

NOTICIAS SOBRE LA CONSTRUCCION DE LA CAPILLA DEL HOSPITAL DE HELLIN A FINES DEL SIGLO XVI

Luis G. GARCIA-SAUCO B.

Ya en el siglo XVI, Hellín como tantos otros lugares poseía un antiguo hospital, situado en la calle Rabal, 24¹ y del que ya no queda nada, tan solo el recuerdo. Con respecto a este edificio encontramos una noticia en el Archivo Histórico Provincial,² que por consignarse el nombre de un cantero constructor y algún otro dato, puede servirnos para ampliar el conocimiento de nuestro pasado artístico. En el documento referido, entre otras cosas, se nos dice:

“Scriptura de obligación e concierto entre Miguel Ramírez, mayordomo del ospital desta uilla y Juan Ortín, cantero, sobre la capilla de Nuestra Señora de los Remedios.

En la villa de Hellín a doze días del mes de octubre de mill e quinientos e noventa y quatro años en presencia de mi el scrivano público y testigos, pareçieron presentes, Miguel Ramírez, mayordomo del ospital desta villa, y Juan Ortín, cantero, vezino desta dicha villa, y dixeron que entre ellos se an convenido y concertado que el dicho Juan Ortín, cantero, a de hazer la capilla de Nuestra Sennora de los Remedios questa señalada y levantada juntamente con el quarto que se va haziendo para la yglesia del ospital de lo que es cruzeria de arcos con su clave, formas y cornisa de piedra labrada, de la pedrera de Minateda, término desta villa y la a de dar fecha y acabada de lo que es piedra, porque los güe-

1. La noticia de la localización del antiguo Hospital se la debemos a nuestro compañero y amigo Antonio Moreno.

2. A.H.P.AB. *Protocolos*, legajo 589. Escribano: Damián Macanaz, fols. 78-79, año 1594.

*cos de entremedias, los arcos an de ser de ladrillo o lo que más conven-
ga, para el fin del mes de henero primero que veina (sic) del año de mill
e quinientos y noventa y çinco; y por el hazer la dicha obra, el dicho
Miguel Ramírez le a de dar e dejar quarenta ducados, dejados a ciertos
plazos, como se declara en esta scriptura y en cumpliendo lo susodicho
y lo demás que conviene para firmeza desta scriptura, Catalina del Casti-
llo, vezina desta villa, mujer del dicho Juan Ortín, cantero, le pidió li-
cencia al dicho su marido en devida forma... y el dicho Juan Ortín se la
dio y concedió la dicha licencia a la dicha su muger..., baxo la dicha
mancomunidad, otorgaron y conoçieron y se obligaron que el dicho
Juan Ortín hará lo que tiene tratado e concertado de hazer la capilla de
Nuestra Sennora de los Remedios lo que es cruzeria de arcos con su cla-
ve y forma y cornisa de piedra labrada de la piedra de Minateda y la ha-
rá bien fecha y acabada en perfeçión de lo susodicho y ansi mismo las
gradas de la dicha ca(pilla = roto) y altar maior, de la dicha piedra...*

Lo interesante de la noticia, que se complementa con otras cláusulas de tipo jurídico en las que "... la dicha Catalina del Castillo renunció las leyes del emperador Justiniano et senatus consultos beliano de la nueva y vieja constitución...", es que encontramos el nombre de un cantero, Juan Ortín, que podríamos relacionarlo con otro del mismo nombre, Ortín Pérez, que trabajaba en San Juan Bautista de Albacete, aunque desde luego el de Albacete, maestro de las obras entre 1522-1531, sea muy anterior al que nos referimos de Hellín, pero habría que pensar en alguna relación familiar, frecuente en este tipo de oficios.

Por último, es interesante el constatar, en una fecha tan tardía como 1594, el proyecto de cubrir una capilla con bóveda de crucería, donde se nos demuestra la pervivencia, en lugares alejados de los grandes centros artísticos, de un tipo de cubierta —gótica— que arraigó notablemente entre los artífices populares.

L.G. G-S. B