
**LA BIBLIOTECA ASTRONOMICA DEL DOCTOR
PEDRO GOMEZ DE ALMODOVAR
(CHINCHILLA, 1667)**

Por Fernando RODRIGUEZ DE LA TORRE

Dame, Galileo, el mensaje y la luz,
y ayúdame, Galilei,
a refutar distancias y oquedades...

Ramón BELLO BAÑON

I. PROLEGOMENO

Este trabajo no hubiera podido elaborarse si previamente dos inquietos investigadores, los profesores MENDOZA y GARCIA-SAUCO no hubieran publicado, en 1983, su librito *Dos bibliotecas chinchillanas del siglo XVII* (1). Deseo hacer constar así la característica de complementariedad que tiene este artículo en relación con el libro de F. M. y L. G. G.-S. De esta forma, las mínimas reservas que puedan hacerse a determinados aspectos de D.B.CH. revelan tan solo enfoques distintos, sin duda motivados por las diferentes escuelas de análisis que se apliquen al inventario de libros del médico chinchillano Pedro GOMEZ DE ALMODOVAR, bajo estas coordenadas: se trata del inventario (*análisis*)... de una biblioteca particular (*sustancia*)... perteneciente a un médico (*accidente*)... que habitaba una ciudad rural manchega (*lugar*)... cuando se inicia el último tercio del siglo XVII (*tiempo*).

En el pequeño libro de F. M. y L. G. G.-S. se hacen unas breves consideraciones previas sobre la lectura y los libros en los pasados siglos y sobre la importancia del estudio de las bibliotecas particulares, en lo que siguen la magistral exposición de CHEVALIER (2).

Dado que mi estudio lo circunscribo al carácter científico de una biblioteca del siglo XVII, seguiré el hilo inductor de la investigación con arreglo a

(1) Francisco MENDOZA DIAZ-MAROTO y Luis Guillermo GARCIA-SAUCO BELENDEZ, *Dos bibliotecas chinchillanas del siglo XVII*. Instituto de Estudios Albacetenses. Serie I, Ensayos Históricos y Científicos, núm. 16. Albacete, 1983.

En lo sucesivo, este libro figurará como D.B.CH. y sus autores figurarán por las siglas F. M. y L. G. G.-S.

(2) Maxime CHEVALIER, *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1976.

las pautas del doctor LOPEZ PIÑERO en diversos e importantes trabajos de su enriquecedor magisterio sobre la historia de la ciencia española (3).

En cuanto leí D.B.CH. y pude desplazarme a Albacete examiné el legajo de protocolos en el Archivo Histórico Provincial (4) acompañado de Luis Guillermo GARCIA-SAUCO. Repasamos ambos el "aprecio de la librería que dexó el Dr P^o Gomez" y constaté la impecable transcripción efectuada por sus halladores (5). Buscamos entre los numerosos folios escritos algún inventario o indicio relativo a instrumentos astronómicos, resultando infructuosas nuestras pesquisas; tampoco apareció nada relacionado con su profesión médica (salvo la mención inconcreta de un paquete de títulos para el ejercicio de la profesión) pues todos los aprecio se referían a vestimentas, libros, joyas, cuadros, y algún mueble de despacho.

Estimulado por el profesor GARCIA-SAUCO (6) me decido a afrontar una visión más monográfica de la biblioteca del doctor GOMEZ DE ALMODO-

(3) José María LOPEZ PIÑERO, *La introducción de la ciencia moderna en España*; Barcelona, 1969. *El análisis estadístico y sociométrico de la literatura científica*; Valencia, 1972. *Ciencia y Técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*; Barcelona, 1979. *Bibliografía histórica sobre la ciencia y la técnica en España*. Valencia-Granada, 1973, 2 vols. *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*; Barcelona, 1983, 2 vols.

(4) Archivo Histórico Provincial de Albacete (A. H. P.); legajo núm. 664 (moderno) ó 528 (antiguo), escribano Bartolomé RUIZ DE AMORAGA.

Agradezco a Francisco FUSTER RUIZ su amabilidad y las facilidades de investigación que siempre me ha brindado.

(5) Los que estudian las bibliotecas de pasados siglos se quejan de la mala letra y de la peor interpretación de los títulos por parte de los amanuenses. Valga como ejemplo estos párrafos de los comentarios a dos bibliotecas médicas:

"Otros inconvenientes hacen sumamente laboriosa, a lo menos para nosotros, la identificación de los nombres, tales son: la letra defectuosa; la incompleta titulación del libro; las numerosas abreviaturas y las graves y patentes inexactitudes cometidas por el escribiente" (Victor ESCRIBANO, *La Cirugía y los cirujanos españoles del siglo XVI. I. El Dr. Francisco Díaz*; Granada, 1938, p. 12).

"No era tarea para emprendida por mí la de identificar por medio de notas los libros que componían la biblioteca de Luis Barahona de Soto. Aunque el inventario de ellos tuviese más expresión (que tiene muy poca) y menos disparates (que los tiene a porrillo) yo, que no soy nada bibliógrafo (*II, nota de F.R.T.*) he pretendido identificar las obras catalogadas, y no sus ediciones, empresa de imposible desempeño aún para bibliógrafos muy granados (Francisco RODRIGUEZ MARIN, *Luis Barahona de Soto. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico*; Madrid, 1903, pp. 520-1). Y a continuación, naturalmente, el castizo RODRIGUEZ MARIN da una lección en la averiguación de estos jeroglíficos bibliográficos (aun cuando deje de identificar, por ejemplo, los *Problemata*, del seudo-Aristóteles, que sí localizan F. M. y L. G. G.-S. En bibliografía nadie dice la última palabra).

(6) En conversaciones privadas mantenidas con el coautor de D.B.CH., le manifesté algunas críticas, al par que le remití por escrito la identificación de más de veinte libros que figuran en su estudio como "anónimas y/o no identificadas". En gratísimo diálogo, que demuestra su caballerosidad y altura de miras, me invitó a que hiciera públicas las críticas y las identificaciones de las obras dadas por ellos como desconocidas o anónimas, ya que todos nos debíamos a la verdad y al progreso científico, por encima de falsos orgullos o puntillosidades. Conste así en su honor.

VAR, la parte que concierne a sus saberes astronómicos.

Sin duda que al investigar en Madrid tengo acceso o poseo mejores instrumentos bibliográficos que los que dispusieron F. M. y L. G. G.-S. (7) pero al adentrarse en un terreno tan denso y misterioso como es la Astronomía y la Astrología en España nos damos cuenta que también luchamos, en Madrid como en Albacete, con dificultades extremas. Carecemos en España de una Bibliografía Astronómica (8); ni tan siquiera podemos leer un estudio de conjunto sobre la Historia de la Astronomía española y, para completar este desolador panorama, carece nuestra Biblioteca Nacional (en lo sucesivo, B. N.) de los indispensables catálogos extranjeros sobre la bibliografía astronómica mundial (9). Con todo, la dificultad del tema no consigue más que incitarme.

Efectuada una leve crítica metodológica a D. B. CH. —que no es tal sino el reconocimiento de enfoques distintos en el análisis general de bibliotecas particulares— la crítica bibliográfica a la descripción efectuada por F. M. y L. G. G.-S. de las obras de la librería del doctor GOMEZ DE ALMODOVAR, se reduce simplemente a tres aspectos:

a) atribuciones falsas. Por ejemplo, el núm. 17, *Efemerida de Andrea goli* se atribuye a Andreas de GORLITZ (10) cuando en realidad corresponde a Andrea ARGOLI. Otras atribuciones indebidas, matizadas por dudas o simples hipótesis, son: MAGINI en vez de GIUNTINI (11), TOLOMEO en lugar de CIRUELO (12), MAGINI en vez de PEUERBACH (13).

b) clasificación errónea. Por ejemplo, la *Svmma, sive avrea armilla...*, de Bartolomé FUMO, se cataloga dentro de Astronomía y Astrología (14) cuando es, por su mismo título ya, de Teología (15); también la obra *Gnomices...*, de CLA-

(7) Cf. su natural prevención en este aspecto, D. B. CH., p. 12.

(8) No existe una bibliografía de astrónomos españoles; puede comprobarse esta falta, como la de otras muchas actividades científicas, en: Pedro SAINZ RODRIGUEZ, *Biblioteca Bibliográfica Hispana*, Madrid, 1976, t. II: *Repertorios por profesiones y otras características*. En ella se referencian bibliografías de médicos, de juristas, de filatélicos y hasta de bandidos, pero no de astrónomos.

(9) Nos referimos, por ejemplo, a las siguientes obras:

Jo. Friedrich WEIDLER, *Bibliographia astronomica*, Wittembergae, 1755.

Johan Ephraim SCHEIBEL, *Astronomische bibliographie*, Breaslau, 1784-98; abarca el período 1460-1650, esencial para nuestro estudio.

F. WOLLASTON, *Specimen of a general astronomical catalogue*, London, 1789.

J. J. L. de LALANDE, *Bibliographie astronomique*, 1802.

A. BUCHTING, *Bibliotheca astronomica et meteorologica*, 1872.

J. C. HOUZEAU: A. LANCASTER, *Bibliographie générale de l'astronomie jusqu'en 1880*, 1882-9; 3 vols.

(10) D. B. CH., p. 14, núm. 17.

(11) D. B. CH., p. 14, núms. 13-14, "quizá...".

(12) D. B. CH., p. 28, núm. 106, "probablemente...".

(13) D. B. CH., p. 38, núm. 186, "puede ser...".

(14) D. B. CH., p. 49; también, p. 63, nota 44.

(15) D. B. CH., pp. 30 y 31; aparecen dos láminas en las que puede leerse: *Breüter strictimque omnia continens, quae in iure canonico apud Theologos, & omnes Summas circa animarum curam diffuse disperseque tractantur.*

VIO, puesta con interrogante en Filosofía, siendo así que es de Gnomónica podría haber ido a Astronomía o a Varios pero no a Filosofía (16) o, igualmente, las *Efemérides...*, de MAGINI, situadas en Geografía e Historia (17) cuando son de Astronomía, como, finalmente, la *Enarratio elementorum...*, de NABOD, que figura con interrogación en Filosofía, siendo de Astronomía (18).

c) Por último, señalemos la búsqueda estéril en el "Palau" de obras no españolas editadas fuera de España (19).

Lo anterior no puede empañar el acierto de los autores de D. B. CH., en la invención y el análisis bibliográfico, así como en una cierta aproximación a la sociología de la lectura por parte de un médico en la Chinchilla de 1667. La obra de F. M. y L. G. G.-S. tiene el máximo interés y abre brecha en el desolado panorama del tradicional relegamiento que tiene la historia de la ciencia dentro de la historia de España (20) y, a escala proporcional, la historia de la ciencia en la provincia de Albacete dentro de la historia de la provincia de Albacete (21).

II. EL DOCTOR GOMEZ DE ALMODOVAR, MEDICO ASTROLOGO DE CHINCHILLA.

Hace años que investigando piezas bibliográficas para una bibliocometografía (o bibliografía sobre cometas) dí con un opúsculo que me llamó la atención por dos cosas: en primer lugar, porque era desconocido y, en segundo lugar, porque aparecía en él un astrónomo chinchillano, el médico Pedro GOMEZ DE ALMODOVAR. Remité un escrito alusivo a este tema a un miembro del Instituto de Estudios Albacetenses, que no llegó a publicarse por circunstancias que no hacen al caso. Por entonces, creo, los profesores F. M. y L. G. G.-S. hallaban el inventario de la librería del médico chinchillano citado. He aquí un ejemplo de investigaciones desconocidas entre sí que, al final, afortu-

(16) D. B. CH., p. 49. "*Gnomices*" según el inventario; "*Gnomonices*" en la realidad.

(17) D. B. CH., p. 49.

(18) D. B. CH., p. 49.

(19) D. B. CH., p. 22, nota 67; p. 31.

(20) A estos efectos, luminosos nos parecen los párrafos oportunos del maestro LOPEZ PIÑERO, en *Ciencia y Técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*, pp. 31-33. El capítulo se titula concretamente: "La actividad científica como un capítulo de los estudios históricos sobre la España de los siglos XVI y XVII".

(21) Como ejemplo paradigmático de nuestro aserto observamos que en el pasado Congreso de Historia de Albacete, celebrado del 8 al 11 de diciembre de 1983, de entre las 97 comunicaciones presentadas, tan sólo una corresponde a historia de la ciencia; nos referimos a *Historia de las exploraciones botánicas en la provincia de Albacete*, de Diego RIVERA NUÑEZ.

nadamente, convergen (22).

El raro folleto a que me refiero fue publicado en Murcia, en 1681, por Juan Antonio PELEGRIN (23). Su localización en la colección de "Varios. Especiales" de la Sección de Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional nos autoriza a calificarlo de raro, máxime cuando no figura en las bibliografías de PALAU, magnífica (24), TEJERA, buena (25), y SANTOS, mediocre (26).

Mas no es ahora momento de analizar este opúsculo, y sí de traer a colación dos menciones de PELEGRIN en el mismo. La primera es la siguiente:

"...conforme al parecer de Mercado, Pedro Gómez de Almodovar, y otros Médicos Astrólogos en sus tratados de epidemias..." (27).

Mucho debería estimar PELEGRIN a GOMEZ DE ALMODOVAR cuando escribe su nombre al lado del famoso médico de Felipe II Luis MERCADO, de quien precisamente en el inventario chinchillano aparecen tres obras (28). O mucho valdría GOMEZ DE ALMODOVAR, de quien no se conoce ningún tratado de epidemias ni manuscrito alguno. Si en el contexto se le menciona como médico astrólogo, en otro pasaje se le cita como astrónomo observador, ya que al hacer mención de pasadas apariciones cometarias, y refiriéndose al importante cometa del año 1664, dice PELEGRIN:

"Observáronle... en Mallorca, Don Vicente Mut, Astronomo insigne; en Valencia le observò el Padre Zaragoza, de la Compañía de Jesús; en la Ciudad de Chinchilla mi maestro Pedro Gomez Almodouar; y yo en Caravaca..." (29).

Es incuestionable que los dos mejores astrónomos españoles del siglo XVII fueron el P. José de ZARAGOZA y Vicente MUT, por este orden. Asom-

(22) Después de exponer las citas del doctor GOMEZ DE ALMODOVAR en el opúsculo de PELEGRIN, hacia yo en mi trabajo esta exclamación: "¡Cuánto nos agradecería conocer más detalles de este médico y astrónomo chinchillano!". Poco después apareció D. B. CH.

(23) Ivan Antonio PELEGRIN. *Ivicio de los dos Cometas, que se manifestaron en nuestro Orizonte de Murcia; el primero al Oriente en 28. de Octubre de 1680. y el segundo al Occidente, en 20. de Diciembre del mismo año. Compvesto por Ivan Antonio Pelegrin, vezino, y natural, de dicha Ciudad, estudioso en Matematicas, y Astrologia.* Dedicado al Señor Maestre de Campo D. Francisco Miguel de Pueyo... Justicia Mayor de las Ciudades de Murcia Cartagena... Murcia, por Miguel Lorente, 1681. (VIII) + 16 pp.-4.º. (BN. VE/17/35).

(24) Antonio PALAU Y DULCET. *Manual del librero hispano-americano. Bibliografía general española o hispanoamericana*, 2.ª ed. Barcelona, 1948-77. 28 vols.

(25) José Pío TEJERA Y MONCADA. *Biblioteca del Murciano...*, Madrid, 1922-1941. 3 vols.

(26) Demetrio SANTOS, *Investigaciones sobre astrología.* Madrid, 1978; en pp. 1000-1096, "Bibliografía astrológica".

(27) PELEGRIN, Op. cit. en (23), p. 10, renglones 19-20. Vid. lámina.

(28) Los números 121, 127 y 195, es decir, *Institvtiones Medicae* (Matriti, 1594); *Institvtiones Chirurgicae...* (Matriti, 1594; Francofurti ad M., 1619); *De essentia cavsis signis et curatione febris malignae...* (Pinciae, 1574; Vallisoleti, 1586; Basileae, 1594).

(29) PELEGRIN, Op. cit. en (23), p. 13. Vid. lámina con dicha p.

bra, pues, la inclusión del médico chinchillano a continuación de ambos. PELEGRIN le llama "*mi maestro*"; ¿maestro de medicina? no, porque PELEGRIN no era médico; el alumno se autotitula, en la portada de su opúsculo "*estudioso de Matemáticas, y Astrología*"; además, en la aprobación de su obra, el Rvdo. P. Maestro Fr. Joseph Corvalán, Lector de Prima del Real Convento de N. P. San Francisco de la Ciudad de Murcia, dice de PELEGRIN: "*Escriuir prompto, y bièn son dos líneas paralelas, en este Atlante de la Astrologia Murciana...*" (30). Y este astrólogo reconoce un maestro; luego el doctor GOMEZ DE ALMODOVAR fue el maestro de astrología, o al menos de matemáticas, de PELEGRIN.

¿En dónde? ¿En Chinchilla? No lo sabemos. Pero no cejamos en la investigación y llamo a la misma a otros. ¿Es posible que a mediados del siglo XVII, en Chinchilla, hubiera un maestro de astrología impartiendo clase?. Es posible, aunque hay que reconocer que es un no habitual cuadro retrospectivo. Sujetemos la imaginación, porque en realidad nada sabemos al respecto.

III. ASTRONOMIA Y ASTROLOGIA. MEDICINA ASTROLOGICA.

Hay que hacer un esfuerzo de adaptación al contexto histórico para entender cual era la situación de la astrología en el conjunto de las ciencias a mediados del siglo XVII. En realidad, astronomía y astrología no eran dos saberes distintos ni entremezclados: eran una misma cosa. Como dice el historiador de la ciencia LOPEZ PIÑERO "*astronomía* fue un término muy poco usado en la España de este época y *astrología* careció de sentido unívoco" (31) y remacha "sólo artificialmente pueden separarse ambas vertientes" (32).

Lo que entendemos en la actualidad por ciencia astronómica era, en realidad, el conjunto de conocimientos astronómicos del momento inficionados sutilmente por lo que hoy entendemos como superstición astrológica.

La revolución heliocéntrica copernicana debería haber arrojado por la borda los mitos astrológicos. No fue así. Grandes astrónomos creían ciegamente en la astrología; de REGIOMONTANO, KEPLER y GALILEO podríamos traer textos astrológicos que causarían asombro.

Desde el siglo XVI se seguía en España la escuela astrológica que llamaríamos "de CIRUELO", ya que este sabio aragonés, catedrático de matemáticas en la Universidad de París fue incansable fustigador de la llamada "astrología judiciaria" (33) frente a la más matizada "astrología natural y cristiana" (34).

(30) PELEGRIN, Op. cit. en (23), p. (VI).

(31) LOPEZ PIÑERO, Op. cit. en (20), pp. 41 y 178.

(32) LOPEZ PIÑERO, *ibidem*, p. 41.

(33) Condenada por el Papa SIXTO V: *Prohibición de ejercer el arte de astrología judiciaria y hacer encantamientos, divinaciones y hechicerías*. Roma, 5 de enero de 1585. (Archivo General de Simancas).

(34) La obra de Pedro CIRUELO, *Appotelesmata...*, aparece con el núm. 106 en el inventario del doctor GOMEZ DE ALMODOVAR.

Juicio

13

y Tauro, y entrando en Geminis el día 6. de Enero deste año de 1681. donde à perseverado hasta oy 20. del, aunque cõ mas tardo movimiento; quedandose al tiempo del ocaso del Sol, sin perder su luz; hasta la media noche, auiendo caminado 74. grados, y cortado la Ecliptica por latitud boreal, desde que se manifestó hasta este dia. Y porq̃ no parezca temeridad ni observacion en la magnitud disforme deste Cometa, y su rapido movimiento, traygo por exemplar el que se manifestó en el Cielo Planetario el año de 1664. a mediado Diziembre; q̃ fue de los mas celebres por su duracion, y estêdido curso, y variedad; pues pasó de matutino, à vespertino, de austral, à boreal, y de retrogado, à directo, observandose de todo el Mũdo. Su cola, como llevo referido, tenia de longitud 88000. leguas, y de latitud 780. leguas: hizo vn semicirculo desde el poniente por el Septentrion a levante. Observaronle, en Italia Iuan Casiano; en Francia el Padre Ignacio Pardiez; en Lima D. Francisco Ruiz de Lozano; en Mallorca Dõn Vicente Mut Astronomo insigne; en Valencia le observò el Padre Zaragoza, de la Compania de Iesus; en la Ciudad de Chinchilla mi maestro Pedro Gomez Almodouar; y yo en Caravaca desde 18. de Diziembre de aquel año, hasta 29. de Marzo del año de 1665: le observè en 4. grados de libra, con latitud austral; y desde 23. grados, y 44. minutos, vaxò retrogado hasta 29. grados de Canero; auiendo caminado 49. grados de latitud austral: luego bolviò à subir hasta la Ecliptica, y la cortò en 29. grados de Aries; caminò retrogado hasta los 25. grados, y 20. minutos del mismo Aries; con 5. grados, y 44. minutos de latitud boreal; y à 8. de Febrero, se hizo directo; y bolviò al primero grado de Tauro, subiendo hasta los 10. grados de latitud boreal; y corrió en su curso retrogado 160. grados de longitud hasta el dicho dia 22. de Marzo.

A los efectos referidos desta magna Cõjuncion de Saturo, y Marte, se añadè los que este Cometa promete; que por proceder de ella, y ser de su misma naturaleza; y tan grande en magnitud, que se observa en todo el mundo se sentiran sus influ-

Verdaderamente, al decir de VERNET, "la astrología andaba metida un poco en todas partes" (35).

Pero, sobre todo, en la medicina.

La aplicación de la astrología a la medicina tuvo relevancia suma. Sería imposible intentar en los estrechos límites de este trabajo el *cursus* histórico de las ideas astrológicas en la medicina; ni siquiera hay espacio para una sencilla enumeración de las obras más famosas de los médicos-astrologos españoles. En repertorios clásicos como las bibliografías de CHINCHILLA (36) y HERNANDEZ MOREJON (37) encontrará el estudioso o el simplemente curioso innumerables muestrarios. Por vía de ejemplo, tendríamos desde el incunable de Jerónimo TORRELLA, catedrático de medicina de la Universidad de Valencia (38), pasando por Miguel SERVET (39), Alfonso DIEZ DEZA (40), Juan de CARMONA (41), Francisco Vicente de TORNAMIRA (42) y Manuel LEDESMA (43), a lo largo del siglo XVI, y desde el primer decenio (44) hasta el séptimo del siglo XVII, en el que muere el médico chinchillano (45) todo en España es un *iter* empedrado de médicos y sabios que escriben sobre la noble superstición de la astrología elevada a rango de conocimiento imprescindible en los saberes médicos, sean estos de escuela hipocrática o paracelsista (46).

(35) VERNET, *Historia de la ciencia española*, p. 120.

(36) CHINCHILLA, *Historia general de la medicina española*, Valencia, 1841-1846, 4 vols.

(37) HERNANDEZ MOREJON, *Historia bibliográfica de la Medicina española*, 1842-1852, 7 vols.

(38) TORRELLA, Gerónimo, *Opvs preclarum de imaginibus astrologicis non solum medicis rerum etiam litteratos viris utile ac amenissimum*. Valentiae, 1496.

(39) SERVET, Miguel, *In quendam medicum Apologetica Disceptatio pro Astrologia*, (s.l.) (s.a.), ¿París, 1538?

(40) DIEZ DEZA, Alfonso. *Alfonsi Daza... libri tres de ratione cognoscendi causas et signa... nonnulla tandem de febribus et diebus decretoris*. Hispali, 1577.

(41) CARMONA, Juan de, *Ioannes de Carmona medici atque philosophi Hispalensis... tractatus de an astrologia sit medicis necessaria...* Hispali, 1582.

(42) TORNAMIRA, Francisco Vicente. *Chronographia y repertorio de los tiempos a lo moderno donde se conforma la astrología con la medicina*. Pamplona, 1585.

(43) LEDESMA, Manuel. *Apologia en defensa de la astrología contra algunos medicos que dicen mal della*. Valencia, 1599.

(44) GONZALEZ, Andrés. *Compathia y simbolo de la astrología y la medicina*. Medina del Campo, 1604.

(45) Por ejemplo: FIGUEROA, Juan de. *Opusculos de Astrología en Medicina*. Lima, 1660. ANGLESOLO GENSEROSO, Gregorio, de. *Pronosticación general y particular del año de 1666, con los dias utiles y provechosos para sangrarse y purgarse*. Valencia, 1665.

(46) Naturalmente, me he referido a España tan solo, porque si ampliamos la visión a toda Europa habría que escribir un libro bibliográfico con todas las obras de medicina astrológica conocidas. El primer bibliógrafo del tema, me parece, es el propio MAGINI, quien en su obra *De Astrologica ratione...* (vid. núm. 59) inserta un pequeño capítulo titulado "Auctores qui ex professo de Astrologia Medico necessaria conscripserunt, atque de diebus Decretorijs Astrologie tractarunt".

IV. LA BIBLIOTECA DEL ASTROLOGO CHINCHILLANO GOMEZ DE ALMODOVAR.

Tan sólo quiero delimitar aquí los saberes que he agrupado para llegar a la diferenciación de la biblioteca del doctor GOMEZ DE ALMODOVAR: una parte sería la biblioteca médica; otra, la del hombre religioso y humanista; el resto sería la del astrónomo.

La biblioteca astronómica estaría, así, constituida por:

- a) Libros de astronomía, astrología y medicina astrológica.
- b) Libros de matemáticas.
- c) Libros de cosmografía, navegación, geografía.
- d) Libros de cronología, gnomónica, y otras disciplinas concomitantes.

Que todos estos saberes se hallaban fuertemente enlazados entre sí nos lo indican los meros títulos de muchas obras cosmográficas, de repertorios de tiempos, de matemáticas o astronómicas; basta en nuestra biblioteca el ejemplo del núm. 220 (47).

Claro es que podrá discutirse la inclusión de tal o cual obra en mi concepto de "biblioteca astronómica". Sólo he intentado acercarme al "modelo" ideal de biblioteca particular astronómica del siglo XVII en cuanto a su composición; la cantidad y la calidad de las obras las puso el doctor GOMEZ DE ALMODOVAR y viene a continuación (48):

(47) Siempre pongo como ejemplo de esta mescolanza el título de la obra del Bachiller Juan PEREZ DE MOYA, *Fragmentos Matemáticos. En que se tratan cosas de Geometria y Astronomia, y Geographia y Philosophia Natural, y Sphera, y Astrolabio, y Navegacion, y Reloxes*. Salamanca, 1568.

(48) Repertorios, Catálogos y obras citados abreviadamente:

ANTONIO = Nicolás Antonio. *Bibliotheca Hispana Nova sive Hispanorum Scriptorum qui ab anno MD. ad MD. CLXXXIV florere notitia*. Matriti, 1783-8. 2 vols. Dedicada a los autores entre 1500-1674, es decir, plenamente incluidos todos los que se mencionan en el inventario de GOMEZ DE ALMODOVAR.

CATALOGUE = *Catalogue Général des Livres Imprimés de la bibliothèque Nationale (ouvrages publiés avant 1660). Auteurs*. París, 1897-1980. CCXXIX vols.

D. S. B. = *Dictionary of Scientific Biography*. New York, 1970-1980. 16 vols.

ESPASA = *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*. Ed. Espasa-Calpe. Madrid-Barcelona, 1905-1933. 70 vols. y 34 vols. de apéndices y suplementos, 1934-

LOPEZ PIÑERO-CYT = José María López Piñero. *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*. Barcelona, 1979.

LOPEZ PIÑERO-DIC = José María López Piñero, Thomas F. Glick, Victor Navarro Brotons, Eugenio Portela Marco. *Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España*. Barcelona, 1983. 2 vols.

MENENDEZ Y PELAYO = Marcelino Menéndez y Pelayo. *Inventario bibliográfico de la ciencia española*. T. III de *La Ciencia Española*, ed. Madrid, 1954. Es una obra de juventud, simple enumeración bibliográfica acrítica.

13. Espexo de Astrolojía, en zinquenta reales. (49).

14. Húltimo tomo del mesmo Espexo de Astrolojía, en prescio de otros zinquenta reales.

Entiendo que las dos numeraciones corresponden a los tomos primero y segundo de una misma obra; por ello tienen el precio similar de cincuenta reales, muy alto por cierto, cada uno.

Francisco GIUNTINI, IUNCTINUS o IUNCTINO (1522-1590), italiano de azarosa vida; fraile carmelita, se convirtió a la Reforma y en Lyon volvió públicamente a abjurar el protestantismo. En esa ciudad se hizo prestamista y reunió una gran fortuna. Escribió tablas astronómicas, dos tratados de astrología judiciaria, comentarios a la *Esfera*, de SACROBOSCO, efemérides y calendarios. Su obra más representativa es, sin duda:

Specvlvm astrologiae qvod attinet ad iudiciariam rationem nativitatvm annuarum reuolutionum: cum nonnullis approbatis astrologorvm sententiis... Auctore Francisco Iunctino... Lvgdvni, 1573. (NUC., t. 201, p. 432).

Ante el éxito de esta edición, y de la 2.^a, Lugduni, 1575, GIUNTINI lanzó otra ampliada, en dos gruesos tomos, que es la inventariada en Chinchilla:

Specvlvm Astrologiae, Vniuersam Mathematicam Scientiam, in Certas Clases Digestam, Complectens, Auctore Francisco Iunctino... Lvgdvni, 1581. 2 vols. (el II incluye comentarios a PEUERBACH —vid. núm. 186— y a SACROBOSCO, y cuatro viajes de VESPUCCI).

(BN., GM/306-7. g.; GM/304-5. g.).

En el Catálogo de la Librería *Granata* (Almería, 1980) se oferta el *Specvlvm Astrologiae*, ed. Lugduni, 1575, por 150.000 pesetas (p. 130, núm. 254 bis); otro, similar, sin duda en peor estado, por 100.000 pesetas (p. 188, núm. 384).

NAVARRETE = Martín Fernández de Navarrete. *Biblioteca marítima española. Obra póstuma*. Madrid, 1851, 2 vols. ("Sigue siendo un repertorio bibliográfico de consulta indispensable para cualquier estudioso de la historia de la náutica, de la astronomía e incluso de las Matemáticas en España", LOPEZ PIÑERO-DIC, t. I, p. 333).

N. U. C. = *National Union Catalog*. London, 1968-1981. 754 vols. Es la suma integrada de los catálogos de todas las bibliotecas norteamericanas.

PALAU = Antonio Palau y Dulcet. *Manual del librero hispano-americano. Bibliografía general española e hispanoamericana*, 2.^a ed. Barcelona, 1948-1977. 28 vols. Sencillamente: indispensable.

PICATOSTE = Felipe Picatoste y Rodríguez. *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI...* Madrid, 1891. Por las razones que explica el autor, pp. V-VI, el período contemplado alcanza desde el año 1491 al 1625. Fue la primera bibliografía científica española y "sigue siendo una obra de consulta indispensable", LOPEZ PIÑERO-CYT, p. 27.

SANTOS = Demetrio Santos. *Investigaciones sobre astrología*. Madrid, 1978; en páginas 1000-1096, "Bibliografía astrológica". La calificamos de muy mediocre.

VERNET = Juan Vernet Ginés. *Historia de la ciencia española*. Madrid, 1975.

(49) Sigo, obviamente, la numeración del inventario y la exactísima transcripción de F. M. y L. G. G.-S. en D. B. CH.

Referencias: ESPASA, t. 6, p. 808 y t. 26, pp. 233-4. MICHAUD, *Biographie Universelle*, t. VI (Graz, 1967), pp. 602-3. SANTOS, p. 1048, núm. 401.

En España se publicó un pequeño libro titulado *Espejo de Astrologías*, Barcelona, 1574, de Juan SALON (PALAU, t. 18, p. 414, núm. 287.918) que nada tiene que ver con la obra de GIUNTINI.

15. Unas Efemérides desde el año de seisçientos y siete asta e de diez y siete, en quatro reales.

No he dado con estas efemérides para los años 1607-1617. Lo más aproximado, y acaso pudiera tratarse de lo que buscamos, por un pequeño *lapsus* del manuscribiente, sería:

SUAREZ DE ARGÜELLO, Francisco. *Ephemerides generales de los mouimientos de los cielos por doze años, desde el de M.DC.VII hasta el de M.DC.XVIII. según el... Rey Don Alonso en los quatro Planetas inferiores y Nicolas Copernico en los tres superiores... Al meridiano de... Madrid*. Madrid, (1608).

(BN. 3/48931).

Referencias: PALAU, t. 22, t. 240, núm. 323.807. SANTOS, p. 1055, núm. 461. LOPEZ PIÑERO-CYT., p. 187.

16. Tabla de los sigundos móviles de los zielos, veinte reales.

Giovanni Antonio MAGINI (1555-1617) se graduó en la Universidad de Bolonia; fue catedrático de matemáticas, astrónomo y cartógrafo. Publicó entre 1582 y 1620 numerosas obras, entre ellas una *Nouae coelestium orbium Theoricae congruentes cum observationibus N. Copernici* (Venetiis, 1589), en la que relanzó la teoría copernicana.

El doctor GOMEZ DE ALMODOVAR tenía siete distintas obras de MAGINI. Esta es:

Tabulae secundorum mobilium coelestium... congruentes cum observationibus Copernici et canonibus pruthenicis... atque ad novam anni gregoriani rationem, ac emmendationem eccomodatae secundum longitudinem... Venetiarum urbis. (Canones mediorum seu aequabilium motuum atque aequationum φ , tam juxta alphonsinam formam quam secundum romani Kalendarii usum). Authore Jo. Antonio Magino. Venetiis, 1585. Es un grueso tomo en 4.º, de 727 hojas.

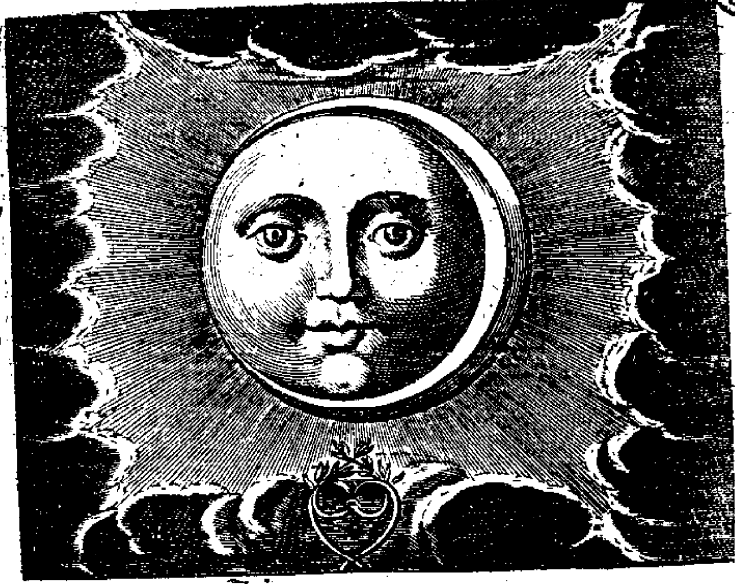
(BN. 3/25128-9).

Referencias: ESPASA, t. 32, p. 117. SANTOS, p. 1049, núm. 412. DSB., t. 9, pp. 12-13.

17. Dos libros de Efemérida de Andregoli y otro del mesmo autor, todos tres en veinte y quatro reales.

Andrea ARGOLI (1570?-1567) fue filósofo, matemático, médico y astrónomo. Publicó varios libros de efemérides ajustadas al meridiano de Roma. En esta capital dejó una cátedra de matemáticas, llevado de su apasionamiento

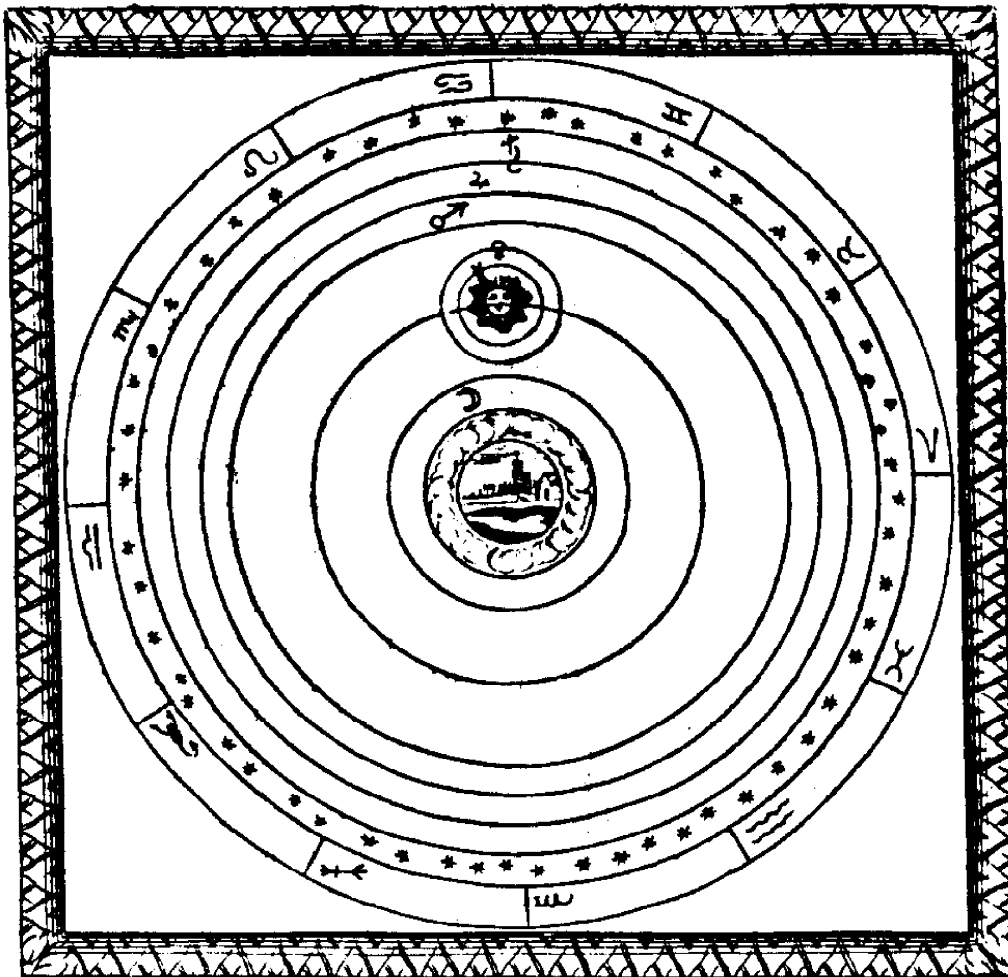
ANDREAE ARGOLI
A TALLIACOZZO.
NOVÆ CÆLESTIVM MOTVVM
EPHEMERIDES.
 Ad longitudinem Alanz Urbis.
 Ab anno 1620. ad 1640. ex eiusdem Auctoris tabulis supputatae quae
 congruunt cum Danicis, Rodulphinis, & Tychois Brahe
 è Cælo deductis observationibus.
ASTRONOMICORVM LIBRI TRES,
in quibus plurima scitu necessaria, & perincunda tractantur,
prout in Indice continetur.
TOMVS PRIMVS.



*Delali-
 orna de
 Ley Ladei
 Geygo
 Regalme
 de Saro
 Cayetano
 del Conde
 de Uadino*

ROMAE, Ex Typographia Guillelmi Facciotti. M. D. C. XXIX.
Sumptibus Othavij Ingrassiani.
 Superiorum Fervulu, & Privilegio.

Systema Argoli.



Sistema astronómico de Andrea ARGOLI. Alrededor de la Tierra giran la Luna, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno. Alrededor del Sol Mercurio y Venus.

por la astrología. Es autor de un sistema planetario, poco conocido, derivación del de Tycho BRAHE (Véase lámina de su sistema astronómico, publicado en un libro suyo de efemérides).

Es sabido que Felipe III pidió a ARGOLI —considerado el mejor astrólogo europeo de la época— el horóscopo de su hijo Felipe.

Como ARGOLI tiene varias obras de efemérides, referencio tan sólo la que tiene dos volúmenes, con más de 1.100 páginas:

Andrae Argoli A Taliacozzo. Novae Caelestivm Motvum Ephemerides. Ad longitudinem Almae Urbis. Ab anno 1620. ad 1640. ex eiusdem Auctoris tabullis supputatae, quae congruunt cum Danicis, Rodulphinis, & Tychonis Brahae è Caelo deductis obseruationibus... Romae, 1629, 2 vols. Se ofrece preciosa portada.

(BN. 2/34782-3).

Omito la descripción de otras efemérides de ARGOLI; las tiene en tres volúmenes (Patavii, 1638-40) y en uno (diversas ediciones). Todo el conjunto de efemérides de ARGOLI, que abarcan hasta el año 1700, cubrieron buena parte de las necesidades documentales de los astrólogos europeos del XVII.

Como de la tercera obra de ARGOLI se ignora el título, no puedo imaginar cual fuera. Suponiendo, por el contexto, que no fuera de efemérides, y dada la constante repetición del tema en la biblioteca chinchillana, apuntamos:

Andrae Argoli... De diebus criticis et de Aegrorum decvbitv libri duo... Patavii, 1639.

(BN. 2/35053). Omito otras ediciones. Es "su principal texto astrológico, que concierne a la astrología en general y la medicina astrológica en particular" (50). De la influencia de ARGOLI en España nos da idea el hecho de que el catedrático de Astronomía de la Universidad de Valencia Onofre PELEJÁ escribiera unas *Tablas astronómicas y ARGOLISTICAS para averiguar el punto del Zodiaco de donde viene la dirección de las Natividades* (51).

Referencias: ESPASA, t. 6, p. 145 (con fecha errónea del nacimiento) y p. 807. *Dizionario biografico degli italiani*, t. IV (Roma, 1962), pp. 122-4. DSB., t. 1, pp. 244-5.

18. Doctrina para la yntelijencia de las mesmas Tablas, en nueue reales.

No acierto a identificar esta obra. Parece que es una de ARGOLI que no guarda relación con el título transcrito, interpretada de la manera expuesta por quien hizo el inventario de la librería chinchillana, que fue el médico albacetense Antonio de LUJAN. Por si acaso, apunto esta obra de ARGOLI:

(50) D.S.B., t. 1, p. 244. Ha sido descrito este texto por Lynn THORNDIKE, *A Historic of Magic and Experimental Science*, t. VII, New York, 1958, pp. 122-4.

(51) Parece ser manuscrito desaparecido. Vid. Joseph RODRIGUEZ, *Bibliotheca Valentina*, Valencia, 1748, p. 356.

Tabulae primi mobilis; quibus veterum reiectis prolixitatibus directiones Facillione componiuntur.
Romae, 1610.
(BN. 3/44087).

19. Juan Asfurtio, en diez reales.

Johann VIRDUNG VON HASSFURT o, latinizado, Joannes VIRDUNGUS HASFURDIUS (ca. 1465-ca. 1535), conocido también como Juan VIRDUNGO ASFURTIO o Juan HASFURTIO y, en la bibliografía sajona, como Joannes-Hasfurtus VIRDUNG (de pasada reflexionemos sobre la dificultad de identificar a un personaje por su nombre, apellidos y cognomento) fue médico y astrólogo alemán, autor de almanaques incunables, de dos pronósticos sobre la magna conjunción planetaria de 1524, y de obras de medicina en alemán y en latín; en una de ellas el autor se intitula en la portada *medico & astrologo doctissimo autore*.

Al no existir alusión al título del libro, sólo podemos hacer una hipótesis sobre el mismo. Descarto las obras en alemán, pues nuestro GOMEZ DE ALMODOVAR ya se ve que tenía una cultura latina, pero no sajona, y me quedo con la obra póstuma de ASFURTIO, de cuya temática el médico y astrónomo chinchillano era un verdadero cultivador; además se trata de la única que tiene en primer lugar el cognomento, por lo que no extraña que en el inventario figurase como "Juan Asfurtio":

Joannis Hasfurti Virdung... De cognoscendis, et medendis morbis ex corporum coelestium positione libris IIII. Cum argumentis, & expositionibus Joannis Paulii Gallucii Saloensis, quibus non solum obscuriora redduntur aperta, verum nonnulla ad usum necessaria addita sunt. Quibus accesserunt in eandem sententiam auctores alii... Venetiis, 1584.

(NUC., t. 638, p. 644).

Referencias: *A Catalogue of Sixteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine*, Bethesda, 1967, pp. 596-7, núm. 4631. SANTOS, p. 1048, núm. 408.

20. Deonzio Fineo, De varias disposiciones de relojes, en diez reales.

Oroncio FINEO, o FINE, "del Delfinado" (1494-1555); astrónomo, matemático y, sobre todo, horólogo. No concuerda la denominación del título apreciado con la fundamental obra de FINEO que, no obstante, vistas todas sus obras, suponemos sea a la que se refiere el inventario de la librería:

Orontii Finei Delphinatis, Regii Mathematicarvm Professoris, de solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri quatuor. Parisiis, (s.a. pero 1560). Fue editada por Jean FINEO, hijo de Oroncio. Ofrecemos portada.

(BN. 3/46534; tiene encuadernado también el famoso tratado de FINEO *De mundi sphaera*). El libro contiene numerosas figuras y, de ahí, pudiera deducirse la vulgar descripción en lugar de copia textual del título. Oroncio FINEO fue el constructor del reloj planetario de la Biblioteca de Santa Genoveva, de



De solaribus Horologiis, et Quadrantibus... (París, 1560). Corresponde al núm. 20 del inventario.



El monumental libro de Cristóbal CLAVIO sobre relojes solares: *Gnomonices...* (Roma, 1581). Núm. 46 del inventario.

París (52). El portugués Pedro NUÑEZ (vid. núm. 33) provocó una polémica científica al publicar *De erratis Orontii Finaei, Regii Mathematicarum Lutetiae Professoris* (Coimbra, 1546).

Referencias: ESPASA, t. 23, p. 1519. PALAU, t. 11, pp. 245-6, núm. 196.750. *Dictionnaire de Biographie française*, t. 13 (París, 1975), cols. 1370-1. D.S.B., t. 15, pp. 153-7.

21. Elementos de la Matemática, en doze reales.

No era frecuente en el siglo XVI el uso de vocablo "matemática", aun cuando existen algunas obras españolas (de Juan PEREZ DE MOYA, Juan SEGURA y algún otro) con tal palabra en el título. Mas como sospechamos que la referencia transcrita es una castellanización efectuada sobre la marcha de un título latino, apuntamos como única posible la siguiente obra:

Euclides elementorum Mathematicae libri XV; in primum ejus librum commentariarum Procli libri IV. Graece... Basileae, 1533.

(BN. R/19594).

28. Fabrica del Uniberso llamado Reportorio perpetuo, diez reales.

Bernardo PEREZ DE VARGAS (ca. 1500-m. post. 1569); de profesión astrónomo y metalúrgico, siendo la primera de ellas, "de menor entidad", según LOPEZ PIÑERO (53). Famosa es, sin embargo, su obra:

Aquí comienza la segunda parte de la Fabrica del Vniverso llamada Reportorio perpetuo en que se tratan grandes subtiles y muy provechosas materias de Astrología, mediante las quales podran los hombres ser muy aprouechados con la diuina gracia para entender las dispusiones de los tiêpos venideros... Toledo, 1563 (Portada de la 2.^a parte: 1560).

(BN. R/30952).

Suele figurar como apéndice a *Reportorio perpetuo o fabrica del Universo*, Toledo, 1563. El autor la presenta como obra en dos partes, pero no se han hallado ejemplares de la primera. "En nuestra opinión —dice LOPEZ PIÑERO— la hipótesis más plausible es que la primera parte quedara inédita y que quizá fuera tan sólo un proyecto del autor" (54). Consta de 8 partes o libros y en el 6.^o trata de los eclipses y de la flebotomía.

Referencias: ANTONIO, t. I, pp. 226-7. NAVARRETE, t. I, pp. 248-50. Cristóbal PEREZ PASTOR, *La imprenta en Toledo* (Madrid, 1887), p. 117-8, núm. 296. PICATOSTE, pp. 253-5, núm. 644. ESPASA, t. 43, pp. 711-2. PALAU, t.

(52) *Bibliothèque Sainte-Geneviève. Science et astrologie au XVI siècle. Oronce Fine et son horloge planétaire*. París, 1971. Denise HILLARD; E. POULLE: *Oronce Fine et l'horloge planétaire de la Bibliothèque Saint-Geneviève*, in *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 33 (1971, pp. 311-351).

(53) LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, p. 165.a.

(54) LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, p. 165.a.

13, p. 131, núm. 222.668. VERNET, p. 120. SANTOS, p. 1042, núm. 352. D.S.B., t. 10, pp. 514-5. LOPEZ PIÑERO-DIC, t. II, pp. 165-7.

33. Pero Núñez Salaciense, *Del arte de nauegar, catorze reales.*

Pedro NUÑEZ SALACIENSE o Pero NUNEZ, latinizado NONNIUS (1502-1578), matemático y cosmógrafo portugués, estudió en la Universidad salmantina, donde casó en 1523 con una española; profesor de filosofía moral en la Universidad de Lisboa, a la par que estudiaba medicina y astrología. Pasó a la Universidad de Coimbra, como catedrático de matemáticas. Su más importante obra es un *Tratado de la sphaera* (1537) en portugués y también la inventariada en Chinchilla:

De Arte navigandi libri duo: in quorum priore tractantur pulcherrima problemata, in altere traduntur ex Mathematicis regulae et instrumenta artis navigandi... Basileae, 1566.

(PALAU, t. 11, p. 246, núm. 196.751).

A tenor de la literalidad del texto se trataría de este edición. Más popular se hizo la de Coimbra, 1573: *De Arte atque ratione Navegandi libri duo...*

Es lógico hallar este libro (con el núm. 128, además) en la biblioteca astronómica del doctor GOMEZ DE ALMODOVAR, ya que "los astrólogos se aplicaban a la navegación y agricultura" (55).

36. Libro de secretos de agricultura escrito en valenziano, en seis reales.

Fr. Miguel Antonio AGUSTIN o AGUSTI (1560-1630), natural de Bañolas; dominico, prior del Temple en Perpiñan. En 1617 publicó su única obra conocida:

Llibre dels secrets de Agriculvtra, Casa Rvstica y pastoril Recopilat de diversos avtors... Barcelona, 1617.

(BN. 2/55317; es la única existente en BN., precisamente la príncipe, llamada popularmente "el Prior").

La primera edición castellana, Zaragoza, 1625. Se cuentan 23 ediciones hasta finales del siglo XVIII (56). En las clásicas poesías de alabanza introductoria, una lira dice:

Noy ha cosa ninguna
que no la amostre assi a la pagesia
los cursos de la Lluna
la sabia Estrología
y lo demás que el Sol engendra y cria (hoja IIIv.).

Nada más comenzar el libro aparecen unos "Secrets dels Presagis...", de

(55) Diego de SAAVEDRA FAJARDO, *República literaria*, ed. B.A.E., t. XXV, (Madrid, 1853), p. 402.a.

(56) LOPEZ PIÑERO-DIC, t. I, p. 31.a.

IO. ANTONII MAGINI PATAVINI

MATHEMATICARVM
IN ALMO BONONIENSI GYMNASIO

PROFESSORIS:

TABVLÆ PRIMI MOBILIS, QVAS DIRECTIONVM VVLGO DICVNT

Quibus non solum Directiones, tam secundum viam rationalem, quam iuxta
Ptolemæi formam; præcipue verò ope duarum generalium,
Positionum Tabularum, omnino absoluntur:

*Sed et uniuersa Primi Mobilis doctrina adiecto nouo Fundamento Radiationum
Planetarum in Aequatore, planissimum illustratur.*

Subnectuntur præterea

Compendium Calculi Triangulorum Sphericorum, tum Rectangulorum, tum Obliquangulorum,
per ingressus laterales in Tabulas Quatuor Analogiarum,

Necnon Apologia Ephemeridum eiusdem Auctoris contra Davidem Origanum.

Ad Augustissimum Imperatorem

RVDOLPHVM II.

V
I
R
T
U
S
I
S
I
C

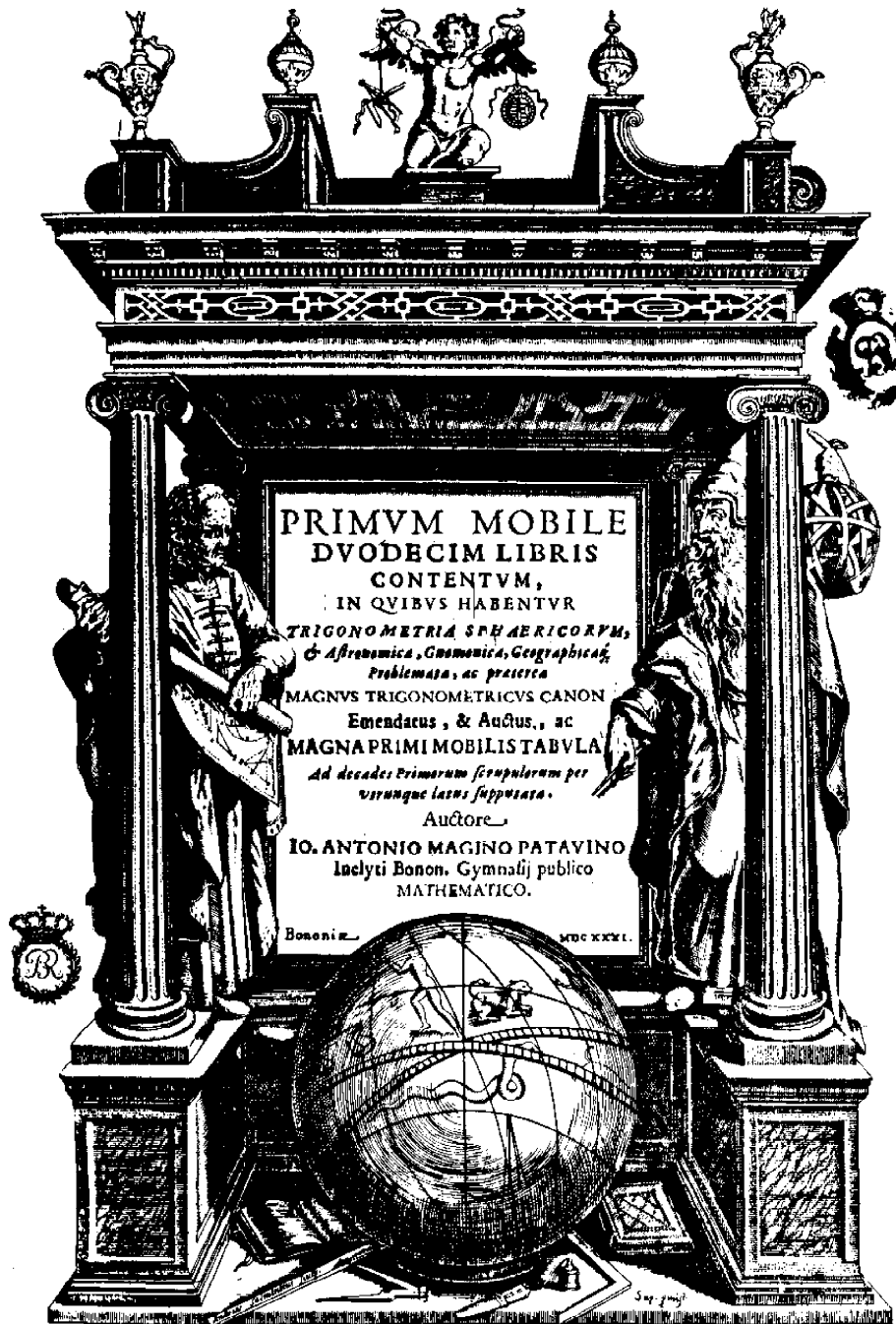
C
E
D
I
T
I
N
V
I
D
I
A.



VENETIIS, Apud Damianum Zenarium MDCIII.

Cum licentia Superiorum, et Privilegijs.

Tabulae Primi Mobilis... de Antonio MAGINI (Venecia, 1604). Corresponde al número 49.



Ed. Nicola Montanaro, Cecofio V204.001

"Doze libros en un thomo Del primer mobile, por Antonio Maxino..." (Núm. 53 de la librería).
 Portada de la majestuosa edición de Bolonia, 1631.

marcada orientación astrológica y zodiacal (fols. 2-5), continúa con un "Pro-nostich perpetuo..." marcado por el signo de Júpiter (fols. 5-7), prosigue con unas "Observacions y preceptes de Astrologia acerca de la Agricultura de Antonio Magi" (fols. 18v.-20). En fin, una bella lámina se ocupa de la astrología en relación con la agricultura. En resumen, este libro "abarca las más variadas materias, desde el cultivo de la tierra hasta cuestiones meteorológicas y astro-lógicas, pasando por el tratamiento de las enfermedades de hombres y anima-les..." (57).

Referencias: Braulio ANTON RAMIREZ, *Diccionario de Bibliografía Agronómica* (Madrid, 1865), pp. 214-5. ESPASA, t. 3, p. 674. PALAU, t. 1, p. 118, núms. 4122-31. Joaquín de CAMPS I ARBOIX, *Història de l'agricultura catalana* (Barcelona, 1969), pp. 95-101, bajo el epígrafe "un gran llibre".

46. Gnomiçes libri octo, quatro ducados.

Cristóbal CLAVIO (en español), Christoph SCHLUESSEL (en alemán) o Christophorus CLAVIUS (en latín) (1537-1612); jesuita alemán, matemático, astrónomo, erudito, presidente de la comisión romana de reforma del calen-dario. Entre su mucha producción científica destaca, entre otras, la obra in-ventariada:

Gnomonices Libri Octo, In Quibus Non solum horologiorum solariū, sed aliarum quoq. rerum, quae ex gnomonis umbra cognosci possunt, descriptiones Geometrice demonstrantur... Romae, 1581.

(BN. R/20128; 3/55122). Se ofrece portada.

La gnomónica es la ciencia de los relojes solares; en España hay una ver-dadera tradición en esta materia para cuyo estudio se precisan fuertes conoci-mientos de astronomía y matemáticas (58).

Referencias: ESPASA, t. 13, P. 751, DSB., t. 3, pp. 311-2.

49. Tablas del primer mobili por Antonio Maxino, en treinta rea-les.

Giovanni Antonio MAGINI. Vid. núm. 16. Se trata de:

Io. Antonii Magini... Tabulae Primi Mobilis, quas directionvm vulgo dicunt, Quibus non solum Di-rectiones, tam secundum viam rationalem, quam iuxta Ptolemaei formam; praecipue verò ope duarum generalium. Positionum Tabularum, omninò absoluuntur: Sed & vniuersa Primi Mobilis doctrina adiec-to nouo Fundamento Radiationum Planetarum in Aequatore, plurimùm illustratur... Venetiis, 1604.

(BN. 3/50746). Ofrecemos portada. Se trata de un voluminoso corpus de más de 300 folios que justifica su alto aprecio.

(57) LOPEZ PIÑERO-CYT, p. 305.

(58) Existe una tímida bibliografía: J. L. BASANTA CAMPOS, *Bibliografía relojera española, 1265-1972*, Pontevedra, 1975.

53. Doze libros en un thomo Del primer mobile, por Antonio Maxino, en sesenta reales.

Giovanni Antonio MAGINI. Vid. núm. 16. Es la siguiente:

Primum Mobile Dvodecim Libris Contentvm, in quibvs habentvr Trigonometria Sphaericurvm, & Astronomica, Gnomonica, Geographicaq. Problemata, ac praeterea Magnvs Trigonometricvs Canon Emendatus, & Auctus, ac Magna Primi Mobilis Tabvla... Bononiae, 1631.

(BN. 3/49838). Se publica portada de esta maravillosa edición, una de las más modernas en el inventario de GOMEZ DE ALMODOVAR, pero que gozó del más alto aprecio. Por la misma literalidad de la transcripción no consigno la edición anterior, Bolonia, 1609, que consta de dos tomos (BN. 3/50758-9).

55. Cánones de los mouimientos yguales, veinte reales.

Es obra anónima. Y rarísima:

Canones mediorum seu aequilibrium motvum, atque aequaetionum... Venetiis, 1585.

El único ejemplar que se conoce en España se encuentra en la Biblioteca del Monasterio de la Vid, en Peñaranda de Duero (Burgos); sig. 88/D/5.

Juzgamos de la rareza de la obra en razón a lo anteriormente consignado. Además, tampoco aparece este libro entre los 75 de la imprenta de Damiano ZENARO —la que tiene por emblema la salamandra en llamas— que se catalogan en las bibliotecas norteamericanas (59).

59. Juan Antonio Majino, De conocer y curar las enfermedades por los mobimientos de los quepos celestes, zinco reales.

Giovanni Antonio MAGINI. Vid. núm. 16. La obra es:

Io. Antonii Magini... De astrologica ratione, ac vsu dierum Criticorum, seu Decretiorum; ac praeterea de cognoscendis & medendis morbis ex corporum coelestium cognitione... Venetiis, 1607.

(BN. 3/25371). Se ofrece portada.

Referencia: ESPASA, t. 6, p. 808.

61. Antonio Maxino, De los llanos y triángulos, nueue reales.

Giovanni Antonio MAGINI. Vid. núm. 16.

Io. Antonii Magini... De Planis Triangvlis Liber Vnicus. Eiusdem De Dimetiendi Ratione per Quadrantem, & Geometricum Quadratum, Libri Qvinque. Opus valdè vtile Geometris, Astronomis, Geographis, Mechanicis, Architectis, Militibus, Agrorum mensoribus, & denique omnibus Mathematicarum professoribus. Venetiis, 1592.

(BN. 3/44522).

(59) *Short-title Catalogue of Books Printed in Italy*, Boston, 1970; t. III, pp. 609-610.

I O A N T O N I I
M A G I N I
P A T A V I N I

M. A T H E M A T I C A R V M I N A L M O
B O N O N I E N S I G Y M N A S I O P R O F E S S O R I S

De Astrologica ratione, ac usu dierum Criticorum, seu Decretorum; ac
præterea de cognoscendis & medendis morbis ex corporum
cælestium cognitione.

Opus duobus Libris distinctum.

Quorum primus complectitur Commentarium in Claudij Galeni
Librum Tertium de diebus Decretorum.

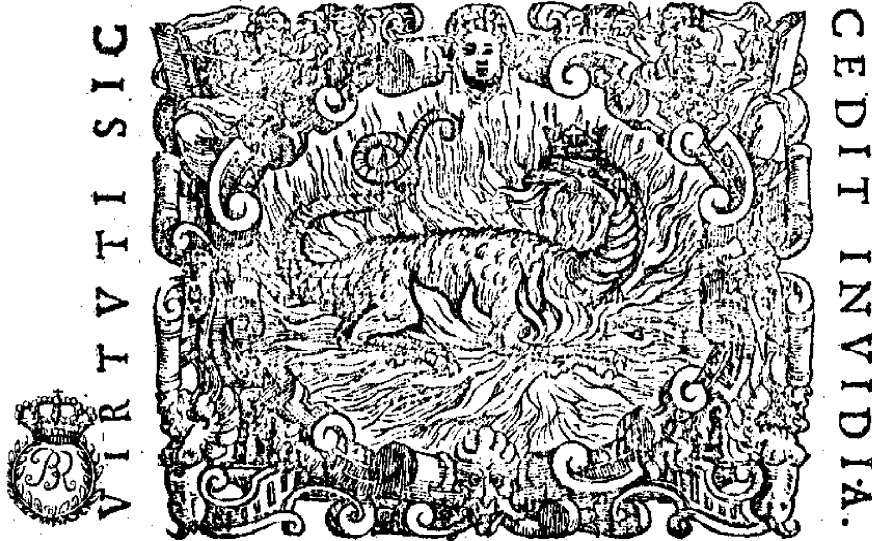
Alter agit de legitimo Astrologiæ in Medicinâ usu.

His additur

De annuî temporis mensurâ in Directionibus: & de Directionibus
ipsis ex Valentini Naibodæ scriptis.

Ad Serenissimum Mantua, & Montisferrati Principem

D. FRANCISCUM GONZAGIUM.



VENETIIS, Apud Hæredem Damiani Zenarij. M D CVII.

Superiorum permissu, & Privilegijs.

"De conocer y curar las enfermedades por los movimientos de los cuerpos celestes..." (Núm. 59 del inventario). Otra obra de MAGINI (Venecia, 1507).

ENARRATIO
ELEMENTORVM ASTROLO-
GIAE, IN QVA PRAETER ALCABICII, QVI ARA-
bium doctrinam compendio prodidit, expositionem, atq;
cum Ptolemaei principijs collationem, reiectis sorti-
legijs & absurdis vulgoq; receptis opinionib;
bus, de vera artis praeceptorum origi-
ne & usu satis differitur: in cele-
berrima Coloniensi Acade-
mia studiosis philo-
sophiae pro-
posita

A

Valentino Nabod, amplissimi Senatus Colo-
 nienfis Mathematicarum ordinario.

τέχνη τὸ χημ ἔσεσθαι καὶ τὴ χημ τὴ χη.



COLONIAE,

Apud heredes Arnoldi Birckmanni.

M. D. LX.

Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maieſtæ

62. Enarazón de los elementos por Valentino Nauo, en seis reales.

Valentin NABOD o Valentinus NAIBODA (?-m. 1593); astrónomo y matemático alemán. Publicó unas famosas *Astronomiarum institutionem...* (Venecia, 1580). Se le debe la edición de MAGINI: *De astrologica ratione...* (vid. núm. 59). La obra inventariada en Chinchilla es:

Enarratio Elementorum Astrologiae, in qua praeter Alcabitii, qui Arabum doctrinam compendio prodidit, expositionem, atq; cum Ptolomaei principijs collationem, reiectis sortilegijs & absurdis vulgòq; receptis opinionibus, de verae artis praeceptorum origine & vsu satis differitur... Coloniae, 1560.

(BN. 3/13150). Se ofrece portada.

Referencia: SANTOS, p. 1042, núm. 351.

63. Repertorio de los tiempos por Gerónimo de Chaues, ocho reales.

Jerónimo de CHAVES (1523-1574); hijo del cosmógrafo de la Casa de Contratación de Sevilla Alonso de CHAVES; muchacho precoz, a los 22 años publicó un *Tractado de la Sphera*, de mucha fama, y a los 25 años la obra que estudiamos:

Chronographia, o Reportorio de los tiêpos, el mas copioso y preciso que hasta agora ha salido a luz; en el qual se tocan y declaran materias muy prouechosas de philosophia, astrologia, cosmographia y medicina... Sevilla, 1548.

(PALAU, t. 4, p. 267, núm. 67450).

Está dividida en cuatro partes: cronografía, astronomía, cómputo y astrología, "influencias planetarias sobre la práctica de la medicina, tema por el que sentía un gran interés, y pronóstico" (60).

Las ediciones de esta famosa obra fueron numerosas (PALAU cita, al menos, 17, de las que 13 hispalenses; en BN. hay ejemplares de 10 ediciones distintas).

El género más popular de la literatura astrológica fue un tipo de libro que asociaba los pronósticos principalmente aplicados a la salud, la agricultura y la navegación, con el calendario civil y eclesiástico y diversas cuestiones meteorológicas y médicas. Su título solía ser el de "lunario"... y también "repertorio de tiempos" (61). O las dos cosas juntas, añadimos (62).

Referencias: ANTONIO, t. I, p. 572. NAVARRETE, t. I, pp. 564-5. MENENDEZ Y PELAYO, p. 219. PICATOSTE, pp. 73-76, núm. 198. Francisco ESCUDERO Y PEROSSO, *Tipografía hispalense* (Madrid, 1894), pp. 236, núm. 561 (la más antigua ed. que referencia es la de 1554). ESPASA, t. 17, pp. 122-3.

(60) LOPEZ PIÑERO-DIC. t. I. p. 219.a.

(61) LOPEZ PIÑERO-CYT., p. 194.

PALAU, t. 4, p. 267, núm. 67.450-7. VERNET, p. 124. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. I, pp. 218-9.

67. Christóual Clauio, Sobre la esfera de Saclobosclo, diez reales.

Cristóbal CLAVIO. Vid. núm. 46.

Christophori Clavii... In spheram Ioannis de Sacro Bosco Commentarijs. Romae, 1570. (BN. 2/25549).

Otras ediciones: Romae, 1581; Romae, 1585; Venetiis, 1591; Lvgdvni, 1594; Venetiis, 1596; Lvgdvni, 16.?.; Venetiis, 1601; Lvgdvni, 1602; Romae, 1606; Lvgdvni, 1607; Romae, 1607; S. Gervasii, 1608; Lvgdvni, 1618. Cualquiera de estas ediciones puede ser la inventariada en Chinchilla.

En este libro CLAVIO "utiliza a Copérnico con frecuencia, sigue sus cálculos, le elogia como observador pero rechaza su teoría" (63).

En España hay numerosísimas ediciones y comentarios del celeberrimo tratado de la Esfera, y la primera que se aparta del original es la de Ginés ROCAMORA: *Esfera del Universo por Dios.* (Madrid, 1599).

68. Astrolauio de Roxas, en seis reales.

Juan de ROJAS SARMIENTO (fl. 1550); astrónomo, cartógrafo, instrumentista científico. Se ignora donde y cuando murió.

Illustris uiri D. Ioannis De Roias Commentariorum in Astrolabium quod Planisphaerium uocant, libri sex nunc primum in lucem editi. Hic additus est index capitum ac rerum, quae toto opere continentur, locupletissimus. Lutetiae, 1550.

(BN. 2/14837). Segunda edición, París, 1551; traducción francesa y adaptación por G. Louis de BORDEAUX (Lyon, 1556). "La obra de ROJAS fue inmediatamente comentada y resumida por diversos cosmógrafos y ha merecido después la atención de numerosos historiadores de la astronomía, la geografía y las matemáticas" (64).

Referencias: ANTONIO, t. I, p. 772. NAVARRETE, t. II, pp. 292-3. MENENDEZ Y PELAYO, p. 215. PICATOSTE, pp. 274-5, núm. 703. ESPASA, t. 51, p. 1402. PALAU, t. 17, p. 358, núm. 276.066-7. Henry MITCHEL, *Traité de l'astrolabe* (París, 1976), pp. 103-9. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, pp. 263-4. VERNET, pp. 116-7.

69. Oronzio Fineo, De arismetica, en quatro reales.

Oroncio FINEO del DELFINADO. Vid. núm. 20.

(62) Como, por ejemplo, *Lnuario y repertorio de tiempos que sirve a toda Europa* (Zaragoza, 1584), de Victoriano ZARAGOZANO.

(63) Juan VERNET, *Astrología y astronomía en el Renacimiento*; Barcelona, 1974; p. 136.

(64) LOPEZ PIÑERO-CYT., p. 180.

Orontii Finei... Aritmetica practica, libris quatuor absoluta... Parisiis, 1535. "Editio tertia", Parisiis, 1542.

(BN. R/19607).

Referencias: CATALOGUE, t. LI, cols. 1067-8.

70. *Cosmographia de Pedro Appiani, quatro reales.*

Pedro BIENEWITZ o BEUNEWITZ APIANO o APIANUS (1495-1552). Astrónomo y geógrafo alemán, profesor de matemáticas, caballero del imperio de Carlos V. Escribió importantes obras astronómicas, pero la más conocida es, sin duda, *Cosmographicvs liber Petri Apiani...* Landshutae, 1524. Numerosísimas ediciones; la más conocida es la versión de FRISIO:

Petri Apiani Cosmographia, per Gemma Phrysius, apud Louanienses Medicum ac Mathematicum insignem, restituta, Additis de adem re ipsius Gemmae Phry. libellis, vt sequense pagina docet. Antuerpiae, 1.5.3.9.

(BN. R/602).

A tenor de la literalidad transcrita puede tratarse de la inventariada en Chinchilla; no, por el contrario, la traducción castellana (Amberes, 1548; 1575).

Referencias: NAVARRETE, t. II, pp. 533-5. PICATOSTE, pp. 14-15, núm. 36. ESPASA, t. 5, p. 982. PALAU, t. 1, p. 395, núm. 13.808-9. F. van ORTROY, *Bibliographie de l'oeuvre de Pierre Apian*, Amsterdam, 1963.

71. *De cometas y prodigios y portentos, quatro reales.*

Francisco FERNANDEZ RAXO Y GOMEZ (?-m. 1605), médico aragonés. Doctorado en medicina en la Universidad de Valencia, y catedrático de la misma. Médico de cámara de Felipe II.

De Cometis, Et prodigiosis eorum portentis, libri quatuor... Matriti, 1578.

(Existen ejemplares en España en: BU., Barcelona; BP., León; B. Palacio, Madrid; BP., Palma de Mallorca; BU. Salamanca; BU. Sevilla; BU. Zaragoza; BU. Santiago; y BP. Albacete, sig. 126, su portada en D.B.CH., p. 26).

Otra ed., Matriti, 1579 (BN. R/27406; 3/46095; 3/45278).

Esta era la única monografía cometográfica que poseía el doctor GOMEZ DE ALMODOVAR, a quien conocemos como astrónomo por sus observaciones del cometa del año 1664.

Referencias: NAVARRETE, t. I, pp. 460-1. MENENDEZ Y PELAYO, p. 219. PICATOSTE, pp. 99-100, núm. 258. Cristóbal PEREZ PASTOR, *Bibliografía madrileña* (Madrid, 1891), pp. 68-9, núm. 140; describe la ed. de 1579. ESPASA, t. 6, p. 809. PALAU, t. 5, p. 341, núm. 89.613. VERNET, p. 121. SANTOS, p. 1046, núm. 383.

73. Joakantonio Majino, Efeméridas de años pasados hasta el año de seiscientos y treinta, en diez reales.

Giovanni Antonio MAGINI. Vid. núm. 16. Corresponde a:

Ephemerides coelestium motuum, Io. Antonii Magini... Ab Anno Domini 1608. vsque ad Annum 1630. secundum Copernici observationes accuratissime supputatae, correctae & Continvatae, Ad longitudinem inclytæ Venetiarum vrbis. Eiusdem Isagoge in Astrologiam, itemq; de vsu Ephemeridum, de annuis reuolutionibus, & de stellis fixis tractatus absolutissimi... Francofurti, 1608.

(BN. 2/44800) Ofrecemos portada. Según inscripción manuscrita en la contraportada, expurgado en 1707, (en realidad, apenas una decena de renglones en todo el grueso tomo). Otra ed. Francoforti, 1610 (BN. 3/17022; 3/54437). Cualquiera de estas ediciones sería la inventariada.

79. Suplemento de las Efemérides de Antonio Maxino, en quatro reales.

Giovanni Antonio MAGINI. Vid. núm. 16. Esta es la séptima y última obra maginiana que poseía GOMEZ DE ALMODOVAR:

Svpplementvm Ephemeridvm, ac Tabularum Secundorum Mobilium, Io. Antonii Magini... In Qvo Habentur Ratio, & methodus perfacilis promptissimè supputandi verum motum Solis, Lunae, & Martis ex nouis Tabulis secundum Tychonicas obveruationes, nunc primum accuratè constructis... Venetiis, 1614.

(BN. 3/54315). Se publica portada. Segunda edición, Francofurti ad Mocnum, 1615 (BN. 2/38667).

80. Geronimo Munioz, Ynstituciones arismeticas, quatro reales.

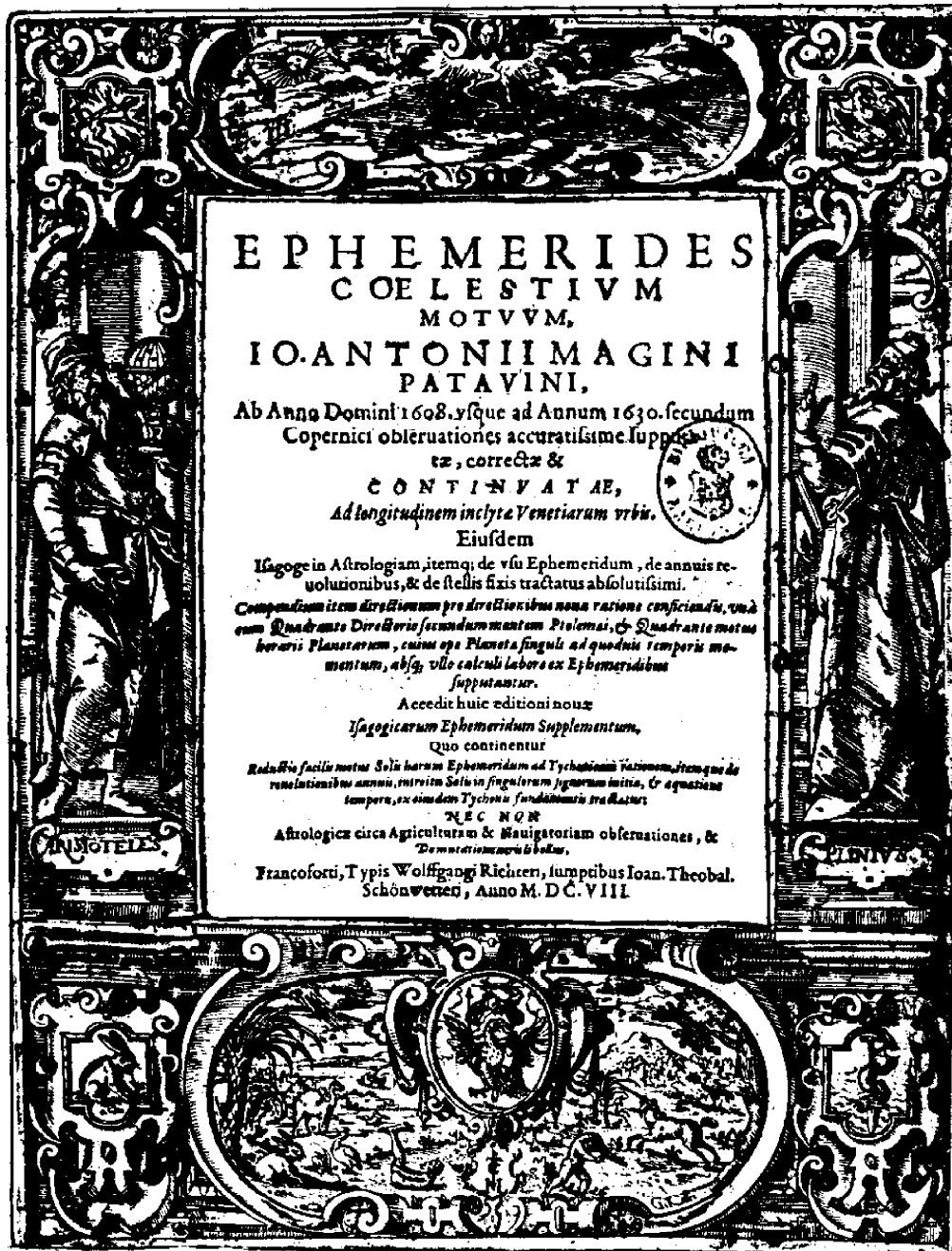
Jerónimo MUÑOZ (ca. 1520-1591), uno de los más importantes científicos españoles del siglo XVI, de quien existe una corriente de revalorización en los últimos decenios. Catedrático de hebreo y matemáticas en la Universidad de Valencia, su ciudad natal. Se le consideró en su momento como el mejor matemático español y el rey Felipe II le envió a Murcia con objeto de efectuar nivelaciones de los ríos, con lo que calculó su situación astronómica (65). En 1578 pasó a la Universidad de Salamanca como catedrático de Astronomía (66). MUÑOZ tiene un puesto en la historia universal de la Astronomía por sus observaciones de lo que se tuvo por cometa del año 1572 y que MUÑOZ calificó de estrella: era una *nova* que supuso el abandono de la cosmología aristotélica y medieval. La obra inventariada es:

Institvtiones Arithmeticae ad percipiendam Astrologiam et Mathematicas facultates necessariae... Valentiae, 1566.

(BN. R/36486; 3/49961).

(65) Abelardo MERINO ALVAREZ, *Geografía histórica de la provincia de Murcia* (Madrid, 1915), p. 255.

(66) Pueden verse los cursos académicos que profesó y libros que se leían en su cátedra in M. FERNANDEZ ALVAREZ, *Copérnico y su huella en la Salamanca del Barroco* (Salamanca, 1974), pp. 30-1.



"Ephemérides de años pasados hasta el año de seiscientos y treinta..." (núm. 73 de la librería), de MAGINI. (Frankfurt, 1608).

SUPPLEMENTVM
EPHEMERIDVM,
 ac Tabularum Secundorum Mobilium,
 IO. ANTONII MAGINI PATAVINI,
 Mathematicarum in almo Bononiensi
 Gymnasio Professoris,

IN QVO HABENTVR

Ratio, & methodus perfacilis promptissimè supputandi verum motum
 Solis, Lunæ, & Martis ex nouis Tabulis secundum Tychonicas
 obseruationes, nunc primum accuratè constructis.

*Correctio aliqua motuum singulorum Planetarum, qui ex Ephemeridibus hætenus
 impressis colliguntur: additis simul Aequationum Planetarum nouis Tabulis
 ab ipso Auctore constructis, que ceteris compendio præstant.*

Compendium calculandarum Eclipsium ex iam dictis Tychonicis Luminarium
 Tabulis, noua tamen correctione, & limitatione seruata.

De Meridianorum differentia, cum responsione ad Origanum.



VENETIIS, Apud Hæredem Damiani Zenarij. M DC XIV.

Permissu Superiorum, & Priuilegijs.

Según LOPEZ PIÑERO: "Como el título sugiere, es un texto concebido especialmente para la enseñanza y destinado principalmente a proporcionar los conocimientos de aritmética indispensables para los cálculos astronómicos. En este sentido, quizá el aspecto más destacado del libro sea precisamente la insistencia en las aplicaciones de la astronomía" (67).

Referencias: ANTONIO, t. I, p. 591. NAVARRETE, t. I, p. 576. MENENDEZ Y PELAYO, p. 218. PICATOSTE, pp. 204-7, núm. 515. ESPASA, t. 6, p. 809; t. 37, p. 417. LOPEZ PIÑERO-CYT., pp. 176 y 180-3. SANTOS, p. 1043, núm. 355. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, pp. 91-94.

82. **Laudio Tholomeo, dos reales.**

Claudio PTOLOMEO (ca. 100-ca. 170); astrónomo, matemático, físico y geógrafo; reunió los trabajos científicos de astrónomos y geógrafos anteriores: estableció el sistema inmóvil de la Tierra en el centro del Universo (sistema de Ptolomeo). Su obra astronómica, traducida por los árabes con el nombre de *Almagesto*, es la base de los estudios astronómicos medievales. Su *Geografía* comprendió todos los conocimientos geográficos que se tuvieron hasta el siglo XV.

Como no es posible determinar la obra inventariada, a bajo precio, en la biblioteca chinchillana, sintetizaremos sus dos obras citadas:

Almagestum... Venetiis, 1528. (BN. 3/48446). Por supuesto, hay multitud de ediciones.

Geographia opus novissima translationes e grecorum archetypis... Argentinae, 1513 (BN. R/33473). PALAU señala una ed. castellana de *Geografía...*, Salamanca, 1547, que no conozco (PALAU, t. 14, p. 243, núm. 239. 984). Nuestro Miguel SERVET preparó una ed. latina comentada (Lugduni, 1535), "espléndida edición" (PALAU) que mejoró en otra ed. posterior (Lugduni, 1541) (PALAU, t. 21, p. 120, núm. 310.943-4); una y otra son dos riquísimas joyas bibliográficas, por lo que no creo que ya en la época del doctor GOMEZ DE ALMODOVAR se pudieran apreciar en dos reales.

Otro maravilloso incunable es: *Cosmographia latine reddita a Jacobo Angelo*. Vicentiae, 1475. (BN. I/1019).

Otra obra astronómica: *De Praedictionibus Astronomicis...* Basileae, 1553 (BN. 2/41352).

Referencias: ESPASA, t. 62, pp. 519-22. D.S.B., t. 11, pp. 186-206.

103. **Libro de fisonomía natural, un real.**

Jerónimo CORTES (?-m. 1615); astrólogo, matemático, "maestro de contar" en Valencia; sus libros corresponden "a la literatura científica de consu-

(67) LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, p. 92.a.

mo propia de la época, destinada a los estratos medios de las ciudades'' (68).

Libro de Phisonomia natvral, y varios efectos de naturaleza, el qual contiene cinco tratados de materias diferentes, no menos curiosas que prouechosas. Alcalá, 1607.

(BN. R/1591).

Se ficha la primera ed. que obra en la BN., muy pobre con la ingente producción de CORTES. En efecto, PALAU registra no menos de 4 ediciones en el siglo XVI y 18 en el XVII; prosiguieron las tiradas en los siglos XVIII, XIX y XX, con la última ed. registrada, en portugués, en 1909 (PALAU, t. 4, pp. 145-6, núms. 63. 294-327). Por su parte, LOPEZ PIÑERO da cuenta de 66 ediciones en castellano, la última en 1906, 1 en francés y 10 en portugués (LOPEZ PIÑERO-DIC., t. I, p. 259-b).

Referencias: ANTONIO, t. I, p. 573. PICATOSTE, pp. 57-61. ESPASA, t. 15, pp. 1041-2. LOPEZ PIÑERO-CYT, p. 302. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. I, pp. 258-9.

106. Appotelesmata de astrolojía, diez reales.

Pedro SANCHEZ CIRUELO (1470-1548); aragonés; matemático, astrónomo, teólogo; maestro por la Universidad de Salamanca, profesor de matemáticas en la Universidad de París. Publicó numerosas obras matemáticas (dos incunables, parisienses) con numerosas reediciones en vida, obras sobre calendario, sobre astrología, tres de lógica y diez *Paradoxae quaestiones*. Como teólogo defendió la ortodoxia y su libro *Reprobacion de las supersticiones y hechicerías* alcanzó numerosas ediciones. Nuestro libro es:

Appotelesmata Astrologiae Christianae. Nuper edita a Magistro Pedro Ciruelo Darocensi: super duabus tantum iudicorū partib': hoc est: de mutationib' tēporū: & de genitoris hoīm. Reiectis omnino interrogatorib' & variis electionibus falsorū astrologarū. (Compluti). 1521.

(BN. R/13776; R/31821).

Referencias: ANTONIO, t. II, pp. 184-6. PICATOSTE, pp. 46-52, núm. 145. Juan CATALINA GARCIA, *Ensayo de una tipografía complutense* (Madrid, 1889), p. 25, núm. 47. ESPASA, t. 13, p. 455. PALAU, t. 3, p. 499, núm. 54.930. D.S.B., t. 3, p. 280. VERNET, p. 120. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. I, pp. 223-6, donde se recogen numerosos estudios españoles y extranjeros hechos en el siglo XX sobre la obra del maestro CIRUELO.

108. Juan de Monterexio, De diferentes materias de astrolojía, en ocho reales.

Juan MÜLLER o MUELLER, REGIOMONTE o REGIOMONTANO o MONTEREGIO (1426-1476). Discípulo de PEUERBACH; astrónomo insigne. Viajó a Roma para aprender el griego y tradujo el *Almagesto* (vid. núm. 82). Se le considera el primer director de un observatorio astronómico. Murió en Roma a

(68) LOPEZ PIÑERO-DIC., t. I, p. 258.a.

los 40 años. Sus *Ephemerides ab anno 1475-1506* (Nuremberg, 1474) fueron instrumentos de trabajo de COLON y de VASCO DE GAMA en sus viajes. Publicó obras matemáticas, astronómicas, del cómputo... Ninguna gira bajo el título referenciado, por lo que presupongo que es una vulgar interpretación de una obra en que aparezca la voz o el concepto de "astrología". Me inclino por dos ediciones distintas de una misma obra:

Ioannis de Monte Regio... Tabulae directionvm perfectionumq. non tam astrologiae iudiciariae, quam tabulis instrumentisq. innumeris fabricandis vtilis ac necessariae. Denuo nunc editae... multisq. in locis emendatae... Witebergae, 1584.

Ed. Tubingae, 1609: *Ioannis de Monte regio... Tabulae directionvm profectiovmque non tam astrologia...*

(NUC., t. 400, p. 20).

Referencias: ESPASA, t. 37, pp. 258-9. NUC, t. 400, pp. 17-20. DSB., t. 11, pp. 348-52.

117. Tesoro de marauillas exsaminadas en barias questiones naturales, ocho reales.

Juan Eusebio NIEREMBERG y OTIN (1595-1658); hijo de nobles alemanes al servicio de María de Austria, hija de Carlos V. Estudió en Madrid, Alcalá y Salamanca. Se hizo jesuita; profesor de teología y de arte del cómputo. Publicó numerosas obras religiosas y sólo tres científicas: *Ocultia filosofia...* (Madrid, 1633), *Historia naturae...* (Antuerpiae, 1635) y la que fue inventariada en Chinchilla:

Curiosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales... Madrid, 1630.

(CATALOGUE, t. CXXIV, col. 760. No en BN; sí las ediciones siguientes). Reediciones en 1632, 1634, 1643, 1644 y 1649, con variaciones de título. Así, la tercera reimpresión:

Nueva y oculta filosofia, Primera y segunda parte de las maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales... Madrid, 1643 (Por error, la portada dice: MCDX-XXXIII).

(BN. 2/51991).

Fue un libro de éxito; en él, NIEREMBERG trata por primera vez en España de la física de la piedra imán, es decir, del magnetismo. La doctrina astronómica que sigue es la de Tycho BRAHE. Describe en el libro los descubrimientos de GALILEO sobre la superficie de la luna, los satélites de Júpiter y de Saturno, las fases de Venus, las manchas solares. En otros capítulos, describe fenómenos sismológicos y vulcanológicos terrestres.

Referencias: ANTONIO, t. I, p. 686-8. MENENDEZ Y PELAYO, p. 271. ESPASA, t. 38, pp. 651-2. PALAU, t. 11, p. 42, núm. 190.662-8. Lynn THORNDIKE, *A History of Magic and Experimental Science* (New York, 1958), t. VII,

pp. 330-3. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, pp. 110-1.

124. Arismética de Cortés, ocho reales.

Jerónimo CORTES. Vid. núm. 103. Se trata de:

Arithmetica practica muy vtil y necessaria para todo genero de tratantes y mercaderes; la qual contiene todo el arte menor, y principios del mayor que son las raycas cubicas y quadradas con los vsos y prouechos dellas, las falsas posiciones al vso antiguo y moderno declarada. Contiene asi mesmo el arte y modo de inventar y reduzir vnas modenas en otras por reglas breues, con mucha variedad de preguntas y respuestas de numeros... Valencia, 1604.

(BN. 2/25164). Reedición, Valencia, 1659.

Referencias: ANTONIO, t. I, p. 573. NAVARRETE, t. I, p. 563. PICATOSTE, pp. 57-61. PALAU, t. 4, p. 146, núms. 63. 328-30. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. I, pp. 258-9: "Obra mucho más amplia, que pertenece al género de los manuales de "cuentas", el más importante en la época dentro de las aplicaciones prácticas de las matemáticas".

126. Las Tablas del rey Don Alfonso, quatro reales.

ALFONSO X, el Sabio (1221-1284), rey de Castilla. Suficientemente conocida es la personalidad científica del rey sabio, pero ha de destacarse que su obra astronómica es capital para la astronomía del Renacimiento; por ello se efectuaron, con la imprenta, numerosas ediciones, la primera de ellas:

Alphonsii Regis Castellae illustrissimi coelestium motuum tabulae, necnon, stellarum fixarum longitudes ac latitudines. (Venetiis) 1483.

(BN. I/1517; I/1612. Otros 5 incunables de la ed. Venetiis, 1492).

Se ofrece portada de la ed. Parisiis, 1545 (BN. 3/6371).

La última ed. que pudo tener el médico de Chinchilla en su biblioteca sería:

Tabulae Alphonsinae perpetuae motuum Coelestium denuo restitutae et illustratae a Francisci Garcia Ventanas, Matriti, 1641.

Referencias: MENENDEZ Y PELAYO, p. 211. ESPASA, t. 4, pp. 592—9. PALAU, t. 1, p. 203, núms. 7077-7083. NUC., t. 8, pp. 446-9. DSB., t. 1, p. 122. VERNET, p. 79.

128. Arte de la verdadera nauegacion, dos reales.

Pedro de SIRIA (*fl.* 1600); catedrático de leyes y matemáticas, piloto mayor de Felipe III, a quien dedicó este libro, única obra conocida de SIRIA. Es un tratado de cosmografía con algunos avances propios de los albores del siglo XVII. La parte astronómica trata de las conjunciones de planetas y oposiciones de estrellas. El título habla mejor:

Arte de la verdadera navegacion. En que se trata de la machina del múdo, es a saber, Cielos y Elementos: de las mareas, y señales de tēpestades: del Aguja de marear: del modo de hazer cartas de

nauegar: del vso dellas: de la declinacion y rodeo, que comunmente hazen los pilotos: del modo verdadero de nauegar por circulo menor: por linea recta sin declinacion ni rodeo: el modo como se sabra el camino, y leguas que ha nauegado el piloto, por qualquier rumbo: y vultimamente el saver tomar el altura del Polo... Valencia, 1602.

(BN. R/12257).

Referencias: ANTONIO, t. II, p. 239. NAVARRETE, t. II, pp. 625-6. MENENDEZ Y PELAYO, p. 220. PICATOSTE, pp. 303-4, núm. 766. ESPASA, t. 56, p. 790. PALAU, t. 21, p. 302, núm. 314.796. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, p. 330 (omite "verdadera" en el título).

129. Del peso i medida de las cosas, un real.

No me ha sido posible encontrar con exactitud el libro referenciado. Diversas obras giran bajo denominación similar, aunque sin el genitivo "de las cosas". Por ejemplo:

Juan de MARIANA (1536-1623), el famoso jesuita historiador:

Ioannis Marianae Hispani, E Socie. Iesv. De ponderibvs et mensvris. Toleti, 1599 (BN. R/12236). En el Catálogo *Granata* (Almería, 1980) se oferta un ejemplar por 35.000 pesetas (p. 87, núm. 159).

El médico Andrés LAGUNA, Pedro CHACON, los portugueses Manuel ALVAREZ y Jordao NEMORARIO, así como Lucas PAETUS y el famoso Georgius AGRICOLA tienen también obras de igual título.

134. Juan Paduano, De diuersidad de relojes, ocho reales.

Giovanni PADOVANI (ca. 1512-m?); italiano, de Verona. Escribió numerosas obras astronómicas, matemáticas y gnomónicas:

Ioannis Padvanii... Opvs de compositione et vsu multiformium Horologiorum Solarium pro diuersis mundi regionibus, edq'vbique locorum tam in superficie plana horizontali, quam murali quorsumcump' exposita sit. pertractans... Venetiis, 1570. (112 p.).

(BN. R/28295).

Ioannis Padvanii Veronensis De compositione, & usu multiformium Horologiorum Solarium ad omnes totius orbis Regiones, ac situs in qualibet superficie: Opus nunc denuo ab ipso multis in locis illustratum, & auctum... Venetijs, 1582. (268 pp.). Se ofrece portada.

(BN. 3/45446).

Cualquiera de las dos ediciones anteriores pudo ser la inventariada, aun cuando me inclino por la última, a tenor de su mayor aprecio que parece corresponder a la mayor cantidad de páginas.

136. Eutclides, Yn elementis, zinco reales.

EUCLIDES (fl. ca. 295 a. JC), famoso matemático griego, llamado el Geómetra. Tanto sus obras como los comentarios de centenares de autores se han divulgado desde los antiguos griegos, pasando por los romanos, bizantinos y

árabes medievales. Desde la invención de la imprenta se conoció un aluvión de impresiones euclidianas, principalmente de sus *Elementa*.

A tenor del inventario de Chinchilla, el doctor GOMEZ DE ALMODOVAR tenía una versión latina, la de este número, y otra castellana, la núm. 140, aun cuando esto sea una conjetura.

En latín se conocen al menos 6 ediciones incunables y cerca de 60 impresiones en el siglo XVI.

Referencias: ESPASA, t. 22, pp. 1278-86. NUC., t. 163, pp. 208-39. DSB., t. 4, pp. 414-59.

140. Otro libro de Euclides, De los elementos, zinco reales.

EUCLIDES. Vid. núm. 136.

Elementos geometricos. Traducido el texto y comentado por Lvis Cardvchi. Alcalá, 1637. (BN. R/14203).

La traducción castellana del siglo anterior, de Rodrigo ZAMORANO, tiene otro título distinto.

Si acaso la transcripción castellana correspondiera a un genitivo plural latino, existen al menos tres impresiones del siglo XVI con el título *Elementorum...* (Basileae, 1546; Lutetiae, 1557; Pisauri, 1572).

143. Pomponio Mela, Del sitio del mundo, dos reales.

Pomponio MELA (*fl.* 44. a JC); geógrafo latino, posiblemente bético; autor de la más famosa geografía descriptiva de la antigüedad.

La referencia literal del inventario más parece una castellanización efectuada en el momento sobre una portada de libro en latín. El más viejo incunable español de esta obra es:

Cosmographia, sive De situ orbis, Valencia, 1482.

(*Historia de la Imprenta Hispana*, Madrid, 1982, p. 377).

PALAU referencia cerca de un centenar de ediciones y reimpresiones, de las que al menos 7 son incunables (5 venecianas y 2 españolas). No es posible determinar qué edición tendría el doctor GOMEZ DE ALMODOVAR, pero a juzgar por el aprecio debió de ser del siglo XVII o, muy deteriorada, del anterior. La traducción española de José Antonio GONZALEZ DE SALAS (Madrid, 1644) no tiene la terminología transcrita.

Referencias: NAVARRETE, t. II, pp. 635-41. PALAU, t. 8, pp. 416-9, núms. 160.046-116.

148. Albremasar, Sobre la astrología, tres reales.

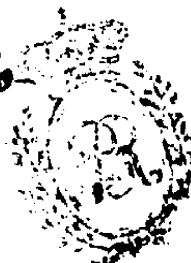
ALBUMAZAR = Abû Ma'shar (al-Balkhî, Ja'far ibn Muhammad) (805?-886); astrónomo árabe de la alta Edad Media; como de tantos otros, la imprenta, en el siglo XV, lanzó sus obras.

IOANNIS PADVANI VERONENSIS

*De compositione, & usu multiformium Horolo-
giorum Solarium ad omnes totius orbis
Regiones, ac situs in qualibet
superficie:*

*Opus nunc denuo ab ipso multis in locis illu-
stratum, & auctum.*

Adiectæ sunt præterea peculiare Methodi ad dignoscon-
da stellarum loca, & supputandas quascunque ta-
bular, tam per minutissimum calculum,
quàm per instrumentum nunquam
hactenus ab vilo excogitatæ.



Venetijs, Apud Franciscum Franciscum Sewenscm, 1582.

☉ DIVI ALPHONSI

ROMANORVM ET HISPANIARVM REGIS,
 astronomicae tabulae in propriam integritatem restituta, ad calcem
 adiectis tabulis quae in postrema editione deerant, cum plurimorum
 locorum correctione, & accessione variarum tabellarum ex diversis au-
 toribus huic operi insertarum, cum in usus ubertate, tum difficultatis
 subsidiū: Quorum nomina summa pagellis quinta, sexta & septima
 describuntur. Quae in re Paschasius Hamellius Mathematicus in-
 gnis idemq; Regius professor, sedulam operam suam praestitit.



PARISIIS,
 Ex officina Christiani wecheli sub scuto Basiliensi,
 in vico Iacobæo.
 Anno 1545.

*Alphonsus Rex in hac tabularum compositione copulavit quatuordecim milia aureorum ut refert Erasmus
 Raimondus, non sed Alphon. Mag. Arist. p. inquisitione ante miliam deus 49. milia aureorum...
 græcæ tabulae quae erat. Rex. Christophorus fuitis acule à dexte profert qui dicitur fuitis.*

"Las Tablas del rey Don Alfonso..." (núm. 126 del inventario). Portada de la edición de París, 1545. (Núm. 126).

Albumasar Flores Astrologiae. Venetiis (¿1485?); en todo caso, primera edición. Otras ediciones incunables: Augsburg, 1488; Venetiis, 1500?.

No creo que el doctor GOMEZ DE ALMODOVAR tuviera esta obra de ALBUMASAR (si no ¿a qué titularla *Sobre la Astrología*?). A la vista de sus obras, me inclino por ésta, de difícil título, y, por supuesto, "sobre la astrología":

Apomasaris Apostelesmata; sive, De significatis et eventis insomniorvm, ex Indorum, Persarum, Aegyptiorumque disciplina. Francofurti, 1577.

Referencias: ESPASA, t. 4, p. 188. NUC., t. 2, p. 254. DSB, t. 1, p. 32-9.

153. La respectiua d'Euclides, dos reales.

EUCLIDES. Vid. núm. 136. Es evidente que se trata de versión castellana, concretamente de:

La Perspectiva, y Espectiaria, Traduzidas en vulgar Castellano... Por Pedro Ambrosio Ondériz... Madrid, 1585.

(BN. R/20618; R/31463).

Pedro Ambrosio ONDERIZ (¿-1596), astrónomo, cartógrafo, catedrático de Matemáticas y Cosmografía en la Academia Matemática de Madrid, con objeto de dotar de un libro de texto a sus alumnos efectuó la traducción euclidiana referenciada.

Referencias: NAVARRETE, t. II, p. 559. MENENDEZ Y PELAYO, p. 219. PICATOSTE, p. 227, núm. 571. PALAU, t. 5, p. 199, núm. 84.722. LOPEZ PIÑERO-DIC., t. II, pp. 130-1.

171. Elementale Cosmographico, un real.

Martín BORRHAUS (1499-1564). Profesor de Basilea. Teólogo y latinista; entre una decena de libros que de él se conocen, tan solo uno, el más famoso, corresponde a cosmografía, y es:

Elementale Cosmographicvm quo totius & Astronomiae & Geographiae rudimenta, certissimis breuissimisq. docentur apodixibus. Cum gratia & Privilegio. Argentorati, 1539.

(NUC., t. 67, p. 411).

La 2.^a ed. (Parisiis, 1551) es de título más largo. A pesar de ser el autor Martín BORRHAUS y hallarse vivo, el libro fue publicado bajo el cuidado y edición de Oroncio FINEO (vid. núm. 20) en la importante imprenta de G. CAVELLAT (vid. núm. 198) (BN. GM/106.m.).

Referencia: NUC., t. 67, pp. 411-2.

173. Christóual Clauio, De arismetica, tres reales.

Cristobal CLAVIO. Vid. núm. 46. Por la transcripción parece ser una edición latina:

Christophori Clavii... Epitome arithmeticae practicae... Romae, 1583.

(BN. R/20689).

Otras ediciones latinas: Romae, 1585; Coloniae Agrippinae, 1601 y 1607; Maguntiae, 1614. Varias traducciones al italiano; la primera, Romae, 1586; un ejemplar ofertado por Librería *Granata* (Almería, 1980) en 50.000 pesetas (p. 35, núm. 60). A lo largo del XVII hubo otras traducciones y ediciones, pero no conozco traducción española.

174. Deescripzión de Europa y Asia, dos reales.

Aeneas Silvio PICCOLOMINI (1405-1464), Papa Pío II, sabio de ingente cultura, que publicó más de cuarenta obras científicas y literarias. De su proyecto de una geografía de todo el mundo conocido sólo quedó:

Cosmographia Pii Papae in Asiae et Europae eleganti descriptione... Parrhisiis, 1509. (CATALOGUE, t. CXXXVI, col. 952).

Otras ediciones: *Pius II, Pont. Max. Asiae Europaeque elegantissimo descriptio...* (S.l.), 1531 (BN. R/18123). Parisiis, 1534 (BN., GM/134.m.; R/15622; 2/27298).

Referencias: ESPASA, t. 44, pp. 1198-1203. Ludovico PASTOR, *Historia de los Papas*, 2.^a ed. (Buenos Aires, 1949), t. III —dedicado íntegramente al Papa Pío II; p. 87-8, dedicadas a esta Geografía—. Tomás MARIN, *La biblioteca del Obispo Juan Bernal Díaz de Luco*, Hispania Sacra, VII (1954; 2.º sem.), p. 29.

182. Libro de las propiedades de las piedras preciosas, por Gaspar Morales, voticario, en tres reales.

Gaspar de MORALES (fl. 1605), médico, botánico, filósofo. Se conoce de él tan solo la rara obra inventariada, a saber:

Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. Compuesto por Gaspar de Morales Boticario. Madrid, 1605.

(BN., R/8224; U/7245).

No obstante su dedicatoria "a nuestra Señora del Pilar de Zaragoza" y la licencia de Don Leonardo VAYRO, Obispo de Puçol, que dice: "no avemos hallado en él cosa contraria a las buenas costumbres, ni a nuestra santa ley" fue condenado por la Inquisición. Los ejemplares, por esa causa, son raros.

No puedo dejar de mencionar el *Lapidario*, de Alfonso X el Sabio, libro absolutamente astrológico y con el que la obra de MORALES guarda gran similitud.

Referencias: MENENDEZ Y PELAYO, p. 248. Cristóbal PEREZ PASTOR, *Bibliografía madrileña*, t. 2, pp. 88-9, núm. 911. PICATOSTE, p. 203, núm. 511. ESPASA, t. 36, p. 905. PALAU, t. 10, p. 195, núm. 180.785.

186. Theórica nueva de planetas, dos reales.

Georg PEUERBAH, PUERBACH, PURBACH, o Georgius PURBACHIUS o PURBACHIO (69) (1423-1461), matemático y astrónomo austríaco, maestro

(69) Se trata de un topónimo correspondiente a una pequeña villa próxima a la ciudad de Linz, en la Austria actual.

THEORICAE *Opusculo B*
NOVAE PLANETARVM

GEORGII PURBACCHII GERMANI
ab Erasmo Reinholdo Salueldensi plu-
ribus figuris aucta, & illustrata scho-
liis, quibus studiosi praeparentur,
ac inuidentur ad lectionem
ipsius Ptolemæi.

*Auctor a Damasco sed cum expurgat.
Inserta item methodica tractatio de illu-
minatione Lunæ.*

*Es del heº espinosa
Q134*



PARISIIS,

Apud Carolum Perier, in vico Bellouaco
sub Bellerophonte. M. D. LIII

*Corregi deste libro conforme al nuncio cat. da.
Logo por comissão de los señores Inquisidores de
Castilla segun el resuño de 1690. Don Pedro
C. de Aviles*

Theoricae Novae Planetarvm, de PURBACHIO (Paris, 1553). Núm. 186 del inventario. La portada de este ejemplar tiene anotaciones manuscritas que manifiestan su expurgación por el Índice de 1640.

del famoso REGIOMONTANO; fue catedrático de la Universidad de Viena. Entre sus muchas obras científicas destaca:

Theoricae novae Planetarvm id est, septem errativm syderum, Necnon Octavi orbis, sev firmamenti, Authore Georgio Purbachio Germano... Nuper... Orontii Finei Delphinatis emêdata... Parisijs, 1525.

(BN., R/21947).

Referencio la ed. que he manejado en BN. De este famoso libro, de texto en las cátedras universitarias europeas durante ciento treinta años, se conocen 8 ediciones incunables (la príncipe, Nuremberg, ca. 1475, bajo el cuidado de REGIOMONTANO; las siete restantes, venecianas). Del siglo XVI se conocen, al menos, 22 ediciones. En el siglo XVII tan sólo se conocen ediciones de 1601, 1603 y 1604. Cualquiera pudo ser la inventariada en Chinchilla, a muy bajo precio. Véase portada (ed. Parisiis, 1553).

Referencias: PICATOSTE, pp. 120-7, núm. 319; pp. 221, n.º 559 (traducciones). ESPASA, t. 44, p. 276. D.S.B., t. 15, pp. 473-9. Juan VERNET, *Astrología y Astronomía en el Renacimiento*, pp. 60 y 133. MICHAUD, *Biographie Universelle*, t. XXXII (Graz, 1968), pp. 633-5.

189. Cayo Plinio Secundo, Historia del mundo, dos reales.

Cayo PLINIO SEGUNDO, llamado el Viejo (ca. 23-79); polígrafo romano. Su *Natvrae historiarvm XXXVII libri* es una enciclopedia que empieza por la física y astronomía, sigue por la geografía, prosigue con una historia natural del hombre y de los reinos animal y vegetal. Finaliza con medicina y otras varias ciencias y artes.

Conforme a la opinión de F. M. y L. G. G.-S., que comparto, de entre las numerosísimas ediciones de las obras de PLINIO habría que buscar una edición en tres volúmenes, que tenga por título no "Historia natural" sino "Historia del mundo", ya en latín, ya en castellano. De esta forma, los números 189, 217 y 250 del inventario serían los diversos tomos de la edición poseída por el doctor GOMEZ DE ALMODOVAR. De esta forma aparece:

C. Plinii... Historia mundi libri XXVII... Genevae, 1601. (PALAU, t. 13, p. 344, núm. 229.076).

id. id. Genevae, 1616.

(PALAU, t. 13, p. 344, núm. 229.077).

Referencias: ESPASA, t. 45, p. 786. CATALOGUE, t. CXXXIX, cols. 65-100. NUC., t. 461, pp. 646-90. MENENDEZ Y PELAYO, pp. 268-70, da razón bibliográfica de comentarios y traductores españoles.

198. Villelmo Cauellat, De mathematica, un real.

Guillermo CAVELLAT fue un impresor de París, que lanzó muchos y buenos libros por los años 1550-76. Editó, entre otras, las magníficas edicio-

nes de Oroncio FINEO. Le sucedió su viuda, y de sus prensas salieron libros hasta principios del XVII.

He consultado el vasto CATALOGUE de la Bibliothèque National de París y no aparece ninguna obra bajo la autoría de CAVELLAT; si hubiese publicado en el siglo XVI algún libro de matemáticas, es presumible que la magnífica Biblioteca Nacional de París dispusiera de un ejemplar. Para agotar la posibilidad de encuentro, he consultado el monumental *Index Avreliensis* (70) cuyo último tomo publicado, afortunadamente, contiene las sílabas "CAVE" y tampoco aparece. Ante ello, me inclino por lo hipótesis de un error en el inventario: tomar el nombre del impresor por el autor. Indagué las ediciones "cavellatinas" y di con la solución ante la siguiente traducción y comentario de una obra de PTOLOMEO:

Mathematicae constructionis liber primus... Trad. et comment. Erasmus Reinhold. Lutetiae: apud Guilielmum Cavellat, 1556. Otra ed. 1560. (Ambas in-8.º; el precio exiguo nos indica que se trata de un librito y quizás en mal estado).

Referencia: Bibliothèque Sainte-Geneviève. París. *Catalogue des Ouvrages imprimés au XVIe. Siècle. Sciences, techniques, médecine.* (París, 1980), p. 323.

Catalogue of Book Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries. T. II (Cambridge, 1967), p. 119, núm. P-2212.

203. Cómputo ecleslástico, por Bartolomé de Uega, un real.

Bartolomé de VEGA (*fl.* 1588). Fraile dominico. Publicó, muy oportunamente, la primera obra española sobre cómputo después de la corrección del calendario operada por Gregorio XIII en 1582:

Computo Ecclesiastico muy copioso y necesario para todas las personas Ecclesiasticas, ansi clerigos, como frayles, y monjas: y para los que quieren saber cosas del Mar. Pamplona, 1588. (BN. R/30489).

Referencias: ANTONIO, t. I, p. 203. PALAU, t. 25, p. 384, núm. 354. 493. Antonio PEREZ GOYENA, *Ensayo de bibliografía navarra*, t. I, pp. 207-8, núm. 161.

217. Cayo Plinio Sigundo, Ystoria del mundo, dos reales.

Vid. núm. 189.

220. Lunario perpetuo de Cortés, un real.

Jerónimo CORTES (?-m. 1615). Vid. núms. 103 y 124.

Lunario perpetvo el qual contiene los llenos y conivnciones perpetvas de la Luna, declarando si seran de tarde o de mañana. Con la pronosticacion natural, y general de los tiempos; y de los efectos, e inclinaciones naturales que causan los Signos y Planetas en los que nacen debaxo de sus domi-

(70) INDEX AURELIENSIS, *Catalogus Librorum Sedecimo Saeculo Impressorum*, Tomus VII (Aureliae Aquensis, 1982): CARSUS-CHYTRAEUS.

nios. *Finalmête contiene algunas electiones de medicina, navegacion y agricultura, sin (sic) otras cosas de consideración y prouecho; con vn regimiento de sanidad a la postre.* Valencia, 1594. (BN. R/8810).

Su propio título es paradigmático para incluir con la astronomía, la medicina, la navegación y la agricultura. El *Lunario* y la *Phisonomia* (vid. núm. 103), de CORTES, son "libros de escasa altura científica pero de elevado consumo" (71). Las reediciones son muy variadas, cambiantes de título y contenido. PALAU ofrece no menos de 93 ediciones y reimpressiones. Vid. comentario sobre lunarios y repertorios de tiempos en núm. 63.

Referencias: NAVARRETE, t. I, p. 563. PICATOSTE, pp. 57-61, núms. 174 a 177. PALAU, t. 4, pp. 144-5, núms. 63.242-93. SANTOS, p. 1051, núm. 429. VERNET, p. 121.

250. Historia del mundo, de Plinio, dos reales.

Vid. núms. 189 y 217.

Hasta aquí el análisis bibliográfico de la biblioteca astronómica del doctor chinchillano Pedro GOMEZ DE ALMODOVAR.

V. BIBLIOTECAS PARTICULARES, MEDICAS Y ASTRONOMICAS.

Sin ánimo de reincidir en lo ya expresado en el párrafo I, recalquemos que el estudio de las librerías —como se decía antes— supone una muy importante contribución a la historia de la cultura y de la ciencia. Nada como los catálogos o inventarios de las bibliotecas particulares para acercarnos a la personalidad de los poseedores de las mismas y para analizar sus lecturas y aficiones, las influencias y correlaciones culturales, su entorno sociológico y ambiental.

Traer aquí las docenas de estudios que tenemos fichados sobre bibliotecas particulares españolas entre los siglos XV al XIX alejaría en exceso el objetivo concreto de este trabajo. Baste recordar a quien quiera iniciarse o profundizar en estos temas la importancia del estudio de HUARTE (72) y el "fascinante" —calificativo de F. M. y L. G. G.-S.— libro de CHEVALIER (73).

Pero una sorpresa se llevará quien deseara explorar el quehacer de los científicos o de los simples profesionales. Mientras los inventarios de bibliotecas se refieren a las de los reyes, nobles de prestigio, alto clero, literatos y

(71) LOPEZ PIÑERO-CYT., p. 147.

(72) Fernando HUARTE MORTON, *Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna.* Rev. Arch. Bib. y Mus., t. LXI (1955, 2.º sem.), pp. 555-76.

(73) Maxime CHEVALIER, op. cit. en (2), pp. 31-36: "inventarios de bibliotecas".

artistas eminentes, es bien pobre el número de estudios realizados sobre bibliotecas de personalidades de mediana categoría, cuyo análisis nos acercaría mejor a la realidad científico-social del momento. No obstante, por excepción, la profesión médica se halla representada en unos cuantos estudios de bibliotecas particulares. El inventario de la librería del médico chinchillano Pedro GOMEZ DE ALMODOVAR corresponde, para mí, a la undécima biblioteca médica particular de la que tengo noticia y es seguro que se hayan publicado algunos otros estudios más (74).

Pues bien, como quiera que nuestro médico tenía una segunda afición o vocación, que era la astronomía, voy a comparar entre sí estas once bibliotecas médicas, que nos darán el número de libros inventariados y cuantos de entre ellos corresponden a la amplia área astronómica y de materias conexas, tal como he considerado los diversos saberes de la biblioteca de GOMEZ DE ALMODOVAR. Hay que advertir que de las once bibliotecas, sólo dos (la del doctor Gonzalo DIAZ, de Toledo, y las del doctor chinchillano) pertenecen al siglo XVII, mientras que las restantes corresponden al siglo XVI y alguna a fines del XV. La tabla sintética que resume el análisis efectuado es la siguiente:

Médico	Número de libros		Porcentaje: $\frac{B}{A} \cdot 100$
	Total de la biblioteca (A)	Que corresponden al área astronómica (en sentido amplio) (B)	
Jerónimo de Alcalá Yáñez	649	1?	0'1
Luis Barahona de Soto	425	11	2'6
Pedro Gómez de Almodóvar	255	54	21'2
Pere Martí	233	59	25'3
Francisco Díaz	190	0	0'0
Bartolomé Martí } Juan Vallseguer } Bartolomé Vida }	164	8	4'9
Gonzalo Díaz	126	3	2'4
Luis Alcañiz	57	1?	1'8
Pero Pintor	17	0	0'0

(74) Por orden cronológico, los estudios de bibliotecas médicas que conozco son: RODRIGUEZ MARIN, F., *Luis Barahona de Soto. Estudio biográfico y crítico*; Madrid, 1903 (Apéndice V, *La librería de Barahona*, pp. 520-51). ESCRIBANO GARCIA, Víctor, *La cirugía y los cirujanos españoles del siglo XVI. I: El Dr. Francisco Díaz*; Granada, 1938 (pp. 11-23 y 40-45). GONZALEZ HERRERO, Manuel, *Jerónimo de Alcalá Yáñez*, in *Estudios Segovianos* (1955), VII, pp. 57-135. GARCIA BALLESTER, Luis, *Tres bibliotecas médicas en la Valencia del siglo XV*, in *Asclepio*, XVIII-XIX (1966-67), pp. 383-405, (estas bibliotecas son las de Bartolomé MARTI, Juan VALLSEGUER y Bartolomé VIDA). GARCIA, Angelina, *Tres bibliotecas de médicos valencianos renacentistas (Luis Alcañiz, Pere Pintor y Pere Martí)* in *Ascle-*

En esta bibliometría se concluye que los médicos Pere MARTI, de Valencia, y Pedro GÓMEZ DE ALMODOVAR, de Chinchilla, tenían un alto porcentaje de libros astronómicos en sus bibliotecas; los otros, no, ya que los porcentajes de participación de estos fondos astronómicos o circum-astronómicos son muy bajos y suponen la mínima presencia de esta clase de libros en la biblioteca de un hombre de cultura media.

El caso de Pere MARTI es digno de analizar. El inventario de sus libros nos acerca a una afición puramente astrológica. Veamos: "altre libre nomenat destrologia" o similar frase se repite en 16 ocasiones; es decir, 16 libros de astrología sin posibilidad de identificación concreta. Las *Tablas*, de Alfonso el Sabio, están repetidas 6 veces; otras 3 veces la *Geometría*, de Euclides (tal cual el médico de Chinchilla) y otras 3 veces la *Perspectiva*, del mismo; también hay 3 *De lapidibus*. El resto son libros de matemáticas, de astrónomos árabes, de geógrafos clásicos, amén de dos planetologías, dos tratados de la esfera, el *Imago Mundi*, lunarios y almanaques. Debemos retrotraernos, sí, al año 1506 en que se inventaría esta biblioteca médico-astronómica para poder compararla —a la distancia de 160 años— con la del doctor GÓMEZ DE ALMODOVAR. La biblioteca valenciana se nos aparece —lo recalco con intención— más *medievalista*, plenamente astrológica, mientras que la biblioteca chinchillana aparece más repartida entre astrología y astronomía —a la manera que hoy concebimos estos saberes—, más variada, con ciertas obras de importancia capital en la historia de la ciencia.

Finalmente, confieso que no conozco ningún estudio sobre bibliotecas particulares españolas especializadas en astronomía, ni, por supuesto, ningún análisis de la biblioteca de algún astrónomo español; por ello no puedo comparar la biblioteca del médico-astrónomo chinchillano con ninguna otra española, descontado el esbozo anteriormente realizado con la del médico Pere MARTI.

Para agotar las posibilidades analíticas, echo mano de unas antiguas fichas de trabajo y traigo aquí nada menos que la biblioteca del famoso astrónomo Tycho BRAHE (1546-1601) estudiada hace más de cincuenta años (75). Pues bien, la biblioteca de este astrónomo de renombre universal consta tan solo de 58, magníficas, obras, de las que 44 están inventariadas por PRANDT bajo la rúbrica de "Astronomía, Astrología y Matemáticas" (43 libros y 1 manuscrito sobre la *Esfera*, de SACROBOSCO). Es una estupenda selección de

pio, XXVI-XXVII (1974-5), pp. 527-46. GÓMEZ-MENOR, José, *La biblioteca médica del doctor Gonzalo Díaz (c. 1491-1552)*, in *Anales Toledanos*, XV (1982), pp. 11-18. Finalmente, MENDOZA MAROTO, Francisco, y GARCÍA-SAUCO BELENDEZ, *Das bibliotecas chinchillanas del siglo XVII*, Albacete, 1983; pp. 5-49 y 65-67, referidas a la biblioteca del doctor Pedro GÓMEZ DE ALMODOVAR; es la obra en la que se ha inspirado mi investigación.

(75) Wilh. PRANDT, *Die Bibliothek des Tycho Brahe*, Wien, 1932. Se publicó también en la revista bibliográfica alemana *Philobiblon* (1932), núms. 8-9, pp. 291-9 y 321-9.

impresiones europeas del XVI (Nuremberg, París, Basilea, Witemberg, Venecia y Tubinga, por este orden, se reparten 32 impresiones). Están representados los astrónomos del helenismo, árabes y renacentistas. No se crea que no existen astrologías, pues las hay, y de judiciaria, precisamente (76).

Pero el traer aquí esta biblioteca no tiene otra finalidad que parangonarla con la chinchillana del médico GOMEZ DE ALMODOVAR, que con 44 obras en la estricta área astronómica-astroológica-matemática (77) iguala exactamente, al menos en cantidad, a la biblioteca de Tycho BRAHE.

Del análisis comparado de los dos inventarios, deducimos que sólo un libro, la *Cosmographia*, de APIANO (núm. 70) se hallaba en ambas bibliotecas. Ahora bien, tanto el famoso astrónomo como el modesto médico chinchillano tenían libros de ciertos autores que se repiten en una y otra librería; los autores compartidos eran CLAVIO, FINEO, NABOD, PADOVANI, PEUERBACH, PTOLOMEO y REGIOMONTANO.

Una buena cohorte compartida.

VI. VALORACIONES FINALES

No ha de concluirse esta exposición acerca de los libros de la biblioteca astronómica chinchillana del doctor GOMEZ DE ALMODOVAR sin efectuar algunas valoraciones finales, que se me antojan más bien divagaciones finales:

a) Carácter científico de la biblioteca. Es incuestionable. Posee un alto porcentaje de obras científicas, muy por encima de otros ejemplos en bibliotecas particulares. En una aproximación tendríamos:

	Núm. de libros	%
Grupo de saberes médicos	129	50'6
Grupo de saberes astronómicos y matemáticos	44	17'3
Grupo de saberes circum-astronómicos	10	3'9
(Biblioteca médico-astronómica)	(183)	(71'8)
Grupo de restantes ciencias	4	1'6
Biblioteca del científico	187	73'4
Biblioteca del humanista (teología, devoción, lengua y literatura, filosofía)	68	26'6
Total de la biblioteca	255	100'0

(76) *Artis divinatrices, quam astrologiam seu judiciariam vocant*, Parisiis, 1549.

GAURICVS: *Tractatus astrologiae judiciariae de nativitatibus*, Norimbergae, 1540.

A mi juicio esta biblioteca encaja plenamente en el paradigma de biblioteca "de razonable importancia"... "más especializada"... "propiedad de médico", a que se refiere CHEVALIER (78) como, asimismo, con las previsiones de LOPEZ PIÑERO (79).

Si nuestro médico-astrónomo "hubiera vivida en la Corte" (80) "sin duda su librería hubiera sido más rica y variada", de acuerdo, pero en mi hipótesis habría contenido más libros científicos en vez de más libros literarios; este es mi punto de vista.

b) Los libros de la biblioteca astronómica. Si recordamos que el aprecio de la librería se efectuó en 1667, la primera observación que se desprende es que nuestro médico-astrónomo tenía más libros del siglo XVI que del XVII. Aquellos libros de los que sólo se conoce una edición son los que marcan esa tendencia; por ejemplo, el *Specvlvm*, de GIUNTINI, la más lujosa de las piezas inventariadas, y el majestuoso *Gnomonices*, de CLAVIO, salieron de las prensas de Lyon y Roma en el mismo año de 1581. Otros muchos libros inventariados tenían más de cien años. En cambio, las ediciones constatables de años más recientes son las menos, por ejemplo, el libro de NIEREMBERG, de 1630.

Dentro de España, Valencia y Madrid son las ciudades donde se estamparon la mayoría de las obras inventariadas.

Fuera de España, las gloriosas ediciones venecianas (claro predominio de las prensas de Damiano ZENARO, con su emblema de la salamandra entre llamas) son las preeminentes. Siguen las no menos venerables prensas de Lyon, Basilea, París, Roma, Frankfurt, Colonia.

En los armarios del doctor debió existir algún género de ordenación. A pesar de que el aprecio se realizó como lo que era, un rito mercantilista sin ningún ánimo intelectual, todavía se conservan en la numeración transcrita algunas secuencias lógicas: los libros de los números 13 al 21, del 61 al 63, del 67 al 73.

El valor económico de la biblioteca alcanzó 2354 reales en el justiprecio, con un promedio de 9'2 reales/libro. El valor apreciado del grupo de obras astronómicas y similares es de 9'9 reales/libro, equivalentes a un total de 536

(77) Estas son: de astronomía-astrología-cosmografía, números 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 28, 33, 49, 53, 55, 59, 62, 63, 67, 68, 70, 71, 73, 79, 106, 108, 126, 128, 148, 171, 186, 203, 220; de matemáticas: 21, 61, 69, 80, 124, 129, 136, 140, 153, 173, 198; de gnomónica: 20, 46, 134. Total, cuarenta y cuatro obras.

El resto (filosofía natural, geografía y otras ciencias concomitantes): 36, 103, 117, 143, 174, 182, 189, 204, 250. No clasificado: 82.

En total, cincuenta y cuatro obras.

(78) CHEVALIER, op. cit. en (2), p. 39.

(79) "Los médicos más prestigiosos tenían con frecuencia bibliotecas de varios centenares de volúmenes"... "la proporción de textos científicos es muy elevada, oscilando en torno al 70 por 100" (LOPEZ PIÑERO-CYT., p. 135).

(80) En la hipótesis de F. M. y L. G. G.-S., in D.B.CH., p. 65.

reales para 54 obras, ligeramente superior al promedio general.

c) El saber astronómico de Pedro GOMEZ DE ALMODOVAR. Con arreglo a los libros astronómicos de su biblioteca podemos inferir que los conocimientos del médico-astrónomo se referían a un tipo de astronomía tradicional, no innovadora, más propia del siglo XVI, en que no había nacido, que del XVII, en que nació y murió. Se había asido, eso sí, a los mejores "clásicos científicos": poseía libros de los siete primeros de estos clásicos, traducidos en España durante el período 1475-1600 (81). Los astrónomos del Renacimiento más dignamente representados son PEUERBACH, REGIOMONTANO y CLAVIO; faltan las obras de los astrónomos que revolucionan la ciencia (COPERNICO, KEPLER, GALILEO). Por el contrario, la omnipresencia de los grandes de la astrología (MAGINI, con 7 importantes libros; ARGOLI, NABOD) resume bien a las claras la orientación astrológica de sus conocimientos, sin olvidar que hay una fuerte base matemática —once buenos libros— y una derivación científica de esos conocimientos hacia otras áreas nobles, tales como la cosmografía, la gnomónica, la navigatoria o la agricultura.

Es sintomático que determinados libros de esta biblioteca se correspondan exactamente con las lecturas de la cátedra de Astrología (equivalente a una Facultad de Astronomía, en versión moderna) de la Universidad de Salamanca (82). Si GOMEZ DE ALMODOVAR no hubiera cursado de forma "oficial" este plan de estudios, al menos lo debió de hacer de forma "libre", porque las obras que poseía responden a las "asignaturas" de la mejor "Facultad de Astronomía" que hubo en España en el siglo XVI.

¿Qué clase de observaciones efectuaría nuestro médico-astrónomo del hermoso cometa del año 1664? ¿De qué instrumentos se valdría? ¿Qué método de observación seguiría? Un buen astrónomo español del XVII seguiría el *modelo* de KEPLER para el estudio de cometas: 1.º, observaciones astronómicas; 2.º, observaciones físicas; 3.º, conclusiones astrológicas. Debió ceñirse, creo, a este método el astrónomo chinchillano. Tomaría notas manuscritas, sobre días de observación, posiciones y características (brillo, grandor,

(81) Según bibliometría de LOPEZ PIÑERO-CYT., p. 123, los clásicos científicos de los que se hicieron mayor número de traducciones en España fueron, por este orden, ARISTOTELES, EUCLIDES, PLINIO, SACROBOSCO, Pomponio MELA y PTOLOMEO.

(82) Según los Estatutos de la Universidad de Salamanca de 1561: "En la Cátedra de Astrología, el primer año se lea en los ocho meses *Esphera* (corresponde al núm. 67 de la librería chinchillana) y *Theoricas de Planetas* (núm. 186) y unas *tablas* (126); en la substitución, *astrolabio* (68). El segundo año, *seis libros* de Euclides (136 y 140) y *Arithmetica* hasta las raíces cuadradas y cúbicas (69, 80 y 173) y el *Almagesto*, de Ptolomeo (82?) o su epítome de Monte Regio, o Geber o Copérnico, al voto de los oyentes; en la substitución, la *esphera* (67). El tercer año, *Cosmographia* (70) o *Geographia* (174), un introductorio de *judiciaria* y *perspectiva* (153) o un instrumento (por ejemplo, 46)".

Vid. LOPEZ PIÑERO-CYT., p. 185, basado a su vez en la investigación de M. FERNANDEZ ALVAREZ y Víctor NAVARRO BROTONS.

tamaño de la cauda); después, se produciría el intercambio epistolar; naturalmente, se cartearía con PELEGRIN, su discípulo, observador del cometa en Caravaca (83). Aquel cometa estimuló las observaciones y movió las plumas y las prensas de toda Europa (84).

Y termino. Si difícil es explorar cualquier campo bibliográfico, el análisis de bibliotecas particulares quizás lo sea más que otros. Sin embargo, en esta tarea, pesada (¿no es así, F. M. y L. G. G.-S.?) hay un no sé qué atrayente que impele a luchar contra los velos misteriosos que nos ocultan las ignotas verdades (85).

Sabido es que los trabajos de investigación bibliográfica nunca son perfectos, ni siquiera correctos. "En bibliografía siempre seremos aprendices" escribió el maestro PALAU. Y en época más moderna, el investigador RODRIGUEZ SAN VICENTE ha escrito: "Toda obra bibliográfica lleva el sino, desde su aparición, de su propia limitación". ¡Qué grandes verdades!. Sin duda, otros, pronto, nos superarán; señalarán nuestros errores; traerán a la luz datos inéditos.

Feci quod potui, faciant meliora potentes.

Avanzamos, pues.

F. R. de la T.

(83) PELEGRIN, op. cit. en (23), vid. lámina con la p. 13, renglón 20 y sgs.

(84) PINGRE, *Cometographie...* (París, 1783-4) 2 vols.

"cette Comète a singulièrement exercé les presses des Imprimeurs" (t. II, p. 10); a continuación se extiende sobre la exacerbación astrológica que motivó en toda Europa.

En efecto, por lo que respecta al ámbito iberoamericano, no menos de diez folletos se imprimieron. Los tengo fichados en mi inédita *Bibliocometographia iberoamericana*.

(85) A veces dan ganas de resolver los enigmas bibliográficos con un poco de imaginación... o de fantasía. Ahí va un ejemplo: el misterioso título de la obra núm. 180 del inventario de GOMEZ DE ALMODOVAR: "Teatro del hombre el hombre, dos reales". La lógica nos dice que hay algún género de error en la versión escrita. Los conocimientos bibliográficos no nos dan un resultado positivo aquí. Y la imaginación me sugiere: ¿No podría ser una mala tergiversación de la obra de ORTELIUS, *Theatro de el Orbe de la Tierra?*... El interrogante se queda sin respuesta y el misterio sigue.