

*“Cualquier plan de fomento de la lectura no basado en la colaboración biblioteca-escuela está llamado al fracaso”*



## José Antonio **Merlo Vega**

Subdirector del Centro de Desarrollo Sociocultural de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

Desde octubre de 2004 José Antonio Merlo Vega se encarga de la subdirección del Centro de Desarrollo Sociocultural de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), dependiente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR). Hasta entonces ejercía como profesor de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de León y en la Universidad de Salamanca, donde ha destacado por sus innumerables trabajos de investigación, publicaciones y puesta en marcha de proyectos en todos los ámbitos de la biblioteconomía y la documentación.

*En estos primeros meses fuera de la Universidad, ¿qué diferencias has notado en el trabajo diario y los proyectos que estás desarrollando con respecto a tu labor anterior?*

La tarima y el mostrador son dos realidades muy diferentes. Llevo tiempo impartiendo materias relacionadas con las bibliotecas, pero en este primer año dedicado a la gestión he aprendido tanto como en los doce años de docencia. Considero que la formación universitaria está planteada de forma correcta y mucho mejor estará con la próxima reforma, pero también es cierto que las profesiones siempre han sido más dinámicas que sus teóricos. Coordinar un centro como éste de Peñaranda, en el que se ofrecen servicios culturales y bibliotecarios



para toda una comarca, además de realizar estudios y proyectos para importantes instituciones nacionales, es para mí una oportunidad única. Me considero un privilegiado al poder desarrollar este doble perfil docente y profesional.

*¿Cuál es el papel que deben desempeñar las Fundaciones como la Germán Sánchez Ruipérez en la promoción de las bibliotecas en España?*

Nuestra Fundación tiene una clara vocación hacia el libro y la lectura pública. Todos los centros de la FGSR que ahora existen en Madrid,

Salamanca y Peñaranda de Bracamonte están orientados hacia la promoción de la lectura en un sentido plural y eso no va a cambiar con los nuevos centros, donde la lectura ganará acepciones sin perder identidad. Las fundaciones culturales están realizando un buen servicio en España. Nuestro caso es un ejemplo perfecto de cómo la iniciativa privada está actuando en la dinamización de las bibliotecas, con una orientación incluso más social que la de muchas entidades públicas. Apoyar y desarrollar proyectos que permitan una mejora de la situación bibliotecaria, ofrecer estudios que describan nuestra realidad, en definitiva, hacer de las bibliotecas el salón de estar de nuestros municipios, ésas son las metas que fundaciones y centros como los nuestros persiguen en relación con las bibliotecas y ése es el papel que debemos desempeñar.

*Una de las actividades más destacadas del Centro de Peñaranda es, en estos momentos, la colaboración con el Plan de Fomento de la Lectura de la Diputación de Badajoz. ¿Cómo surgió la idea, qué objetivos persigue y qué resultados está aportando?*

La Fundación GSR tiene acuerdos de colaboración con diferentes entidades del país. Con la Diputación de Badajoz se estaba trabajando desde tiempo atrás en la formación de los profesionales de las bibliotecas municipales y la experiencia, todavía en marcha, siempre ha sido positiva. La propuesta de que gestionáramos el Plan de Fomento de la Lectura de la provincia de Badajoz desde Peñaranda es novedosa y en estos dos años no ha habido problemas ni de organización ni de entendimiento. Patricia Picazo, coordinadora del Plan en la Fundación, trabaja codo a codo con Isidoro Bohoyo, Jefe del Servicio Provincial de Bibliotecas de Badajoz. Las distancias ya no son un problema. El Plan está basado en atraer hacia la lectura a partir de encuentros con autores, sesiones de cuentacuentos y exposiciones relacionadas con el libro y la lectura, entre otras acciones. Una de las bases del Plan es plantear a la biblioteca municipal como eje del fomento de la lectura, trabajando

con usuarios y educadores. Hasta el momento estamos muy satisfechos con los resultados; pero, para saber si la semilla ha hecho efecto tendremos que esperar todavía un poco.

**Entre los proyectos más innovadores de la FGSR está el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas en el Medio Rural (CITA). ¿Cuáles son sus objetivos?, y ¿en qué puede implicar a las bibliotecas de estos entornos rurales?**

La inauguración del CITA en 2006 será el esperado acontecimiento con el que celebraremos los primeros 25 años de la FGSR. La actividad que se desarrollará desde el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas en el Medio Rural será el complemento perfecto a la que ahora se realiza en el Centro de Desarrollo Sociocultural, ya que estaremos próximos en sentido real y figurado. Sin duda, será un referente, tanto para los peñarandinos como para el gran número de usuarios e instituciones nacionales e internacionales a las que prestará servicios. El CITA parte de que las áreas rurales no tienen por qué estar descolgadas de la sociedad de la información, más bien todo lo contrario, ya que las tecnologías permiten acceder a informaciones y servicios

con los que no se cuenta en comarcas rurales. Para las bibliotecas será un ejemplo de cómo se puede integrar la oferta de servicios culturales, de ocio y los recursos tecnológicos en áreas rurales desde centros con puntos de partida a priori diferentes, pero con metas similares.

**En los últimos años la FGSR ha realizado diversos estudios estadísticos sobre bibliotecas. ¿Crees que estos estudios han ayudado a la elaboración de Planes de Lectura en España? ¿Es ésta la fórmula para planificar la mejora de los servicios bibliotecarios públicos?**

La Fundación ha publicado diversos estudios que, sin lugar a dudas, han ayudado a conocer las virtudes y carencias de nuestros sistemas bibliotecarios. Buena prueba de ello son *Las bibliotecas públicas en España: una realidad abierta* o *Las colecciones de las bibliotecas públicas en España: informe de situación*, dos análisis que se han tenido en cuenta para que determinadas instituciones pusieran en marcha planes de mejora. En los últimos meses nuestro Departamento de Análisis y Estudios, también integrado en el Centro de Desarrollo Sociocultural, ha elaborado

*“El Ministerio de Cultura debe aprovechar que sus competencias son menores para convertirse en el coordinador de políticas, en la institución que aporte sus recursos de personal y financieros a los proyectos autonómicos o locales”*



*“Un plan de promoción de la lectura  
no es una simple suma  
de actividades culturales”*



el Proyecto Tibidabo y ha puesto en marcha el Observatorio del Libro y la Lectura en Extremadura. En ambos casos, el diagnóstico de la situación ha hecho reaccionar a los responsables políticos de las bibliotecas de las áreas analizadas. Todo eso nos hace estar convencidos de que la creación de observatorios o la elaboración de informes de situación son herramientas útiles para la planificación de servicios bibliotecarios.

*¿Qué opinión te merecen las distintas campañas de promoción y planes de fomento de la lectura que se están poniendo en marcha en los últimos tiempos por parte de las distintas administraciones?*

Debemos dar la bienvenida a cualquier iniciativa institucional que apoye decididamente a la biblioteca pública en general y a la promoción de la lectura en particular. Ahora bien, hay que ser conscientes de que un plan de promoción de la lectura no es una simple suma de actividades culturales. Se deben realizar diagnósticos y trazar estrategias a medio plazo, en las que se dé protagonismo a todas las partes implicadas, sobre todo a los autores, a sus obras y a sus máximos difusores: las bibliotecas públicas. Además, cualquier plan de fomento de la lectura no basado en la colaboración biblioteca-escuela está llamado al fracaso. Es responsabilidad de las administraciones iniciar campañas y

planes de lectura, sobre todo en el momento actual, donde el interés por el libro es cada vez más bajo. Nadie tiene la fórmula mágica, pero sí tenemos los instrumentos para atraer hacia lo que de por sí es atractivo: el libro.

*En un momento en el que las competencias de bibliotecas públicas están prácticamente transferidas a las Comunidades Autónomas, ¿cuál es el papel que debe desempeñar el Ministerio de Cultura en la promoción e impulso de la lectura y las bibliotecas públicas?*

Soy de los que opinan que los Ministerios y las Consejerías de Cultura son necesarios. No tanto para defender excepciones o ejercer proteccionismos, sino porque las administraciones

públicas tienen una responsabilidad directa con la cultura, ya que la iniciativa privada sólo la entiende como negocio. Precisamente ahora, el Ministerio de Cultura debe aprovechar que sus competencias son menores para convertirse en el coordinador de políticas, en la institución que aporte sus recursos de personal y financieros a los proyectos autonómicos o locales. Todas las comunidades reconocen el papel impulsor y coordinador de este Ministerio, por lo que debe seguir ejerciendo esta función y, en materia de promoción de la lectura pública, debe aprovechar su posición para desarrollar iniciativas compartidas con las restantes entidades nacionales, autonómicas y, especialmente, con las de carácter local, las que están más próximas al ciudadano. ■



**AUTOR:** Arroyo Ortega, Óscar.

**FOTOGRAFÍAS:** Turmo, Ignacio.

**TÍTULO:** "Cualquier plan de fomento no basado en la colaboración biblioteca-escuela está llamado al fracaso". Entrevista a José Antonio Merlo Vega.

**RESUMEN:** Desde su experiencia como Subdirector del Centro de Desarrollo Sociocultural de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), dependiente de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, José Antonio Merlo Vega habla en esta entrevista de la importancia de las bibliotecas para fomentar el hábito de lectura entre la población. Para ello es necesario que exista no sólo colaboración entre las distintas entidades implicadas, sino también iniciativas de apoyo a las bibliotecas públicas desde los ámbitos público y privado.

**MATERIAS:** Fundaciones / Planes, Programas, Proyectos / Promoción de la Lectura / Bibliotecas Públicas / Funciones de las Bibliotecas / Entrevistas / España.