

MASONES RIOJANOS

Abilio Jorge Torres*

RESUMEN.- Abilio Jorge Torres, que ha investigado el tema de la Masonería Riojana, analiza en esta ocasión las características sociológicas, ideológicas y políticas de los masones riojanos. Partiendo de la bibliografía existente y de la documentación masónica, especialmente de la información aportada por los cuadros lógicos, concluye que pertenecieron a las clases medias y medias altas y a los sectores más dinámicos desde el punto de vista económico, además de participar de las corrientes ideológicas y políticas más progresistas.

RÉSUMÉ- Abilio Jorge Torres, qui a fait des investigations sur la francmaçonnerie de La Rioja, analyse dans cette occasion les caractéristiques sociologiques, idéologiques et politiques des francmaçons de La Rioja. À partir de la bibliographie existante et de la documentation maçannique, spécialement de l'information apportée par les tableaux logiques, il fait la conclusion de que les franc-maçons appartenirent à la bourgeoisie et aux secteurs plus dynamiques au point de vue économique. De plus, ils eurent sa part des courants idéologiques et politiques plus progressistes.

Palabras clave: *Clases medias, Liberalismo democrático, Progreso, Cultura, Educación, Individualismo-Universalismo.*

Paroles clef: *Bourgeoisie, Liberalisme démocratique, Progrès, Culture, Education, Individualisme-Universalisme.*

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende realizar una análisis sociológico e ideológico de los masones riojanos. Previo a este estudio, conviene realizar unas pinceladas de las características socio-económicas y estructura política de la provincia de Logroño en la segunda mitad del siglo XIX (principalmente en las décadas de los setenta y ochenta, en las que se dan

* Tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. La Rioja.

la mayor parte de las logias riojanas), con el fin de situar el entorno donde se desarrolla la masonería riojana.

Además voy a insertar una pequeña reseña con el nombre de las logias, que han funcionado en nuestra región, completándola con el Gran Oriente, que las auspiciaban, localidad, donde trabajaron y las fechas, en las que levantaron columnas y fueron clausuradas.

Más adelante pasaré a desarrollar las peculiaridades de los masones riojanos propiamente dichas. La finalidad de este planteamiento consiste en posibilitar una comparación entre la información general de la provincia con los datos propios de la masonería riojana.

2. ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS DE LA PROVINCIA DE LOGROÑO

Tomando como referencia los censos de 1877 y 1887¹, la provincia de Logroño contaba con 175.000 y 185.000 habitantes respectivamente. En este campo vislumbramos una tendencia ascendente en contraposición a la estabilidad demográfica estatal en esta fechas.

Por su parte en 1877 encontramos repartida la población activa en un 70% en el sector primario, un 14% en el secundario, y un 16% en el terciario.

Logroño, capital de la provincia contaba en esta fecha de 1877 tan solo con 13.393 habitantes, que suponía el 7,6% de la población de la región. Además de centro político y administrativo se va convirtiendo progresivamente en el punto neurálgico provincial y un lugar importante en el valle del Ebro, como consecuencia del desarrollo económico.

Es en esta etapa, cuando se construye el Puente de Hierro (1882), se arregla el de Piedra (1884). Son los años en que se llevan adelante una serie de obras públicas, como la apertura del Teatro Manuel Bretón de los Herreros o los nuevos edificios militares, Cuartel de Caballería (1881) y el de Infantería (1883); los arreglos y reformas en el Seminario, Catedral, Palacio de Espartero, etc. Estas obras son signo de la vitalidad de la ciudad, así como factores que potenciaron el auge económico y comercial.

Hay otros dos aspectos esenciales, que hemos de considerar, en relación con la masonería. El 58% de la población logroñesa era analfabeta. Este dato es importante, ya que, para poder participar en la vida masónica, era imprescindible un cierto grado de instrucción y cultura. Por otra parte nos encontramos con el 6% de la población es considerada foránea o transeúnte. El valor de la referencia estriba, en que van a ser elementos extraprovinciales los que introduzcan la masonería en La Rioja.

En resumen podemos afirmar que desde un punto de vista económico hay un cambio de tendencia en el siglo XIX en el conjunto provincial. Hasta el siglo XVIII existía una agricultura de subsistencia y autoabastecimiento con algunos signos de comercialización. La zona montañosa era la más dinámica, manifestándose en la riqueza ganadera y en la producción artesanal en centros ubicados en Ezcaray, Cervera y Cameros².

1 Datos recogidos de los Censos de 1877 y 1887 en el Servicio de Estadística de Madrid. Censo de la Provincia de Logroño.

2 La calzada de Mateo, M.^º José, «Sagasta y la Restauración en Logroño», en *Cuadernos de Investigación, Historia*, mayo-diciembre, 1981, tomo VII, fasc. 1-2, pp. 121-145.

MASONES RIOJANOS

Durante la segunda mitad del siglo XIX nos vamos a encontrar con una progresiva regresión de la montaña y un crecimiento, que será constante, de las localidades, asentadas en la ribera del Ebro. Aquí se potencia una agricultura comercial con productos de huerta y vinateros y la aparición de una industria de transformación hortícola. No cabe duda que este dinamismo económico se manifiesta en el desarrollo del ferrocarril, del telégrafo, la electricidad, etc.

3. LA POLÍTICA EN LA PROVINCIA DE LOGROÑO

Una sencilla inserción en la estructura de partidos políticos que funcionaban en esta época en la provincia nos va a servir, dentro de lo posible, para intentar conocer, a qué sectores ideológicos pudieron pertenecer los masones riojanos.

Desde el Estatuto Real de 1834 las tendencias políticas se encuadran perfectamente a los esquemas nacionales. Durante la restauración, principal etapa histórica que nos ocupa, los partidos políticos conservador y liberal van a ser los predominantes. Funcionó el sistema caciquil, ganando las elecciones el partido convocante. Sin embargo, a partir del «Parlamento largo de Sagasta», ya en la Regencia de M.^a Cristina, primará el partido liberal de una manera determinante.

Los liberales sagastinos acotaron los distritos electorales riojanos y siempre ganaron las elecciones, aunque el Gobierno de Madrid les fuera adverso³.

Además de estas tendencias políticas fundamentales, había otros grupos ideológicos importantes en la provincia. Los republicanos estuvieron representados en todas sus tendencias prácticamente. El partido posibilista, que frecuentemente apoyó a los sagastinos, para finalmente integrarse en el partido liberal. Los zorrillistas tuvieron implantación en Logroño, Haro y Santo Domingo. El partido Republicano Federalista tuvo igualmente sus representantes en la región, llegando a confeccionar en 1883 una Constitución Republicano Federal del Estado Riojano⁴. El partido de Unión Republicana, liderado por Nicolás Salmerón contó también con un grupo de seguidores en La Rioja⁵.

Los carlistas tuvieron una cierta raigambre, como en las zonas de Haro y Calahorra⁶.

Finalmente los socialistas estuvieron presentes en la vida política riojana desde la década de los ochenta. Así el comité Local de Logroño de 1882 estaba presidido por Rafael Joaquín, miembro de la Logia *Diamante* en estos momentos.

3 Bermejo Martín, F., *La vida político-social (siglos XIX-XX)*, en Historia de La Rioja, tomo III, pp. 286-305.

4 «Constitución República-Federal del Estado Riojano» (23-abril-1883). Impresa en Pastor e Hijos, calle de la Cruz, Haro (La Rioja).

5 Delgado Idarreta, J. M., *La Rioja y las Elecciones Municipales de 1889*, Cuadernos de Investigación. Historia, I.º Coloquio sobre Historia de La Rioja, Logroño, 1, 2 y 3 abril de 1982, tomo X, fasc. 1. Logroño, 1984, Colegio Universitario de La Rioja. pp. 163-173.

6 Bermejo Martín, F., *op. cit.*, *La vida político-social...*, pp. 297.

4. RESEÑA Y PERIODIZACIÓN DE LAS LOGIAS RIOJANAS

En la etapa histórica del Sexenio Revolucionario (1868-1874) se levantaron columnas de la primera logia riojana, más concretamente en 1869. Me refiero a la logia *Veronesa*, auspiciada por el GODE, y estuvo ubicado su templo en Logroño hasta 1874, que fue clausurada⁷.

Durante el régimen de la Restauración Española se va a producir un gran desarrollo de la masonería riojana. Coincide con un momento de estabilidad y expansión de la Orden a nivel nacional⁸.

En estas fechas los miembros de la logia *Veronesa* deciden cerrarla y abandonar el GODE, obediencia de carácter liberal y democrático, y levantar columnas de una nueva logia, la *Siempre Viva*, bajo la dirección del GONE⁹, de ideología más conservadora y acorde a los nuevos tiempos. Esta tendrá su templo también en Logroño y funcionará desde 1874 a 1884. La logia *Siempre Viva* será el tronco-madre y de su evolución surgirán el resto de las logias logroñesas, o incluso de algunas de la provincia, como es el caso de la logia *Atenas* de Haro, fundada por uno de sus miembros y dependiente de ella. Fue fundada por Casimiro Rufino Pérez en 1880 y dependió del GONE, en 1885, en que dejó de funcionar¹⁰.

En el mismo año, 1874, que se reorganizaban los masones logroñeses, se creó la logia *Luz* de Calahorra, auspiciada también por el GONE. Esta logia se formó alrededor del Hospital Militar de la ciudad y, en principio, no tuvo conexión con los talleres logroñeses. Su vida activa fue corta, pues al año siguiente, 1875, dejamos de tener información de la misma¹¹.

En Logroño se estableció en 1880 un nuevo taller, la logia *El Eter*, perteneciente al GODE. Sus componentes eran independientes y en estos momentos no tenían ninguna relación con los masones que estaban trabajando en la ciudad. Su trayectoria se limita exclusivamente al año mencionado¹².

Igualmente en 1880 y, por razones todavía no esclarecidas, cuatro miembros destacados de la logia *Siempre Viva* de Logroño (Rufino Mateo García, Casimiro Rufino Pérez, secretario de la logia; Félix Garrido, hermano Hospitalario; y Felipe Victoriano Idígoras) abandonan la misma, para, dos años después, en 1882, levantar columnas de una nueva logia, la *Diamante*, bajo los auspicios del GOLU, que crecerá considerablemente hasta alcanzar en 1884 el número de 27 miembros¹³.

7 A(rchivo)H(istórico)N(acional)deS(alamanca),Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-15. Logia *Veronesa*, Logroño (1869-1874), de G(ran)O(riente)D(e)E(spaña).

8 Ferrer Benimeli, J. A., *La Masonería Española Contemporánea*, Madrid, siglo XXI, 2 vols., pp. 499.

9 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-15. Logia *Siempre Viva*, Logroño (1874-1884), del de G(ran)O(riente)N(acional)deE(spaña).

10 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-20 Logia *Atenas*, Haro (La Rioja) (1880-1885), del GONE.

11 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-18 Logia *Luz*, Calahorra (La Rioja) (1874-1875), del GONE.

12 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-14 Logia *El Eter*, Logroño (1880), del GONE.

13 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-13 Logia *Diamante*, Logroño (1882-1884), del G(ran)O(riente)L(usitano)U(nido).

MASONES RIOJANOS

A mediados de los ochenta va a surgir en la Masonería Española una corriente unionista, para intentar acabar con la división que suponía la existencia de tantos Orientes en el país. En Logroño y de forma anticipada, los masones de las logias *Siempre Viva* y *Diamante*, pertenecientes al GONE y GOLU respectivamente, decidieron abatirlas y levantar unidos la logia *Unión Ibérica*, en 1884. Esta supondrá el punto álgido de la Masonería Riojana durante la Restauración, tanto por el número de miembros, como por las actividades desplegadas. Sus trabajos comenzarán a remitir a la altura de 1887 y, dos años después, dejó de funcionar prácticamente¹⁴.

En 1889 aparecerá en Cenicero la logia *Victoria*, formada por los trabajadores de la estación del ferrocarril de dicha localidad y un grupo de miembros de la extinta logia *Unión Ibérica* de Logroño¹⁵.

Para finalizar esta etapa histórica, hay que mencionar al triángulo *Alvar Fáne*. Un ex miembro de la logia *Unión Ibérica*, domiciliado en Ausejo por razones profesionales, pedirá al GOE la regularización de su situación masónica, y levantará el sólo el triángulo¹⁶.

En el periodo de la Segunda República solamente funcionó el triángulo *Zurbano* de Logroño, desde 1933, en que fue fundado, y 1936, cuando se clausuró de una manera violenta¹⁷.

5. CARACTERÍSTICAS SOCIOLOGICAS. ETAPA 1869-1896

El análisis sociológico lo voy a abordar, partiendo de la información que nos aportan los cuadros lógicos¹⁸. Estos nos comunican datos imprescindibles en este aspecto, como nombre y apellidos, nombre simbólico, cargo en logia, profesión, grado, lugar de nacimiento, edad, estado civil, etc. A partir de estas referencias he clasificado a los miembros de las logias riojanas en grupos socioprofesionales: Profesiones liberales, Empresarios, comerciantes, Militares, Empleados, Propietarios y una parte que denomino «sin datos» por carecer de los mismos.

La composición socioprofesional de la masonería riojana en esta etapa de 1869 a 1896, siguiendo esta metodología, se resume porcentualmente como sigue:

- 25 % de Profesiones liberales.
- 20 % de Empresarios.
- 15,5 % de Empleados.
- 14 % de Comerciantes.
- 14 % de Militares.
- 9 % de Propietarios.

14 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-16 Logia *Unión Ibérica*, Logroño (1884-1891), del GONE.

15 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-19 Cenicero (La Rioja) (1889-1895), del GONE.

16 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-21 Ausejo (La Rioja) (1890-1893), del del de G(ran) O(riente) E(spañol).

17 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A-17 Logroño (1933-1936), del G.O.E.

18 En la primera quincena del mes del enero, todas las logias estaban obligadas a remitir a la Gran Secretaria del Oriente un ejemplar de su cuadro lógico al 31 de diciembre. En estos cuadros vienen computados los siguientes datos: Nombre profano, Lugar de nacimiento, Residencia, Profesión, Estado civil, Edad, Nombre simbólico, Grado, y Cargo en logia.

Esta clasificación, comparada con las peculiaridades de la provincia y la información que disponemos de las logias, nos propicia una serie de consecuencias. En primer lugar que no hay agricultores propiamente dichos en una región eminentemente agrícola, ni que hay logias asentadas en la zona de la montaña; probablemente por la regresión económica en la que se encuentra, unido a la recesión artesanal. La segunda conclusión fundamental consiste en que la masonería riojana estaba compuesta por las clases medias y medias altas de la época. Los masones corresponden a los sectores más dinámicos social y económicamente y están relacionados con las actividades económicas en auge. Por su parte las logias se encuentran ubicadas en las localidades de la ribera del Ebro, que es la zona que manifiesta mayor desarrollo, como hemos visto más arriba.

Estos rasgos los podemos perfilar aún más con el estudio de la edad y el estado civil de la mayoría de los masones riojanos. El 68% de los mismos tenían una edad comprendida entre 26 y 45 años. Sólo el 7% era menor de 25 años y únicamente el 8% superaba la edad de 46 años.

En cuanto al estado civil, el 60% de los miembros de la Orden del Gran Arquitecto del Universo los encontramos en la situación de casado, el 22% de solteros, el 3% de viudos y el resto, 15%, carecemos de esta información.

De estos datos podemos colegir la madurez de los masones riojanos y la escasez de jóvenes y ancianos propiamente dichos. Estas características generales tiene, por supuesto, una serie de peculiaridades en cada una de las logias. Así en la logia *Veronesa* priman los empresarios, pues contabilizan un 36% del total, siguiéndole en proporción las profesiones liberales. Sin embargo en el caso de la logia *Siempre Viva* la relación de las profesiones es diferente, pues son los militares con 23% y los empleados en un 22%, los que predominan. Continúan las profesiones liberales y los empresarios con un 19% en los dos casos. La logia *Unión Ibérica*, la más importante de todas ellas, también numéricamente, ya que llegó a contar con 100 miembros, resume los distintivos socioprofesionales de la masonería riojana. El reparto porcentual es el siguiente: 30% profesiones liberales, 21% empresarios, 19% comerciantes, 15% empleados, 7% militares, 6% propietarios. Por el contrario, la logia *El Eter* no sigue los moldes que estamos comentando. En ésta prevalecen los militares (38%) y los propietarios (30%). Empero la logia *Diamante* mantiene los parámetros mencionados.

Los centros masónicos ubicados en localidades riojanas fuera de la capital poseen unas singularidades propias, sin salirse, aún con ello, de las características generales. La Logia *Luz* de Calahorra engloba el mismo número de empresarios, comerciantes y profesiones liberales, con 21% en cada una de ellas. Pero, en realidad, este último grupo son militares con profesiones médicas, como médicos y farmacéuticos militares, que trabajan en el Hospital Militar.

En el templo masónico de Haro, la logia *Atenas*, aparecen todas las profesiones típicas de las pequeñas ciudades de la época: farmacéutico, médico, practicante, maestro, jefe estación, relojero, etc. En la relación entre los grupos predominan los empresarios (28%) y los propietarios (21%) de viñedos en consonancia con el inicio del apogeo vinatero. Continúan las profesiones liberales con un 20% y los comerciantes en un 17%. La logia *Victoria* de Cenicero viene determinada por un carácter más localista y por el lugar donde estaba organizado el templo. Son mayoritarios los empleados del Ferrocarril (42%). El resto con profesiones similares a las anteriores.

MASONES RIOJANOS

El triángulo *Zurbano* de Logroño, fechado en los años de la Segunda República Española y, por tanto, de una etapa histórica, diferente, mantiene una tónica muy semejante, desde el punto de vista socioprofesional, al de las logias de la Restauración. Su composición es más heterogénea, pero sigue con la misma proporción en los grupos profesionales: 25% de empresarios, 20% de profesiones liberales, 15% de comerciantes y empleados y un 5% de militares y propietarios.

6. ANÁLISIS POLÍTICO-IDEOLÓGICO DE LA MASONERÍA RIOJANA

En la actualidad, las posibilidades de realizar un análisis político-ideológico de la masonería riojana de una manera global y definitiva son muy reducidas. La razón fundamental estriba en que la documentación no nos informa prácticamente sobre estos aspectos. Por otra parte carecemos de trabajos de investigación histórica referidos a los campos ideológicos, a la historia de los partidos políticos o de los diferentes sectores sociales. Todo ello sería imprescindible para plantear las oportunas comparaciones, similitudes o divergencias o, en suma, para incluir o excluir a los masones riojanos en los parámetros mencionados. También considero una tarea ardua e innecesaria intentar confeccionar una biografía particular de cada uno de ellos, que nos aportase su propia ideología individual, máxime, cuando es improbable que existiese unos ideales políticos comunes a todos ellos.

El planteamiento, por tanto, más verosímil consiste en intentar un acercamiento a su mentalidad, un estudio en el que se aborden las características generales desde un punto de vista ideológico sin olvidar sus peculiaridades. Entiendo, en definitiva, que este trabajo es una aportación, un complemento a la historia general de las mentalidades riojanas en la época contemporánea.

Disponemos de dos vías para afrontar esta investigación. En primer lugar descubriendo las actuaciones políticas de los miembros más destacables de la masonería, además de aprovechar la documentación específica. La otra fórmula, que nos va a permitir aproximarnos a su modo de pensar, reside en el análisis de los nombres simbólicos.

6.1. *Las actuaciones políticas*

Este primer apartado lo vamos a encaminar particularizando en cada logia los aspectos políticos más destacables.

Ante la inexistencia de una documentación propia de la logia *Veronesa* de Logroño voy a dirigirme exclusivamente a los aspectos políticos, relacionado con las actividades de sus miembros. Sabemos que los primeros masones riojanos pertenecían mayoritariamente al mundo empresarial y de las profesiones liberales, incluso cinco de

19 El sufragio censitario estuvo implantado en España durante la Restauración desde 1875 a 1890.

ellos aparecen como electores por contribución industrial o por derecho de capacidad en la época del sufragio censitario¹⁹. En la década de los ochenta Francisco Fuentes, Antonio Gálvez y Saturnino Ulargui tuvieron derecho a voto por contribuyentes industriales y Donato Gómez Treviano y Andrés Herreros por capacidad intelectual.

En cuanto a las actuaciones políticas individuales disponemos información de los siguientes: Donato Gómez Trevijano, que ostento el cargo de Venerable Maestro de la logia, fue una de las figuras más importantes de todo el movimiento republicano a nivel provincial; líder indiscutible de los republicanos riojanos durante la Restauración, de tendencia radical zorrillista. Durante la I.^a República tuvo el cargo de Director del Plan de Caminos vecinales de la Diputación Provincial. A la caída de la República renunció al cargo²⁰. En 1903 fué elegido Diputado republicano a Cortés por el distrito electora de Logroño-capital²¹.

Pedro García también militó en el republicanismo, ya que afirmó el Acta de la Comisión que declaró la I.^a República en Logroño²².

Gregorio Menchaca fue asimismo republicano Logroñés. En la sesión del 5 de agosto de 1873 de la Diputación durante la I.^a República se le autorizó la instalación de una fábrica de cerillas en la ciudad²³. Saturnino Martínez fue Diputado Provincial durante la I.^a República (1873) por el distrito de Arnedo²⁴.

Por su parte el partido liberal también tuvo sus representantes en la logia *Veronesa* de Logroño. Andrés Herrero Cerdán, 1.^{er} vigilante del taller masónico, fue un personaje importante dentro del partido liberal en La Rioja. Saturnino Ulargui, perteneciente a una familia de liberales logroñeses, llegó a ser senador vitalicio durante la Restauración.

En definitiva, podemos afirmar que la logia *Veronesa* de Logroño estuvo integrada por personajes importantes de la política riojana y especialmente de los partidos liberal y republicano, aunque no sea posible perfilar los caracteres ideológicos de la misma de una manera global.

El caso de la logia *Siempre Viva* es más complejo. Fueron los mismos componentes de la anterior los que la fundaron en 1874. Los motivos que adujeron fueron la necesidad de depender de un Oriente más acorde a sus planteamientos masónicos y a los problemas en la regularidad de los trabajos²⁵. Por tanto, podemos deducir que, si bien siguieron teniendo las mismas características ideológicas, pues en una primera fase fueron los mismos integrantes, hubo, al menos, un cambio de posiciones, al abandonar el GODE, que disfrutaba de un carácter progresista y democrático, e integrarse en el GONE, de ideología evidentemente más conservadora²⁶.

20 B(oletín) O(ficial) de la P(rovincia) de L(ogroño), n. 46, 17 de abril de 1874.

21 B.O.P.L., n. 96,4 de mayo de 1903.

22 B.O.P.L., de 22 de junio de 1873 y A(archivo) M(unicipal) de L(ogroño), leg. 6, n. 12, año 1873.

23 Ruiz Saenz, A., *Aspectos de la Primera República en Logroño*, Logroño, 1977, pp. 134.

24 B.O.P.L., Actas de Diputados Provinciales de 1873, A.M.L.

25 AHNS, Fondo Masonería, leg. 762-A-16.

Discurso pronunciado por el hermano orador de la Logia *Unión Ibérica*, Casimiro Rufino Pérez, en el banquete del solsticio de verano, celebrado el 24 de junio de 1885, en el que expuso una reseña histórica de la masonería en los valles de Logroño hasta la fecha indicada.

26 Ferrer Benimeli, J.A., *op. cit.*, vol. II, p. 5 y ss.

MASONES RIOJANOS

A la altura de 1889 la logia había cambiado radicalmente, tanto en su composición y organización, como en el peso interno de las nuevas personalidades. A saber, el cargo de Venerable Maestro lo acapara el liberal Andrés Herreros, pues D. Gómez Trevijano reside en Burgos por razones profesionales. Además han ingresado en la logia hombres tan dinámicos e influyentes en la masonería riojana, como Casimiro Rufino, pertenecientes a sectores ideológicos diferentes, que pronto traerán una escisión en la misma, como hemos visto más arriba.

Resumiendo, la logia *Siempre Viva* estuvo integrada por masones, partidarios de la mayoría de las tendencias ideológicas de la época en Logroño. Es lógico que en ella se diesen estas convergencias, porque en los diez años de funcionamiento y con los ochenta y dos miembros que concurrieron por la misma supuso el afianzamiento y expansión de la masonería en la región. Aún con todo tuvo unos planteamientos ideológicos y políticos más conservadores que la anterior, acorde con el régimen político vigente de la Restauración.

Según se entrevée en la documentación²⁷ la logia *Diamante* levantó columnas como consecuencias de las disensiones internas, que se presentaron en la logia *Siempre Viva*. No cabe la menor duda que el artífice de su fundación fue Casimiro Rufino, que será su Venerable Maestro. Los enfrentamientos se dieron en la dirección de la logia y a nivel ideológico. Por parte de los miembros fundadores de la logia *Diamante* aparecen como componentes destacados de los partidos Republicanos Federal Progresista y Socialista de Logroño. Del primer partido eran miembros de su Comité Local en junio de 1889 los masones de la logia *Diamante* Juan Marrodán, como vicepresidente; Félix Garrido, Gregorio Sáenz Viguera, como Vocales²⁸. Por su parte Rafael Joaquín, que ingresó en la logia en 1883, había sido Presidente del Partido Socialista en Logroño en 1882²⁹. Estos es indicativo de que la logia *Diamante* estuvo integrada por masones más progresistas políticamente que los de la logia *Siempre Viva*.

De la logia *El Eter*, que limitó su existencia al año 1880 y estuvo compuesta de trece miembros, tenemos información exclusivamente de su orador Rafael Ortoneda Alabort. En 1883 se presentó a las elecciones a Cortes por el distrito de Logroño en una candidatura republicana³⁰. En el campo de la información creó y dirigió los periódicos bisemanales, «La Crónica Riojana»³¹ y «La Provincia». Este último de carácter político independiente³².

27 AHNS, Fondo *Masonería*, Leg. 762-A.

28 El Comité Local de Logroño del Partido Republicano Federal Progresista estaba integrado por Presidente, Alberto Ruiz; Vicepresidentes, Fausto del Hoyo y Juan Marrodán; Vocales, Felipe Torralba, Pedro Alcate, Gregorio Sáenz Viguera, Emeterio Viguera, Luciano Angulo Ruiz, Félix Garrido, Doroteo Ibañez, Ricardo Infante, Ezequiel Sáenz, José Briebe, Cleto Alegre, Fernando Díaz; Secretarios, Benito Rubio y Hermenegildo Zabala.

Datos publicados por el periódico *La Rioja*, el 1 de junio de 1889.

29 El Comité Local de los socialistas logroñeses estaban formado en 1882 por: Presidente, Rafael Joaquín; Tesorero, Hipólito Salas; Secretario, Estaban Pancorbo; Vocales, Tomás Calvo y Tomás Escribano.

Datos proporcionados por M.^a José Lacalzada de Mateo.

30 Lacalzada de Mateo, M.^a J., *op. cit.*, p. 124.

31 «La Crónica Riojana» fue editado en Logroño durante 1880-1882. Sus contenidos eran de carácter ilustrado y literario.

32 Delgado Idarreta, J. M., *La prensa en La Rioja en el siglo XIX. Algunas notas para su estudio*. Estudios sobre Historia de España. Obra homenaje a M. Tuñón de Lara, V. III, pp. 327-339. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1982.

En cuanto a las logias *Luz* y *Atenas* de Calahorra y Haro respectivamente la carencia de estudios históricos locales nos impide clasificar y comparar a los masones de estos talleres dentro de los diferentes sectores políticos e ideológicos. Solamente disponemos de información fidedigna respecto a dos miembros de la logia *Atenas* de Haro: Cesáreo Muñoz Villanueva, que fue diputado a Cortes por el partido liberal y Juan Sayal Puyol, republicano federalista, que presidió una Asamblea de este partido en Haro en 1883.

Las divisiones de la masonería logroñesa acaecidas en 1880 van a ser superadas en 1884 con la creación en este mismo año de la logia *Unión Ibérica*. En ella se fusionaron todos los masones pertenecientes a las logias *Siempre Viva* y *Diamante*. Supone la unión de las diversas tendencias políticas e ideológicas en un solo templo. Desde el punto de vista masónico encontramos una revitalización de la Orden del Gran Arquitecto del Universo en la ciudad. De los cincuenta y nueve fundadores iniciales va a pasar a los cien miembros en 1887, fecha desde la cual comenzaron a remitir los trabajos. Sin embargo en el plano ideológico no aparecen novedades dignas de mención.

La documentación de la logia *Victoria* del Cenicero, que levantó columnas en 1889 en la estación de ferrocarril de la localidad, es mucho más rica en alusiones ideológicas. La problemática particular de enfrentamiento con el alcalde y, especialmente, con el párroco propició el envío de una serie de cartas, que conservamos en la actualidad, al GONE con el objeto de buscar el apoyo que precisaban. En los textos abundan las referencias, apoyando de una manera firme al progreso material y ético, a la difusión de la civilización y de la cultura. La instrucción es uno de sus objetivos primordiales. Tratando estos temas declaran su anticlericalismo y ante todo odio al jesuitismo, identificado como el paladín de la reacción teocrática, de la incultura, del oscurantismo, etc. Tampoco faltan las citas que aluden a su condición, como ellos mismos se califican, de republicanos y librepensadores. En definitiva, los rasgos que mejor definen a los miembros de la logia *Victoria* de Cenicero son su carácter anticlerical y sus posiciones políticas republicanas.

La bibliografía editado sobre la II.^a República en La Rioja³³ ha permitido conocer la adscripción política de la mayoría de los componentes del triángulo *Zurbano*, de Logroño. Así Amancio Cabezón Gómez, que fue alcalde Logroño, perteneció al partido de Acción Republicana; Juan José Díaz Linaza Quincoces, Julio Ezquerro Vicioso, Manuel García Escribano, Gregorio García Viguera, Alberto Herce Cabredo (Jefe de la Guardia Municipal en la ciudad), Francisco Martínez Neira, Daniel Rodríguez Muro y Ramos Ulecia Asensio (Jefe de Serenos) estuvieron afiliados al partido de Izquierda Republicana. Al partido Radical Socialista estuvieron inscritos Felianos Iscar Serrador y el alcalde de Briones, J. María Villate Ruiz. Del partido socialista fue Firma Rubio Torres, que también fue alcalde, en este caso de Cervera del Río Alhama. Finalmente Guillermo Lusa Herreros participó en la fundación de la organización «Amigos de la Unión Soviética»³⁴.

33 Principalmente, Bermejo Martín, F., *La Segunda República en Logroño: Elecciones y contexto político*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1984, p. 497.

34 Para una mayor ampliación sobre los miembros del Triángulo *Zurbano* de Logroño, y en general, sobre todos los temas de este trabajo, Jorge Torres, A., *La Masonería en La Rioja*, Instituto de Estudios Riojanos, Biblioteca de Temas Riojanos, n. 83, en proceso de impresión.

MASONES RIOJANOS

Por consiguiente podemos deducir, que las afiliaciones políticas de los miembros del triángulo *Zurbano* de Logroño, corresponden preferentemente a los partidos de la conjunción republicano-socialista.

6.2. Aproximación ideológica a través de los nombres simbólicos

En este punto voy a intentar simplemente un acercamiento al pensamiento en general de la masonería riojana, partiendo de los nombres simbólicos. El planteamiento puede ser muy discutible y no deja de ser una fórmula muy indirecta. Sin embargo existen fundamentos que le dan validez. El uso de los nombres simbólicos fue prácticamente una de las particularidades de la masonería española por la situación de clandestinidad y persecución, que estuvo en una primera fase de su historia. Por otra parte el nombre simbólico era escogido únicamente por el aprendiz masón el día de su iniciación. Es posible realizar un paralelismo con los rituales de iniciación de religiones y sociedades primitivas, e incluso actuales, en los que se da una muerte simbólica y un renacimiento a una nueva vida, que se desea alcanzar. La elección individual de un nombre para la nueva vida tiene una significación especial. No cabe duda que hay una relación directa entre el nombre seleccionado y la nueva personalidad que se desea conseguir y revela los valores del grupo en donde se ha ingresado. Es innegable, a mi entender, que existe una estrecha vinculación entre el nombre elegido y la mentalidad e ideales del iniciado.

La metodología utilizada ha consistido en clasificar los nombres simbólicos de los masones riojanos de la etapa 1869-1896 en tres grandes apartados. En el primero he incluido a todos los que se refieren a personajes ilustres, ya sea de la tradición antigua, española o de la historia europea y americana. El segundo corresponde a todos los relacionados con el mundo de las artes, las ciencias y las técnicas. Y un tercer apartado aglutina a los nombres simbólicos, que denomino «varios», por la imposibilidad de agruparlos en un común denominador.

El primer apartado, que porcentualmente contiene el 62% de los nombres simbólicos, lo he dividido a su vez en tres grupos. En primer lugar, los referidos a la Antigüedad, contienen nombres claves en la conformación y expansión de Reinos o Imperios, como *Ciro*, *Alejandro Magno*, *César*, etc., o fundadores y legisladores, *Eneas*, *Licurgo*, *Solón*, etc., o de la historia judía, *Ismael*, *Jesucristo*, *Jonás*, etc., finalmente opositores al sistema establecido, *Espartaco*. El segundo grupo con un porcentaje del 29% del total corresponden a los nombres simbólicos de la tradición española, que siguen la siguiente dirección: Nombres de la historia antigua, como *Viriato*, *Ataulfo* y *Sisebuto*; del nacimiento y expansión de España, *Pelayo*, *El Cid*, *Colón* o *Pizarro*; de la tradición liberal revolucionaria, *Bravo*, *Maldonado*, *Padilla*; de la Ilustración, *Campomanes*; guerrilleros, *Daoíz*, *Velarde*, *Mina*, *Palafox*; y del movimiento liberal-democrático, *Amadeo*, *Espartero*, *Prim*, *Mendizábal*, *Riego*, *Torrijos*, *Zurbano*, etc. El tercer y último grupo de este primer apartado se refiere a los nombres simbólicos ilustres de la historia europea y americana. La característica común de casi todos ellos estriba en que los personajes elegidos tienen que ver con dirigentes de los momentos de lucha por la independencia, unificación (caso de Italia) o etapas revolucionarias de sus respectivos países. Así

hallamos los nombres de *Rivadavia* (Argentina), *Washington* (EE. UU.), *Hidalgo* (Méjico), batalla de *Missolonghi* (Grecia), *G. Tell* (Suiza), *Cavour*, *Garibaldi*, *Mazzini* (Italia) en relación a la luchas de independencia. En cuanto a los movimientos revolucionarios tenemos *Lutero* (reformador religiosos alemán), *Carnot*, *Danton*, *Mirabeau*, *Napoleón* (Revolución Francesa), *Atahualpa* (dirigente revolucionario contra la colonización española en América en el siglo XVIII), etc.

El apartado general segundo del esquema corresponde a los nombres simbólicos relacionados con las artes, la ciencia y la técnica, que incluye el 31% de todos ellos. La característica más llamativa es la variedad de nombres, géneros y corrientes. Se dan los literatos clásicos, como *Cicerón* u *Homero*; escritores universales de la literatura española, *Cervantes*, *Garcilaso*; ilustrados, *Voltaire*; románticos, *Bécquer*; comedia francesa, *Pierrot*; realistas, *Dickens*. Del mundo de la ciencia nos encontramos con *Arquímedes*, *Galileo*, *Giordano Bruno*, *Morse*, *Volta*, *Newton*, *Gutemberg*, etc.

El tercer apartado, que denomino «varios», supone solamente un 7% del total. En él encontramos abstracciones, como *Constancia*, *Libertad*, *Modestia*, *Verdad*; nombres de astros, *Estrella*; Toponimios, *Delfos*, *Megara*, *Reus*; o nombres mitológicos, *Marte*.

El análisis de los nombres simbólicos de los iniciados riojanos nos conduce a una serie conclusiones. En primer lugar estos nombres se están refiriendo a una corriente de pensamiento típica de la cultura occidental. Analizando los datos, es fácil encontrar una especie de hilo conductor de esta corriente de pensamiento iniciada en el Renacimiento (Galileo, Giordano Bruno, Guttemberg...) con la vuelta a los clásicos (Sócrates, Platón, Pitágoras...). Esta se desarrolló en el siglo XVIII con el científicismo, enciclopedismo y el racionalismo (Newton, Voltaire, Parmentier...) y culminó en el siglo XIX con el progreso científico y técnico (Morse, Volta, Fulton...).

Por otra parte los nombres simbólicos están en consonancia con los principios básicos de la Masonería. Pretendía lograr el perfeccionamiento humano, tanto material, como moral a través del progreso y la educación. Por ello, sus miembros debía dedicarse al estudio de las Ciencias, las Artes, la Etica y la Filosofía. Creían en el progreso indefinido del individuo y de la humanidad, apoyándose en la enseñanza y potenciando la investigación, que, lógicamente, se inscribe dentro de las corrientes intelectuales más aperturistas del siglo XIX.

También podemos deducir que la variedad y la diversidad de los nombres simbólicos estudiados, tanto en el espacio, como en el tiempo, es la característica primordial. Ello puede estar en consonancia con un cierto individualismo, pero igualmente con la concepción universalista de la Masonería.

El mundo clásico tuvo un atractivo especial para los masones riojanos. Se decidieron por personajes con grandes dotes de gobierno y mando militar, en consonancia con la formación y expansión de las grandes culturas antiguas, así como por los afamados legisladores. De esta misma época también eligieron los nombres de los creadores de las artes, ciencias y pensamiento greco-latino.

En el caso de España, se decantaron o por los nombres que hacen mención al nacimiento y expansión de España o por los hombres que lucharon por la independencia y libertad de nuestro país, además por los grandes líderes liberaldemocráticos de nuestra historia reciente. Es sintomático, sin embargo, la falta de nombres tan importantes en

MASONES RIOJANOS

nuestra historia como son los reyes de las dinastías de los Habsburgos y Borbones españoles.

En cuanto a los nombres simbólicos referidos a la historia europea y americana escogieron preferentemente los hombres que combatieron por la independencia o estuvieron comprometidos con la revolución política o social de su país.

Finalmente, escogieron símbolos de los hombres relacionados con las artes, el pensamiento, la ciencia y la técnica, que estuvieran conformes con las ideas de progreso, educación, formación y perfeccionamiento humano o con las corrientes racionalistas y científicas de los siglos XVIII y XIX.

