

# ESTUDIO MINERALOGICO DE CUENTAS VERDES PROCEDENTES DE LA NECROPOLIS MEGALITICA DE MONTE DA MORA, O SAVIÑO (LUGO)

por JOSE MANUEL VAZQUEZ VARELA

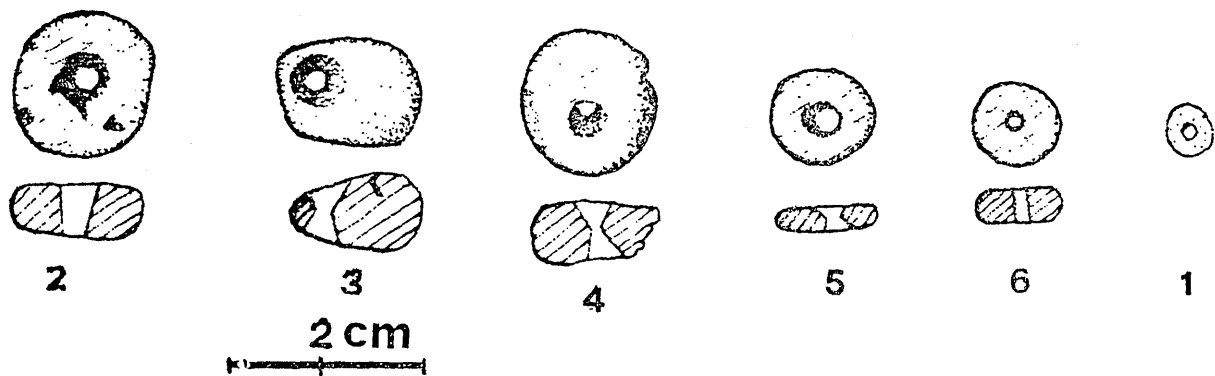


Figura 1. Cuentas de color verde de la Necrópolis de Monte da Morá.

Se presenta el estudio mineralógico de cinco cuentas de color verde, (Fig. 1) las conservadas de las seis halladas, procedentes de la tumba número siete de la necrópolis megalítica de Monte da Morá en Saviño, Monforte (Lugo) (LOPEZ CUEVILLAS, F. et alii 1930). Los materiales, que conservan la numeración primitiva, se encuentran en el Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» de Santiago de Compostela. Dos cuentas de este yacimiento, números 2 y 3, habían sido identificadas con anterioridad por difracción de Rayos X. Ambas resultaron ser de variscita, una de ellas pura y la otra con una mezcla de lepidolita de dos tipos (GUITIAN RIVERA, F. y VAZQUEZ VARELA, J. M. 1975), (VAZQUEZ VARELA, J. M. 1975). Las otras tres han sido analizadas por microanálisis de dispersión de energías (SEM. ISS. Super 3A/KeveX 7077) dando los siguientes resultados: dos, números 4 y 6, de variscita y una, la número 5, de turquesa impura. El resultado global es el siguiente:

Número	Peso en gramos	Mineral
2	1,65	Variscita
3	1,93	Variscita
4	1,44	Variscita
5	0,35	Turquesa impura
6	0,43	Variscita

En un trabajo reciente sobre objetos semejantes procedentes de Portugal se recogen los datos del análisis por difracción de Rayos X de 57 ejemplares (HUET, A. 1982). El resultado es el siguiente:

Mineral	N.º de muestras	%
Variscita	40	70
Moscovita	14	24,5
Talco	2	3,5
Clorita	1	1,7
Total	57	99,7

Si sumamos a éstos los datos de Monte da Morá obtenemos el siguiente resultado para el Occidente de la Península Ibérica (Galicia y Portugal):

Mineral	N.º de muestras	%
Variscita	44	71
Moscovita	14	22,5
Talco	2	3,2
Clorita	1	1,6
Turquesa impura	1	1,6
Total	62	99,9

En otras zonas de la Península Ibérica tenemos datos de una cuenta de variscita perteneciente a la cultura neolítica catalana de los sepulcros de fosa (MUÑOZ AMILIBIA, A. 1965) y de doce ejemplares del mismo mineral de la Cova des Lladres, Vacarisses, Barcelona, citado por Huet (1980).

Arnal (1970) al estudiar las cuentas de este tipo en la zona del Gard, Midi francés, las considera como jadeíta.

El análisis de ocho ejemplares procedentes de grutas sepulcrales o de dólmenes de Aude, Rousillon en el Midi francés (CHANTRET et alii. 1970) da los siguientes resultados:

Variscita	4
Turquesa	3
Malaquita	1

Los autores indicados (CHANTRET et alii. 1970) citan datos de Marchal sobre cuentas de este tipo que han resultado ser de nefrita, turquesa y variscita.

Las citas recientes sobre este tipo de material en Bretaña (L'HELGO-UACH, J. 1979), una de las regiones donde se encuentran con mayor abundancia, tienden a identificarlas con la variscita, aunque en algún caso se haya usado la sericita como sucedáneo.

De lo expuesto hay dos hechos que interesa destacar: Por una parte que las cuentas de color verde pueden estar hechas con diferentes minerales, diez al menos en el estado actual de la investigación, tales como variscita, moscovita, talco, clorita, turquesa, turquesa impura, malaquita, nefrita, jadeíta y sericita. En segundo lugar, a pesar de las variaciones de los porcentajes de cada una de las materias primas empleadas que cam-

bian de una zona a otra, el elemento dominante es la variscita. Por todo ello el nombre genérico de «calaïs» o «calaita» que se ha empleado en la literatura arqueológica francesa, portuguesa y española entre otras, que corresponde a un antiguo sinónimo de la turquesa, hoy en gran parte obsoleto, debe ser abandonado y en vez de hablar de cuentas de «calaïs» o «calaita» debe decirse cuentas de color verde sin más especificaciones. Estas conclusiones coinciden con las expuestas con anterioridad basadas en un número más reducido de análisis (VAZQUEZ VARELA, J. M. 1975), (HUET, A. 1980 y 1982).

Cuando no había análisis realizados con técnicas fiables sobre este tipo de cuentas, surgieron varias teorías a propósito de la procedencia de las mismas, por una parte las que indicaban un origen en el Mediterráneo Oriental y otra, opuesta a la primera, partidaria de un origen occidental. Algunos investigadores las consideraban como hechas con un material desconocido en Portugal y países vecinos.

La variscita aunque es difícil de localizar por aparecer en pequeños filones, puede existir en el Noroeste Peninsular dadas las características geológicas de éste y el hecho de que aquélla pueda aparecer en zonas de alteraciones de granitos. La lepidolita, que aparece asociada a la variscita en una cuenta de la necrópolis de Monte da Morá, se da en granitos y filones graníticos.

Dadas las características geológicas del entorno donde fueron encontradas las cuentas de color verde en Galicia, éstas podrían proceder de zonas próximas. Por otra parte los minerales que las componen están presentes en la Península Ibérica, por lo que las teorías de un origen exótico a ésta deben de ser desechadas.

De lo expuesto anteriormente se deducen las siguientes conclusiones:

1.—En la cultura megalítica de Galicia se emplearon para fabricar cuentas de adorno de color verde diferentes materiales tales como variscita y turquesa impura.

2.—Estos minerales pueden tener su origen en el Noroeste Peninsular, por lo que la teoría de lejanas relaciones comerciales debe desecharse, pues aunque aquéllos no procedan de Galicia se documentan en varias zonas de la Península Ibérica.

3.—El término «calaïs» o «calaita» debe ser desechado de la literatura arqueológica dada su ambigüedad, ya que no designa nada concreto pues sólo tiene un valor indicativo del color verde de las cuentas.

4.—En la Península Ibérica y en Francia el mineral más empleado para fabricar cuentas de color verde es la variscita.

5.—Las cuentas de color verde han sido utilizadas por su aspecto externo, color y tacto, independientemente de la materia prima empleada en su fabricación.

6.—En función de lo indicado en el apartado anterior es probable que el color verde haya sido usado bien por una moda o por tener una función simbólica.

**NOTAS BIBLIOGRAFICAS**

ARNAL, J. (1970): **Megalithos et Hypogées Méridionaux. Les civilisations Néolithiques du Midi de la France.** Carcassonne.

CHANTRET, F.; GUILAINE, J.; GUILLEMAUT, A. (1970): Les perles en Callaïs. Analyses de specimens du Midi de la France. **Pyrenae**, 6, p. 29-37.

GUIZAN RIVERA, F.; VAZQUEZ VARELA, J. M. (1975): Análisis radiográficos de cuentas de «calaita» gallegas. **Boletín de la Comisión de Monumentos de Lugo**, T. 9. p. 81-84.

HUET, A. (1980): Elementos de adorno de cor verde provenientes de estações arqueológicas portuguesas. Importancia do seu estudo mineralógico. **Trabalhos do Instituto de Antropología «Dr. Mendes Correa»**, n.º 40.

HUET, A.; REIS, M. (1982): Estudo mineralógico de elementos de adorno de cor verde provenientes de estações arqueológicas portuguesas. **Trabalhos do Instituto de Antropología «Dr. Mendes Correa»**, n.º 43.

L'HELGOUACH, J. (1979): Les groupes humains du V<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> millenaires. **Prehistoire de la Bretagne.** Rennes.

LOPEZ CUEVILLAS, F.; FRAGUAS, A.; LORENZANA, P. (1930): As mámoas do Saviñao, **Arquivos do Seminario de Estudos Galegos**, Vol. V.

MUÑOZ AMILIBIA, A. (1965): **La cultura neolitica catalana de los sepulcros de fosa.** Barcelona.

VAZQUEZ VARELA, J. M. (1975): Cuentas de «calaita» en la Península Ibérica. Datos para la revisión del problema. **Gallaecia**, 1, p. 27-29.