

Sanz, J.L. (1999). *Mitología de los Dinosaurios* Edit. Taurus. 206 págs.

El catedrático de Paleontología de la Universidad de Madrid José Luis Sanz, se une a otros investigadores, caso del equipo que trabaja en Atapuerca, en acercar al gran público no sólo los resultados de sus investigaciones sobre los dinosaurios sino su visión del fenómeno cultural que éstos seres han representado en la sociedad y en la mentalidad humana.

El ameno relato parte de los primeros descubrimientos de fósiles de dinosaurio y se estructura en 26 capítulos que analizan las complejas relaciones entre tres factores: la investigación paleontológica, la atracción sociocultural que se manifiesta hacia estos animales y las posibilidades de marketing y explotación comercial que ofrecen.

Desde el siglo XIX, en que se publican los primeros datos sobre fósiles de dinosaurios, la curiosidad que han despertado los grandes saurios estimula a las generaciones de científicos dinosaurólogos e inspira a un amplio grupo de dibujantes, humoristas, novelistas y directores de cine. En el libro se recogen de forma exhaustiva títulos e ilustraciones de estas obras de ficción explicando la relación que pueden tener con la interpretación científica del momento.

La dinomanía, entendida como una demanda de consumo de objetos, lecturas, cine... por parte de la sociedad, tiene sus más fieles seguidores en los niños y niñas entre 6 y 12 años. Esta fascinación se puede explicar, según J.L.Sanz, por diversas razones, quizás, la más consistente, por el estímulo imaginativo que suponen.

Los largos años que ha dedicado José Luis Sanz a estudiar las icnitas de dinosaurio en diversos yacimientos de la cuenca de Cameros hacen que figuren en el texto frecuentes referencias a esta región. Desde la proximidad a la riqueza que estas huellas fósiles suponen para el patrimonio geológico de la zona y con una perspectiva de docente interesada en una divulgación correcta de la ciencia y cómo ésta interactúa con nuestros planteamientos socioculturales, recomiendo la lectura de este libro del que podemos obtener reflexiones muy adecuadas sobre un tema siempre de moda.

M. Carmen de Lemus Varela