

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 4 • año 2003

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2003

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Esteban Márquez Triguero *In Memoriam* _____

***In Memoriam*: Esteban Márquez Triguero, Prospector, Graduado en Ingeniería de Minas**

Antonio Daza Sánchez y Manuel Cano García
Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero 23

Esteban Márquez Triguero “Aniano”

Rafael Hernando Luna. *Seminario Antonio Carbonell de la EUP de Belmez* 25

Esteban Márquez Triguero y la Minería Romana en la Sierra Morena Cordobesa

Antonio Martínez Castro. *Museo Histórico Local “Juan Bernier”* 29

Esteban Márquez Triguero y la formación de la superficie lunar

Antonio Martínez Castro. *Licenciado en Geografía e Historia* 43

Esteban Márquez Triguero, *In Memoriam*

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* ... 55

Esteban Márquez Triguero, el último humanista del Valle de los Pedroches

Francisco Godoy Delgado. *Arqueólogo* 59

En recuerdo de Esteban Márquez Triguero

José Antonio Morena López. *Arqueólogo* 65

Esteban Márquez Triguero. Un ejemplo a seguir

Manuel Moreno Valero. *Cronista Oficial de Pozoblanco* 71

Museos _____

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 81

<ul style="list-style-type: none"> - Vida y muerte durante la Prehistoria en el Término Municipal de Belmez B. Gavilán Ceballos y J.C. Vera Rodríguez <i>Arqueólogos Directores de la Excavación de Urgencia del Dolmen Casas de don Pedro</i> 87 	
Cabra. Museo Arqueológico Municipal Julián García García. <i>Director del Museo</i> 95	
<ul style="list-style-type: none"> - Las monedas hispano-musulmanas del Museo Arqueológico Municipal de Cabra Rafael Frochoso Sánchez 99 	
Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal M ^a José Luque Pompas. <i>Directora del Museo</i> 105	
La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier” Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> 119	
<ul style="list-style-type: none"> - La Guía del Museo Histórico de La Carlota, un intento de divulgación mediadora entre Ciencia y Sociedad Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i> 125 	
Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo</i> 151	
<ul style="list-style-type: none"> - Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Propuesta para la declaración de B.I.C. (Bien de Interés Cultural). Avance Sonia Osuna González. <i>Museo de Fuente-Tójar</i> 155 	
Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico Daniel Botella Ortega. <i>Director del Museo</i> 183	
Montilla. Museo Histórico Local Asociación de Arqueología Agrópolis 203	
<ul style="list-style-type: none"> - Conservación y Restauración de un grupo de piezas de diversos materiales Inmaculada Concepción Muñoz Matute. <i>Restauradora</i> Raimundo Ortiz Urbano. <i>Arqueólogo</i> 207 	
Montoro. Museo Arqueológico Municipal Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> 227	
<ul style="list-style-type: none"> - Minerales y rocas en el Museo de Montoro Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> 231 	

<ul style="list-style-type: none"> - El capitel jónico del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba) Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	237
Monturque. Museo Histórico Local Pablo Saravia Garrido. <i>Director del Museo</i>	243
Palma del Río. Museo Municipal Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	249
<ul style="list-style-type: none"> - Las puertas del recinto amurallado de Palma del Río (Córdoba). Dos ejemplos de arquitectura defensiva almohade Rafael Nieto Medina 	255
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	263
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora” Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	309
Puente Genil. Museo Histórico Local Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	327
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	337
<ul style="list-style-type: none"> - Barro con historia en la “Casa-Museo Alfonso Ariza” Curso de Cerámica Histórica en La Rambla José Luis Parra Jurado. <i>Monitor del Curso de Cerámica Histórica</i> 	343
Córdoba. Museo Regina Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	351
Santaella. Museo Municipal Joaquín Palma Rodríguez, Juan M. Palma Franquelo y Francisco J. del Moral Aguilar <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	359
<ul style="list-style-type: none"> - Acerca de la inscripción funeraria de Annula (Santaella, Córdoba) Fernando Leiva Briones 	361

Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”	
- Puntas de flecha tartésicas del Valle de los Pedroches tipo “Benamejí o Macalón” presentes en la Casa-Museo “Posada del Moro” de Torrecampo	
Fernando Leiva Briones. <i>Museo de Fuente-Tójar (Córdoba)</i>	369

Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	385
- El almacenamiento de cereales en Villa del Río durante la Antigüedad: el campo de silos del Cerro San Cristóbal	
Francisco Pérez Daza	
José A. Morena López	389

Asociaciones y Colaboraciones_____

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Antonio Martínez Castro	407

Castil de Campos (Priego de Córdoba). Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares	
Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez	
<i>Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos</i>	409

Patrimonio Cultural: una muestra de la herencia culinaria en los pueblos de Fuente-Tójar y de Santaella (Córdoba)	415
--	-----

Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	433

Museos



Santaella



Santaella

Museo Municipal

Joaquín Palma Rodríguez
Juan M. Palma Franquelo
Francisco J. del Moral Aguilar
Equipo directivo del Museo Municipal

Memoria 2003

Incremento de fondos

Los fondos del Museo se han incrementado en 15 piezas para la sección de arqueología y 1 en la de Etnología.

Inventario de los fondos

Se ha continuado con la informatización básica de los fondos, así como con la digitalización de las imágenes de los fondos en almacén.

Exposición permanente

Se ha concluido la reforma total de las áreas de exposición que incluye vitrinas, cartelería y puntos de información, incluyendo nuevos fondos que permiten una mayor didáctica en el discurso expositivo.

Otras incidencias

Se han instalado cámaras de vigilancia en las distintas secciones del museo, se han sustituido las cajas de cartón de los fondos por otras de

material plástico y se ha instalado un nuevo punto de información en la entrada del edificio que abarca lo más sobresaliente del pueblo.

Visitantes

Enero	65
Febrero	93
Marzo	26
Abril	56
Mayo	72
Junio	4
Julio	29
Agosto	35
Septiembre	34
Octubre	7
Noviembre	87
Diciembre	33

Total visitantes 541

Entre los visitantes hemos de destacar el C.P.I.P. Urbano Palma, de esta localidad, los alumnos del I.E.S. de Aguilar, un I.E.S. de Córdoba, escuela de adultos e I.E.S. Arcelasis de Santaella, alumnos de intercambio de Ecoflant (Francia), I.E.S. de Alahurin de la Torre (Málaga) e I.E.S. de Montoro (Córdoba).