

EDICIONES DE LA OBRA DE MIGUEL SABUCO (ANTES DOÑA OLIVA)

Por José FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Biblioteca Nacional

De algunos libros suele decirse: "toda colección que se precie de tal, deberá tenerlo en sus fondos". Uno de esos libros es, sin duda, *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre...*, presente en los fondos de las más importantes bibliotecas públicas y particulares del mundo.

Sin afán de exhaustividad en base únicamente a los catálogos disponibles en la Biblioteca Nacional de Madrid, hemos confeccionado el pequeño cuadro de ediciones de la obra de Miguel SABUCO (antes Doña Oliva) que sigue:

1. (EDICIÓN DE 1587)

Gracias al gran bibliógrafo albacetense Cristóbal PÉREZ PASTOR no es necesario que para la primera y la segunda ediciones de la obra de SABUCO tengamos que efectuar nuestra propia cédula bibliográfica. Copiamos, pues, de PÉREZ PASTOR:

"SABUCO (Doña Oliua). Nueva / Filosofia / de la Naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada / de los grandes filosofos antiguos; la / qual mejora la vida y salud humana. Com- / puesta por doña Oliua Sabuco. (E. de a. r.) Con priuilegio. / En Madrid, por P. Madrigal, / M.D.LXXXVII.

(*Al fin.*) En Madrid / Por Pedro Madrigal, / M.D.LXXXVII.

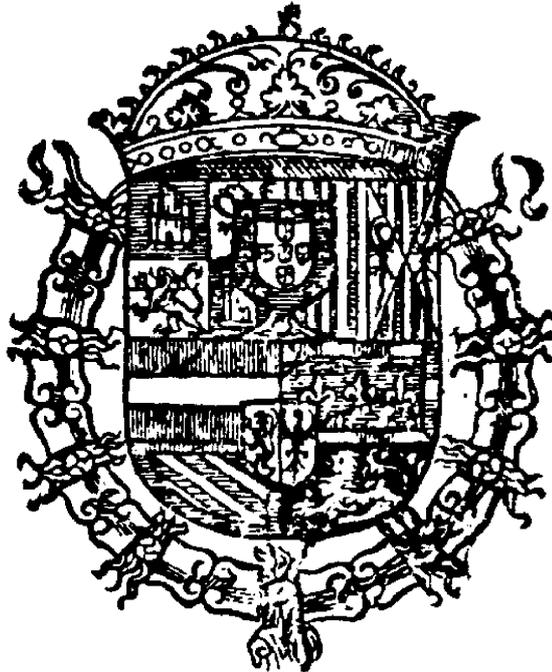
8.º— 368 hs. fols. (la últ. sin numerar), más 8 de prels.— sign. †, A-Z, Aa-Zz— todas de 8 hs.

Port.— al v.º grab. en mad. el nombre "Sabuco" con su rúbrica.— División de la obra.— Tasa: Madrid, 12 Febrero 1587.— Priv. al autor por diez años: San Lorenzo, 23 Julio 1586.— Al Letor.— Dos Sonetos en alabanza del Autor y de la obra compuestos por el Licdo. Juan de Sotomayor, vecino de Alcaraz.— Erratas: Madrid, 19 Enero 1587.— Ded. al Rey Felipe II.— Texto.— Colofón.— p. en b.

Comprende:

- I. Coloquio del conocimiento de sí mismo.
- II. Tratado de la compostura del Mundo como está.
- III. Las cosas que mejoraran este Mundo y sus Republicas.
- III. Remedios de la vera Medicina para regir y conservar la salud.
- V. Vera Medicina y vera filosofia.

N V E V A
F I L O S O F I A
 D E L A N A T V R A L E Z A
 del hombre, no conocida ni alcançada
 de los grandes filósofos antiguos: la
 qual mejora la vida y salud humana. Com-
 puesta por doña Oliua Sabuco.



Con priuilegio,
En Madrid, por P. Madrigal.
 M. D. LXXXVII

(Portada.)

VI. Dichos breves y paradojas notables (en latín y castellano).

El trat. 1.º y mas notable de todos, comprende 70 titulos y es el que los AA. llaman comunmente *Tratado de las pasiones*.

El tratado *Vera Medicina* lleva al frente una carta dedicatoria á D. Francisco Zapata, conde de Barajas.

En el Diálogo intervienen *Doctor* (Médico) y *Antonio* (Pastor).

En la Ded. se firma "Oliva de Nantes Sabuco Barrera" y en la especie de Portadita de la *Vera Medicina* se llama "Dona Oliva Sabuco Barrera".

Primera edición.

En el Indice expurgatorio de 1632 se mandó corregir esta obra, y así se publicó la edición de 1728, Madrid, Domingo Fernández.

(Bib. de D. José Sancho Rayón)".

Hasta aquí la transcripción de PÉREZ PASTOR (p. 141, núm. 273). Es tal la autoridad de nuestro ilustre bibliógrafo que otro gran experto, Antonio PALAU, no duda en copiarle una pequeña errata. Dice PALAU, sin mencionar la fuente: "...y en la especie de Portadita de la *Vera Medicina* se llama "Dona Oliva Sabuco Barrera" (PALAU, 283884). "Dona" y no "Doña", tal como aparece en PÉREZ PASTOR. Se trata de una mínima errata de PÉREZ PASTOR, ya que en el libro de SABUCO aparece claramente "Doña".

Algunas Bibliotecas españolas que poseen ejemplares

MADRID. *Nacional* (cinco ejemplares). *Biblioteca de Palacio*.

SANTANDER. "*Menéndez y Pelayo*".

VALENCIA. *Universidad. Facultad de Medicina*.

Algunas Bibliotecas extranjeras que poseen ejemplares

ESTADOS UNIDOS. *U. S. National Library of Medicine*. (CNLM, p. 520; núm. 4042) (NUC, vol. 513, p. 206).

NUEVA YORK. *Hispanic Society of America* (HISPANIC, vol. 9; p. 8149) (PENNEY, p. 487) (NUC, vol. 513, p. 206). Entre las obras más notables de esta colección, su historiador Homero SERIS destaca el ejemplar de la primera edición del libro de SABUCO, que perteneció al famoso poeta inglés Robert SOUTHEY (al pie de la portada de esta pieza figura: "Robert Southey, Keswick, 1826, from Rodd's Catalogue"). La biblioteca particular de SOUTHEY fue subastada en Londres en 1844.

Bibliotecas privadas

Un ejemplar de la primera edición perteneció a SALVÁ (t. II, p. 413; núm. 2747). Como dato curioso de esta edición, SALVÁ destaca que "al dorso del frontis está el nombre de *Sabuco* con su rúbrica grabada en madera, como ahora

acostumbran hacerlo los franceses" (SALVÁ, *ibidem*). El ejemplar de SALVÁ pasó a poder de Ricardo HEREDIA, Conde de Benahavís, y fue vendido en pública subasta (HEREDIA, 4^e partie, p. 58, núm. 4274) con la colección de éste, en París en 1893.

También figuraba un ejemplar de esta primera edición en la Bibliothèque Hispanique del insigne hispanista francés R. FOULCHÉ-DELBOSC.

Precios históricos

Conocemos, antes del siglo XX, el precio de GOHIER, 21 francos (BRUNET, 6^e, p. 10). SALVÁ, 18 chelines (GRAESSE, 6^e, p. 203). Ya en el siglo XX, concretamente en 1903, P. VINDEL, 100 pesetas (PALAU, 283884); en Lisboa, en 1913, 25 escudos (PALAU, *ibidem*). En 1930, F. VINDEL, 200 pesetas.

2. (EDICIÓN DE 1588)

Como ya dijimos anteriormente, copiamos a continuación la cédula bibliográfica del tobarrense Cristóbal PÉREZ PASTOR para la segunda edición de la obra de SABUCO:

"SABUCO (Doña Oliua). Nveva Filò / sofia de la Natv- / raleza del hõbre, no conocida ni / alcançada de los grandes filosofos antiguos: / la qual mejora la vida y salud humana, Compuesta por doña Oliua / Sabuco. / Esta segunda impressiõ va emendada, y añadidas / algunas cosas curiosas, y vna Tabla. (E. de a. r.) En Madrid, por P. Madrigal. / Año de 1588.

8.º— 368 hs. fols., más 8 al principio y 8 al fin sin numerar— sign. †, A-Z, Aa-Zz, Aaa.

Port.— v. en b.— Índice de tratados.— Tasa: Madrid, 12 Febrero 1587.— Priv. a la autora por diez años: S. Lorenzo, 23 Julio 1586. Al Lector— Sonetos (2) en alabança de D.^a Oliva y de la obra, compuestos por el Licenciado Iuan de Sotomayor, vecino de la ciudad de Alcaraz.— Erratas.— Carta Dedicatoria al Rey nuestro señor.— Texto.— Tabla.— Colofón.— ¿h. en b.?

Al f.º † jj dice: "Lo que contiene esta Nueva Filosofia es lo siguiente: Un coloquio del conocimiento de si mismo en el qual se dan avisos, por los quales entendera su naturaleza, y sabra las causas naturales porque vive y porque muere, y podra evitar la muerte temprana y violenta &c.

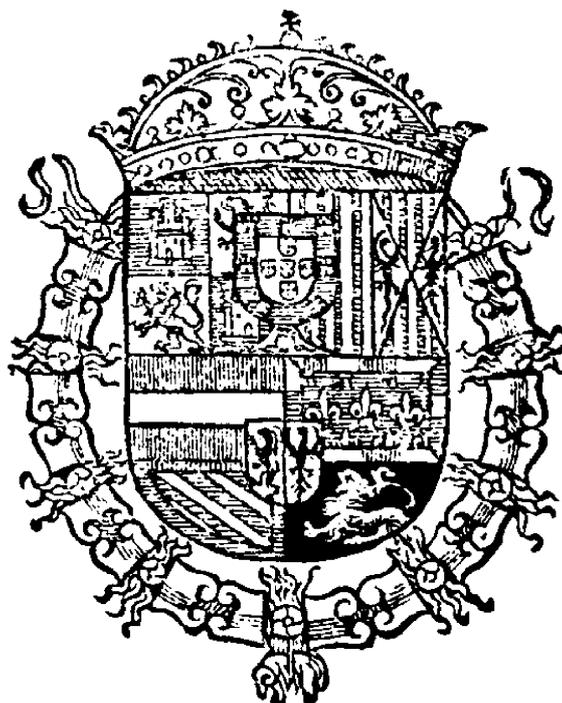
Item, un breue tratado de cõpostura del Mũdo como esta.

Item, las cosas q̄ mejoran este mundo, y sus Republicas.

Item, remedios de la vera Medicina, con los quales el hombre podra entender, regir y conseruar su salud.

**NVEVA FILO-
SOFIA DE LA NATV-
raleza del hōbre, no conocida ni
alcançada de los grandes filosofos antiguos:
la qual mejora la vida y salud humana.
Compuesta por doña Oliua
Sabuco.**

*Esta segunda impresion va enmendada, y añadidas
algunas cosas curiosas, y vna Tabla.*



*En Madrid, por P. Madrigal.
Año de 1588.*

Contiene mas la vera Medicina, y vera Filosofia, oculta á los antiguos, en dos dialogos.

Item, dichos y auisos breues, y paradoxas notables, y de grã fruto.

Compuesto por doña Oliua Sabuco de Nantes, vezina y natural de la ciudad de Alcaraz.”

Debajo del colofón el nombre *Sabuco* con su rúbrica, grab. en mad.

Segunda edición: la primera es de Madrid 1587.

(Bib. del Senado.)”

Esta es la cédula bibliográfica que de la segunda edición de SABUCO efectúa PÉREZ PASTOR (p. 151, núm. 291). También aquí comete una ligera errata, que PALAU copia *ad pedem litterae*, sin advertirla; nos referimos al título del segundo coloquio: PÉREZ PASTOR transcribe “las cosas que mejoran”, cuando es “las cosas que mejorarán”, en futuro; pues bien, PALAU transcribe, igualmente, “mejoran” por “mejoraran” (PALAU, 283885).

Bibliotecas españolas

MADRID. *Nacional* (dos ejemplares). *Universidad Complutense; Facultad de Medicina. Biblioteca del Senado.*

Bibliotecas extranjeras

ESTADOS UNIDOS. KNOXVILLE, Tenn., *University of Tennessee* (NUC, vol. 513, p. 206). CHICAGO, *Newberry Library* (NUC, *ibidem*). *University of Illinois*, Urbana (LAURENTI-PORQUERAS, p. 425).

NUEVA YORK. *Hispanic Society of America* (NUC, vol. 513, p. 206) (PENNEY, p. 487).

REINO UNIDO. LONDRES, *The British Library* (BRITISH, vol. 287, p. 2).

Bibliotecas privadas

Esta edición figuraba en la famosa colección de Carlos LASERNA Y SANTANDER, bibliógrafo español del siglo XIX, afincado en Bélgica. LASERNA califica la edición de “très-rare”.

Precios históricos

GRAESSE nos informa sobre precios de esta segunda edición anteriores al siglo XX, precisamente sobre ejemplares de bibliógrafos españoles: LASERNA, 1'50 francos; SALVÁ, 6 chelines (GRAESSE, 6^e, p. 203). Ya en el siglo XX conocemos varias cotizaciones; en 1903, P. VINDEL, 40 pesetas (PALAU, 283885); MOLINA, sin año, 100 pesetas (PALAU, *ibidem*). En el catálogo de GARCÍA RICO, de 1916, 25 pesetas (GARCÍA RICO, p. 960, núm. 1959) pero el ejemplar

estaba "algo manchado de humedad". En 1926, VINDEL, 200 pesetas (PALAU, *ibidem*). De 1927 es la subasta 495 de la casa londinense MAGGS BROS, cuyo catálogo es una joya bibliográfica; aparece con un precio de salida de 7 libras y 10 chelines (MAGGS BROS, p. 645, núm. 907). En 1930, F. VINDEL, 150 pesetas. En 1946, BARDON, 1000 pesetas (PALAU, *ibidem*) y siete años después, BARDON, en 1953, 1500 pesetas (PALAU, *ibidem*).

3. (EDICIÓN DE 1622)

Nveva Filo- / sofia de la Natvrle- / za del hombre, no conocida, ni al- / cançada de los grandes filosofos antiguos: / la qual mejora la vida, y salud huma- / na: con las addiciones de la segun- / da impressiõ, y (en esta tercera) / expurgada. / *Composta por Doña Oliua Sabuco / Dirigida ao I.S. Ião Lobo Barão D'albito, &c. / (E. de a.) / Impresso ã Braga, cõ as licções necessarias, por Fru- / ctuoso Lourço de Basto. Año de M.DC.XXII.*

8.º— 6 h. (sin numerar), 348 p., 7 h. (sin numerar).

Port.— Al v.º Índice del libro. Licencia de Gama y de Machado. Lisboa a 8 de Março de 617. Tasa: I. Ferreira. Vicente Caldeira de Britto. Dedicatoria a Dom Ioam Lobo Baram d'Albito. Al Letor. Sonetos (dos) en alabanza del Autor, y de la Obra, compuestos por el Licenciado Juan de Sotomayor, vezino de la ciudad de Alcaraz. Carta Dedicatoria, al Rey nuestro señor. Texto.

Tercera edición.

Es fácil comprobar que esta edición es más rara que las dos primeras. Incluso en la Biblioteca Nacional de Madrid existe un solo ejemplar, mientras que de las dos anteriores existen varios.

La causa más probable de ello es que esta edición de Braga fue más corta que las de Madrid. Las bibliotecas portuguesas podrían hacernos corregir este juicio. Lamentablemente, cuando confeccionamos este artículo no dispusimos de catálogos de bibliotecas del país vecino.

Bibliotecas españolas

MADRID. *Nacional* (sig. R-8370).

Bibliotecas extranjeras

ESTADOS UNIDOS. MANCHESTER, New Hampshire, *University Library* (CMB, p. 301).

NUEVA YORK. *Hispanic Society of America* (HISPANIC, vol. I, p. 8149) (PENNEY, p. 487).

FRANCIA. PARÍS. *Bibliothèque National*, sig. R-13324 (CATALOGUE, t. CLIX, pp. 882-3).

REINO UNIDO. LONDRES. *The British Library* (BRITISH, vol. 287, p. 2).

NVEVA FILO-
SOFIA DE LA NATVRALE-
 za del hombre, no conocida, ni al-
 cançada de los grandes filosofos antiguos:
 la qual mehora la vida, y salud huma-
 na: con las addiciones de la segun-
 da impressiõ, y (en esta tercera)
 expurgada.
Composta por Doña Oliva Sabuco
Dirigida ao I.S.D. Ioão Lobo Barão D' albitõ, &c.



La tercera edición de la *Nueva Filosofia...* se publicó en Braga (Portugal), en 1622, en lengua castellana.

Precios históricos

Sólo hemos detectado precios referenciados por PALAU; estos son: en 1926, VINDEL, 75 pesetas; sin año, Gab. MOLINA, 100 pesetas y DAVIS & ORIOLI, 6 libras y 10 chelines (PALAU, 283885).

4. (EDICIÓN DE 1728)

Nueva Filosofía / de la Naturaleza del Hombre, / no conocida, ni alcanzada de los grandes / Filósofos antiguos, la qual mejora la vida, y salud humana, / con las adiciones de la segunda impresión. / Escrita, y sacada a luz por Doña Oliva Sabuco / de Nantes Barrera, natural de la Ciudad de Alcaráz. / Con la dedicatoria al Rey Don Phelipe Segundo / de este nombre, y la Carta al Ilustrissimo Señor Don Francisco Zapata, / Conde de Barajas, y Presidente de Castilla, &c. / Esta nueva impresión va expurgada segun / el expurgatorio publicado por el Santo Oficio de la Santa, y General / Inquisición el año de mil setecientos y siete. / Quarta impresión reconocida, y enmendada / de muchas erratas que tenían las antecedentes, con un Elogio / del Doctor Don Martin Martinez à esta obra. / Año de 1728.

Con licencia. / En Madrid: En la Imprenta de Domingo Fernandez, en la calle del / Duque de Alva. A costa de Francisco Lopez Fernandez, se hallará en su Librería / enfrente de las Covachuelas de San Phelipe el Real.

4.º— 8 h., 412 p., 4 h.

Cuarta edición.

El autor del Elogio, Martín MARTÍNEZ (1684-1734) era un prestigioso médico y escritor madrileño, renovador de la medicina española. Como escritor figura en el "Catálogo de autoridades de la lengua". Fue amigo del padre FEIJÓO.

Bibliotecas españolas

MADRID. *Nacional* (sigs. 3/38058 y U/9850).

VALENCIA. *Facultad de Medicina*.

Bibliotecas extranjeras

ESTADOS UNIDOS. CAMBRIDGE, Mass. *Harvard University* (NUC, vol. 513, p. 206).

CHICAGO, *University of Chicago* (NUC, *ibidem*).

FILADELFIA, *Academy of Natural Sciences* (NUC, *ibidem*).

NUEVA YORK, *Hispanic Society of America* (HISPANIC, vol. 9, p. 8149).

FRANCIA. PARÍS. *Bibliothèque National*, sig. R-3444 (CATALOGUE, t. CLIX, pp. 882-3).

REINO UNIDO. LONDRES. *British Library* (BRITISH, vol. 287, p. 2).

NUEVA FILOSOFIA

DE LA NATURALEZA DEL HOMBRE,

NO CONOCIDA, NI ALCANZADA DE LOS GRANDES
Filosofos antiguos, la qual mejora la vida, y salud humana,
con las adiciones de la segunda impresion.

ESCRITA, Y SACADA A LUZ POR DOÑA OLIVA SABUCO
de Nantes Barrera, natural de la Ciudad de Alcaráz.

CON LA DEDICATORIA AL REY DON PHELIPE SEGUNDO
de este nombre, y la Carta al Ilustrísimo Señor Don Francisco Zapata;
Conde de Barajas, y Presidente de Castilla, &c.

ESTA NUEVA IMPRESSION VA EXPURGADA SEGUN
el expurgatorio publicado por el Santo Oficio de la Santa, y General
Inquisicion el año de mil setecientos y siete.

QUARTA IMPRESSION RECONOCIDA, Y ENMENDADA
de muchas erratas que tenian las antecedentes, con un Elogio
del Doctor Don Martin Martinez à esta obra.



EN MADRID: En la Imprenta de DOMINGO FERNANDEZ, en la calle del
Duque de Alva.

A costa de FRANCISCO LOPEZ FERNANDEZ, se hallará en su Libreria
enfrente de las Covachuelas de San Phelipe el Real.

Precios históricos

En el siglo XIX, SALVÁ, 10 chelines (GRAESSE, 6^o, p. 203). En 1916, GARCÍA RICO, 15 pesetas (GARCÍA RICO, p. 960, núm. 19580). Las cotizaciones que siguen son las que figuran en PALAU: en 1925, el propio PALAU, 25 pesetas; en 1929, P. VINDEL, 50 pesetas; en 1941, Gab. MOLINA, 50 pesetas; en 1960, Mat. ORTEGA, 275 pesetas; en 1961, el mismo Mat. ORTEGA, 150 pesetas (PALAU, 283886).

5. (EDICIÓN DE 1734)

Nova filozofia da natureza do homem, nas conhecida, nem alcancada dos grandes filozofos antigos, a qual melhora a vida, e sande humana. Com as addicoes de segunda impressao, e nesta quarta expurgada. Traduzida de castelhano em portuguez, ao... Joao Laurengo Velozo..., por Manuel Gomes Alveres. *Lisboa Occidental. Fernandes da Costa, 1734, 4^o, 12 h., 510 p.*

Quinta edición, a pesar de decir en su mismo título que es la cuarta. Primera edición en portugués.

Edición enigma. No conocemos otra referencia a esta edición que la que nos da PALAU (PALAU, 283887). No hemos localizado ningún ejemplar.

Sí conocemos al traductor. Según el bibliógrafo portugués BARBOSA MACHADO, del siglo XVIII, Manoel GOMEZ ALVARES, traductor de la obra de SABUCO, era un brasileño de Bahía, "muito perito na lingua Castelhana", de la cual tradujo varias obras (Diego BARBOSA, *Bibliotheca Lusitana*, t. III, pp. 277-278).

No cabe duda alguna respecto a la existencia de esta, rarísima, edición portuguesa de la obra de SABUCO.

Precios históricos

PALAU referencia la cotización de BARDON, en 1954, en 750 pesetas (PALAU, *ibidem*).

6. (EDICIÓN DE 1847)

Sección Literaria, / Nueva Filosofía / de la / Naturaleza del Hombre, / no conocida ni alcanzada / de los grandes filósofos antiguos, / la cual / mejora la vida y la salud humana, / compuesta por Doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera, / *natural de la ciudad de Alcaráz*, / Nueva Edición, / Madrid: / Imprenta del Colegio de Sordo-mudos y ciegos, / 1847.

8.º (14'5 cms.)— 644 pp.

Edición fragmentaria; comprende sólo el "coloquio del conocimiento de sí mismo" y el "coloquio de las cosas que mejoran (*sic*) este mundo y sus

SEGUNDA EDICION,

NUEVA FILOSOFIA

DE LA

NATURALEZA DEL HOMBRE,

NO CONOCIDA NI ALCANZADA

DE LOS GRANDES FILOSOFOS ANTIGUOS,

LA CUAL

MEJORA LA VIDA Y LA SALUD HUMANA,

COMPUESTA

por Doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera,
natural de la ciudad de Alarcos.

NUEVA EDICION



IMPRESA DEL COLEGIO DE SORDO-MUDOS Y CIEGOS,

repúblicas". Presenta una especie de introducción (en el índice aparece como "Juicio crítico") firmada por el médico y escritor asturiano Ildelfonso MARTÍNEZ (1821-1855), pp. 1-87. El texto fragmentario de la obra de SABUCO ocupa las páginas 89-482. Finalmente, unas "Máximas terapéuticas y fisiológicas", un "Retrato del hombre de bien" y once "Notas", bastante largas, todo ello firmado por el doctor MARTÍNEZ, ocupan las páginas 485-644.

7. (EDICIÓN DE 1873)

OBRAS ESCOGIDAS DE FILOSOFOS.

Tomo LXV de la Biblioteca de Autores Españoles. M. Rivadeneyra, editor. Madrid, 1873.

Los textos de SABUCO ocupan las páginas 325-376 de esta edición fragmentaria. Hay al principio cuatro juicios críticos sobre doña Oliva SABUCO DE NANTES BARRERA (pp. 325-327). Siguen textos de la *Nueva Filosofía...* (pp. 329-376). En realidad, sólo figuran el primero y el tercer Coloquios.

El "Discurso Preliminar" del erudito don Alfonso de CASTRO está fechado en Cádiz, en abril de 1873, y ocupa las pp. V-CL; a Oliva SABUCO sólo dedica las pp. LXIX-LXX.

Existen varias reediciones de este volumen.

8. (EDICIÓN DE 1888)

Obras de doña Oliva Sabuco de Nantes (Escritora del siglo XVI). Con un prólogo de Octavio Cuartero. Madrid, Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, 1888.

4.º LXVIII + 437 pp.

Sobre el prólogo, que ocupa las pp. V-XXXVIII, puede verse la crítica valorativa que efectúa Fernando RODRÍGUEZ DE LA TORRE en este mismo número de AL-BASIT, "Bibliografía de comentaristas y referencias sobre Miguel Sabuco (antes D.ª Oliva) y su obra".

El editor, Ricardo Fé, firma una "Nota explicativa", p. XL.

Precios históricos

"Se publicó a 12,50 pesetas" (PALAU, 283888). En 1916, GARCÍA RICO, lo ofrecía en 6 pesetas (GARCÍA RICO, pp. 960-1, núm. 19581). Las ocho cotizaciones sucesivas en el tiempo, aunque no en la apreciación, las consigna PALAU y de él transcribimos los datos: en 1932, Vda. de Carlos GARCÍA, 20 pesetas; en 1949, PEIRÓ, 75 pesetas; en 1953, BARBAZAN, 200 pesetas; en 1954, Est. RODRÍGUEZ, 100 pesetas; en 1955, MILER, 150 pesetas; en 1958, tanto CENTRAL como Est. RODRÍGUEZ, 200 pesetas cada uno; en 1965, SAN BERNARDO, 500 pesetas.

100

OBRAS

DE

DOÑA OLIVA SABUCO

DE NANTES

(ESCRITORA DEL SIGLO XVI)

CON UN PRÓLOGO

DE

OCTAVIO CUARTERO



MADRID

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE RICARDO FÉ

CALLE DEL OLMO, NUMERO 4.

—
1888

Edición presentada por Octavio Cuartero (Madrid, 1888), completa, aunque con defectos.

9. (EDICIÓN DE 1981)

Oliva Sabuco de Nantes y Barrera. Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre y otros escritos. Edición de Atilano Martínez Tomé. Editora Nacional. Madrid, 1981. Vol. 17 de la Segunda Serie de la "Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados".

297 pp. (las pp. 13-57 ocupan el prólogo y otras introducciones del preparador de la edición).

Edición fragmentaria (sólo los tres primeros Coloquios).

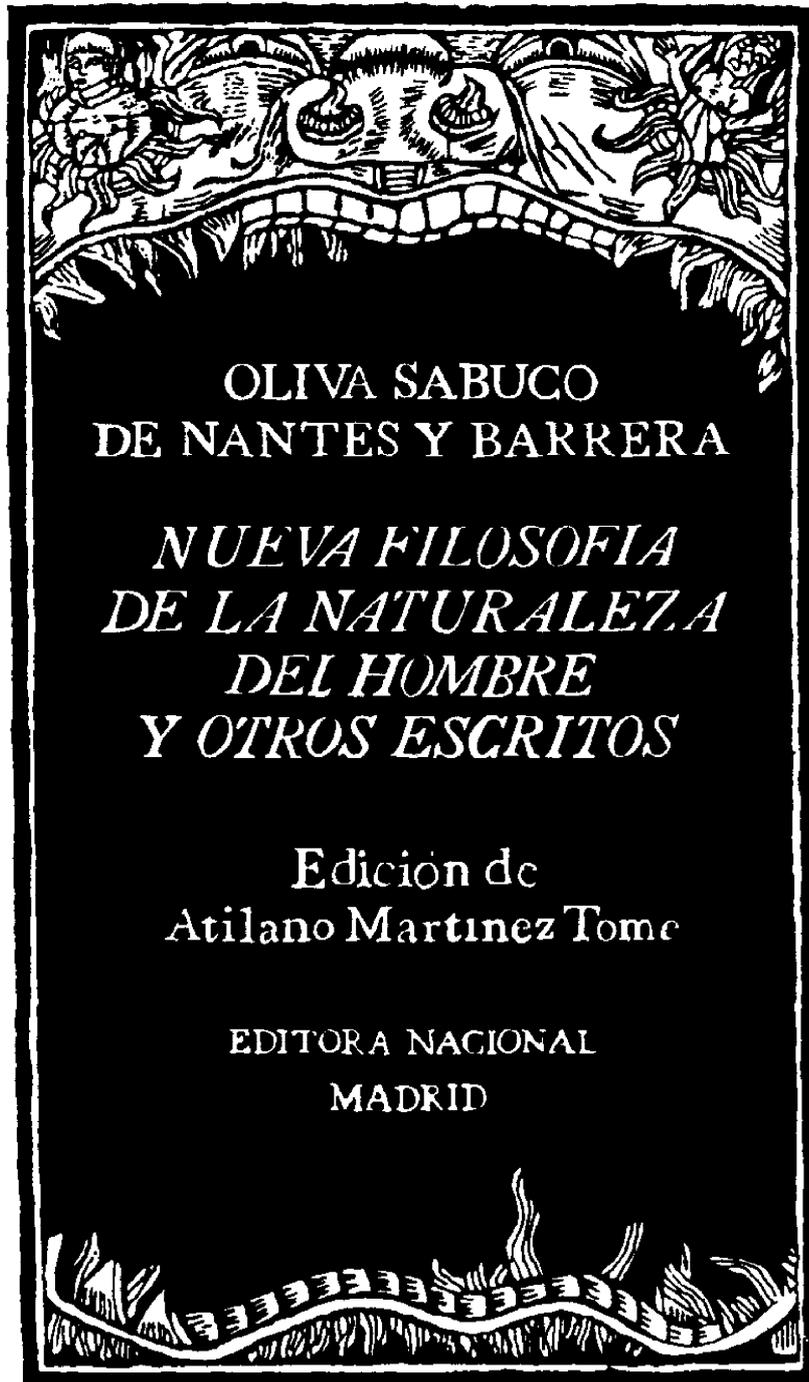
En la descripción bibliográfica de las ediciones hemos concedido la máxima atención a las primeras. En base a que las posteriores ediciones repiten los elementos de las primeras, para las últimas hacemos una descripción más somera.

Hasta aquí nuestra modesta aportación sobre las ediciones de la obra de SABUCO. A un bibliógrafo se le preguntaría por algunas otras ediciones, dudosas, que algunos comentaristas apuntan sin haberlas visto; por ejemplo, una presunta edición de *París, 1886*, a la que se refieren BAQUERO, MARCO HIDALGO y la enciclopedia ESPASA, y que citan, más modernamente, GRANJEL y FRANCÉS CAUSAPÉ. No conocemos tal edición. Pudiera tratarse de una confusión con el largo artículo del Dr. GUARDIA publicado en la *Revue Philosophique de la France et de l'étranger* (t. XXII, 1886, pp. 42-60 y 272-292).

Por el hecho de que aparece una pequeña antología de textos de SABUCO en el libro de Florentino M. TORNER, *Doña Oliva Sabuco de Nantes. Siglo XVI*, Madrid, Aguilar (s.a. ¿1935?), pp. 77-252, hemos leído a veces que en 1935 hubo otra edición de SABUCO. No es correcto desde el punto bibliográfico referenciar como edición lo que no lo es.

Debemos de finalizar recordando que el libro de SABUCO se ha considerado a partir de la segunda mitad del siglo XIX como libro "raro", "curioso", "precioso". Basta considerar su inclusión en los manuales clásicos de bibliografía (*ad exemplum*: BRUNET, *Manuel du Libraire et de l'amateur de livres*, París, 1860-1880; GALLARDO, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, Madrid, 1863-69; GRAESSE, *Trésor de livres rares et précieux*, 1899). Nos hallamos frente a estos clásicos de la bibliografía de una manera muy diferente a la del historiador de la medicina Anastasio CHINCHILLA de quien son estas frases relativas al libro de SABUCO:

"Es un baldon, es un borron para los médicos españoles, que este libro ande rodando como papel viejo en muchas librerías de viejo, como yo lo he visto muchas veces" (CHINCHILLA, t. I, p. 312).



Edición (Madrid, 1981) incompleta de la *Nueva Filosofía...* por lo que no se sabe a qué se quiere referir su preparador cuando alude a "y otros escritos".

En este artículo se han citado abreviadamente los siguientes libros, catálogos y repertorios:

BRITISH = *The British Library General Catalogue of Printed Books to 1975*. London, 1979-1987. 360 vols.

BRUNET = Jacques-Charles BRUNET, *Manuel du Libraire et de l'amateur de livres*. 5^e ed. París, 1860-1880. 6 vols.

CATALOGUE = *Catalogue Général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Auteurs*. París, 1897-1981. 221 vols.

CHINCHILLA = Anastasio CHINCHILLA, *Anales históricos de la Medicina en general, y biográfico-bibliográfico de la española en particular*. Valencia, 1841-46. 4 vols.

CMB = *Catalogue of Medical Books in Manchester University Library*. Manchester, 1972.

CNLM = *A Catalogue of Sixteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine*. Bethesda, 1967.

GALLARDO = Bartolomé José GALLARDO, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos...* Madrid, 1863-1869. 4 vols.

GARCÍA RICO = GARCÍA RICO Y CÍA, *Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos, puestos en venta a los precios marcados por —*. Precede: *Bibliografía Hispánica*. Madrid, 1916.

GRAESSE = Jean George Théodore GRAESSE, *Trésor de Livres Rares et Precieux...* Rep. facs. 1899. 10 vols.

HEREDIA = Ricardo HEREDIA, *Catalogue de la Bibliothèque de M. —*. París, 1891-1894. 4 vols.

HISPANIC = *The Hispanic Society of America. Catalogue of Library*. Boston, 1962. 10 vols.

LAURENTI-PORQUERAS = Joseph L. LAURENTI and Alberto PORQUERAS-MAYO, *The Spanish Golden Age (1472-1700) A Catalogue of Rare Books... in the Library of the University of Illinois*. Boston, 1979.

MAGGS BROS = *Books Printed in Spain and Spanish Books printed in other Countries*. London, 1927.

NUC = *The National Union Catalog. Pre 1956-Imprints*. London, 1958-1980. 685 vols.

PALAU = Antonio PALAU DULCET, *Manual del Librero Hispanoamericano...* 2.^a ed. Barcelona, 1948-1977. 28 vols.

PENNEY = Clara Louisa PENNEY, *Printed books, 1468-1700, in the Hispanic Society of America*. New York, 1965.

PÉREZ PASTOR = Cristóbal PÉREZ PASTOR, *Bibliografía Madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid...* Madrid, 1891-1907. 3 vols.

SALVÁ = Pedro SALVÁ Y MALLÉN, *Catálogo de la Biblioteca de Salvá...* Valencia, 1872. 2 vols.

VINDEL = Francisco VINDEL, *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispanoamericano (1475-1850)*. Madrid, 1930-1934. 12 vols.