del Grajo II:

Nuevo yacimiento paleontológico y arqueológico de gran interés, descubierto de forma fortuita, con anterioridad al 5 de Julio de 2002, durante los trabajos de explotación de la cantera del mismo nombre, al sur del casco urbano. La Cueva del Grajo II es una cavidad, a juzgar por lo actualmente visible de la misma, de pequeñas dimensiones, con una profundidad parcial de un mínimo de más de 7 m. y un diámetro medio, también mínimo, de unos 4,5 m., abierta en matriz de roca caliza y muy colmatada por brechas rojizas deleznable. Es precisamente en estos sedimentos brechificados donde aparecen, en buen estado de conservación, restos óseos de fauna adscribible al Pleistoceno, de confirmarse algunas de las estimaciones planteadas durante la visita al yacimiento de varios miembros de AEQUA. Entre la fauna

identificada destacamos bóvidos, équidos, suidos y carnívoros (úrsidos y felinos). Por el momento, no hay constancia de industria lítica u ósea ni cualquier otra evidencia de actividad humana.

La sección vertical de la cavidad presenta un perfil acampanado, con entrada original, ya destruida por la maquinaria, en la parte superior. Esta disposición topográfica podría ser la justificación de la presencia de fauna en el interior, como resultado de la acción natural provocada por una cueva trampa, sin descartar por el momento otro tipo de interpretaciones como su uso como cubil de depredadores (hienas ¿?) aún sin determinar, y la aportación de sedimentos desde el exterior.

Dadas las características expuestas, el yacimiento de la Cueva del Grajo II es un *unicum* dentro de la arqueología prieguense, por lo que ante el peligro de destrucción total por el que se ve amenazado (voladura de cantera), el Museo ha preparado la realización de una Intervención Arqueológica de Urgencia, ya aprobada por la Consejería de Cultura, que evalúe el bien y posibilite su conservación futura. Los trabajos previstos se realizarán en los primeros meses de 2003.

#### Cerrillejo de las Colmenas:

Se visita el yacimiento ante la comunicación realizada al Museo de la desaparición, del lugar donde se encontraba, de un gran bloque pétreo

con grabado cruciforme en uno de sus lados, de dudosa interpretación [estela funeraria (?), pie de prensa (?)] de época hispanorromana o medieval. Ante la confirmación del hecho, y ya que se trata de uno de los bienes muebles inventariados en la Carta Arqueológica, se denuncia el hecho a la Guardia Civil y se comunica a la Delegación Provincial de Cultura. Se confirma también la existencia de movimientos de tierras en el yacimiento, sin conocimiento del Servicio Municipal de Arqueología.

Otros:

Aunque fuera del término municipal de Priego, la conservación del puente califal del arroyo Palancar (Carcabuey) ha sido una preocupación constante para el Museo, que ha realizado en los últimos años varias gestiones encaminadas a conseguir su protección, conservación y restauración. Durante este año, y a partir de una serie de circunstancias favorables, la Consejería de Cultura ha encargado al arquitecto A. Ramirez Laguna la redacción de un proyecto de restauración, para lo que el Museo ha aportado la información que se le ha requerido. Esperemos que éste sea el feliz comienzo de su restauración y disfrute por la ciudadanía, como bien cultural significativo de la Edad Media de la Subbética cordobesa.

### **Colaboraciones**

El Museo, en cuanto institución que trasciende las competencias estrictamente museísticas, mantiene

contactos a lo largo del año con otros museos, ayuntamientos, instituciones y diversos colectivos, a los que presta su colaboración en determinadas cuestiones relacionadas con la museología y el Patrimonio Arqueológico. En 2002, reseñamos las siguientes:

**Museos:** El Museo pertenece a la Asociación Provincial de Museos Locales desde la fundación de ésta, por lo que se implica en los proyectos comunes de los museos locales de la provincia, además de asistir a las Asambleas que se convocan. Este año el Museo ha redactado una propuesta de bases que regularán la entrega de la Insignia de Oro de la Asociación, que deberá ratificarse en Asamblea y ha preparado un listado sucinto sobre sus fondos arqueológicos de época ibérica, que se incorporan a los procedentes de los demás museos, configurando la base de lo que se pretende sea una exposición conjunta sobre el mundo ibérico en los museos locales de la provincia. En otro orden de cosas, al museo de Fuente Tójar se remite fotografía y diversa documentación sobre el tesorillo numismático de Peñalosa, procedente de este municipio y perteneciente a los fondos del Museo Histórico Municipal de Priego. También se asesora a distintos profesionales (particulares) sobre museografía, inventarios y catalogación de fondos, al igual que a los museos de La Rambla y Lucena.

Una colaboración frustrada ha sido la realizada con el Museo de Algeci-

ras, que había comenzado a organizar para finales de año una exposición conmemorativa del nacimiento de Almanzor en una alquería del alfoz andalusí de esta ciudad. A tal efecto, se había reunido por parte del Museo de Priego una selección de la cultura material representativa de los siglos X y XI (época amirí), perteneciente a los fondos del Museo Histórico Municipal (cerámicas, bronce, tesorillos numismáticos, etc.), a lo que sumar los textos y fotografías destinados al catálogo que estaba previsto editar. Por razones ajenas al Museo de Algeciras la exposición fue suspendida, dando salida el Museo de Priego al material presentado (textos y fotografías) en el correspondiente artículo del nº 14 de ANTIQVITAS.

**Asociación de Amigos del Museo:** La crisis por la que pasa la Asociación, y a la que ya hacíamos referencia en la Memoria de 2002, continúa este año, si bien con ciertos momentos de revitalización, en los que se han podido organizar distintos actos en relación al Día Internacional de los Museos (ver apartado correspondiente), en colaboración con el Museo, y la celebración de la I Semana Cultural de la Asociación, esta vez organizada por la Asociación y con la colaboración del Museo. Esta semana, del 21 al 27 de Octubre, acogió un interesante programa que se detalla a continuación:

- Exposición fotográfica sobre el Castillo.
- Conferencia de R. Carmona Avila (Museo Histórico Municipal de Priego

de Córdoba): *“El castillo y las murallas medievales de Priego: nuevos datos y últimas intervenciones”*.

- Conferencia de F. Rogríguez Rojas (Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego): *“Prospecciones y últimas exploraciones espeleológicas en el sur de Córdoba”*.

- Taller de barro.

- Presentación página web de la Asociación.

- Conferencia de F. Quesada Sanz (Universidad Autónoma de Madrid): *“De la falcata a las legiones de Roma: Introducción al armamento y la guerra durante la antigüedad en la península Ibérica”*.

- Participación en las II Jornadas sobre Patrimonio y Turismo Rural (Almedinilla).

- Visita a la villa romana de El Ruedo (Almedinilla).

- Excursión a Jaén: visita al Museo Arqueológico Provincial (Esculturas ibéricas de Cerrillo Blanco y El Pajarillo, y reproducción de la tumba de Toya), y al castillo de Santa Catalina.

También, diferentes asociados posibilitaron que el castillo permaneciera abierto todos los días desde su apertura provisional al público el 11 de Agosto, hasta el 15 de Septiembre. Desde Octubre esta labor, ya limitada a fines de semana y festivos, se asumirá por la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de la ciudad.

**Universidad de Granada:** La dirección del Museo imparte una conferencia titulada “Arqueología Medieval y gestión municipal: el caso de

madinat Baguh”, en las jornadas *La Arqueología Medieval en la Arqueología*, organizadas por el grupo de investigación “Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada” de la Universidad de Granada. Las actas de las jornadas se publicarán en 2003, por lo que se entrega una versión escrita de la ponencia antes de la finalización del año.

**Diputación:** Diputación copatrocinadora la edición del nº 14 de ANTIQVITAS.

**Ayuntamientos:** Se atiende la visita del alcalde de Castro del Río al castillo, interesado en compartir experiencias, ya que ambos municipios (Castro del Río y Priego) han accedido recientemente a la titularidad del bien y trabajan en proyectos que deberán culminar con la restauración y puesta en valor de los monumentos.

**Patronato Municipal Víctor Rubio Chávarri:** El Museo continúa durante el año integrado en el organigrama de este Patronato Municipal, siendo su director miembro del Consejo General. De ordinario, este consejo viene desempeñando las funciones correspondientes a la Junta Directiva del Museo.

**Investigadores y otros:** Se atienden las demandas recibidas por cuantos investigadores, estudiantes, etc. se interesan por la arqueología prieguense, que en el año se han concretado en distintas cuestiones tanto de arqueología urbana como del territorio: yacimientos del municipio,

castillo, recinto amurallado y cultura material. El museo ha facilitado cuanta documentación ha sido requerida: duplicado de diapositivas, planimetría y textos.

**Varios:** El Museo realiza la ficha técnica y fotografías de la conocida como Copa del Obispo Caballero (realizada con madera de coco y oro, entregada como regalo al Obispo, nacido en Priego, Antonio Caballero y Góngora, durante los años que combinó los cargos de Arzobispo de Santa Fe de Bogotá y virrey de Nueva Granada, en el último cuarto del siglo XVIII), con el objeto de obtener una valoración de este bien mueble por la Consejería de Cultura, ya que se pondrá a la venta por parte de sus propietarios actuales.

### **Memoria de 2003**

#### **Actividades derivadas del Régimen Museográfico**

El traslado del Museo a su sede definitiva es una cuestión prioritaria para la institución que se viene aplazando desde años atrás y que no termina de consolidarse. En la Memoria de 2002 apuntábamos que la ejecución del proyecto, es decir, la adaptación del Molino de los Montoro a lo que se denominará Museo Arqueológico y Etnográfico, se realizaría desde la Escuela Taller Antonio Caballero y Góngora, lo que fijaba el año 2004 como fecha probable de ultimación de las obras de rehabilitación. A lo largo de 2003, sin embargo, se han cambiado los objetivos de la Escuela y se

ha vinculado el proyecto a la Intervención prevista en el Recreo de los Castillos -colindante con el molino- afectado de una actuación contemplada en el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico. Este planteamiento, que no ha de ser negativo en cuanto a la calidad del resultado final, sí que viene a retrasar, una vez más, la ejecución del proyecto museográfico. Realizado este año el concurso internacional de ideas para la adjudicación del proyecto urbanístico, bajo el patrocinio de la Consejería de Obras Públicas, el fallo del jurado ha recaído sobre una actuación que deberá asumir la ubicación del Museo en el sector propuesto y atender las necesidades funcionales y de espacio mínimas contempladas en el proyecto básico ya realizado para su ejecución por la Escuela Taller, y que contaba con la supervisión y el visto bueno de la dirección del Museo. En definitiva, que el Museo deberá mantenerse en su sede actual, al borde del colapso espacial, hasta una fecha indeterminada que habría que concretar a medio plazo.

En este año, mientras tanto, se realiza un primer desescombros y limpieza del edificio del Molino de los Montoro y de su entorno, a fin de adecuar las instalaciones, en estado de total abandono.

Los problemas de escasez de personal, en otro orden de cosas, se siguen manteniendo, paliados en algún modo con la convocatoria anual de becas y, en breve, con el alivio que

supondrá la incorporación de un arqueólogo a la Oficina Técnica creada para el seguimiento y ejecución del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico, en la Gerencia de Urbanismo, y que vendrá a apuntalar el esfuerzo que supone la integración del Servicio Municipal de Arqueología en el Museo, que atiende, por consiguiente y con la dedicación de tiempo que supone, la arqueología urbana de la ciudad. En 2003 se ha realizado la convocatoria pública para la adscripción de dicha plaza laboral, que se incorporará al trabajo a principios de 2004. El Museo sigue demandando personal permanente para atender de manera satisfactoria sus fondos.

La sección de Etnografía no se ha creado oficialmente en el año, si bien se ha contemplado para el 2004, anualidad que también tiene programada la instalación de parte de la colección Marcos Campos, colección básica de los fondos futuros de esta sección, en la torre del homenaje del castillo, a modo de Exposición Permanente, o bien la instalación de exposiciones monográficas en el granero del mismo recinto fortificado. Se pretende, igualmente, dotar esta sección con el personal y presupuesto mínimos para su correcto funcionamiento. Esperemos acontecimientos.

**Ingreso de materiales:** Durante 2003 han ingresado en el Museo 41 conjuntos, registrados desde 2003/1/1 (3 de Enero) a 2003/41/1 (...), constituidos en su mayoría, como es usual, por fragmentos de cerámicas y otros

objetos menores que son llevados al Museo por sus halladores casuales. La poca entidad de estos depósitos, no exentos de interés arqueológico, justifica que no se comuniquen inmediatamente a la Delegación Provincial de Cultura, sino anualmente a través de esta memoria, ni se inicien expedientes de gratificación, cuando legalmente procediera, que carecerían de sentido (¿cuánto vale un fragmento de *terra sigillata*?).

Entre los registros, destacamos sólo los de mayor interés:

- 2003/4/1: Figura antropomorfa de hueso trabajado, cilíndrica. Andalusi (¿época almohade?). Solar de c/ Hierro (Córdoba). Incompleta, le falta la cabeza, que ha sido reconstruida en el Museo en función de los paralelos conocidos.

- 2003/7: Lote de cerámicas (siglos XVI-XVII). Solar de c/ Río, 60 (Priego).

- 2003/8/1: Bolaño. Siglos XIV-XV. Molino de los Montoro (Priego).

- 2003/10: Conjunto de fragmentos cerámicos, principalmente, del siglo XIX, pertenecientes a un alfar tradicional de influencia granadina. C/ Nueva, 47 (Priego).

- 2003/12: Materiales procedentes de la Intervención Arqueológica de Urgencia realizada en la Cueva del Grajo II (Priego).

- 2003/14/1: Talismán epigráfico andalusi, de plomo. Época almohade. Procedencia desconocida (¿Baena?).

- 2003/19/1: Moneda. Dos reales de vellón de Felipe V. Año 1711. Casco urbano de Almedinilla (Córdoba).

- 2003/33: Materiales procedentes de la Intervención Arqueológica Puntual realizada en el vial peatonal exterior al Castillo.

**Préstamo de materiales:** El Museo Histórico Municipal de Almedinilla (Córdoba) continúa con el préstamo temporal realizado en su día por el Museo, consistente en el ajuar funerario de una tumba ibérica -armamento y cerámicas- procedente del yacimiento arqueológico del Cerro de la Cruz (Almedinilla) y un conjunto de glandes de plomo, de procedencias diversas.

**Visitas:** El total de visitantes que han entrado al Museo a lo largo del año suma la cantidad de 8.486, lo que supone una media diaria de 27,8 visitas, que se vuelve a situar entre las más altas de los museos locales de la provincia. En relación al año anterior (9.174 en 2002) supone una reducción, si bien la cantidad se sitúa en torno a la media de los últimos años.

Los grupos recibidos ascienden a un total de 94, que suman 4.067 visitas, lo que viene a suponer el 47,9 % del total del año. Quedan bastante equilibrados, por tanto, el número de visitantes individuales con los que hacen la visita en grupo, a favor, no obstante y tal como es habitual en el Museo, de las visitas individuales. En cuanto a procedencias de los grupos, el predominio absoluto es para la Comunidad Autónoma de Andalucía.

**Hallazgos casuales:** Transcurre

el año sin que la Consejería de Cultura de La Junta de Andalucía haga efectivo el pago del premio o gratificación al descubridor casual del capitel jónico hispanorromano de La Vega, encontrado en 2001 y entregado inmediatamente al Museo. Nos consta, no obstante, que se han realizado las últimas gestiones administrativas, por lo que el ingreso se realizará en breve. Es importante potenciar la difusión social de este tipo de actos, que redundará en el conocimiento por parte de la ciudadanía de que el Patrimonio Arqueológico, en cuanto hallazgo casual, está formado por bienes de dominio público si bien esto no impide que se recompense económicamente al hallador conforme a la legislación vigente.

En otro orden de cosas, este año se tiene conocimiento de la aparición de un dinar almorávide encontrado en una finca de olivar de La Vega, hace ya algunos años. Aunque la moneda no ha ingresado en el Museo, se ha tenido acceso a ella para realizar la lectura y documentación de la misma. Corresponde a una acuñación de Alí ben Yusuf, en Isbiliya (Sevilla), del año 518 de la Hégira (1124-1125 d.C.), con un peso de 3,970 g. y diámetro de 25,1 mm.

**Exposiciones temporales:** Desde el 28 de Julio hasta el 31 de Agosto se abre al público la exposición "*Los Millares. Una civilización milenaria en Andalucía*", en el edificio de Las Carnicerías, organizada por la Fundación *la Caixa* y gestionada por el Museo, con gran éxito de público. El total de



Reconstrucción de inhumación megalítica que formaba parte de la exposición sobre la cultura de Los Millares (Calcolítico) patrocinada por *la Caixa*, y cuya instalación en Priego en 2003 ha sido gestionada por el Museo.

visitantes asciende a 6.503, lo que hace una media diaria de 185,8 personas. El excelente montaje museográfico junto con los abundantes recursos escenográficos han sido una de las claves de su éxito. Se realizó una visita guiada para la televisión Localia.

A lo largo de la exposición se realizaba un recorrido por la cultura de Los Millares, yacimiento almeriense característico del Calcolítico andaluz, reparando en el origen de las investigaciones científicas, y en la secuencia arqueológica de la misma a través de la reconstrucción de distintos elementos característicos del periodo: una cabaña circular, un alfar doméstico, una mina de cobre, un taller de talla lítica y otro metalúrgico, etc. hasta llegar al epicentro de la exposición: una recreación, a tamaño real, de un sepulcro megalítico de cámara circular y corredor, con un individuo inhumado, restos óseos anteriores y ajuar funerario.

Esta exposición ha puesto de ma-

nifiesto cuáles son los recursos museográficos más valorados por el gran público y que en una buena parte -faltaban objetos originales- han sido atendidos por la misma. No en vano, en un solo mes se han recibido tantos visitantes como casi en todo un año en el Museo.

**Museografía:** No hay modificaciones significativas en las instalaciones. Para el año 2004 y ante el nuevo retraso del traslado a la sede definitiva del Museo, se presupuesta una reforma puntual de las salas abiertas al público que deberá consistir en el panelado de las mismas y en la incorporación o modificación de algunos elementos expositivos.

Con la colaboración del taller de fundición de la Escuela Libre de Artes Plásticas se realiza el vaciado en metal de la réplica en madera de un puñal de antenas ibérico expuesto en la sala II del Museo, a fin de que pueda realizarse una reproducción didáctica del arma, su funda y su atalaje.

También se realiza un modelo a escala de un caballero de la Orden Militar de Calatrava de finales del siglo XIII y XIV -contemporáneo al señorío de Calatrava en Priego-, ataviado con la vestimenta de combate (cota de malla, sobrevesta, casco, escudo espada y espuelas), siguiendo con fidelidad la documentación medieval disponible. Este modelo se exhibirá en el futuro Centro de Interpretación del Castillo.

**Personal:** El personal del Museo

(laboral, autónomo o becario), a tiempo parcial o con dedicación exclusiva, ha estado constituido por las siguientes plazas:

- Director/Conservador: Arqueólogo Municipal. Todo el año.

- Becas de apoyo al Museo. Se conceden dos becas este año (Encarnación Cano Montoro y Antonio Gómez Sánchez) si bien el trabajo se realizará durante los meses de Enero, Febrero y Marzo de 2004. En Enero de 2003 se finalizó una beca iniciada en 2002 (E. Cano) y se desarrolla íntegra otra, también del mismo año, entre Marzo y Junio de 2003 (A. Gómez).

- Intervención Arqueológica Puntual (Vial Castillo): Se contratan dos arqueólogos (Dolores Luna Osuna y Antonio Moreno Rosa), y cuatro operarios para la ejecución de los trabajos arqueológicos previos a la urbanización del sector. Dos meses y medio y dos meses respectivamente.

- Intervención Arqueológica de Urgencia en la Cueva del Grajo II (Priego). Se contratan dos operarios durante un mes.

- Conserje/vigilante. Todo el año.

- Limpiadora. Todo el año.

- Otros: Personal de los Servicios Municipales. Ocasional.

- Otros: Colaboradores habituales y Voluntarios. Ocasional.

**Documentación, Conservación y Restauración:** Los materiales de los fondos que han sido sometidos a trabajos de documentación (independientemente del Registro y Catálogo ordinarios), conservación o restaura-



Selección miscelánea de cerámicas tratadas durante el año en el laboratorio del Museo. La mayor parte pertenece a la Edad Media andalusí y procede de distintas intervenciones arqueológicas realizadas por el Museo.

ción, en el laboratorio del Museo, han sido los siguientes:

- C/ Nueva, 47: Los materiales cerámicos del siglo XIX recuperados durante la rehabilitación de este inmueble son lavados, y restituidos formalmente. El contexto arqueológico corresponde a un alfar de tradición granadina. El interés histórico del conjunto justifica que algunas de las formas más representativas hayan sido seleccionadas para formar parte de la colección permanente expuesta al público de la futura sección de Etnografía del Museo.

- C/ Lozano Sidro, 16 : Se realiza

el lavado del material procedente del pozo negro andalusí (época almohade) registrado como Interfases 1, excavado en 2001, con abundante material cerámico y restos óseos de fauna doméstica. Se reintegra una olla y una cazuela.

- Palenque. I.A.U. 2000. Se reintegran, para obtener formas completas, algunas de las cerámicas procedentes del interior del Silo 1 (siglo X-XI d.C.), excavado durante la intervención arqueológica referida. El conjunto es uno de los más importantes de los hallados en el casco urbano para el momento de su datación.

- Palenque. I.A.U. Seguimiento del destierro programado para la construcción del edificio Palenque, año 2002. Se lavan los fragmentos cerámicos procedentes del Silo 2, amortizado en época almohade (ss. XII-XIII d.C.), y se reintegran las formas más completas. Destacamos, por su espectacularidad, una gran jarra con decoración pintada.

- Reconstrucción de objeto antropomorfo andalusí (¿época almohade?) de hueso tallado ingresado este año en el Museo (NºRº 2003/4/1). La reconstrucción, en resina, ha sido posible realizarla en base a la estandarización del tipo completo, conocido suficientemente por la bibliografía especializada.

- Acabado de reintegración de cerámica neolítica con decoración incisa a la almagra. La vasija (Cueva de Huerta Anguita, NºRº 1990/108/...), se había reintegrado en una intervención anterior pero no se había realizado la entonación cromática de la superficie de escayola.

**Didáctica y Pedagogía:** El Museo continúa atendiendo las visitas, guiadas por el director, de todos aquellos centros educativos de lo solicitan, con especial atención a los de la localidad, dentro de un programa que entienda la institución como recurso patrimonial no exclusivamente turístico. Este servicio se amplía también para la visita guiada al castillo. En 2003, se atiende a diversos grupos de los centros: Hermanos Maristas, Fernando III el Santo, Camacho Melendo, Cristóbal Luque Onieva y Álvarez Cubero, además de distintos colectivos no escolares.

**Día Internacional de los Museos:** Este importante día, 18 de Mayo, se viene celebrando en Priego mediante una serie de actos conjuntos programados por los cinco museos locales (Museo Histórico Municipal, Casa-Museo D. Niceto Alcalá-Zamora, Museo Adolfo Lozano Sidro, Museo del Paisaje Español Contemporáneo y Casa-Museo de Castil de Campos) en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo Histórico.

El programa de este año, en lo que afecta al Museo Histórico Municipal y bajo la convocatoria de "Los Museos y sus Amigos", ha consistido en:

- Visitas guiadas ofertadas a los Centros de Enseñanza de la localidad durante la semana anterior al 18 de Mayo.
- Pasacalles festivo con gigantes y cabezudos de figuras inspiradas en la Antigüedad y la Edad Media, para invitar a la ciudadanía a visitar los Mu-

seos de Priego. Con la colaboración del Museo Histórico de Almedinilla.

- Acto Institucional conmemorativo del Día Internacional de los Museos, con lectura de manifiesto, presentación de carteles y concierto de música.
- Proyección de vídeo sobre el Museo, realizado por Canal Sur TV.
- Charla del director del Museo sobre las restauraciones de fondos realizadas por la institución en el año.
- Sorteo de 12 lotes de libros entre los visitantes de los Museos de Priego durante la semana del Día Internacional de los Museos.
- Visita al Molino de los Montoro, futura sede del Museo.

**Varios:** En este año se realiza la



Celebración del Día Internacional de los Museos con escenificación inspirada en el mundo ibero.

toma de imágenes del Museo para su incorporación a un vídeo promocional de la Villa Turística de Zagrilla, en el término municipal de Priego.

## Publicaciones

**Ediciones propias:** El nº 15 de ANTIQVITAS, editado este año y cofinanciado por la Diputación Provincial, contiene ocho artículos, que superan las 300 páginas, de las que una mayor parte se dedican a la arqueología local. La sección de Etnografía se mantiene con un solo artículo.

Por su interés para la arqueología prieguense, destacamos aquí el artículo que informa sobre la intervención arqueológica realizada en el bienio 2002-2003, de extraordinario interés para la historia del monumento más antiguo del casco urbano.

En total, de los 8 artículos del volumen, un 74 % del número de páginas tratan directamente temas de la arqueología de Priego (o etnografía, en menor medida), mientras que el resto se reparte entre temas regionales y/o de las provincias cordobesa y gaditana.

El número de intercambios se incrementa en dos, por lo que se alcanza la cifra de 256, de los que 202 son para territorio nacional y 54 para el extranjero, circunstancia que permite mantener a buen ritmo el crecimiento de la biblioteca especializada del Museo, que este año ha recibido la donación de un lote importante de publicaciones de su especialidad re-

mitida por la Consejería de Cultura, todas editadas igualmente por esta administración.

El contenido del nº 15 (2003) de ANTIQVITAS queda como sigue:

*“Entidad arqueológica y dimensión económico-política del círculo púnico-gaditano en el Mediterráneo Occidental (348-218 a.C.)”*, por J.C. Domínguez Pérez.

*“Nueva aportación al estudio del armamento ibérico en la línea Almedinilla-Porcuna-Andújar”*, por F. Pérez Daza.

*“Recipientes y vajilla metálica de época pre-romana (fenicia, griega y etrusca) del sur de la península Ibérica”*, por S. F. Pozo.

*“Una hipótesis sobre la ubicación de la torre islámica de Diezma Ayusa (campaña de Córdoba)”*, por A. Martínez Castro.

*“Breves notas sobre la funcionalidad de las torres islámicas de la campaña de Córdoba”*, por A. Martínez Castro.

*“El hallazgo de monedas almohades de Priego de Córdoba: aspectos ideológicos”*, por M. Vega Martín y S. Peña Martín.

*“Excavaciones arqueológicas en el castillo de Priego (Córdoba): Informe de la Intervención Arqueológica Puntual de 2002-2003”*, por R. Carmona Avila, D. Luna Osuna y A. Moreno Rosa.

*“Cuidando de mi casa y de mi gente: los elementos tradicionales de protección en Priego y su comarca”*, por F. Navarro.

**Guías del Museo y varios:** A lo largo del año se agotan los folletos-guía editados el año anterior (conjunto de los Museos de Priego y específico sobre el Museo Histórico Municipal). Se programa una reedición, aunque no se edita en el año.

En este año también se realiza la tercera edición -reimpresión de la segunda edición- de la obra de autores varios coordinada por el Museo titulada *Priego de Córdoba. Guía multidisciplinar de la ciudad y su territorio*. En esta ocasión la tirada ha sido de 2.000 ejemplares, mayor que la primera (1.500 ejemplares, en 1997) y que la segunda (700 ejemplares, en 1999). En total, son ya 4.200 ejemplares los que han sido publicados de esta Guía, lo que demuestra su aceptación por el público y la convierte en el libro más exitoso de todos cuantos se han editado en la localidad, que a lo largo de sus 277 páginas y más de doscientas ilustraciones, con fotografías a color, ofrece el estado de la cuestión, con carácter divulgativo, de la geografía, naturaleza, historia, arte y etnografía de Priego.

#### **Otras publicaciones:**

Entre las publicaciones realizadas por el director del Museo, en ediciones ajenas a la institución y publicadas en el año, además de los artículos ya referido en el índice de ANTIQVITAS, destacamos las siguientes:

(2001-2002): "Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba. Me-

moria de 2001", *Boletín de la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*, pp. 12-19.

(2001-2002): "Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba. Memoria de 2002", *Boletín de la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*, pp. 20-29.

(2002): "Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba. Memoria de 2001", *Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba*, 3, pp.175-192.

(2003): "Arqueología medieval y gestión municipal: el caso de Madinat Baguh (Priego de Córdoba)", *La arqueología medieval en la arqueología*, Granada, pp.121-154.

(2003): "Castillo de Priego y vida cotidiana en la Edad Media: ¿Cómo vestían, en batalla, los caballeros de la Orden de Calatrava", *Adarve*, 653-654, Priego de Córdoba, p. 61.

(2003): "Vikingos en Noruega. Las colecciones del Historisk Museum y el Vikingskipshuset de Oslo", *Revista de Arqueología*, 270, pp. 54-59. En coautoría con Dolores Luna Osuna.

#### **Servicio Municipal de Arqueología**

La principal novedad del año, en cuanto a organización del Servicio, se halla en la convocatoria pública realizada por la Gerencia de Urbanismo

para dotar de personal la Oficina Técnica del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico, a la que se incorporará un técnico arqueólogo, que ejecutará aquellas intervenciones arqueológicas realizadas en el Conjunto Histórico como consecuencia del desarrollo urbano de la ciudad. Este hecho, largamente demandado por el Museo, no sólo descongestionará el Servicio Municipal de Arqueología, integrado en el Museo desde su creación en 1989, sino que va a posibilitar que el Museo pueda atender otras cuestiones relacionadas con sus fondos e instalaciones o con la investigación, difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico municipal, y que no habían podido acometerse hasta la fecha debido a la enorme atención temporal que supone la arqueología urbana. En definitiva, un paso adelante extraordinariamente positivo que redundará, de manera muy significativa, en la arqueología prieguense. Las Consejerías de Obras Públicas y de Cultura, el Ayuntamiento de Priego, donde se incluye el Museo, y la redacción de los documentos del Plan Especial del Centro Histórico y la Carta Arqueológica han permitido consolidar esta iniciativa.

#### **Carta Arqueológica de Riesgo:**

La publicación de la Carta Arqueológica en 2002 por parte de la Consejería de Cultura (ISBN: 84-8266-300-3) y su inclusión en páginas Web de la misma ha motivado su gran difusión durante 2003, reflejado en la cantidad de consultas realizadas por equipos

redactores de documentos similares, lo que confirma la Carta de Priego como un referente a nivel andaluz, tal como se había señalado en uno de los objetivos programados por la Consejería de Cultura en el momento del encargo de su redacción al Museo Histórico Municipal (Equipo Redactor: R. Carmona, D. Luna y A. Moreno).

#### **Arqueología Urbana. Control de movimiento de tierras:**

La Zonificación Arqueológica del casco urbano contemplada en el Plan Especial del Centro Histórico, siguiendo la propuesta de la Carta Arqueológica Municipal, obliga a una serie de cautelas arqueológicas, entre las que se encuentra realizar un control de los movimientos de tierras en aquellos sectores que se encuentren protegidos. Esta labor se viene realizando por el Servicio Municipal de Arqueología, integrado en el Museo desde su creación en 1989.

El retraso que se está produciendo en la puesta en marcha de la Oficina Técnica del Plan Especial del centro Histórico ha dificultado durante el año, y hasta impedido, el procedimiento administrativo planificado para la arqueología urbana. Así se ha hecho constar en el diagnóstico del seguimiento de la ejecución del Plan Especial por parte de la Consejería de Cultura.

En 2003, éstos son los movimientos de tierras controlados, en ninguno de los cuales ha sido necesaria la apertura de un expediente de Intervención Arqueológica de Urgencia, si

bien en casi todos ellos se han podido deducir datos arqueológicos de interés, bien con carácter positivo o negativo :

- C/ Nueva, 47 (pozos de cimentación para obras de refuerzo de estructuras. No hay demolición del edificio). Alfar cerámico del siglo XIX de tradición granadina. Los datos obtenidos son de una gran importancia etnográfica.

- C/ Cañada, 5 (destierro total de la parcela para ocupación de subsuelo). Negativo.

- Huertas del Bajo Adarve (seguimiento de las zanjas realizadas para la instalación de los colectores de la estación depuradora de aguas residuales). Negativo.

- C/ Huerto Almarcha, esquina c/ Ramón y Cajal (destierro total de la parcela para ocupación de subsuelo). Negativo.

- C/ Río, 60 (destierro total de la parcela para ocupación de subsuelo). Negativo. Se recogen algunas cerámicas de época moderna descontextualizadas.

- C/ San Marcos, 17 (rebaje generalizado de la parcela para nivelación con cota de la calle Lozano Sidro). Negativo.

- C/ Alta, 10 (destierro total para ocupación de subsuelo). Silo amortizado en época almohade.

- C/ Adarve, 13 (rebaje generalizado para cimentación por torta de hormigón). Indicios de ocupación prehistórica.

- Plaza de Santa Ana, esquina c/ Santa Ana (destierro sin licencia, en obras de rehabilitación, cuyo segui-

miento no puede realizarse por esta eventualidad, si bien se informa sobre tal circunstancia). Sin datos.

- El Palenque (seguimiento de los últimos destierros realizados para la urbanización del sector -plaza y edificio- con el desmonte de la rampa de acceso para vehículos pesados y la apertura de zanjas para infraestructuras. Se corresponde, en consecuencia, con las cautelas derivadas de la Intervención Arqueológica de Urgencia ejecutada en 2000). Se localizan dos silos medievales andalusíes, sin datación concreta, en una zanja de infraestructuras; uno más en el desmonte de la rampa; y una galería subterránea, a la que no se llega a acceder, en otra zanja de acometida, y que cronológicamente pertenece a época moderna/contemporánea.

- C/ Santiago, junto a Carnicerías (destierro de toda la parcela para ocupación del subsuelo). Negativo. Indicios de tenería postmedieval.

- C/ Santiago, 2 (destierro total de la mitad del solar para ocupación del subsuelo). Negativo.

**Arqueología Urbana. Puesta en valor e integraciones del Patrimonio Arqueológico:** En arqueología urbana se ha actuado en dos proyectos de edificación urbanos que en su día contaron con una Intervención Arqueológica de Urgencia, de la que se derivó una protección de distintas estructuras de interés arqueológico y su puesta en valor. En 2003 han sido las siguientes:

- *El Palenque.* Tras la Intervención

Arqueológica de Urgencia de 2000, en la que se documentó la evolución de esta plaza desde la prehistoria hasta nuestros días -destacando las fases pertenecientes a una gran necrópolis medieval andalusí y el edificio renacentista de la Alhóndiga o Pósito-, se acordó una puesta en valor destinada a mantener la memoria histórica de El palenque como espacio urbano singular de gran importancia para la ciudad. Esto se ha realizado mediante la siguiente actuación, ultimada en 2003:

- Integración en obra de parte del muro del semisótano del Pósito (siglo XVI).

- Reconstrucción de arcada con estructura metálica sobre pilares almohadillados originales restaurados (siglo XVI), en la posición y dimensiones originales que ocuparon en la fachada del Pósito.

- Reconstrucción del pavimento original de fachada y primera crujía del edificio del Pósito (siglo XVI), incluido el escalón con ladrillo a sardinel de entrada al edificio.

- Colocación de panel informativo, con texto y fotografías, que ayude al visitante a entender la evolución urbana de El Palenque, a la luz de los trabajos arqueológicos realizados en 2000.

Con esta puesta en valor entendemos que se han rentabilizado al máximo los escasísimos restos que han sobrevivido a la actuación urbanística, consiguiéndose en parte algo de lo que se pretendía: imbricar la construcción actual con la evolución

histórica del espacio urbano donde se ubica.

También durante 2003 se realiza la toma de datos de campo para el estudio antropológico de los restos óseos exhumados en la necrópolis de El Palenque en 2000, incluido un estudio de ADN, en colaboración con la Universidad de Oslo. Los antropólogos M<sup>a</sup> José Casas Flores y Emmanuel Cleuvenot son los responsables de ambos trabajos, que esperamos aporten información de interés histórico sobre las características de la población prieguense de época almohade.

- *Carrera de Álvarez, 1*. Tras la Intervención Arqueológica de Urgencia de 2002, en la que se documentó el recinto amurallado medieval de la medina y villa de Priego, durante este año han comenzado las obras en el solar, según los criterios acordados de conservación de las estructuras arquitectónicas para su integración y puesta en valor en el subsuelo de la edificación. Se han abierto pozos de cimentación manualmente o se han desplazado de lugar con el objeto de permitir la conservación de las murallas medievales. Los trabajos continuarán durante el año próximo, cuando se calcula que podrán finalizar, por lo que anotaremos entonces los pormenores de la actuación.

- *C/ Velero*. Por último, también en 2003 se realiza la conservación y adecuación del muro de contención de la *calle Velero*, del siglo XVI, protegido en el Plan Especial del Centro Histó-

rico y Carta Arqueológica, como elemento singular urbano. Se eliminan elementos parasitarios, y se realiza una limpieza general, quedándose la obra incorporada a la nueva edificación.

### **Arqueología Urbana. Excavaciones arqueológicas:**

La única excavación arqueológica realizada en el casco urbano en el año lo ha sido con carácter Puntual y no de Urgencia y se ha realizado en el castillo, en concreto en el lateral exterior oeste afectado por la urbanización del sector mediante la liberación de edificaciones parasitarias y trazado de vial peatonal. Nos remitimos al apartado siguiente para conocer los detalles de la misma.

**Castillo de Priego:** La Intervención Arqueológica Puntual realizada en el castillo de Priego durante la bianualidad 2002-2003 se ha concretado en lo siguiente:

1) *Interior de la fortificación:* Actuación programada al amparo del Plan Nacional de Acción para el Empleo (Plan de Choque). Esta actuación continúa los trabajos realizados en las campañas de 1997 y 1998. De esta actuación ya informamos en la Memoria de 2002, por lo que la obviaremos ahora.

2) *Exterior de la fortificación:* Actuación preliminar a la apertura de vial peatonal contemplado en el PI-0 del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba. Afecta



Castillo de Priego. Tratamiento herbicida. Además de las campañas de excavaciones arqueológicas, es fundamental el mantenimiento de las estructuras.

al lateral oeste exterior de la fortificación. Ésta ha sido la actuación realizada en 2003, por lo que describiremos a continuación en qué ha consistido.

El Proyecto de Intervención PI-0 del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Priego de Córdoba, contempla la apertura de un viario que enlace las actuales calles Santiago y Ribera, despejando de edificaciones parasitarias la antigua liza existente entre las murallas del castillo y las de la villa, estas últimas no identificadas hasta el momento de nuestra intervención debido a la densa urbanización del sector.

Con fecha 11 de Noviembre de 2002 se inició el derribo de las edificaciones afectadas, encontrándose el sector ya despejado cuando dieron comienzo los trabajos el día 11 de Marzo de 2003, que se prolongaron durante dos meses, siendo necesaria la intervención arqueológica realizada requisito indispensable para proceder a redactar el proyecto de eje-



Castillo de Priego. Exposición sobre artesanía con fibras vegetales de la Colección de Etnografía "Marcos Campos" en un antiguo granero rehabilitado, futura sede del centro de interpretación de la fortificación.

cución del viario contemplado en el Plan Especial, que deberá estar condicionado, sobre todo en su perfil topográfico, por los resultados de dicha actuación.

El interés de la zona, además de por su inmediatez al castillo, viene dada por una serie de datos conocidos con anterioridad a la intervención, aportados tanto por la historiografía decimonónica, como por la arqueología. Por su interés, transcribimos aquí la descripción realizada por Pedro Alcalá-Zamora, en sus *Apuntes para la Historia de Priego*, obra escrita en la primera mitad del siglo XIX:

*"...[en el castillo hay] ...una lápida de jaspe blanco de dos varas de largo que sirve de umbral a una pequeña puerta cuyo uso debió ser para salir del recinto del castillo a un callejón o camino cubierto que había entre aquél y el recinto interior de la villa..."*,

y más adelante continúa diciendo que:

*"En la parte accesible del recinto exterior de la villa había cuatro puertas para entrar y salir sus moradores. Estas cuatro puertas ... se llaman puerta de San Bernardo, puerta del Sol, Arco de Santa Ana y Arco de la Encarnación. Todas estaban defendidas por torres flanqueantes de sus aproches que yo he conocido. Para llegar a la de San Bernardo que todavía conserva una quicialera de piedra donde entraban los pernos, se encontraba otro arco que también conocí en el mismo molino harinero llamado de la Puerta por haber tomado el nombre de la que allí había y por ella se entraba a un camino cubierto que iba por entre el recinto exterior y el de la ciudadela hasta la dicha puerta de San Bernardo, la cual unía ambos recintos y se comunicaban por la muralla que estaba ya destruida..."*

Las dos referencias son de un extraordinario interés pues nos confirman la existencia en el sector de una puerta del recinto medieval (en el Molino de la Puerta) y de un "camino cubierto" perteneciente igualmente al complejo poliorcético. El molino ha podido ser identificado sin duda alguna con el situado en el extremo sep-

tentrional del viario, en su conexión con la calle Santiago. En este sentido, en la escritura de compraventa de este molino, fechada en 1954, se describe, en relación al vendedor,

*“Que su consignada esposa es dueña en pleno dominio de un molino harinero de dos paradas, nombrado de la Puerta, frente al matadero y carnicería de esta ciudad, marcado con el número veinte; se ignora su superficie y linda por la derecha saliendo y espalda con el castillo, propiedad del Duque de Medinaceli y por la izquierda con casa del comprador...”.*

En conclusión, el importante desnivel existente en el extremo norte del viario (más de cinco metros) se corresponde con la existencia de un molino harinero hidráulico, algunos de cuyos elementos son reconocibles en la actualidad (fachada, sala de molinada, cárcavos, pozos, etc.), que, a su vez, y según los datos de que disponemos, se construyó junto al recinto amurallado, en concreto junto a una de sus puertas.

La intervención arqueológica se concretó en la apertura de una serie de sondeos (cinco), como preliminar al rebaje mecánico bajo control arqueológico que debe ajustar la topografía del nuevo viario, que tuvieron como objetivos los siguientes:

1º) Localización de los posibles restos de recinto amurallado, perteneciente a la villa, que se hubieran podido conservar soterrados o parasitados y su diferenciación de la

obra correspondiente al Molino de la Puerta. Aportar la solución que permita salvar el desnivel existente entre la plataforma superior de entrada de agua a los pozos molineros y la de la actual calle Santiago, a fin de hacer posible el tránsito peatonal del modo más cómodo posible para los usuarios [Sondeo 1].

2º) Documentación de la salida exterior de la poterna ubicada entre las Torres 5 y 6 del castillo [Sondeo 3].

3º) Localización del paramento original medieval que une las Torres 8 y 5 del castillo, que en la actualidad presenta una fábrica postmedieval [Sondeo 2].

4º) Localización de la cota medieval en todo el espacio a fin de determinar el perfil topográfico de la nueva calle, que deberá dejar como estructuras totalmente emergentes los alzados bajomedievales de las murallas del castillo [Todos los Sondeos]. Rebaje mecánico controlado bajo seguimiento arqueológico del sector.

5º) Limpieza de los lienzos de muralla afectados por parasitismo arquitectónico mediante picado controlado de enlucidos, encalados, saneamiento y repellido de juntas y consolidación de elementos en precario o frágiles. Esta labor se ha de entender como preliminar a la restauración definitiva, que se insertará en la actuación global prevista en la fortificación.

Como conclusión, dejamos cons-

tancia de que se han logrado alcanzar todos los objetivos señalados, quedando pendiente, en el momento de redactar estas líneas, el punto 5º, aplazado por circunstancias de mera coyuntura política. Tras la intervención, los sondeos fueron cubiertos con gravilla y geotextil, una vez delimitada la cota de pavimento del trazado de la calle peatonal.

Otras actuaciones en el castillo:

Además de la intervención realizada en el castillo se han ejecutado otros trabajos que pretenden avanzar en la línea deseada de conservación de estructuras emergentes, futura puesta en valor y difusión del Monumento. De manera sucinta, destacamos los siguientes:

- Se mantienen distintas reuniones con la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para concretar el futuro inmediato de la fortificación, que debería pasar por la firma de un convenio entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego y por el encargo de la redacción de un proyecto global de actuación a los arquitectos ganadores del concurso realizado al efecto, años atrás, por el Ayuntamiento. El protocolo de convenio queda aprobado por unanimidad en el Pleno de 29 de Diciembre de 2003.

- Tras varios años de intentos fallidos, por fin se consigue en 2003 que las aguas residuales de las viviendas existentes en el interior del castillo, que evacuaban al aljibe de época calatrava (ss. XIII-XIV), sean desvia-

das hasta la red general de saneamiento, con lo que se ha cumplido el requisito prioritario para proceder, en un futuro sin concretar, a la limpieza y vaciado de esta importante estructura hidráulica.

- Apertura al público del granero (siglos XVII-XVIII), futura sede del Centro de Interpretación del Castillo, como espacio musealizable. Para ello, a partir del 26 de Abril se abre al público una exposición temporal de etnografía, con la colaboración del Jardín Botánico de Córdoba y de la Escuela Taller Obispo caballero, sobre la *Artesanía con fibras vegetales en la Colección Marcos campos*, en la que se recoge una cuidada selección de útiles fabricados con fibras vegetales, procedentes todos de la Colección Marcos Campos, base de la futura sección etnográfica del Museo. Antes de que finalizara el año, entre el 12 y el 18 de Diciembre, también se instala en dicho lugar una exposición de setas bajo el nombre de Plan Cussta (Plan para la Conservación y Uso Sostenible de las Setas y Trufas de Andalucía), patrocinada por la Consejería de Medio Ambiente. Previamente, y para terminar de habilitar el granero como espacio expositivo fue necesario reabrir el acceso original del lado norte y volver a colocar, una vez restauradas, las puertas que cerraban este espacio. Del mismo modo ha sido necesario realizar la instalación eléctrica y de iluminación y terminar de habilitar la escalera metálica que sustituye al acceso primitivo en rampa.

- Se realizan trabajos de limpieza y mantenimiento de los sondeos arqueológicos abiertos, así como las

campañas de tratamiento herbicida necesarias (primavera y otoño).

- Se terminan de proteger con geotextil y gravilla algunos sectores intervenidos en 2002 que no lo habían sido aún, tras comprobar los daños ocasionados por las heladas de invierno sobre los morteros de cal medievales.

- Se mantienen las visitas guiadas al castillo, por el director del Museo, para centros educativos.

- Localia TV realiza un reportaje sobre la fortificación, con el formato de visita guiada por el director del Museo.

- El periódico ABC publica un reportaje de dos páginas sobre castillo, dentro de una serie sobre castillos de la provincia.

- Se presenta un póster informativo sobre el castillo en los *V Estudios de Frontera. La Red Castral en la Frontera*, celebrado en Alcalá la Real (Jaén) en los días 14 y 15 de Noviembre.

- En Las Carnicerías, entre los días 26 de Mayo y 8 de Junio, Gerónimo Villena, miembro de la *Asociación Fotográfica Antequerana AFA*, expone una selección de instantáneas en blanco y negro que tienen el castillo como objeto de inspiración. Se edita un pequeño catálogo que reproduce la obra.

**Murallas medievales del Tajo del Adarve:** Se continúan denunciando los desprendimientos que se producen tanto en las murallas como en el cortado geológico de travertino (ver Memoria 2002). Este año se redacta, por parte municipal, y con el asesora-

miento del Museo, una Memoria Descriptiva que con el título de "Pavimentación y mejora de la calle Adarve y estabilización de la muralla del Adarve" fue presentada, para su financiación, a la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, en su convocatoria anual de subvenciones (exp. S/1569/2002). La respuesta de la consejería ha sido parcial ya que sólo ha subvencionado la pavimentación pero no la actuación integral presentada. La propuesta contaba con un informe de viabilidad de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Queda pendiente, por tanto, una vez más, la actuación tan necesaria en uno de los lugares de mayor valor paisajístico e histórico de la localidad. La Oficina Técnica del Plan Especial del Centro Histórico, una vez que se cree a principios de 2004, debería tener entre sus primeros objetivos la redacción de los Proyectos de Intervención PI-9 y PI-12, que contemplen las actuaciones previstas en el Adarve y huertas inmediatas.

El desprendimiento más importante se produjo el 10 de Diciembre, afectando a la base geológica de la torre segunda (contada desde el Paseo de Colombia), con pérdida de varios metros cúbicos de travertino.

**Yacimientos arqueológicos. Intervención Arqueológica de Urgencia en la Cueva del Grajo II:** En la Memoria de 2002 dábamos noticia del descubrimiento fortuito de este nuevo yacimiento arqueológico y paleontológico de excepcional interés, que

ha sido excavado por el Museo -Servicio Municipal de Arqueología- en 2003 (20 Enero al 21 de Febrero), con carácter de urgencia, ante el peligro de destrucción que le amenazaba.

La Cueva del Grajo II se localiza en la ladera sur del conocido como Cerro del Hambre, en una cantera del mismo nombre en activo para la explotación de piedra caliza con destino a la elaboración de gravas, que se encuentra situada a 2,6 km. del límite meridional del casco urbano. El yacimiento, cavidad natural con brechas y otros depósitos que contienen restos óseos de fauna prehistórica pleistocénica (Pleistoceno Medio-final), era desconocido hasta su descubrimiento fortuito durante los trabajos de preparación del terreno para la voladura previa a la extracción de piedra, en un momento no concretado de finales de primavera o comienzos del verano del año 2002.

La intervención arqueológica desarrollada ha perseguido los siguientes objetivos:

1º) Diagnóstico de la parte conservada del yacimiento, concluyendo so-



Cueva del Grajo II. Localización de la entrada al yacimiento en un frente de cantera.

bre la cantidad y calidad del registro paleontológico.

2º) Recogida de las muestras necesarias que permitan obtener datos de referencia sobre la cronología de los depósitos, así como aquellos elementos paleoambientales que se consideren de interés para una correcta interpretación del bien.

3º) Aproximación al estudio de los restos óseos de fauna que pudieran obtenerse tanto durante la intervención propuesta como de los depositados en el Museo Histórico Municipal.

4º) Presentación de propuestas de actuación que deberán argumentar tanto la paralización definitiva de las labores de extracción de la cantera como la continuación de las mismas, con la consiguiente destrucción irreversible de la cavidad.

Al yacimiento se accede actualmente a través de una gran zanja abierta por maquinaria pesada en el frente de cantera, durante los preparativos previos a la voladura del sector. Esta zanja, con planta de tendencia rectangular, tiene unas dimensiones de 10 m. (largo) por un ancho irregular de unos 4,40 m. de media. La profundidad máxima, en el entorno inmediato del yacimiento, alcanza los 7,79 m.

El yacimiento paleontológico propiamente dicho está formado por una diaclasa karstificada cuyo eje principal discurre con una orientación W-E y una longitud estimada de unos 15 m. El ancho de la diaclasa en planta, hasta lo que se ha podido documentar, alcanza los 10,50 m. estimados,

de los que todavía se mantienen subterráneos, al no haber sido afectados por la maquinaria, unos 3 m. (los del lado norte), que constituyen lo que hemos denominado Sector II. El resto de la diaclasa visible ha quedado expuesta al exterior tras los daños causados por la maquinaria, conformando los Sectores I, III y IV.

La diaclasa presenta un buzamiento N/NW, configurando en origen un espacio que en el momento del descubrimiento del yacimiento se encontraba casi totalmente colmatado por depósitos sedimentarios que contenían restos óseos de fauna. Actualmente, el Sector II o subterráneo, aún mantiene libre un estrecho espacio con un mínimo entre suelo y techo de entre 0,55 m. y 0,70 m., dimensiones que aumentan conforme penetramos al interior.

La presencia de restos óseos de fauna con huellas de carroñeo, así como la de coprolitos de hiena, parece indicar que la aportación de los restos fósiles se ha debido a la combinación de factores estrictamente geológicos (sedimentación eólica, erosión pluvial, etc.) con el aprovechamiento de la diaclasa como probable cubil o madriguera. En todo caso, aunque los huesos presentan un aspecto muy lavado debido a procesos postdeposicionales, su buen estado de conservación demuestra que no han sido desplazados en exceso hasta su sedimentación definitiva.

Los sondeos estratigráficos realizados, conforme al proyecto, lo han



Cueva del Grajo II. Exhumación de una mandíbula de oso en el transcurso de la excavación arqueológica realizada por el Museo.

sido en los Sectores I (Sondeo 1 del proyecto) y IV (Sondeo 2 del proyecto), a lo que se ha añadido una limpieza del Sector II. En todos los casos se ha procedido a un cribado en seco de los sedimentos procedentes de cada uno de los depósitos. La estratigrafía obtenida, que nos permite interpretar la formación sedimentaria de los depósitos, tiene asociados 1.748 fragmentos óseos faunísticos (de los que 608 son diagnosticables), así como 6 coprolitos y 4 conchas de moluscos gasterópodos.

En el momento de redactar el presente informe la totalidad de los restos óseos referidos están siendo identificados -en los casos en los que la calidad del fragmento lo permita- por José Antonio Riquelme Cantal, especialista en restos óseos faunísticos, con el objetivo de reconocer especies o géneros de fauna, en su caso, que contribuyan a la reconstrucción del/de los ecosistema/s asociado/s a la estratigrafía del yacimiento. Se confirman no obstante, las identificaciones ya realizadas con anterioridad ante los primeros hallazgos (bóvidos,

équidos, cérvidos, suidos y carnívoros (úrsidos y felinos de pequeño tamaño), a lo que se deberán añadir otras nuevas (microfauna y gasterópodos, p.ej.) -o bien concretar algunas, identificando especies- ante el aumento significativo del registro obtenido.

Se han tomado, en el transcurso de la intervención, muestras de sedimento, para análisis polínico, así como cuatro muestras de fragmentos óseos de mesofauna para su datación absoluta, y que han aportado una antigüedad entre 150.000 y 170.000 años. En el segundo caso se ha contado con la colaboración de Joaquín Rodríguez Vidal, catedrático de geología de la Universidad de Huelva, quien también obtuvo durante una visita al yacimiento muestras de espeleotemas asociados.

La importancia del yacimiento paleontológico de la Cueva del Grajo II ha quedado de manifiesto, en concordancia con lo expuesto, tras la intervención de urgencia, que no ha podido agotar el yacimiento dada su entidad. La diaclasa que contiene los sedimentos con restos óseos de fauna continúa su desarrollo subvertical, de marcado buzamiento al norte/noroeste, hacia el interior del sustrato geológico, inaccesible en las condiciones actuales de la misma, prácticamente ocluida hasta la superficie. Como consecuencia, la Consejería de Cultura ha determinado la conservación del yacimiento, comunicándose a la propiedad de la cantera dicha resolución y el límite del área protegi-

da.

### **Yacimientos arqueológicos. Varios:**

Nuevos yacimientos: En el año se descubren, indicados por un vecino de la localidad, tres nuevos yacimientos arqueológicos, que se incorporan a la Carta Arqueológica del municipio. Son los siguientes:

- *Quiroga-Los Cerrillos I*: Yacimiento hispanorromano rural. Restos superficiales *in situ* de *opus spicatum*, posiblemente asociados a una almazara.

- *Quiroga-Los Cerrillos II*: Yacimiento hispanorromano rural. Según indicaciones orales, hace años se conservaban algunas estructuras murarias en superficie que fueron destruidas para facilitar el laboreo agrícola.

- *Molino de la Vega de los Morales II*: Canteras de arenisca a cielo abierto. En superficie aflora un crestón rocoso con evidencias de explotación, entre ellas una piedra de molino cilíndrica. Cronología imprecisa: hispanorromano/medieval (?).

Obras de mejora en la carretera A-333: Las obras ejecutadas este año, que corresponden al extremo norte del término municipal, han afectado al importante yacimiento arqueológico iberorromano del Cerro de la Almanzora (Luque) de modo inexplicable, pues habríamos de entender la existencia de cautelas arqueológicas dictaminadas desde la Delegación Provincial de la Consejería de Cultu-

ra. En visita girada al yacimiento, tras la denuncia realizada al Museo por un vecino, se pudo comprobar cómo la maquinaria había destruido varias estructuras murarias y pavimentarias hispanorromanas (suelos de *opus signinum* y *opus spicatum*) que pertenecían a una almazara extramuros, tal como se deduce de la aparición de varios elementos pétreos asociados a esta actividad oleícola. La comunicación realizada a la Delegación Provincial tuvo como respuesta el silencio administrativo.

Puente califal del Palancar (Carcabuey): Este año se realiza una limpieza sufragada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía que hemos de entender como preliminar de una actuación restauradora no iniciada. Lo incluimos aquí debido a que el Museo ha venido denunciando en numerosas ocasiones el interés histórico del mismo y la necesidad de una intervención conservadora. Algo similar ocurre con el castillo de Carcabuey, en el que en este año se ha realizado una intervención de recalce de urgencia de las fábricas más erosionadas. Desde 1993 el Museo se ha interesado por estos dos monumentos de la localidad vecina, prestando o facilitando el asesoramiento técnico necesarios.

## COLABORACIONES

El Museo, en cuanto institución que trasciende las competencias estrictamente museísticas, mantiene contactos a lo largo del año con otros museos, ayuntamientos, instituciones

y diversos colectivos, a los que presta su colaboración en determinadas cuestiones relacionadas con la museología y el Patrimonio Arqueológico. En 2003, reseñamos las siguientes:

**Museos:** El Museo continúa perteneciendo a la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, participando de los encuentros (reuniones en Cabra y Montilla) y programaciones realizadas. Durante este año, forma parte de la comisión creada en el seno de este colectivo para la organización de una exposición sobre la cultura ibérica en los museos locales de Córdoba, y que tendría su sede en la capital de la provincia. Durante este año ve la luz el nº 3 (2002) del Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, en el que el Museo incorpora la Memoria de 2001.

De manera más específica se colabora con los museos de Puente Genil, Lucena, La Carlota y Regina de Córdoba, en cuestiones de asesoramiento museográfico, catalogación de fondos, préstamo de material técnico o documentación e información de diversa índole.

**Asociación de Amigos del Museo:** La labor desempeñada a lo largo del año por la Asociación demuestra que este colectivo ciudadano vinculado al Museo se encuentra en un momento de evidente revitalización durante el cual se ha ido recuperando de la crisis de los dos años anteriores. La Junta de Gestión Perma-

nente se muestra dinámica durante 2003, lo que se refleja en los momentos de organización y desarrollo de cada una de las actividades. Entre éstas destacamos las siguientes, que han contado con la colaboración del Museo:

- Edición del nº 6 del *Boletín de la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba*, donde se recopilan memorias y artículos de los años 2001 y 2002, pertenecientes al Museo, la Asociación y distintas cuestiones que han sido de interés para los asociados, siempre en relación con el Patrimonio Histórico.

- Actos conmemorativos del Día Internacional del Museo (18 de Mayo) y del X aniversario de creación de la Asociación de Amigos del Museo.

- II Jornadas Culturales "Musas en Otoño". Este segundo año las jornadas han estado centradas en un interesante rosario de conferencias, impartidas en el patio columnado del Museo, y que han versado sobre distintos temas relacionados con el Patrimonio Histórico prieguense: actividad textil, tradición oral, antropología cultural, religiosidad y creencias populares, etc. Además de estas ponencias se han realizados otras actividades como una ahumada desde las torres atalayas del término y el castillo, los tradicionales faroles de melón, una cena sefardí o un viaje cultural por la "ruta de los milagros" de la Sierra Sur de Jaén.

- Además de la excursión referida en el punto anterior, reseñamos aquí también la realizada por la provincia

de Cádiz: Centro de Interpretación del castillo de Olvera, Museo Arqueológico de Cádiz, Torre de los Guzmanes, Baelo Claudia y Castellar de la Frontera.

**Universidad de Granada:** La doctoranda Encarnación Cano Montoro prepara su tesina, dirigida por el profesor Antonio Malpica Cuello de esta Universidad, sobre la ocupación humana medieval andalusí de las cuevas naturales del alfoz de madinat Baguh (Priego de Córdoba), por lo que durante el año esta investigadora inicia la documentación de los fondos de cultura material del Museo de este periodo, actividad ésta que se prolongará también durante 2004.

**Diputación:** La Diputación Provincial copatrocina la edición del nº 15 de ANTIQVITAS.

**Ayuntamientos:** Se colabora con el Ayuntamiento de Carcabuey (Córdoba) con el asesoramiento necesario para la creación de un Museo Arqueológico y Etnográfico en esta localidad vecina, objetivo éste aplazado durante muchos años sin conseguir materializar su consecución.

**Patronato Municipal Víctor Rubio Chávarri:** Este patronato, al que está adscrito el Museo, es competente en materia de Patrimonio Histórico, y viene asumiendo las funciones de la Junta Directiva o Rectora, órgano colegiado recogido en el Reglamento de la institución. El director del Museo es miembro de su Consejo

General. El Museo a lo largo del año ha llevado a este foro distintas cuestiones relacionadas con el Patrimonio Arqueológico municipal:

- Fuente de la Salud de El Cañuelo. Esta importante estructura hidráulica hispanorromana fue intervenida, de miras a su puesta en valor, en 2002, aunque quedó pendiente la pavimentación de su entorno, necesidad que se ha demandado por parte del Museo, sin resultado positivo, en 2003.

- El Adarve, tajo natural amurallado que defiende la población medieval, requiere de un intervención que ya ha sido programada en el Plan Especial del Centro Histórico, pero que aún no ha entrado en fase de proyecto, por lo que el Museo reitera la necesidad de su contemplación.

- Algo similar ocurre con el proyecto de la apertura del vial peatonal del Castillo, que sufre de una parada tras las elecciones municipales de este año, y que se revitaliza de nuevo a remolque de las propuestas del Museo.

- El pendón de los Zamorano, fechado en el siglo XVI, y de gran importancia histórica para la población, está pendiente del inicio de la incoación de expediente para su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. A lo largo del año se realizan diversas gestiones que deben culminar con la consecución de este objetivo.

- Se demanda y codiseña una caseta de información para instalar en el castillo, que sirva como referente turístico general de la población y para la visita del monumento. Aceptada la

propuesta por el Consejo General, durante el año se adquieren las material primas necesarias y queda pendiente de su ejecución por parte de la Escuela Taller.

- Se propone la tercera edición de la obra *Priego de Córdoba. Guía multidisciplinar de la ciudad y su desarrollo*, cuya tirada de 2000 ejemplares ve la luz este año. La edición de esta monografía fue coordinada por el Museo en 1997.

- Varios: se atienden por el Museo cuantos asuntos son demandados desde el Patronato, siempre en relación con las competencias que tiene asumidas. En este apartado incluimos los preliminares de preparación de unas *jornadas medievales* que quedan pendientes de la posibilidad de financiación.

**Investigadores:** La atención a cuantos investigadores se interesan por la arqueología prieguense y/o los fondos del Museo es uno de los objetivos que deben atenderse para conseguir la difusión e investigación de este tipo de patrimonio local. A lo largo de 2003 son varias las solicitudes atendidas realizadas por personal adscrito a las universidades de Córdoba (prehistoria), Alcalá de Henares (prehistoria) y Granada (medieval), así como de la Universidad de París (arte mueble paleolítico).

**Varios:** El Museo también ha atendido peticiones diversas de colaboración realizadas por estudiantes y profesionales del sector de turismo y hostelería y estudiantes de ingeniería. El objetivo siempre ha sido facilitar in-

formación diversa sobre determinados monumentos (castillo) o yacimientos arqueológicos del municipio de miras a su incorporación a distintos proyectos académicos en prácticas, o bien asesorar sobre cuestiones afines a la especialidad del Museo.

Del mismo modo, en este año

también se realizan unos sondeos preliminares para la localización de una fosa común de fusilados republicanos vecinos de la comarca de Priego, durante la guerra civil (1936-1939) -en la Finca de los Muertos, entre Monturque y Lucena- a petición de diversos familiares.