

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 4 • año 2003

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación durante 2003**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Esteban Márquez Triguero *In Memoriam*** \_\_\_\_\_

### ***In Memoriam*: Esteban Márquez Triguero, Prospector, Graduado en Ingeniería de Minas**

Antonio Daza Sánchez y Manuel Cano García  
*Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero* ..... 23

### **Esteban Márquez Triguero “Aniano”**

Rafael Hernando Luna. *Seminario Antonio Carbonell de la EUP de Belmez* .... 25

### **Esteban Márquez Triguero y la Minería Romana en la Sierra Morena Cordobesa**

Antonio Martínez Castro. *Museo Histórico Local “Juan Bernier”* ..... 29

### **Esteban Márquez Triguero y la formación de la superficie lunar**

Antonio Martínez Castro. *Licenciado en Geografía e Historia* ..... 43

### **Esteban Márquez Triguero, *In Memoriam***

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo de Fuente-Tójar* ... 55

### **Esteban Márquez Triguero, el último humanista del Valle de los Pedroches**

Francisco Godoy Delgado. *Arqueólogo* ..... 59

### **En recuerdo de Esteban Márquez Triguero**

José Antonio Morena López. *Arqueólogo* ..... 65

### **Esteban Márquez Triguero. Un ejemplo a seguir**

Manuel Moreno Valero. *Cronista Oficial de Pozoblanco* ..... 71

## **Museos** \_\_\_\_\_

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 81

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vida y muerte durante la Prehistoria en el Término Municipal de Belmez</b> B. Gavilán Ceballos y J.C. Vera Rodríguez <i>Arqueólogos Directores de la Excavación de Urgencia del Dolmen Casas de don Pedro</i> ..... 87</li> </ul>	
<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal</b> Julián García García. <i>Director del Museo</i> ..... 95 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las monedas hispano-musulmanas del Museo Arqueológico Municipal de Cabra</b> Rafael Frochoso Sánchez ..... 99</li> </ul>	
<b>Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal</b> M <sup>a</sup> José Luque Pompas. <i>Directora del Museo</i> ..... 105	
<b>La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”</b> Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> ..... 119 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La Guía del Museo Histórico de La Carlota, un intento de divulgación mediadora entre Ciencia y Sociedad</b> Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz <i>Museo Histórico Local “Juan Bernier”</i> ..... 125</li> </ul>	
<b>Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal</b> Fernando Leiva Briones. <i>Director-Conservador del Museo</i> ..... 151 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Propuesta para la declaración de B.I.C. (Bien de Interés Cultural). Avance</b> Sonia Osuna González. <i>Museo de Fuente-Tójar</i> ..... 155</li> </ul>	
<b>Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico</b> Daniel Botella Ortega. <i>Director del Museo</i> ..... 183	
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b> Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 203 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conservación y Restauración de un grupo de piezas de diversos materiales</b> Inmaculada Concepción Muñoz Matute. <i>Restauradora</i> Raimundo Ortiz Urbano. <i>Arqueólogo</i> ..... 207</li> </ul>	
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b> Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> ..... 227 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Minerales y rocas en el Museo de Montoro</b> Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> ..... 231</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El capitel jónico del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba)</b> Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....</li></ul>	237
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b> Pablo Saravia Garrido. <i>Director del Museo</i> .....	243
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b> Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	249
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las puertas del recinto amurallado de Palma del Río (Córdoba). Dos ejemplos de arquitectura defensiva almohade</b> Rafael Nieto Medina .....</li> </ul>	255
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b> Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	263
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b> Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	309
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b> Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	327
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b> M <sup>a</sup> Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i> .....	337
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Barro con historia en la “Casa-Museo Alfonso Ariza” Curso de Cerámica Histórica en La Rambla</b> José Luis Parra Jurado. <i>Monitor del Curso de Cerámica Histórica</i> .....</li> </ul>	343
<b>Córdoba. Museo Regina</b> Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i> .....	351
<b>Santaella. Museo Municipal</b> Joaquín Palma Rodríguez, Juan M. Palma Franquelo y Francisco J. del Moral Aguilar <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	359
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acerca de la inscripción funeraria de Annula (Santaella, Córdoba)</b> Fernando Leiva Briones .....</li> </ul>	361

<b>Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”</b>	
- <b>Puntas de flecha tartésicas del Valle de los Pedroches tipo “Benamejí o Macalón” presentes en la Casa-Museo “Posada del Moro” de Torrecampo</b>	
Fernando Leiva Briones. <i>Museo de Fuente-Tójar (Córdoba)</i> .....	369

<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	385
- <b>El almacenamiento de cereales en Villa del Río durante la Antigüedad: el campo de silos del Cerro San Cristóbal</b>	
Francisco Pérez Daza	
José A. Morena López .....	389

## **Asociaciones y Colaboraciones**\_\_\_\_\_

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Antonio Martínez Castro .....	407

<b>Castil de Campos (Priego de Córdoba). Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares</b>	
Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez	
<i>Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos</i> .....	409

<b>Patrimonio Cultural: una muestra de la herencia culinaria en los pueblos de Fuente-Tójar y de Santaella (Córdoba)</b> .....	415
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	433

# **Asociaciones y Colaboraciones**



# Ad Aras

## Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota

Antonio Martínez Castro

El pasado 10 de mayo de 2003 tuvo lugar en Nueva Carteya la entrega de la insignia de oro que anualmente concede la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba a personas, colectivos, empresas o instituciones que sobresalen por su labor en apoyo al patrimonio histórico

y los museos de nuestra provincia. Este año, además de la insignia ordinaria, que fue concedida al Grupo de Empresas P.R.A.S.A., se ha entregado una insignia extraordinaria, premio cuya primera edición ha recaído sobre las diversas Asociaciones de Amigos de los Museos de Córdoba. Una



Juan José Aragonés recogiendo la placa con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos en Nueva Carteya.

de las asociaciones premiadas fue la Asociación Ad Aras de Amigos del Museo Histórico de La Carlota, en reconocimiento por su labor cultural, que, junto a otras seis asociaciones de amigos de los museos de la provincia, viene desarrollando en los últimos cinco años. El encargado de recoger el premio, entregado por la Sra. Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Dña. Carmen Calvo Poyato, fue Juan José Aragonés Ortiz, primer Presidente y actual Tesorero de la Asociación.

Sin duda, este premio es un estímulo que nos ayuda a seguir adelante, ya que vemos reconocido nuestro trabajo y que éste no cae en el vacío. Por ello esperamos continuar con nuestros proyectos a un ritmo incluso mejor del que hemos llevado hasta

ahora. Entre las actividades realizadas por la asociación en el año 2003 podemos destacar la realización en el mes de julio de una jornada de convivencia de socios e invitados, con comida celebrada en la sede de verano campestre de la Asociación, la visita al Museo de Huelva, en agosto, así como la celebración en la sede de invierno de la Asociación de unas sesiones monográficas sobre la Historia de Roma, que se prolongan más allá de este año y entran en el de 2004. Mediante esas sesiones una serie de conferencias y debates van descubriendo a los participantes los distintos capítulos del acontecer histórico de la civilización romana antigua, con el objetivo primordial de mostrarles cómo se fue forjando, a partir de una comunidad primitiva, una gran potencia mediterránea.