

## PROSPECCIÓN INTENSIVA DE GRABADOS RUPESTRES EN EL AYUNTAMIENTO DE RIANXO (A CORUÑA)

Andrés Bonilla Rodríguez  
Alejandro

Parga Castro

Antonio

Torres Alvarez

### RESUMEN

El presente trabajo describe los resultados obtenidos en la prospección intensiva de grabados rupestres realizada en el término municipal de Rianxo durante los meses de agosto y septiembre de 1992. Dicha prospección fue efectuada en cumplimiento del convenio firmado a tal fin por la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia y el ayuntamiento de Rianxo 1.

---

1.-Para la realización de dicha prospección contamos con la inestimable ayuda de D. Manuel Ces Castaño, autor junto con D. Pedro Piñeiro Hermida y D. Xoan Andrés Fernández del trabajo titulado **Un complejo de grabados rupestres en Rianxo. A Coruña** (depositado en los Servicios de Arqueoloxía de la Xunta de Galicia), a los cuales agradecemos la ayuda prestada, especialmente al primero de los mencionados, que nos acompañó durante un mes completo de trabajo de campo, facilitando enormemente la prospección al poner a nuestra disposición sus conocimientos sobre los petroglifos y yacimientos de diverso tipo existentes en la zona. Asimismo, es preciso señalar que, en lo relativo a la parte gráfica de este artículo, los dibujos presentados se basan totalmente en los incluidos por estos autores en el trabajo arriba mencionado, a excepción de las Figs. 1 y 2 y el correspondiente al grabado 17. Agradecemos también múltiples sugerencias y comentarios sobre el tema recibidos de D. Ramón Fábregas Valcarce y D. Rafael Penedo Romero durante la realización de este trabajo.

## 1. PRELIMINAR.

El municipio de Rianxo pertenece a la provincia de A Coruña y se sitúa en la margen derecha del río Ulla, en la zona N de la ría de Arosa. Está delimitado por los concellos de Lousame y Rois al N., Dodro al E., y Boiro al W. Posée una superficie de 57 Kms. cuadrados, repartidos entre las parroquias de O Araño, Asados, Isorna, Leiro, Rianxo y Taragoña. respecto a su fisiografía, esta zona presenta un relieve con dirección NO-SE que se suaviza gradualmente hacia el S. Su mayor altura es el **Pico Muralla**, con 674 m.

Respecto a la existencia de petroglifos, es tradicionalmente muy conocido el del **Agro de Foxa Vella** (CALO LOURIDO *et al.*, 1980), en el monte de **a Pena**, contándose además con referencias debidas a estudiosos locales acerca de la existencia de más de cuarenta conjuntos con grabados, distribuidos entre las parroquias de Leiro y Rianxo, que, **a priori**, hacían de esta zona una de las áreas más interesantes de Galicia en lo relativo a inculturas prehistóricas (FERNÁNDEZ CASTRO *et al.*, 1989).

## 2. LA PROSPECCIÓN: OBJETIVOS Y RESULTADOS.

El objetivo prioritario del proyecto de prospección consistía en la obtención de un catálogo lo más exhaustivo posible acerca de los yacimientos con grabados existentes en el término municipal, a partir del cual fuese posible efectuar una completa valoración de la riqueza arqueológica de la zona en esa materia concreta, así como, merced a este conocimiento, posibilitar las oportunas medidas de protección de dicho patrimonio histórico. A tal fin, se procedió a la prospección detallada de toda la superficie del ayuntamiento, realizándose una búsqueda intensiva basada en la división en subzonas de acuerdo con unidades fisiográficas menores, estrategia necesaria a la hora de racionalizar las tareas de prospección de un ámbito de estudio superior a los 57 Kms. cuadrados.

Resultado de esta labor fue la catalogación de 37 conjuntos de grabados, definidos por la presencia de inculturas en un mismo lugar y muy próximas entre sí (ver Fig. 1: mapa de distribución de los hallazgos). El listado de dichos conjuntos, alguno de los cuales presenta hasta 13 subgrupos áreas de dispersión, es el siguiente:

1. Brión I, 2. Sobrelodeiro, 3. Frexó, 4. A Foxa Vella, 5. Monte Pelotiña I, 6. Monte Pelotiña II, 7. Monte Loiro, 8. Monte Picoto I, 9. Monte Picoto II, 10. Monte Picoto III, 11. Brión II, 12. Os Mouchos, 13. Brión III, 14. Abuín I, 15. abuín II, 16. abuín III, 17. Rial, 18. Ensenada de Leiro, 19. Insua, 20. Sestelo, 21. Isorna, 22. Monte Ceán, 23. Toural, 24. Castiñeiras. 25. Os Campos I, 26. Os Campos II, 27. Os Campos III, 28. Os Campos IV, 29. Outeiro Gordo I/Os Campos V, 30. Outeiro Gordo II/Os Campos VI, 31. Os Campos VII, 32. Espiñeira/Os Campos VIII, 33. Alto do Corniño I/Os Campos IX, 34. Alto do Corniño II/Os Campos X, 35. Devesa de Rianxiño, 36. Pedreira/Os Campos XI, 37. Os Pozos/Os Campos XII.

## 3. MOTIVOS REPRESENTADOS.

Tal y como se deduce de la descripción realizada en el apartado 6 de este trabajo, los grabados rupestres existentes en la zona objeto de estudio abarcan la mayoría de motivos habituales objeto de representación en los petroglifos (PEÑA SANTOS *et al.*, 1979) (ver Fig. 2):

**Cazoletas:** Se hallan presentes en el 70% de las estaciones. Aparecen como motivo único en algunos casos, pero más frecuentemente acompañando a representaciones de zoomorfos y motivos circulares diversos. Aisladas, suelen ofrecer disposiciones aparentemente anárquicas, con excepción de algún ejemplo en que se organizan geométricamente (grabado número 18, en la ensenada de Leiro).

**Motivos circulares:** Bajo esta denominación se agrupan todas aquellas figuras formadas por semicírculos, círculos simples o concéntricos, con o sin cazoletas centrales y/o radiales, con o sin radios, etc. Constituyen la representación más frecuente en Rianxo después de las cazoletas, pudiendo aparecer de modo aislado, próximas o combinadas a motivos de otro tipo (VÁZQUEZ VARELA, 1983, 44), o como tema único de algunos grabados complejos, caso del petroglifo de Rial (Fig. 3: 17) o del situado en la Devesa de Rianxiño (Yac. 35).

**Representaciones de animales:** Como suele suceder en numerosas ocasiones, el esquematismo en el trazado de estas figuras ocasiona que muchas veces no podamos hablar más que de representaciones zoomórficas sin entrar en mayores precisiones (VÁZQUEZ VARELA 1983, 44). Únicamente cuando aparecen caracteres diferenciadores, caso de las cornamentas de ciervos machos adultos, es posible hacer alguna distinción en tal sentido, no reconociéndose en el caso de los grabados que estudiamos otras especies que cérvidos y algún posible équido (Fig. 4: 12.5).

En lo que concierne al estilo empleado en la construcción de las figuras (VÁZQUEZ VARELA 1975, 80 y 1983, 45), el contorno de la silueta se realiza mediante el uso tanto de la línea continua (grabado 34.1) como de la línea doble (Fig. 5: 33.1 y 34.3), acudiéndose en algunos conjuntos, entre los que destaca el de Os Mouchos, al triple trazo para representar los cuartos delanteros y traseros de los animales (Fig. 3: 12.6, 12.8 y 12.9 y Fig. 4: 12.5). Las dimensiones de las figuras oscilan entre los 15-20 cms. y 1 m. (Fig. 3: 12.9 y 12.6), siendo mucho más abundantes las de menor tamaño.

La plasmación de la figura no es siempre completa, observándose en bastantes ocasiones la presencia de zoomorfos acéfalos o carentes de parte de su contorno, ya sea el correspondiente a la línea ventral, al dibujo del cuello o al trazado de las extremidades anteriores o posteriores (Fig. 3: 2.2 y 12.6; Fig. 4: 32.2; Fig. 5: 34.1). Si bien en algunos de estos casos el carácter incompleto del grabado se puede achacar a su elevado grado de erosión, en otros el buen estado de los motivos induce a pensar en la intencionalidad de tal circunstancia. Otro hecho digno de ser constatado son aquellos grabados en los que aparecen dos zoomorfos compartiendo parcialmente el trazado de sus siluetas, dando lugar a esquemas de gran belleza compositiva (Fig. 3: 12.9 y 27.2).

Respecto a la existencia de motivos susceptibles de alguna interpretación, destacamos la representación de posibles escenas de doma o equitación en los grabados 2.2 y 33.1 (ver Figs. 3 y 5), con zoomorfos no especificados sobre cuya grupa aparecen trazos que acaso pudieran pertenecer a representaciones ultraesquemáticas de la figura humana similares a las atestiguadas en otras zonas de Galicia (PEÑA SANTOS, 1976b). Por su parte, el grabado 30.1 (ver Fig. 4) ofrece la visión de una posible escena de caza, con una manada en movimiento sobre uno de cuyos miembros se abate una hipotética lanza.

Otro tema de interés viene dado por la relación asociativa entre zoomorfos y motivos circulares, presente en la laxa 9 de **Os Mouchos** (Fig. 3: 12.9), con dos figuras orientadas hacia un círculo incompleto dotado de pequeñas cazoletas internas, uniendo una de ellas el apéndice caudal a un motivo espiriforme, de modo similar a lo observado en otras estaciones gallegas (PEÑA SANTOS, 1976a).

**Antropomorfos:** Constituye, también en Rianxo, uno de los temas más escasos y problemáticos dentro de la iconografía rupestre (VÁZQUEZ VARELA, 1983, 46). Dentro de los casos considerados por nosotros como posibles representaciones de la figura humana se contabilizan las escenas de equitación o doma arriba comentadas, a las que hay que añadir el grabado 12.5 (ver Fig. 4), en el que aparece un équido, a juzgar por el trazado de la línea del cuello y el contorno en general, con la cabeza vuelta hacia una figura dispuesta sobre su grupa y realizada a base de líneas curvas que sugieren un antropomorfo realizado con doble trazo. Por su parte, el grabado 32.1 muestra otro posible antropomorfo, de trazo aparentemente continuo y muy afectado por la erosión, que ha sido también identificado de modo provisional con una espada de antenas (FERNÁNDEZ CASTRO *et al.*, 1989). Un último caso está constituido por la figura antropomorfa presente en el conjunto de **A Insua** (número 19), presumiblemente de época histórica a juzgar por su contexto.

**Armas:** El repertorio de armas atestiguado en los grabados de Rianxo es bastante reducido, limitándose a un puñal de hojas triangular (brión I), dos alabardas con nervadura central y dos puñales en **A Foxa Vella** (n.º 4), una posible lanza presente en la escena de caza de Os Campos VI (n.º 30) y dos grabados existentes en **Alto do Corniño II**, consistente el primero de ellos en un motivo prácticamente destruido, interpretado como una espada o puñal, y una ballesta, de cronología medieval o posterior, posible marca de cantero (FERNÁNDEZ CASTRO *et al.*, 1989) (Fig. 5: 34.3). Calo Lourido y González Reboredo en su trabajo sobre **A Foxa Vella** clasifican las citadas alabardas dentro del tipo Carrapatas, situándolas cronológicamente, junto con los dos puñales, en un momento temprano de la Edad del Bronce (CALO LOURIDO *et al.*, 1980, 210).

**Quiromorfos y podomorfos:** Representados por un único ejemplo en ambos casos: El subgrupo 2.4 muestra un podomorfo muy erosionado junto a una figura zoomorfa y otros trazos no identificados. En **A Foxa Vella** aparece la impronta de una mano derecha, motivo único en Galicia y, según Calo Lourido, relacionable con grabados escoceses y africanos de la zona del Atlas (CALO LOURIDO *et al.*, 1980, 210).

**Reticulados y rectángulos:** La representación de reticulados viene dada por la existencia en varios casos de grabados consistentes en rectángulos de trazado más o menos regular compartimentados internamente mediante un número variable de trazos transversales y/o longitudinales (Fig. 3: 2.2 y 5: 32.4). El yacimiento n.º 15 (petroglifos de Abuín II) presenta un caso similar, pero basando la figura en un motivo circular. Respecto a los rectángulos, únicamente se ha constatado un caso (Fig. 5: 32.4), observándose diferencias de anchura y grado de desgaste entre el surco de esta figura y otros grabados inmediatos, lo cual nos hace dudar del carácter prehistórico del mismo.

**Zig-zag y ondulados:** Ambos tipos poseen en Rianxo un único exponente (conjuntos 5.1 y 21.2), asociados en ambos casos a motivos circulares.

**Motivos geométricos diversos:** Representados por el subgrupo 8.3 (Petroglifos de Monte Picoto I) en una composición geométrica formada por cuatro surcos en forma de z, verticales y paralelos entre sí.

**Cruciformes:** Al igual que sucede con los grabados modernos de carácter toponímico, los cruciformes se presentan como motivos aislados o bien de modo claramente intrusivo respecto a los grabados prehistóricos, caso de aquellas cruces con cazoletas en sus extremos (como el subgrupo 37.4), o los existentes en **A Foxa Vella** (yacimiento n.º 4), si bien el elevado deterioro de la mayoría de conjuntos rupestres estudiados no permite en ocasiones distinguir su mayor modernidad a través de la mejor conservación de sus surcos.

testimonios orales recogidos durante el trabajo de prospección los identificaron como señales de antiguas divisiones parroquiales, lo cual coincide con la interpretación habitual que se asigna a estos grabados (FERRO COUSELO, 1952). Calo Lourido y González Reboredo en su estudio de **a Foxa Vella** defienden, sin embargo, el carácter prehistórico de los cruciformes existentes en esa estación, señalando como paralelos sincrónicos motivos tomados de la pintura rupestre esquemática peninsular (CALO LOURIDO *et al.*, 1980, 209).

Pese al predominio de la cruz simple, también aparece algún motivo cruciforme de mayor complejidad en su diseño, interpretado en la zona como posible marca de cantero.

#### 4. ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS GRABADOS.

Del total de conjuntos localizados, únicamente los yacimientos n.º 4, 12, 17 y 37 presentaban grabados con un buen nivel de conservación, aunque ni siquiera en estos casos se puede asegurar que en la actualidad sean evidentes todos los motivos que en origen pudieran haber sido insculpidos. Esta última consideración es aplicable al resto de grabados rupestres localizados en el término municipal de Rianxo, gravemente afectados por diversos agentes, naturales o debidos a la acción antrópica. Además de la acción erosiva natural, que ha destruido casi totalmente algunos de los motivos presentes en los conjuntos 29 y 34, afectando además en diversos grados al resto de estaciones, es especialmente grave en esta zona el daño causado por la extracción incontrolada de piedra, actividad que afecta a más de la mitad de afloramientos con grabados y al entorno inmediato de absolutamente todos los yacimientos localizados. Otros factores, tales como la construcción de viviendas, la práctica de rozas o la apertura de pistas colaboran también, aunque en mucha menor medida, al elevado deterioro de los petroglifos existentes en el ayuntamiento.

#### 5. DISTRIBUCIÓN Y EMPLAZAMIENTO.

A nivel general, los yacimientos localizados se sitúan en tres tipos de emplazamiento (Fig. 2), todos ellos relacionados con la zona costera, coincidiendo con lo que, hasta el momento, se considera habitual para este tipo de yacimientos en Galicia (PEÑA SANTOS, 1983, 4).

**-A:** Petroglifos existentes en la zona media-baja del ayuntamiento, situados sobre o en las cabeceras de los valles litorales, cuya temática consiste casi totalmente en cazoletas y motivos circulares o geométricos. Este es el caso, por ejemplo, de las insculturas halladas en los montes Pelotíña, Loiro o Picoto (conjuntos 5 a 10).

**-B:** Conjuntos situados en el interior de una amplia llanura litoral pero en un contexto de pequeños cotos y pendientes suaves, zona natural de paso hacia las tierras medias del concello. Los yacimientos agrupados en esta categoría son los más complejos en cuanto a variedad de motivos representados, reuniendo, además, la inmensa mayoría de las representaciones faunísticas catalogadas (conjuntos 25 a 37, en la zona de Os Campos, o 12, en Os Mouchos).

**-C:** Grabados directamente ligados en cuanto a su emplazamiento con la línea costera y la planicie litoral inmediata, representados, entre otros, por los conjuntos 1, 3, 15 o 18.

En lo relativo a la abundancia de grabados según las zonas, dos áreas próximas entre sí mostraron la mayor concentración de grabados dentro de todo el territorio prospectado,

entre los que se incluyen aquellos conjuntos menos maltratados por los agentes físicos o antrópicos y que, a la vez, poseen los motivos de mayor calidad formal y compositiva:

**-Conjuntos de Brión-Os Mouchos-Sobrelodeiro:** Entre el lugar de Brión y la línea costera se disponen los grabados de Brión I, Sobrelodeiro, Frexó, Brión II, Os Mouchos y Brión III. Dentro de este grupo, los grabados de Brión II y Os Mouchos (yacimientos 11 y 12) forman en realidad una misma unidad en lo relativo a su emplazamiento fisiográfico ocupando la ladera W, la zona superior y la ladera S., del **Alto** dos Mouchos, entre Brión y la cercana playa de **As Cunchas**. Entre los dos grupos contabilizan un total de 23 afloramientos con grabados.

**-Grabados rupestres de la zona de Os Campos:** Zona situada entre los lugares de Fincheira y Brión, al S., y Rianxiño, al NW. Posee una extensión aproximada de 64 Has., estando ocupada por concentraciones dispersas de pino y eucalipto y antiguas tierras de labranza, actualmente incultas y ocupadas por monte bajo de **xesta** y **toxo**. dentro de esta zona se sitúan los conjuntos de Os Campos I a XII y los petroglifos de **Devesa de Rianxiño**.

A este respecto, es interesante destacar la inexistencia de hallazgos en la zona N. del ayuntamiento, precisamente la más elevada, con altitudes superiores a los 650 m.s.n.m. La no aparición de estos yacimientos en otra extensa zona que comprende el propio valle de Rianxo y el margen oriental de la Ría de Arousa podría explicarse en parte a causa del tipo de sustrato existente, siendo dominio de los esquistos y del llamado 'complejo de Noya'. En este sentido, hay que señalar que únicamente el petroglifo de Abuín III (n.º 16) muestra la existencia de cazoletas inscritas sobre un afloramiento esquistoso, siendo el granito el soporte de todos los demás grabados localizados.

## 6. CATÁLOGO DE YACIMIENTOS.

### 6.1. Conjuntos de grabados con emplazamiento tipo A.

#### *Petroglifos de A Foxa Vella (n.º 4).*

**Emplazamiento:** Tramo medio de una ladera de monte en la cabecera del calle de Leiro.

**Descripción:** Afloramiento granítico de 4,6 m. de longitud en sentido E-W y 6 m. en sentido N-S, dividido N-S por un surco sobre el que se grabó una pequeña cazoleta. Al W., de dicho surco se aprecian al menos siete cazoletas de aproximadamente 5 cms., de diámetro, dispuestas de modo irregular y aparentemente no ligadas a otros motivos, así como un círculo con cazoleta central (17 cms. de diámetro) y un doble círculo con cazoleta central (29 cms. de diámetro) y radio, relacionados entre sí mediante dos surcos que se prolongan en una línea única de trazo curvo. Entre ambos grabados se disponen doce cazoletas de 2 cms. de diámetro. Al S., de esta composición aparece la impronta de una mano derecha, el perfil de la hoja de un puñal sin mango y una alabarda dotada de nervadura central, adosada a la citada diaclasa.

Al E., de la mencionada división se aprecian los siguientes motivos: Un grabado compuesto por seis círculos concéntricos con cazoleta central (diámetro máximo 45 cms.) y tres círculos simples con cazoleta, dispuestos alrededor del anterior, la representación de una alabarda con nervadura central, la figura de un puñal enmangado y algunas pequeñas cazoletas aisladas. Intrusivos a estos grabados, pero sin alterarlos, aparecen 17 cruciformes, de surco algo más pronunciado, y una estrella de David.

En general, los grabados se encuentran bastante erosionados. La propia estructura de la roca muestra graves alteraciones, tales como desprendimientos puntuales de las capas superficiales que pueden poner en peligro la pervivencia de las representaciones.

**Bibliografía:** CALO LOURIDO, F. y GONZÁLEZ REBOREDO, X. M., 1980: Estación de arte rupestre de Leiro (Rianxo, A Coruña). *Gallaecia*, 6, pp. 207-216.

***Petroglifos del Monte Pelotña I (n.º 5).***

**Emplazamiento:** Ladera media del Monte Pelotña.

**Descripción:** I.-Afloramiento granítico sobre el que se disponen dos círculos realizados con doble trazo, secantes entre sí, ambos de 90 cms. de diámetro. Cada uno de estos círculos mayores posee concéntrico otro de 23 cms. El grabado situado más al S. presenta un radio que parte el círculo interno, llegando hasta la periferia interior del círculo mayor. De ésta surgen además, con dirección W., un motivo en zig-zag de 50 cms. de longitud y un óvalo de 23 cms.

II.-20 m. al N. de I., sobre una roca orientada al S., aparece un conjunto de al menos doce cazoletas de 5 cms. de diámetro. Existen otras posibles cazoletas, que acaso hayan sido producidas por la erosión. Este afloramiento se ha visto muy afectado por la extracción de piedra.

III.-60 m. al NW., de I. Sobre un afloramiento orientado al SE., aparece el grabado de un doble círculo de 31 cms. de diámetro con cazoleta central, de la que parte un radio que sobrepasa la línea exterior del motivo. Por encima del círculo mayor se inscriben dos círculos simples con cazoleta, tangentes entre sí, de unos 12 cms., de diámetro.

IV.- Roca situada a 8 m., al N., de III. Presenta tres cazoletas de 5 cms., de diámetro.

V.-25 m. al E. de IV aparece el grabado de un rectángulo irregular con cinco subdivisiones internas longitudinales y otra transversal, acompañado de trazos externos no identificables. Por encima de este motivo se dispone un círculo doble con cazoleta central, así como otro motivo circular muy deteriorado.

VI.-Afloramiento situado 15 m. al E. de V. Presenta un círculo con cazoleta central y radio que excede el círculo, de unos 12 cms., de diámetro, muy deteriorado por la erosión.

VII.-Afloramiento situado por encima del vial Rianxo- Padrón, a la altura del terraplén sito al lado de la carretera. La piedra aparece afectada por labores de extracción de cantería. Presenta un doble círculo con cazoleta de 22 cms., de diámetro exterior. Junto a este motivo se observan, irreconocibles, otros dos trazos.

***Petroglifos del Monte Pelotña II (n.º 6).***

**Emplazamiento:** Ladera media del monte Pelotña.

**Descripción:** Doble círculo con cazoleta central y radio que, desde la cazoleta, excede el círculo exterior (25 cms. de diámetro). El grabado se inscribe en una pequeña piedra que posiblemente llegó a ese tramo de la ladera rodando desde los afloramientos de la cima del monte. Dichos afloramientos han sido muy alterados por las labores de extracción de piedra, hallándose toda la ladera E., del monte Pelotña llena de restos de cantería en bruto procedentes de la zona superior.

***Petroglifos del Monte loiro (n.º 7)***

**Emplazamiento:** Espolón rocoso situado en la ladera S., del monte Loiro.

**Descripción:** En un espolón rocoso con señales de haber sido utilizado recientemente como cantera, con numerosos bloques graníticos disgregados, unos a causa de la erosión y otros por efecto de la extracción de piedra, aparece un grabado constituido por un doble círculo concéntrico de 25 cms., de diámetro, muy afectado por la erosión.

*Petroglíficos del Monte Picoto I (n.º 8).*

**Emplazamiento:** Tramo medio-superior de la ladera del monte Picoto. Desde esta zona se divisa en su totalidad el valle de Leiro y el fondo de la ría.

**Descripción:** I.-Sobre una roca orientada al S., se inscriben dos grabados contiguos, consistentes en un triple círculo con cazoleta central y radio que, desde el centro, excede el círculo exterior (diámetro máximo 30 cms.) y un doble círculo con radio de 29 cms., de diámetro. Por encima de estos grabados se aprecian otros posibles trazos totalmente irreconocibles debido a la erosión.

II.-Pequeño afloramiento que forma parte de un batolito mayor que ocupa un rellano en la ladera del monte, en el cual se inscribe una asociación compleja de diferentes grabados. Entre ellos se distinguen:

-Ocupando una zona aproximadamente central, undoble círculo dentro del cual se dispone un número aproximado de 20 pequeñas cazoletas de 1,5 cms., de diámetro, radiales a una cazoleta central. El diámetro exterior del círculo es de 35 cms.

-Tangente a este motivo, aparece un óvalo dentro del cual se halla una circunferencia de 15 cms., de diámetro, que contiene en su interior una pequeña cazoleta central, circundada por otras seis. De este círculo interno surge un radio que sobrepasa el óvalo.

-Contiguos a estos dos grabados se observan otros trazos no identificados, mientras que en la zona N., de la roca se aprecian dos conjuntos de pequeñas cazoletas, formando círculos de seis en torno a una central.

III.-30 m. al E-NE. de I, en un pequeño afloramiento, aparece otro grabado consistente en una composición geométrica compuesta por cuatro surcos en forma de z dispuestos de modo vertical y paralelos entre sí.

IV.-Restos muy erosionados de un doble círculo que contiene en su interior 12 pequeñas cazoletas. 20 m. al SW. de este motivo parecen distinguirse dos grabados que pudieran representar dos zoomorfos, difíciles de identificar dado su enorme grado de deterioro.

*Petroglifos del Monte Picoto II (n.º 9).*

**Emplazamiento:** Cumbre de un pequeño coto en la ladera de un monte.

**Descripción:** Composición formada por cinco círculos concéntricos (diámetro máximo 80 cms.), al lado de los que aparecen dos conjuntos de pequeñas cazoletas, seis al E., y cinco al W., de 4-5 cms., de diámetro.

*Petroglifo del monte Picoto III (n.º 10).*

**Emplazamiento:** Tramo medio-superior de la aldera E., del monte Picoto.

**Descripción:** Pequeño bloque de granito desgajado a causa de la extracción de piedra para cantería que muestra una cazoleta de 7 cms., de diámetro. La prospección del entorno y del tramo superior de la ladera del monte no ofreció ningún otro hallazgo.

*Petroglifo de Sestelo (n.º 20).*

**Emplazamiento:** Tramo superior del valle de Quintans.

**Descripción:** En un afloramiento sobre el que se ha instalado un **cruceiro** se aprecia la existencia de seis cazoletas de tamaño variables entre 19 y 4 cms., de diámetro.

*Petroglifos de Isorna (n.º 21).*

**Emplazamiento:** Tramo medio de la ladera NE., del monte Lagarteira. Desde el yacimiento se divisa el valle de Quintáns y el fondo de la ría.

**Descripción:** I.-El grabado aprovecha la forma troncocónica del afloramiento en que se inscribe, presentando una composición circular, de 110 cms., de diámetro, en la que se aprecian, al menos, cinco círculos concéntricos, con restos de varias cazoletas centrales muy mal conservadas. De los círculos parten trazos de difícil interpretación, dado su alto grado de erosión. 40 m., al E., del motivo principal aparecen un conjunto de ocho cazoletas, formando un círculo de siete, con otra central, de 3 cms., de diámetro.

II.-En un afloramiento muy disgregado por la erosión y la extracción de piedra se inscribe un posible círculo de 15 cms. de diámetro 30 cms., más abajo en la misma roca se aprecia la existencia de un motivo ondulado de 47 cms. de longitud, casi totalmente irreconocible.

*Petroglifos del monte Ceán (n.º 22).*

**Emplazamiento:** Tramo medio de la ladera del monte Ceán, desde el cual se divisa el fondo de la ría.

**Descripción:** Sobre un afloramiento orientado al S-SE. se localizan cinco pequeñas cazoletas de aproximadamente 4 cms. de diámetro. Unos 15 m. en dirección S., en otro afloramiento aparecen otras tres cazoletas de similares características.

*Petroglifos de toural (n.º 23).*

**Emplazamiento:** Cabecera del valle de Rianxo, en su zona terminal, próxima a la vertiente NW. de dicho valle.

**Descripción:** I.-Sobre un afloramiento orientado aproximadamente al S., situado al lado de un camino que sirve de acceso a las tierras de cultivo del lugar, se localizan dos grupos de grabados: el primero está formado por un conjunto de al menos 35 pequeñas cazoletas de entre 3 y 8 cms. de diámetro, entre las cuales se observan tres trazos curvos de considerable grosor (4 cms.) que siguen una orientación E-W., uniendo varias cazoletas. La erosión natural impide, sin embargo, apreciar si existe algún tipo de estructura compositiva. En otra roca anexa, que forma parte del mismo afloramiento y que en la actualidad se presenta muy arrasada debido al tránsito de maquinaria agrícola, se observan otras 20 cazoletas, similares a las anteriores e igualmente muy erosionadas. El resto del afloramiento está cubierto por una capa de tierra vegetal, cuya limpieza podría dar lugar al hallazgo de nuevos grabados.

II.-Unos 100 m. al W., en la margen izquierda del camino, se localiza otro pequeño afloramiento que muestra la existencia de dos cazoletas de similares características a las anteriores.

*Petroglifo de Castiñeiras (n.º 24).*

**Emplazamiento:** Pequeña vaguada en el tramo medio-inferior de la ladera de un monte.

**Descripción:** Sobre un pequeño afloramiento orientado al S-SE., se localiza un conjunto de grabados que en orden descendente son los siguientes: dos cruces de brazos desiguales, en una de las cuales de su extremo inferior surgen dos ramificaciones radiales, una de ellas coronada por tres pequeñas cazoletas, otras dos en los extremos del brazo menor y otras cuatro simétricas al brazo mayor, que posee una longitud de 23 cms. La otra cruz mide 32 cms. de longitud y posee tres cazoletas en los extremos trasversales y superior, a la vez que su extremo inferior enlaza con un motivo aproximadamente rectangular compartimentado mediante trazos trasversales.

Por debajo de las dos cruces, en posición central respecto a éstas, aparece una cruz de brazos iguales de 20 cms. de longitud, enmarcada por tres cazoletas inferiores y otras tres superiores. Por debajo de esta figura aparecen tres conjuntos de cazoletas, uno de los cuales está separado de los otros dos por una diaclasa: los dos primeros grupos poseen respectivamente 14 y 10 cazoletas de 2 cms. de diámetro, formando una retícula aproximadamente rectangular, mientras que las restantes cazoletas, situadas en el margen inferior de la roca, muestran una disposición irregular, siendo su número trece y poseyendo un tamaño similar a las anteriores.

## 6.2. Conjuntos de grabados con emplazamiento tipo B.

*Petroglifos de Brión II (n.º 11).*

**Emplazamiento:** Alto situado en el tramo final de la vertiente del valle de Brión, desde el cual se divisa la totalidad del valle y la ría.

**Descripción** de los grabados siguiendo el sentido de la pendiente: Sobre un afloramiento de grandes dimensiones orientado al S. a unos 20 m. de una casa existente en el interior del yacimiento, se localizan diversos grabados, todos ellos muy erosionados.

I.-En la cabecera de esta roca: Restos de un zoomorfo indeterminado, una cazoleta y un posible círculo.

II.-2 m. al SW. se localizan dos círculos concéntricos formados por pequeñas cazoletas de 3 cms. de diámetro, con una cazoleta central de 6 cms.

Esta roca está alterada por la acumulación sobre ella de restos de cemento y escombros de cantería producidos por la realización de obras en su entorno.

III.-4 m. al S. de I: Círculo doble de 49 cms. de diámetro con cazoletas centrales muy erosionadas.

IV.-14 m. al W. de I: Cazoleta de 5 cms. de diámetro, junto a unos posibles trazos, irreconocibles por la erosión.

V.-15 m. al N. de IV: Dos cazoletas de 5 cms. de diámetro.

VI.-35 m. al W-SW. de I se sitúa un afloramiento orientado al S. cubierto en su zona central con diversos motivos, todos ellos muy erosionados y cuyos trazos parecen unirse entre sí en algunos casos (descripción de E. a W.): Tres combinaciones circulares con algunos trazos comunes y 37 cms. de diámetro máximo. Estos grabados parecen relacionarse con tres motivos curvilíneos abiertos al lado de los que se disponen dos círculos simples en el borde lateral del afloramiento en ese punto. Más al E., y separados por una diaclasa de los grabados anteriores, se distingue un doble círculo (diámetro máximo 38 centímetros)

con al menos 10 cazoletas internas. A ambos lados de este grabado existen otros trazos irreconocibles. Separado del anterior 1 m. al NW., existe otro doble círculo (diámetro máximo 45 cms.) con un anillo inferior concéntrico de pequeñas cazoletas muy erosionadas, dentro del cual parece haber otras cazoletas más pequeñas. 1,5 m. al S. de este motivo aparece la figura de un pequeño zoomorfo orientado al E. un ciervo a juzgar por dos trazos que, a modo de cornamenta, surgen de la cabeza de la figura (longitud 30 cms.) 1,5 m. más al S., se aprecia una combinación de tres círculos simples (20, 18 y 30 cms. de diámetro) con trazos curvos indeterminados y otras cazoletas (5 cms. de diámetro), todo ello en aparente relación.

50 cms. al W. del zoomorfo, separado de éste por una diaclasa de 12 cms. de anchura, aparece un motivo circular de 68 cms. de diámetro, con una cazoleta central de la que parten dos ejes que relacionan este grabado con otras figuras laterales: Un doble círculo de 40 cms. de diámetro con cazoletas de 2 centímetros y otra serie de trazos y posibles cazoletas de difícil interpretación. Más al S., se aprecia otro motivo, constituido por dos círculos tangentes entre sí, de 20 centímetros de diámetro. Estas composiciones se encuentran muy alteradas por efecto del fuego, que ha levantado parte de la capa superficial de la roca.

VII.-15 m. al V de VI, en una roca junto a un vertedero, aparece una combinación circular muy erosionada, junto a un motivo en herradura y un posible reticulado, casi irreconocible.

VIII.-Unos 25 m. al W. de VII aparece un doble círculo con posibles restos de cazoletas en su interior (30 cms., de diámetro).

IX.-13 m. al E-SW. de VIII se sitúa otro afloramiento que presenta un doble círculo con cazoletas (30 cms. de diámetro), situado en el borde S. de la piedra y, al lado, una cazoleta de 3 cms. de diámetro.

X.-4 m. al E-SE. de IX aparece un pequeño zoomorfo (15 cms., de longitud), junto a un trazo curvo o resto de un posible círculo.

XI.-9 m. al SW., de X, en una roca orientada al SW., se dispone un triple círculo de 21 cms. de diámetro, con una pequeña cazoleta central, junto a otros trazos no identificados.

XII.-65 m. al SW. de XI y 25 m. al E. de la pista que lleva a la playa de As Cunchas, aparece otro gran afloramiento en cuyas escasas zonas libres de vegetación se localizan los restos muy erosionados de un pequeño zoomorfo de 18 cms. de longitud, así como un motivo circular casi totalmente irreconocible debido a la erosión.

### *Petroglifos de Os Mouchos (n.º 12).*

**Emplazamiento:** Cima y ladera SE. de un otero sobre un valle litoral.

**Descripción:** Grabados situados en la zona superior del Alto dos Mouchos:

I.-Tramo superior de la ladera E. del Alto dos Mouchos. En una roca semicubierta por la capa de tierra vegetal se inscribe la figura de un cuadrúpedo de 42 cms. de longitud, orientado al W-NW. y dotado de hendedura bucal. El dibujo de las patas se realiza mediante tres trazos.

II.-10 m. al E. de I, en la cara superior de un afloramiento orientado al E., se aprecia un pequeño zoomorfo, muy erosionado, de 23 cms., de longitud. En la cara inferior de la misma piedra, hacia el E., aparece un cuadrúpedo indeterminado de 34 cms. de longitud.

II.-Unos 5 m. al E-NE. de II, en una pequeña roca granítica orientada al E. se observan los restos muy erosionados de un posible zoomorfo, actualmente incompleto a causa del desgaste de la roca. A 2 m. de este grabado, hacia el N., aparece una cazoleta de 6 cms., de diámetro.

IV.-40 m. al N. de III, en un afloramiento existente en la cara N. del Alto dos Mouchos, se inscriben los restos de tres zoomorfos de pequeño tamaño (32 cms., el más grande), posiblemente acéfalos.

Grabados situados en la ladera SE., del Alto dos Mouchos: Se trata del conjunto de grabados mejor conservado de todo el municipio, a la vez que ofrece las figuras de mayor tamaño de todas las descubiertas en Rianxo:

V.-Afloramiento situado 12 m. al E. de una casa de piedra de reciente construcción. Los motivos representados se disponen en dos planos:

-Plano superior: Se observa la existencia de varios zoomorfos incompletos, separados por una diaclasa de una combinación de surcos curvos y rectos que enmarcan al menos 30 pequeñas cazoletas. A la derecha de este motivo aparece un ciervo macho de gran cornamenta, orientado al E., que mide aproximadamente 1 x 1 m. y cuya ejecución se muestra incompleta, faltando los cuartos traseros.

-Plano inferior (Fig. 4: 12,5): Zona central ocupada por un ciervo con cornamenta y línea a modo de collar, detrás del cual se observa otro cuadrúpedo, en la actualidad incompleto debido a la rotura de la roca en esa zona (el fragmento desgajado de roca se conserva, al parecer, en la Casa de Cultura de Rianxo). Una diaclasa separa estos grabados de otro conjunto de motivos entre los que destaca una posible escena de equitación, formada por la figura de un équido de 80 cms. de longitud, sobre el que parece disponerse un antropomorfo, detrás del cual aparecen otros dos cuadrúpedos de menor tamaño. En el extremo S. de la misma piedra aparecen otros cuatro cuadrúpedos, dispuestos en sentido descendente.

A la derecha, en este mismo afloramiento, se observan varios motivos circulares, consistentes en una circunferencia simple, una combinación de cuatro círculos concéntricos con cazoletas en su interior y un conjunto de trazos curvos que pudieran pertenecer a cuatro circunferencias concéntricas incompletas.

VI.-Afloramiento situado 18 m. al S. del anterior (Fig. 3: 12,6). Presenta una fuerte inclinación hacia el E., alcanzando casi la verticalidad. En él se representa la figura de un ciervo de grandes dimensiones (1 m. de alto x 0,70 m. de longitud), fuerte cornamenta y surco en U muy marcado. Por encima, en el margen derecho de la piedra, se aprecian dos cérvidos, uno de ellos macho, y, por debajo de éstos, un zoomorfo incompleto.

VII y VIII.-Contiguas a VI se localizan dos pequeñas rocas, la primera de las cuales muestra las figuras de dos zoomorfos opuestos por sus cuartos traseros, uno de ellos incompleto. En la otra roca aparecen dos cérvidos, uno itifálico y el otro con hendidura bucal (Fig. 3: 12,8).

IX.-15 m. al SE. de V se sitúa un afloramiento de grandes dimensiones inclinado al E., (Fig. 3: 12,9). En su margen izquierdo se representan dos cuadrúpedos que miran hacia un círculo incompleto con cazoletas en su interior; el situado en posición inferior parece unir su apéndice caudal a dos pequeños círculos. En este mismo afloramiento, casi a ras de suelo, se inscriben las figuras de dos cuadrúpedos, dispuestos uno encima del otro en posición opuesta, de manera que el trazo que marca la línea del cuello de uno dibuja, a la vez, los cuartos traseros del situado en posición superior. En el ángulo superior derecho de esta roca aparece, finalmente, otro zoomorfo y debajo los restos de dos posibles círculos concéntricos.

Según informaciones proporcionadas por D. Manuel Ces Castaño, existían otros grabados, situados en el camino de acceso a la casa anexa al yacimiento. En esa zona se localiza actualmente un vertedero de escombros procedentes de la construcción de la citada vivienda, habiéndose practicado, además, tareas de remoción de tierras y extracción de piedra. La prospección de este sector sólo proporcionó el hallazgo de alguna posible cazoleta, oculta en principio por restos de basura y cemento. Es de suponer, por tanto, que la construcción de la casa haya destruido los grabados que posiblemente se ubicaran en el camino de entrada al yacimiento desde la pista que conduce a la playa de Lodeiro.

***Petroglifos de Os Campos I (n.º 25).***

**Emplazamiento:** Afloramiento situado en la ladera E. de un coto sobre una vaguada por la que se accede desde el interior a la línea de costa.

**Descripción:** I.-Sobre una roca orientada al S., aparecen, al menos, cuatro zoomorfos incompletos debido a la erosión y al fuego, que ha disgregado la capa superficial de la piedra. La figura situada en posición central respecto a las demás ha sido alterada con nuevos trazos, presumiblemente recientes, estando originalmente orientada al E. 5 m., al NE. se inscribe, en el mismo afloramiento, una doble cruz de cronología reciente, posible marca de cantero.

II.-45 m. al N. de I aparecen una serie de grabados modernos con toponimia. Posiblemente se trata de demarcaciones de términos parroquiales.

***Petroglifos de Os Campos II (n.º 26).***

**Emplazamiento:** Zona llana superior sobre una llanura litoral.

**Descripción:** En un pequeño afloramiento de 3,5 m. de longitud en sentido N-S. y 1 m., en sentido E--W., se dispone en la zona central un grabado formado por cuatro círculos concéntricos (diámetro máximo 33 cms.) con cazoleta central. El avanzado estado de erosión provoca la pérdida de trazos en parte de la figura. En el entorno del círculo exterior se disponen seis cazoletas cuyo diámetro oscila entre los tres y los seis cms.

***Petroglifos de Os Campos III (n.º 27).***

**Emplazamiento:** Coto formado por un afloramiento granítico, situado en una zona llana superior.

**Descripción:** I.-Grabado moderno consistente en un signo cruciforme de brazos desiguales y configuración triangular (longitud 36 x 33 cms.).

II.-40 m., al E-SE., de I, en una roca muy afectada por la erosión natural y con marcas de cantería, se observan los restos de dos zoomorfos, erguidos sobre los cuartos traseros y enfrentados simétricamente (Fig. 3: 27.2).

III.-50 m. al S-SE. de II, en un pequeño afloramiento, se localiza un motivo muy erosionado, formado por cuatro círculos concéntricos con cazoletas central (diámetro máximo 30 cms.), de los que surgen varios radios; al lado, un pequeño zoomorfo casi destruido y, yuxtapuesto a éste, un círculo incompleto con radio y pequeñas cazoletas internas de 1,5 cms. de diámetro, 5 m. al S-SE. se sitúa otra roca que muestra los trazos incompletos de otro posible zoomorfo junto a una cazoleta de 4 cms. de diámetro.

IV.-50 m. al SW. de III se ubica otro afloramiento que presenta una cazoleta de 18 cms. de diámetro, atravesada por un surco simple, junto a otras cuatro cazoletas menores (entre

3 y 7 cms.) y otros posibles surcos, casi irreconocibles debido a la erosión. Al lado de este grabado se aprecian los restos de una composición circular de 35 cms. de diámetro y cazoleta central de 5 cms.

*Petroglifos de Os Campos IV (n.º 28).*

**Emplazamiento:** Zona llana superior sobre un valle litoral.

**Descripción:** I.-Afloramiento granítico que en sentido N-S. mide 12 m. de longitud y 2,5 m. en sentido E-W. Presenta en su cara W. un zoomorfo orientado al N. de 37 cms. de longitud y muy erosionado, cuyas extremidades han sido realizadas mediante dos trazos curvos.

II.-25 m. al E. de I, en una roca cortada para extracción de piedra en su lado E., aparecen varios trazos totalmente irreconocibles debido a la erosión.

*Petroglifos de Outeiro Gordo I/Os Campos V (n.º 29).*

**Emplazamiento:** Ladera SW. de un coto.

**Descripción:** En un afloramiento plano orientado al S. que presenta varias diaclasas, aparece un único grabado, situado en el extremo superior de la roca. La figura, muy erosionada, muestra un cuadrúpedo de 34 cms. de longitud que carece de cuello y cabeza.

*Petroglifos de Outeiro Gordo II/Os Campos VI (n.º 30).*

**Emplazamiento:** Zona superior de un coto orientado al E-S-W.

**Descripción:** I.-Roca granítica orientada al E. que muestra un plano vertical dividido por tres diaclasas en el que se inscriben las figuras de diez cuadrúpedos orientados en dirección N. (Fig. 4: 30.1). En el grupo situado en el lado izquierdo del afloramiento destaca un zoomorfo de mayor tamaño que los restantes, sobre cuyo lomo se dibuja una posible lanza. Este detalle, junto a la sensación de movilidad que produce toda la composición, hace pensar en una escena de caza.

II.-Unos 60 m. al S. de I se encuentra una roca que sobresale unos 45 cms. del suelo, presentando huellas de extracción de piedra. Sobre ella se identifican los trazos de un zoomorfo incompleto, prácticamente destruido. No se descarta que los citados trabajos de cantería hayan causado la destrucción de otros grabados.

*Petroglifos de Os Campos VII (n.º 31).*

**Emplazamiento:** Ladera E., de un pequeño coto.

**Descripción:** I.-Sobre una roca dotada de una cara vertical orientada al E-SE. se inscribe la figura de un ciervo con cornamenta de macho adulto orientado al E. Mide 56 cms. de longitud y la línea ventral de su contorno se prolonga mediante un trazo curvo hasta dibujar la forma de uno de los cuartos traseros. Al pie de este grabado, en un plano horizontal de la misma piedra orientada al E., aparecen dos cuadrúpedos muy erosionados, uno de los cuales presenta un considerable engrosamiento en su línea ventral.

II.-4 m. al SW. de I aparece otro zoomorfo junto a tres motivos curvilíneos.

III.-60 m. al S. de I, en el extremo S. de la línea de corte de una cantera situada por debajo de I, sobre una pequeña roca de 50 cms. de longitud, se inscribe una circunferencia de 17 cms. de diámetro que contiene en su interior cinco cazoletas en torno a una central de 2,5 cms. de diámetro. Junto a este grabado existe una composición equivalente, pero que carece de círculo externo.

IV.-20 m. al SW.de III se encuentra un afloramiento de 2 m. de longitud que en su cuadrante NW. presenta un pequeño zoomorfo de rasgos bien definidos (22 cms. de longitud) y, por debajo de éste, otros dos cuadrúpedos de mayores dimensiones (30 cms.), muy deteriorados por la erosión, que comparten el mismo trazo en cuello y cabeza. De estos dos grabados, el situado a la derecha aparece completo, mientras que al opuesto no se le aprecian las extremidades.

V.-Unos 10 m. sobre la cantera situada al S. de I, en un afloramiento, aparecen muy erosionadas al menos nueve cazoletas de diseño irregular y 2 cms. de diámetro.

VI.-10 m. al N. de la mencionada cantera, en una pequeña roca, se inscribe un grabado formado por una cazoleta central de 5 cms. de diámetro, rodeada por otras ocho de 2,5 cms. A su lado aparecen otras cuatro cazoletas junto a unos trazos curvos, irreconocibles a causa de la erosión.

### *Petroglifos de Espiñeira/Os Campos VIII (n.º 32)*

**Emplazamiento:** Ladera NE. de un coto.

**Descripción:** Yacimiento parcialmente destruido a causa de la extracción de piedra, que ha afectado, sobre todo, a la zona E. del mismo.

I.-Sobre una roca dividida en sentido NE-SW. por una diaclasa se inscribe un conjunto de grabados divididos en dos grupos: Hacia el S. aparecen dos ciervos de 37 cms. de longitud, con cornamenta de macho adulto, junto a un cuadrúpedo de menor tamaño. En el extremo N. del afloramiento, un trazo curvo de 1,70 cms. de diámetro encierra varios motivos, consistentes en un posible antropomorfo, cuyas extremidades superiores adoptan una separación de 29 cms., la cornamenta de un cérvido y la figura de un pequeño cuadrúpedo en contacto con la mencionada línea curva. Entre ambos grupos se aprecian muy erosionados los restos de al menos seis o siete figuras de zoomorfos de pequeñas dimensiones.

II.-5 m. al SE. de I aparece la figura de un ciervo de 34 cms. de longitud, dotado de cornamenta, sin línea ventral y orientado al W. (Fig. 4: 32.2).

III.-5 m. al SW. de I se observa un zoomorfo de 23 cms. de longitud, grabado con trazos muy elementales y orientado al E. (Fig. 4: 32.3).

IV.-Unos 140 m. al SW. de I, en lo alto de un pequeño otero, se aprecia un grabado consistente en una figura de trazado rectangular bajo la que se inscriben un zoomorfo, varias cazoletas y los restos muy erosionados de una figura formada por un círculo incompleto que contiene en su interior varios trazos rectilíneos (Fig. 5: 32.4).

### *Petroglifos do Alto do Corniño I/Os Campos IX (n.º 33).*

**Emplazamiento:** Ladera S-SE de un coto.

**Descripción:** Se trata de un conjunto de grabados prácticamente destruidos a causa, tanto de la erosión natural, como de las labores de extracción de piedra realizadas en su contexto, que han producido probablemente la desaparición de un número indeterminado de insculturas. Las rocas con grabados se sitúan junto a un muro de piedra que desde el Alto do Corniño transcurre en dirección N-S.

I.-Roca orientada longitudinalmente en sentido N-S. Posee dos zoomorfos orientados al E. (Fig. 5: 33.1). Unos de ellos presenta cornamenta. Sobre la otra figura, de 32 cms. de longitud, se aprecia la existencia de dos trazos curvilíneos.

II.-8 m. al E. de I se sitúa otro afloramiento en el que se inscriben dos cuadrúpedos (Fig. 5: 33.2). El primero, situado en la margen superior de la laxa, aparenta ser un posible équido acéfalo y mide 29 cms. de longitud. Por debajo de éste se dispone otra figura, de 34 cms. de longitud.

III.-Pequeño afloramiento situado 10 m. al E. del citado muro y a 20 m. de II. Presenta dos cruciformes, probablemente de época moderna.

***Petroglifos do Alto do Corniño II/Os Campos X (n.º 34).***

**Emplazamiento:** Tramo medio de la ladera de un monte.

**Descripción:** Conjunto de grabados bastante erosionado situado a ambos lados de un muro de piedra que recorre el Alto do Corniño en sentido N-S.

I.-Conjunto formado por dos afloraciones contiguos situados 15 m. al E. del citado muro de piedra. En el primero se observan los restos muy deteriorados de al menos tres cuadrúpedos incompletos realizados parcialmente mediante trazos compartidos y/o superpuestos (Fig. 5: 34.1). La figura situada en posición superior carece de cabeza y extremidades delanteras, estando orientada al E. A la derecha se inscriben los restos de dos circunferencias incompletas, concéntricas y de trazado irregular, con dos cazoletas en su interior, junto a algunos trazos inidentificados. En la segunda roca aparece un doble círculo con cazoleta central, estando realizado el más externo mediante dos trazos abiertos, unos de los cuales posee una prolongación curvilínea exterior (Fig. 5: 34.1).

II.-Afloramiento granítico de grano fino, orientado al W., de 9 m., de longitud, situado 32 m. al S. de I y 20 m. al E. del muro de piedra. Sufre en su lado S. un corte rectilíneo, causado por trabajos de extracción de piedra, que posiblemente hayan destruido parte de los grabados existentes originalmente. Las figuras mejor conservadas se localizan en el ángulo NE. Se trata de dos zoomorfos orientados al S., el mayor de los cuales mide 35 cms. de longitud, y el otro, situado por encima del anterior, 15 cms. 1 m., al N. se observan otros trazos que pudieran representar una posible arma. El extremo SE. aparece ocupado por un conjunto de cazoletas, de 3 cms. de diámetro, en torno a otra central, mientras que en el lado S. se observa un grabado rectangular de 70 cms. de longitud con reticulado interno. La zona central de este afloramiento muestra multitud de trazos difíciles de reconocer debido a la erosión, entre los que destacan dos zoomorfos orientados en sentido opuesto, que miden en torno a los 20 cms. de longitud.

III.-Roca situada junto a la cara W. del muro, 45 m. al NW., de I y 5 m. al N. de II (Fig. 5: 34.3). En su zona superior aparece la figura de un cérvido de cornamenta no ramificada, de 31 cms. de longitud, orientado al S., que posee sobre su grupa algunos trazos no identificados. Por detrás del animal se observan unos trazos interpretados como pertenecientes a una espada o puñal (FERNÁNDEZ CASTRO *et al.*, 1989). Separada del motivo anterior por una diaclasa se sitúa la figura de una ballesta orientada N-S., cuyos ejes miden 35 x 37 cms., que es interpretada por los autores anteriormente citados como una posible señal de cantero de época medieval o posterior. En el ángulo inferior derecho aparece un cuadrúpedo de 24 cms. de longitud, cuyas extremidades posteriores poseen mayor longitud que los cuartos delanteros. A su izquierda se dispone, finalmente, otro zoomorfo, de 50 cms. de longitud y aparentemente incompleto.

IV.-Afloramiento plano ubicado junto a una apertura practicada en el muro en su cara W., a 40 m. de I. Presenta los restos prácticamente destruidos por la erosión de un zoomorfo inidentificado.

V.-Roca situada junto a la cara E del muro, 20 m. al SW. de I. En su extremo superior se inscribe un pequeño cuadrúpedo incompleto. En la zona inferior se observan los restos de un zoomorfo incompleto de 22 cms. de longitud. Existen en esta misma piedra otros surcos no identificados claramente que, posiblemente, pertenezcan a figuras de zoomorfos destruidos por la erosión.

VI.-Afloramiento dispuesto 20 m. al SE. de I, en el que aparecen tres cazoletas, dos de ellas de 14 cms. de diámetro unidas por un surco, y la tercera de 6 cms. de diámetro. En una roca anexa se dispone un cruciforme de época moderna.

*Petroglifos da Devesa de Rianxiño (n.º 35).*

**Emplazamiento:** Pequeño coto sobre el valle de Rianxiño.

**Descripción:** Afloramiento fuertemente diaclasado y erosionado en la que los grabados se disponen acomodándose a los espacios creados por las fracturas de la roca. La zona superior del afloramiento aparece ocupada por tres grupos de trazos curvos que contienen pequeñas cazoletas de 3 cms. de diámetro junto a otros surcos de desigual orientación que no forman ninguna figura definida. Más abajo se dispone un doble círculo con cazoleta central y radio que excede el contorno exterior, al lado de varios surcos curvilíneos abiertos y varias cazoletas similares a las anteriores. Por último, en el plano inferior de esta piedra se dibuja una composición circular con cazoleta central de cuyo lado E. surge un surco por debajo del cual aparecen ocho cazoletas similares a las ya mencionadas.

*Petroglifos da Pedreira (n.º 36).*

**Emplazamiento:** Pequeño alto sobre un valle litoral.

**Descripción:** sobre una roca orientada al NW. se observan los restos muy erosionados de un zoomorfo aparentemente acéfalo de 25 cms. de longitud. En el extremo S. de dicha roca aparece otro zoomorfo, de 20 cms. de longitud.

*Petroglifos de Os Pazos/Os Campos XII (n.º 37).*

**Emplazamiento:** Cabecera N. de una pequeña vaguada a través de la que se accede a un valle litoral.

**Descripción:** I.-Afloramiento plano de 2,5 m. de longitud en el que se aprecian tres pequeños zoomorfos, de aproximadamente 15 cms. de longitud muy erosionados.

II.-35 m. al N-NE. de I se sitúa una roca orientada al SE. que presenta una composición circular de 18 cms. de diámetro, casi totalmente destruido por la erosión. a la derecha de este grabado, separado por una diaclasa, se sitúan los restos de un zoomorfo y una cazoleta de 3 cms. de diámetro.

III.-10 m. al SE. de II aparece una piedra orientada al E. de 4 m. de longitud en sentido E-W. y 5 m. en sentido N-S., totalmente cubierta de grabados en relativo buen estado de conservación. La roca aparece fragmentada por dos diaclasas orientadas N-S., que dividen la roca en tres bandas de similar anchura:

-Zona inferior (de S. a N.): Dos cérvidos de 25 cms., de longitud, simétricamente opuestos, de cuyas cornamentas surgen dos radios que atraviesan un laberintoide formado por cuatro círculos concéntricos y 53 cms. de diámetro, hasta alcanzar una cazoleta central. A la derecha de éste se inscribe un círculo de 10 cms. de diámetro y por encima se sitúa un zoomorfo de 23 cms. de longitud.

Una pequeña diaclasa transversal separa este conjunto de motivos de otro situado en posición superior, compuesto por dos composiciones circulares unidas parcialmente por sus dos círculos exteriores, cuyo diámetro es de 50 cms. De una de estas composiciones parte un trazo curvo que relaciona esta figura con las existentes en la zona media de la roca. Por encima de estos grabados se dispone un zoomorfo de 27 cms. de longitud dotado de apéndice caudal. La línea correspondiente a la hendidura bucal ha sido continuada mediante la realización de otros surcos correspondientes a grabados modernos, posiblemente marcas de cantero. En el extremo NE. de esta roca se aprecian, además, los restos bastante deteriorados de otro zoomorfo, de unos 25 cms. de longitud.

-Zona media (de S. a N.): Varias combinaciones de círculos y cazoletas, junto a trazos curvilíneos no identificados. Esta composición aparece separada por una fina diaclasa de otro grabado, consistente en un motivo circular de 36 cms. de diámetro con cazoleta central de 4 cms., rodeada por un círculo de cazoletas de 2 cms. de diámetro. Por encima se aprecia otro conjunto de pequeñas cazoletas, situadas bajo un zoomorfo de 22 cms. de longitud atravesado por un surco que lo conecta con las cazoletas anteriormente descritas. Por encima de estos motivos se observan trazos curvilíneos sobre los que aparecen tres zoomorfos orientados al W., el mayor de los cuales mide 47 cms. de longitud. Este sector N. de la zona media de la roca está alterado por grabados reciente, consistentes en letras, iniciales y fechas.

-Zona superior del afloramiento: Presenta combinaciones muy erosionadas de círculos concéntricos, con o sin cazoleta central, y círculos de cazoletas junto a cuatro zoomorfos de orientación desigual, bastante erosionados.

IV.-15 m. al N-NE. de III aparece un pequeño afloramiento que presenta una cruz moderna de brazos desiguales con tres cazoletas en sus extremos, junto a otras dos más pequeñas situadas en la zona media-inferior del brazo mayor.

### 6.3. Conjuntos de grabados con emplazamiento tipo C.

#### *Petroglifo de Brión I (n.º 1).*

**Emplazamiento:** Pequeño coto formado por un afloramiento granítico situado en un valle litoral.

**Descripción:** Representación de un puñal de hoja triangular, de 37 cms. de longitud y 15 cms. en su base, con nervadura central y un pequeño empuñe de unos 6 cms. de longitud. Por debajo de esta representación se aprecian algunos trazos sin forma definida.

#### *Petroglifos de Sobrelodeiro (n.º 2).*

**Emplazamiento:** Pequeño otero constituido por un afloramiento granítico al SE., en el interior de un valle situado sobre la línea de costa.

**Descripción:** I.-Afloramiento granítico, situado en la zona más elevada del otero, de 3,5 m. de longitud, afectado por la extracción de piedra en su lado S. Los grabados se localizan en la cara NW. de la laxe, sufriendo un alto grado de erosión. Los motivos representados en un trazo circular incompleto de aproximadamente 26 cms. de diámetro, que contiene 13 cazoletas de aproximadamente 3 cms. de diámetro. A la izquierda del círculo se localizan los restos, prácticamente irreconocibles, de un pequeño zoomorfo.

II.-Pequeño afloramiento granítico, situado a 10 m. en dirección SE. del anterior, dividido en dos planos por una grieta transversal (Fig. 3: 2.2). En el lado E. de la roca se

observa un grabado consistente en un rectángulo incompleto, reticulado en cuatro espacios internos mediante tres líneas horizontales. Al lado se observan restos de un trazo curvo. En el otro plano de la roca se observa la representación muy erosionada de dos zoomorfos con trazos rectilíneos sobre el lomo (posible escena de doma o equitación).

III.-Afloramiento situado 10 m. al E-NE. del anterior, afectado por trabajos de extracción de piedra. Presenta una inclinación hacia el E., con tres zonas de grabados:

-Zona superior: Trazos muy erosionados de un posible zoomorfo.

-Zona media: Representación muy erosionada de dos zoomorfos cuyas cabezas se orientan hacia un motivo circular en dirección S.

-Zona inferior: Restos de dos zoomorfos incompletos.

IV.-Roca situada unos 100 m. al N-NE. de I, en el margen derecho de la pista que conduce a la playa de As Cunchas. Se trata de un afloramiento posiblemente cortado por dicha pista y parcialmente cubierto por la capa de tierra vegetal. La roca aparece dividida por varias fracturas naturales, con los grabados dispuestos en dos grupos:

-Cara N: Presenta un círculo incompleto debido a la erosión, de aproximadamente 20 cms. de diámetro y, a su izquierda, la representación de un zoomorfo itifálico de 50 centímetros de longitud, orientado hacia el W., cuyos cuartos traseros y delanteros han sido realizados mediante tres trazos.

-En la vertiente SE. de la roca se observan dos representaciones: Un posible podomorfo bastante erosionado y un zoomorfo orientado hacia el N., cuyos cuartos traseros y delanteros se han formado mediante tres líneas de grabado cada uno. Mide 23 cms., de longitud y se encuentra muy erosionado. Al lado de estos grabados se aprecian restos de otros trazos no identificados.

#### *Petroglifos de Frexó (n.º 3).*

**Emplazamiento:** Tramo final de una pequeña ladera en un valle litoral.

**Descripción:** Grabado inscrito en un pequeño afloramiento a ras de suelo, muy erosionado. Consiste en una combinación de círculos concéntricos, con un diámetro máximo de 60 cms. y al menos, dos pequeñas cazoletas. La piedra ha sido cortada para la extracción de piedra, por lo que no se descarta la existencia originariamente de otras representaciones, actualmente desaparecidas.

#### *Petroglifos de Brión III (n.º 13).*

**Emplazamiento:** Coto formado por un afloramiento rocoso sobre la línea litoral.

**Descripción:** I.-Grabado situado en la base N. del afloramiento, en una roca plana orientada en sentido N-S. y situada al borde de un antiguo camino actualmente tapado por la vegetación. A pesar del alto grado de erosión, se aprecia la existencia de dos zoomorfos, separados por una diaclasa. El primero, un posible équido, está orientado hacia el E. y posee una longitud de 28 cms. La segunda figura se dispone unos 30 cms. al S. de la anterior y representa otro zoomorfo, aparentemente incompleto a causa de la erosión. En el entorno de ambas representaciones se observan otros trazos irreconocibles.

II.-Situado 100 m. al NE. de I., sobre un afloramiento casi totalmente cubierto por leña y piedras, se observan los restos de una pequeña cruz, probablemente de época moderna, inscrita en un círculo. 6 m. al NE. de este grabado se localizan dos rocas planas, en la mayor de las cuales se aprecian los restos de un posible zoomorfo, prácticamente destruido, mientras que en la roca más pequeña, situada a 1,5 m. de la anterior, aparecen nueve

cazoletas con un diámetro que oscila entre los 11 y los 5 cms. En el extremo S. de la misma roca se observa la existencia de un trazo curvilíneo que parece relacionar entre sí varias de estas cazoletas.

*Petroglifos de Abuín I (n.º 14).*

**Emplazamiento:** Pequeña vaguada abierta directamente a la línea de costa, en el tramo final de una estribación montañosa litoral.

**Descripción:** Sobre un afloramiento orientado al S. se inscriben 20 pequeñas cazoletas de entre 3 y 7 cms. de diámetro.

*Petroglifos de Abuín II (n.º 15).*

**Emplazamiento:** Pequeño coto formado por un afloramiento granítico sobre la línea de costa.

**Descripción:** Sobre un afloramiento granítico se inscribe un grabado formado por un círculo de 18 cms. de diámetro con tres líneas interiores trasversales y dos longitudinales. Unos 30 m. al W. se aprecian los restos de un posible círculo, prácticamente destruido.

*Petroglifos de Abuín III (n.º 16).*

**Emplazamiento:** Rellano situado en el tramo final de una ladera litoral.

**Descripción:** En un crestón de esquisto de 4 m. de longitud, orientado en sentido aproximado N-S., se aprecia la existencia de 12-14 posibles cazoletas de entre 8 y 5 cms. de diámetro.

*Petroglifo de Rial (n.º 17).*

**Emplazamiento:** Pequeño coto situado en el tramo final de una ladera litoral.

**Descripción:** Grabado complejo compuesto por al menos 60 cazoletas con un diámetro que oscila entre los 9 y los 3 cms. Ocho de estas cazoletas se inscriben dentro de círculos de los que parten radios que asocian varias cazoletas entre sí mediante ramificaciones laterales. La orientación media de la composición es N-S. (Fig. 3: 17).

*Petroglifo de la ensenada de Leiro (n.º 18).*

**Emplazamiento:** Afloramiento granítico situado sobre la línea de costa.

**Descripción:** Grabado constituido por un círculo de 15 cms. de diámetro formado por siete cazoletas de 3 cms. de diámetro, en torno a otra central de igual tamaño. Esta composición parece inscribirse dentro de un trazo circular, incompleto a causa de la erosión. 1 m. al E-NE aparece otro grupo de cinco pequeñas cazoletas similares a las anteriores.

*Petroglifo da Insua (n.º 19).*

**Emplazamiento:** Base de un pequeño otero constituido por un afloramiento granítico, en el contexto de un valle litoral.

**Descripción:** Pequeño afloramiento orientados al SW., en el que se inscriben cinco pequeñas cruces que adoptan distintas orientaciones, así como una figura antropomorfa de 34 cms. de altura, representada de pie en perspectiva frontal.

### BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA

- CALO LOURIDO, F. y GONZÁLEZ REBOREDO, X. M., 1980: Estación de arte rupestre de Leiro (Rianxo, A Coruña), **Gallaecia**, 6, pp. 207-216.
- FERNÁNDEZ CASTRO, X. A., PIÑEIRO HERMIDA, P. y CES CASTAÑO, R., 1989: **Un complejo de grabados rupestres en Rianxo, A Coruña**. Trabajo inédito presentado ante el Servicio de Arqueoloxía de la Xunta de Galicia.
- FERRO COUSELO, J., 1952: **Los petroglifos de término y las insculturas rupestres de Galicia**. Orense, 1952. 266 pp.
- PEÑA SANTOS, A.
- 1976a asociaciones entre zoomorfos y círculos o espirales: Datos para una iconografía de los grabados rupestres gallegos. **Gallaecia**, 2, pp. 99-116.
- 1976b Antropomorfos en el arte rupestre prehistórico gallego. **Rev. del Museo de Pontevedra**, XXX, pp. 143-175.
- PEÑA SANTOS, A. y VÁZQUEZ VARELA, J. M., 1979: **Los petroglifos gallegos**, Cuadernos de estudios Sargadelos, A Coruña, 1979.
- PEÑA SANTOS, A., 1983: La investigación del arte rupestre en Galicia: Estado actual y perspectivas de futuro. **Coloquio Inter-universitario de Arqueología do Noroeste**. Porto, 14 pp.
- VÁZQUEZ VARELA, J. M., 1975: Sobre la cronología de las representaciones de ciervos en el arte rupestre prehistórico gallego. **Gallaecia**, 1, pp. 77-89.
- VÁZQUEZ VARELA, J. M., 1983: Los petroglifos gallegos. **Zepirus**, XXXVI, pp. 43-51.



Figura 1.-Petroglifos de Rianxo. Mapa de distribución de los grabados (las estrellas identifican los conjuntos con presencia de zoomorfos)



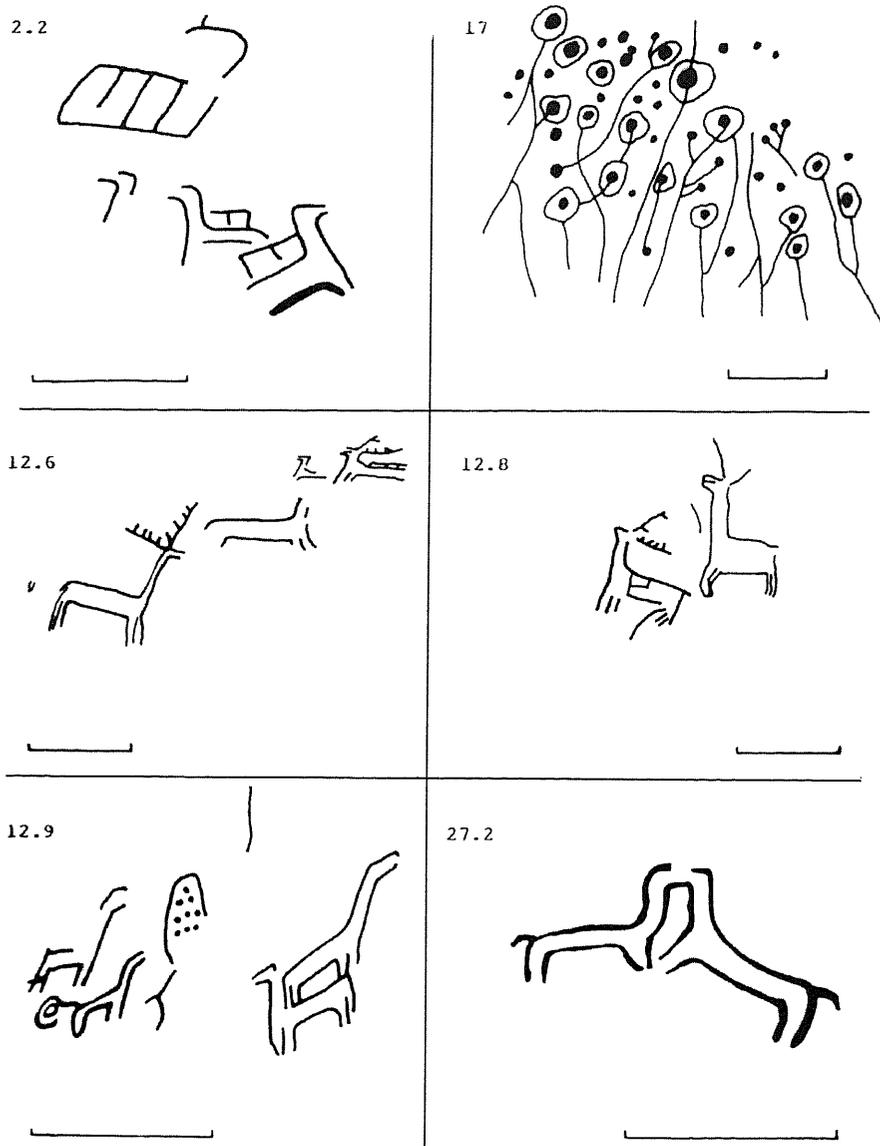
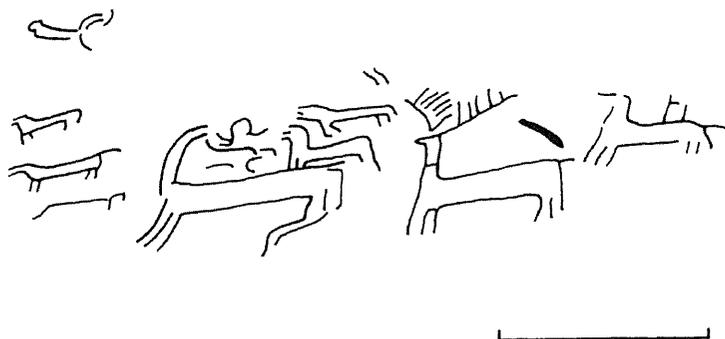


Figura 3.- (Escala equivalente a 50 cms.)

12.5



30.1



32.2



32.3

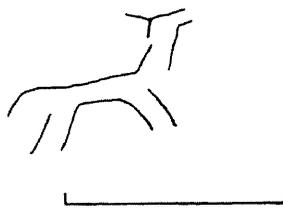


Figura 4.- (Escala equivalente a 50 cms.)

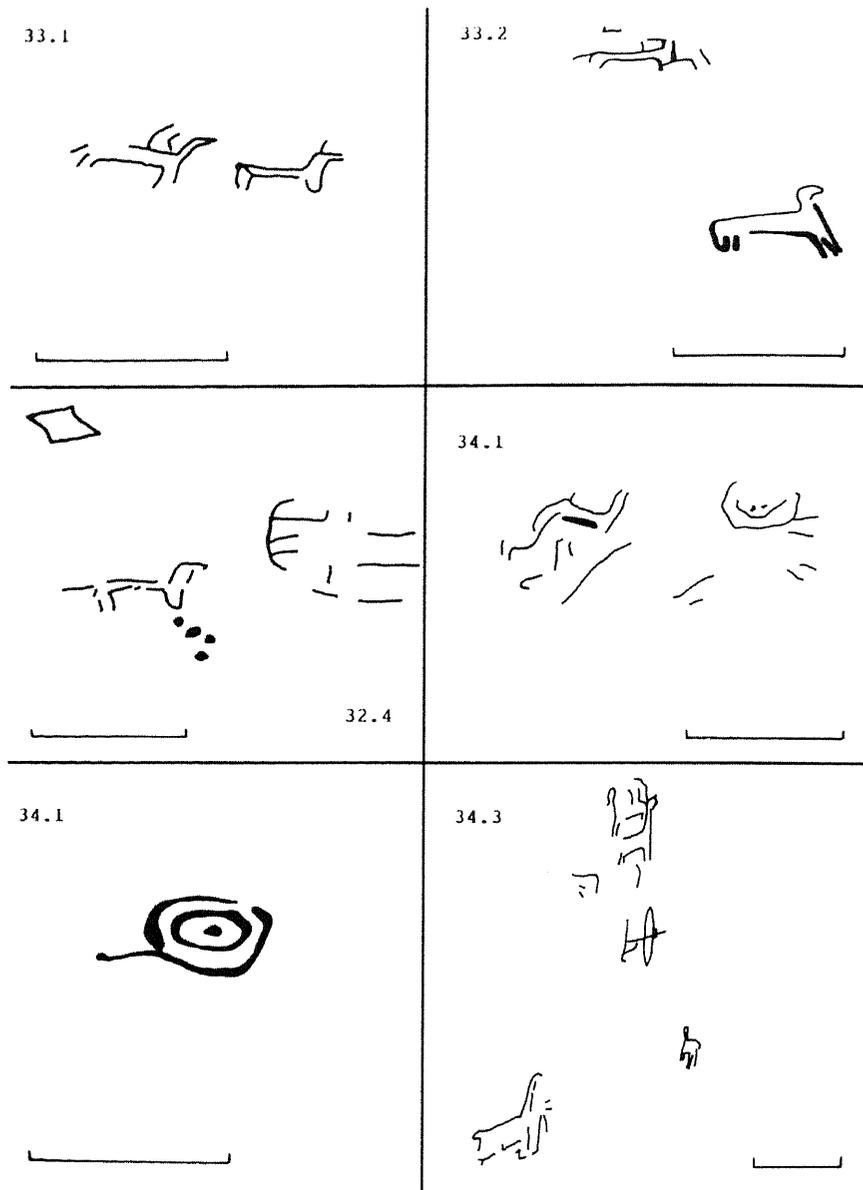
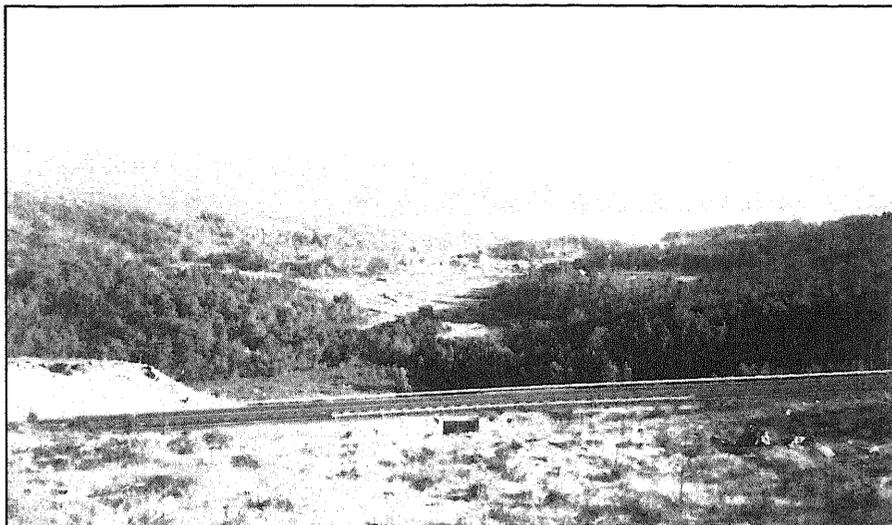
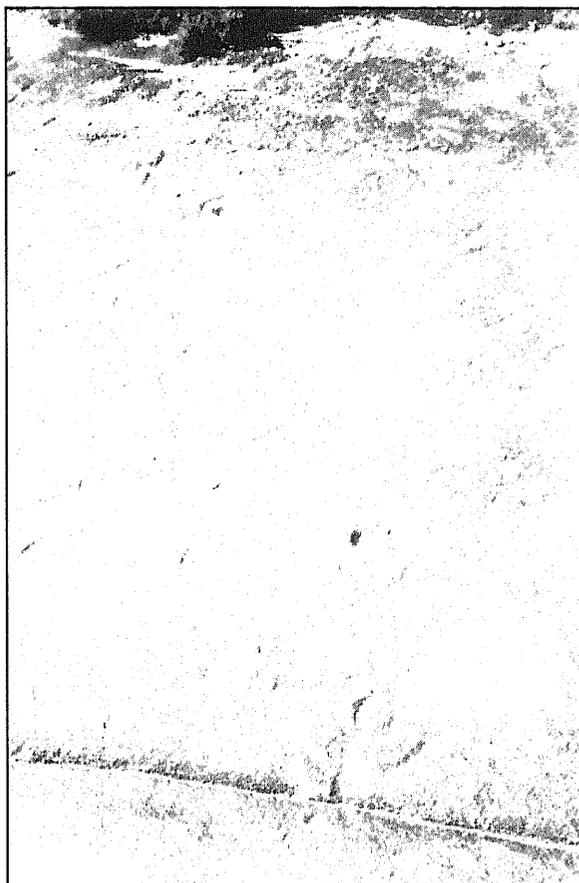


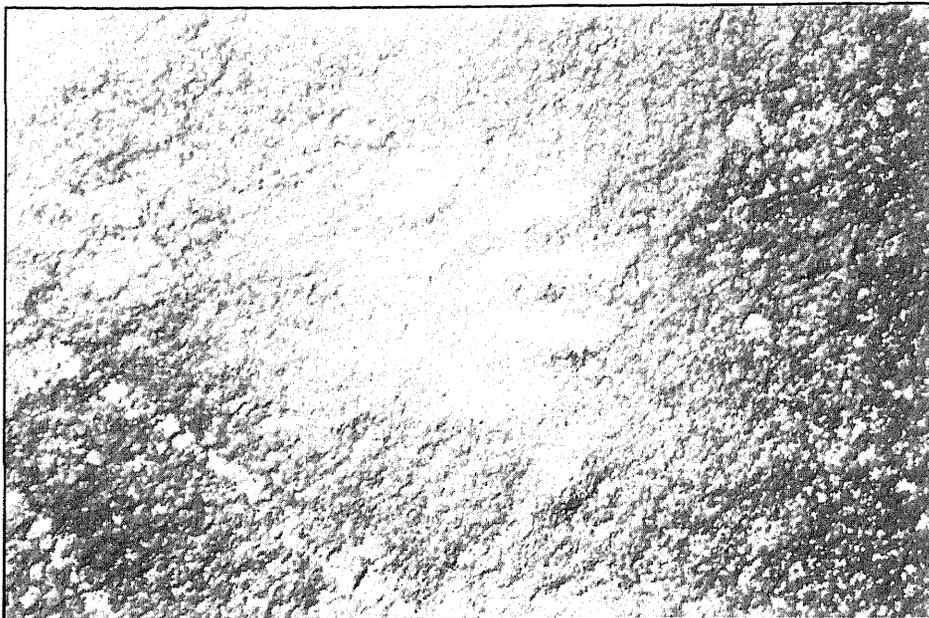
Figura 5.- (Escala equivalente a 50 cms.)



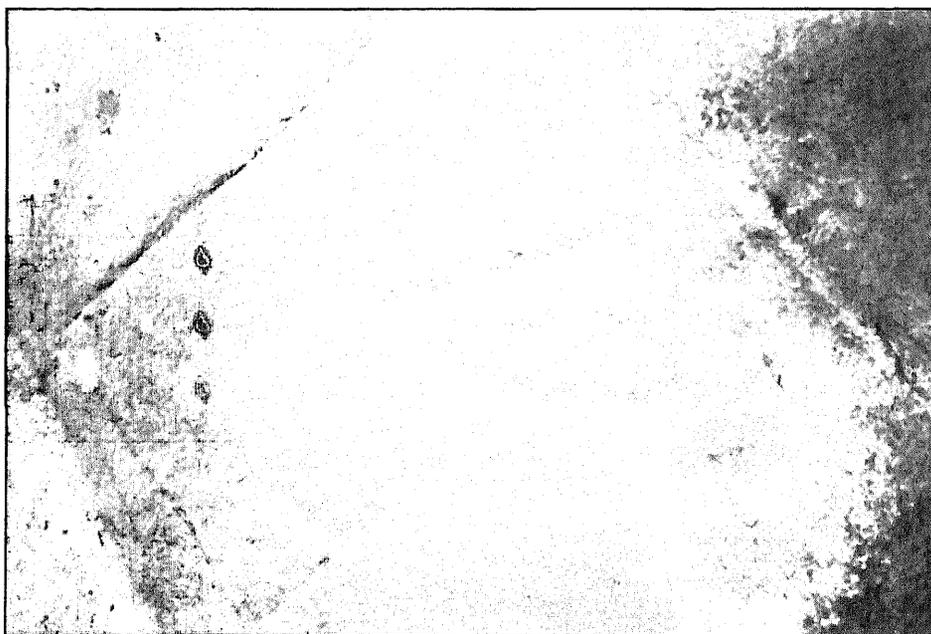
*Vista del valle de Leiro desde el monte Pelotina*



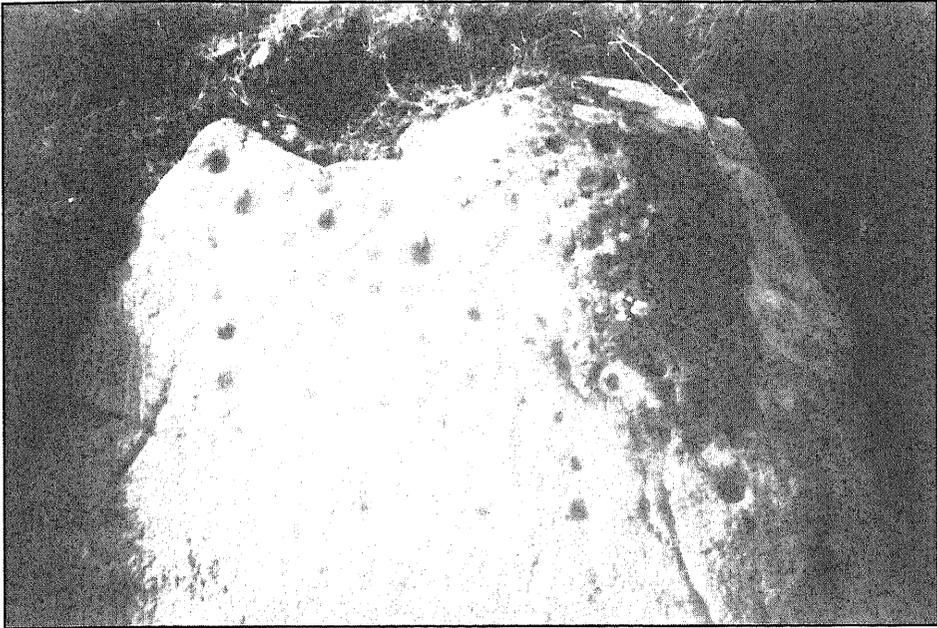
*Petroglifos de A Foxa  
Vella:Detalle*



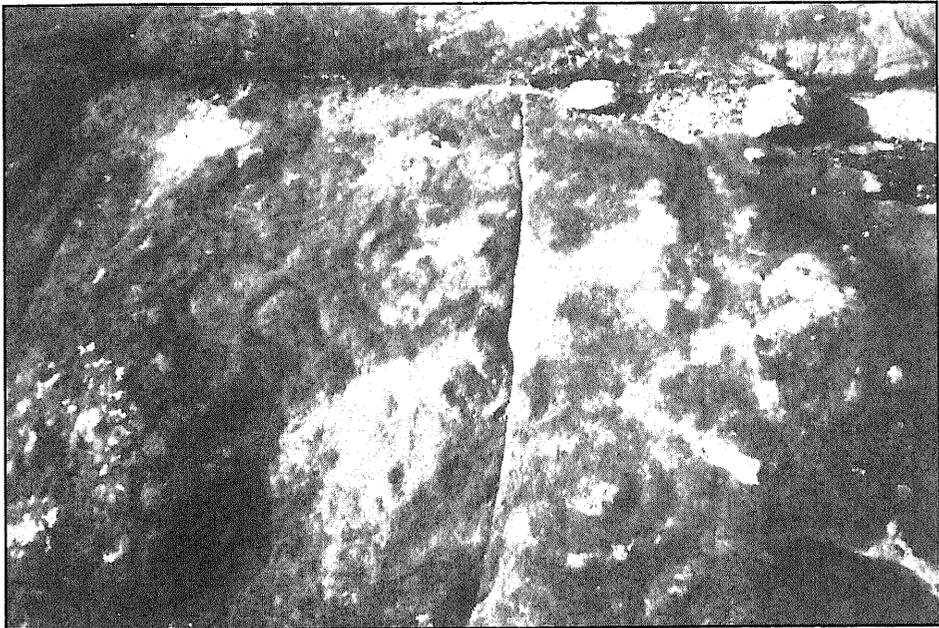
*Petroglifos de A Foxa Vella: Detalle*



*Petroglifo de Brión 1 (n.º 1)*

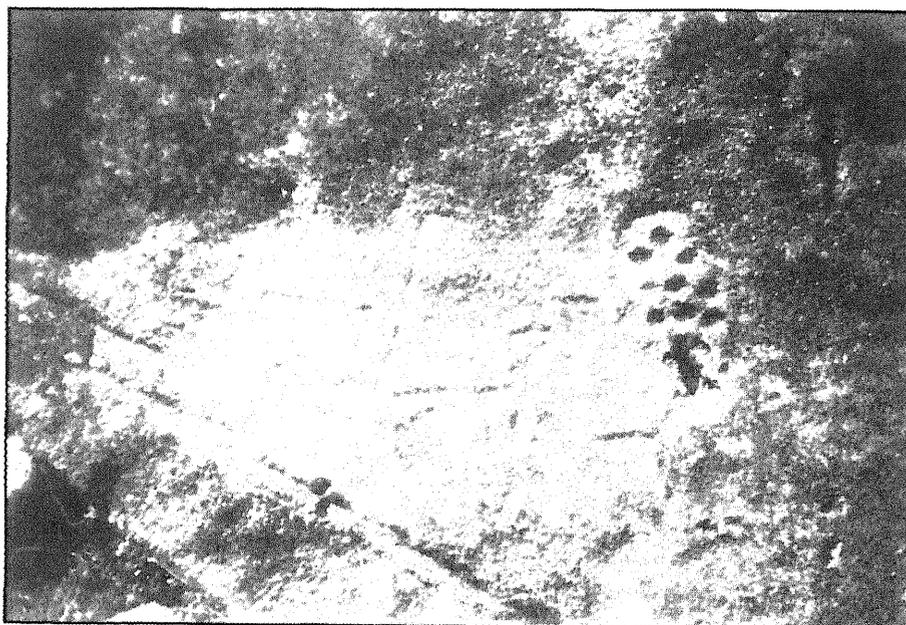
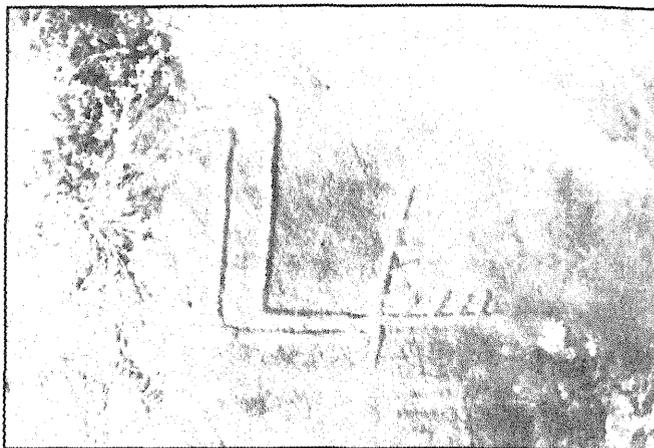


*Petroglifo de Rial (n.º 17)*

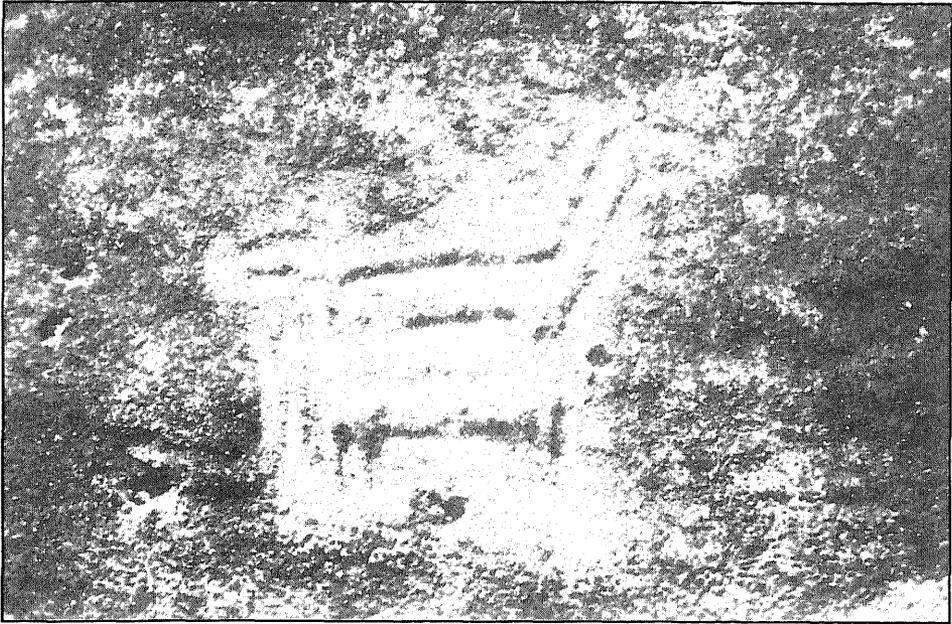


*Petroglifos de Brión II (n.º 11)*

*Petroglifos de Os Monchos  
(n.º 12): Grupo 6  
(detalle)*



*Petroglifos de Os Monchos (n.º 12): Grupo 9*



*Petroglifos de Os Mouchos (n.º 12): Grupo 9 (detalle)*

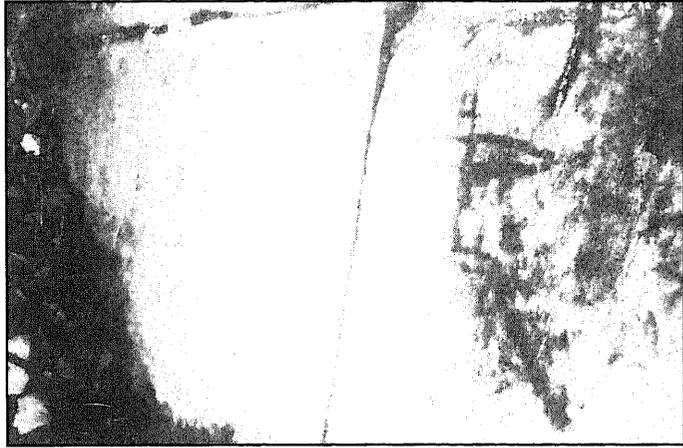


*Petroglifos de Os Mouchos (n.º 12): Grupo 5*



*Petroglifos de Ouciro Gordo II (n.º 30): Grupo 1*

*Petroglifos de Alto do  
Corniño II (n.º 34):  
Grupo 3*



*Petroglifos de Os Pozos (n.º 37): Grupo 3*