

No sólo de **libros** *vive una* **biblioteca**

La gestión de los fondos en la MEDIATECA de Basauri

Acceso a Internet, consulta de CD-ROM, ofimática, CD-Audio, DVD, lectura y esparcimiento... Esta es la amplia oferta multimedia que brinda la Mediateca de Basozelai (Basauri, Bizkaia), ubicada en pleno monte y orientada al servicio de todo tipo de usuarios.



Un entorno cultural repleto de posibilidades

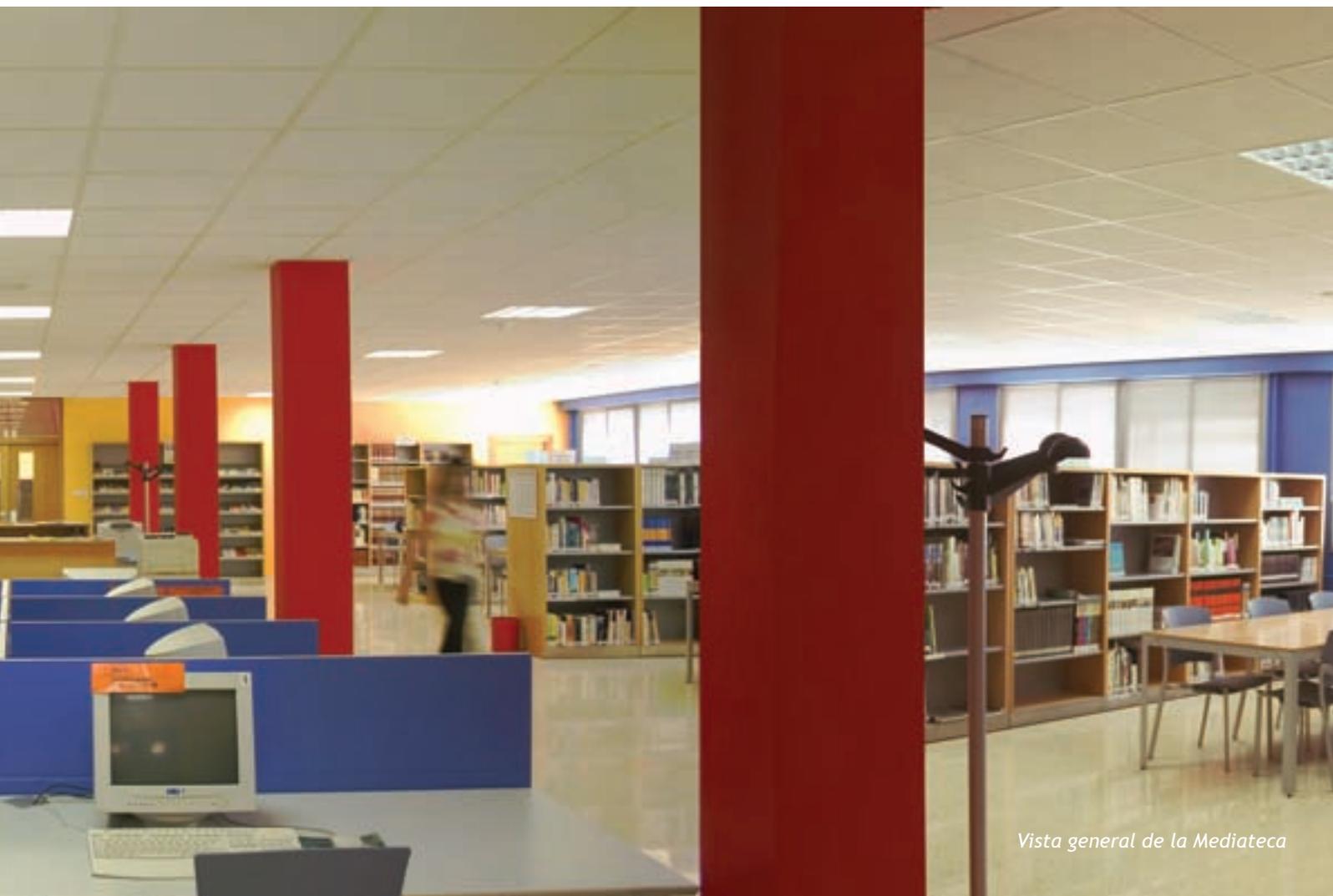
Basauri es un municipio vizcaíno con una extensión de 7,16 Km², situado en la comarca del Gran Bilbao a ambos lados del río Nervión. A partir de la zona aluvial en la que nació el municipio, el terreno se eleva progresivamente culminando en el monte Malamasín. Desde finales del siglo XIX y sobre todo desde mediados del XX la instalación de nuevas industrias en la zona supuso un crecimiento demográfico del 97%. La consecuencia inmediata fue el aumento y rapidez con que se llevó a cabo la ocupación del espacio. Apenas es visible hoy en día el antiguo núcleo rural de fines de siglo. A su vez ha dado lugar a uno de los procesos urbanos más caóticos pues se ha formado un núcleo industrial importante donde la falta de planificación ha hecho que las comunicaciones atraviesen en varios puntos los barrios (ferrocarriles, autopista...).

Para contrarrestar en cierta medida la influencia de este caos urbanístico en la vida de sus habitantes (en los últimos

años se han ido recuperando espacios y zonas verdes) y ofrecer mayor calidad de vida, desde un punto de vista sociocultural, Basauri se ha ido dotando desde los años 70 de determinados equipamientos culturales.

En la actualidad Basauri cuenta con cuatro Casas de Cultura, una central y tres en los barrios periféricos, un Teatro municipal y la Torre de Ariz (siglo XVI) que se utiliza como espacio para exposiciones.

En la Casa de Cultura central hay dos bibliotecas (infantil y adultos) además de los talleres de artes plásticas, salón de actos y otras salas dedicadas a la navegación y formación en Internet. En cada una de las Casas de Cultura de los barrios se dispone de una biblioteca de tipo general y varias salas polivalentes para la realización de actividades socioculturales o artísticas. A la Casa de Cultura de Basozelai y a su Mediateca, que se inauguró en octubre de 2003, es a la que me voy a referir más adelante como Centro Cívico, ya que así es como se le denomina desde su apertura en el actual edificio.



Vista general de la Mediateca



Edificio del Centro Cívico de Basozelai.

En total son cinco las bibliotecas de Basauri. Todas ellas forman una red cuya gestión está unificada en la Casa de Cultura central, donde se llevan a cabo las tareas de catalogación y clasificación del fondo bibliográfico de las distintas bibliotecas así como la adquisición de las obras de referencia. La selección de las novedades se realiza desde cada biblioteca. El equipo de profesionales está formado por once personas: ocho auxiliares, dos ayudantes y la directora.

La intención del Ayuntamiento de Basauri al crear cada una de las bibliotecas del municipio fue la de ofertar unos centros de comunicación y cultura al servicio de todos los ciudadanos, ofreciendo unos espacios para el fomento de la lectura y el estímulo de la formación intelectual y recreativa de los basauritarras.

Así, la filosofía que subyace en la gestión de las bibliotecas de Basauri es la de entender la biblioteca como un lugar abierto a todos y como un proyecto dinámico que evolucione de acuerdo a los cambios que se van produciendo en la sociedad. Por tanto, a esta dinámica se someten todos los elementos:

- Recursos humanos y materiales.
- Espacios acogedores.
- Organización del trabajo.
- Actividades de animación a la lectura.

El Centro Cívico de Basozelai

Nace con la intención de ofrecer a este barrio, y por extensión a todo el pueblo, un espacio que aglutine las diversas ofertas culturales y de ocio para toda la vecindad, desde los más jóvenes hasta la gente mayor.

Dispone de 3.000 m² y está situado en una ladera del monte, en un antiguo colegio que ha sido sometido a un profundo proceso de rehabilitación. Consta de 5 plantas y da servicio a unas 15.000 personas, sobre todo residentes en la parte alta de la localidad. Desde hace pocos años se puede acceder a este barrio mediante una escalera mecánica para salvar la gran pendiente existente.

Estamos hablando de un centro social, cultural, de actividades deportivas y musicales, ocio, entretenimiento y lugar de encuentro que cuenta incluso con un servicio de cafetería y restaurante. En el mismo edificio tienen cabida una sala

de exposiciones, el hogar del jubilado, la biblioteca-mediateca y bebeteca, una sala de estudio, la ludoteca y un espacio juvenil (con fonoteca y hemeroteca), ambos con salida a una zona exterior que dispone de columpios para los pequeños y una pista deportiva para los mayores, salón de actos y múltiples salas para talleres o actividades varias, además de una sala de audición y varios locales de ensayo para los grupos musicales locales.

El entorno del edificio, que también ha sido reconvertido y ajardinado, ofrece un espacio agradable para pasear al aire libre. La cafetería-restaurant de la entrada es otro de los atractivos que da mucha vida al centro, en cuyo entorno se encuentran varios centros escolares.

La Mediateca: un espacio atractivo y dinámico

Partiendo de la idea de que desde la biblioteca se puede acceder libremente a la información y al conocimiento de la forma más igualitaria y democrática, y de que hoy en día la lectura no se puede reducir a un tipo de soportes impresos, la biblioteca se puede concebir entonces como una auténtica Mediateca. Desde que se empezó a

gestar este proyecto nuestra intención fue extender la oferta documental a los nuevos sistemas de acceso a la información y crear:

- Un espacio atractivo y de encuentro con una colección viva, aunque no muy numerosa, que incluya un fondo documental en diversos formatos.
- Un espacio dinámico donde el servicio y las actividades que se realicen vayan encaminadas a poner a los usuarios en contacto con el fondo y a hacer que éstos sean autónomos a la hora de utilizar los diferentes recursos (audiovisuales, electrónicos...).

La Mediateca se halla en la 2ª planta del Centro Cívico y ocupa una única planta de 400 m², en la que tienen cabida diversos espacios diferenciados para que cada tipo de usuario encuentre el lugar que le resulte más adecuado. Cuenta con amplios ventanales que ofrecen una vista inmejorable de los montes que rodean Basauri. Con su cómodo y moderno mobiliario resulta un espacio muy atractivo y acogedor.

La Mediateca está atendida por dos auxiliares de biblioteca en jornada completa de mañana y tarde, y una persona eventual que atiende por las



SIGNATURAS GRÁFICAS

IRUDIZKO SIGNATURAK

(para CD-ROMs y DVDs)

(CD-ROM eta DVD-etarako)

INFORMATIVOS. INFORMAGARRIAK

ARTE 	ANIMALES. ANIMALIAK 
DEPORTES. KIROLAK 	ECONOMÍA. EKONOMIA 
ENSEÑANZA. HEZIKETA 	ENTZIKLOPEDIAK 
GASTRONOMÍA 	HISTORIA 
HOGAR. ETXEA 	INFORMÁTICA. INFORMATIKA 
JUEGOS EDUCATIVOS. JOLAS HEZGARRIAK 	JUEGOS DE ORDENADOR. ORDENAGAILURAKO JOKOAK 
CUERPO HUMANO Y MEDICINA. GIZA GORPUTZA ETA MEDIKUNTZA 	NATURALEZA. PAISAJES. ECOLOGÍA NATURA. PAISAJIAK. EKOLOGIA 
HERRIAK ETA BIDAIAK 	ERLIJIOAK 
PAÍSES Y VIAJES. 	RELIGIONES. 

MÚSICA. musika

SOINU-BANDA 	KANTAUTOREAK 
BANDAS SONORAS 	CANTAUTORES 
CLÁSICA 	ÉTNICA 
FLAMENCO 	HAUR KANTA INFANTIL 
JAZZ 	ROCK 

tardes la sección de consulta de los ordenadores de Internet y CD-ROM.

Para informar a los usuarios que asisten por primera vez a la Mediateca sobre el fondo, los servicios y las normas de funcionamiento, se han elaborado varios folletos: Guías de usuario (adulto, niño y bebeteca), Normas de uso de Internet y CD-ROM, y Guías temáticas o de Novedades, etc.

Organización de la secciones

La distribución de las estanterías se ha hecho de tal manera que los espacios quedan diferenciados.

EN LA SECCIÓN DE OBRAS DE REFERENCIA, COLECCIÓN LOCAL Y DE CONSULTA los materiales, tanto para adultos como para niños, están ordenados en las estanterías por materias, de acuerdo con el esquema de la Clasificación Decimal Universal (C.D.U.).

Para las obras de creación literaria: novela, ensayo, poesía, teatro, biografías y cómics se han creado unos espacios diferenciados y acordes con las edades de los usuarios.

Así las colecciones infantiles están diferenciadas por colores según las edades:

- **Sección infantil (color amarillo):** de 4 a 7 años. Esta sección incluye libros de imágenes, primeras lecturas, diferenciando físicamente los libros en euskera de los escritos en castellano.
- **Sección infantil (color verde):** de 8 a 11 años.
- **Sección juvenil (color azul):** narrativa y cómics a partir de 12 años.

TXIKI-TXOKO O EL RINCÓN DE LOS PEQUEÑOS: El espacio que la Mediateca ha destinado a los más pequeños para que puedan compartir el libro con sus padres-madres. Además estos pueden disponer de libros o revistas sobre educación y psicología infantil, y sobre asesoramiento en literatura infantil. Está separado del resto de la Mediateca por una mampara de cristal para evitar que el ruido que originan los más pequeños moleste al conjunto de la sala.

La gran aceptación que ha tenido el Txiki-txoko o Bebeteca nos ha desbordado y obligado en algunos momentos a restringir la entrada por falta de sitio.

HEMEROTECA: Prensa nacional, local y regional, además de 68 títulos de revistas de información general y especializada.

MATERIALES AUDIOVISUALES: Con una amplia selección de DVD (de conciertos musicales, películas de ficción y documentales, tanto para adultos como para niños), VHS, CD musicales y juegos o soportes informáticos en CD-ROM.

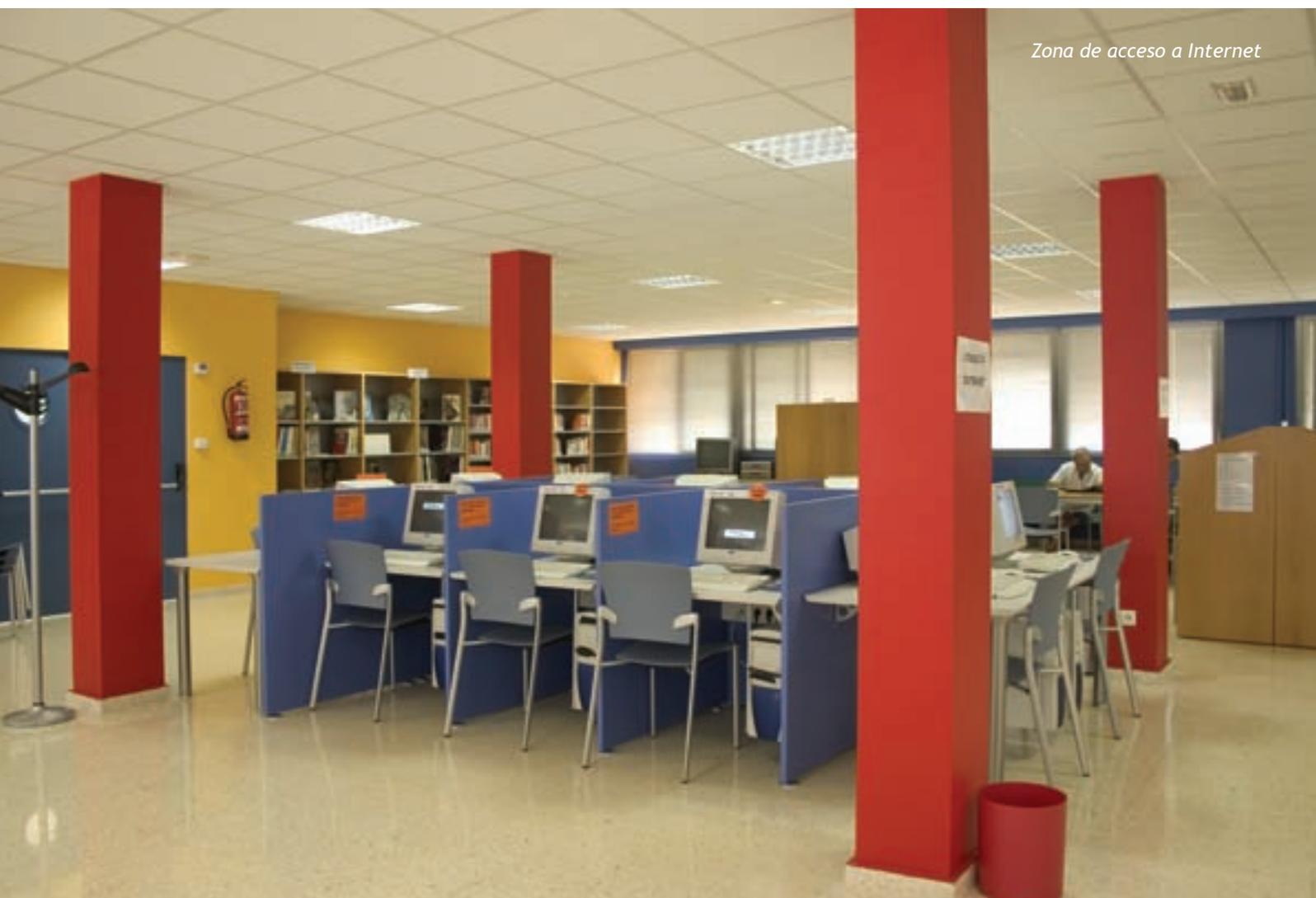
Los servicios de la Mediateca

Al tratarse de una Mediateca de tipo general (adultos y niños) intentamos dar cabida en ella a diferentes servicios adaptados a todo tipo de usuarios.

INTERNET PARA ADULTOS: El servicio de referencia y consulta en Internet pretende dar respuesta a la búsqueda de información puntual que no se encuentre en otros soportes (libros,

audiovisuales...) y la complementa. Para ello la Mediateca dispone de cuatro ordenadores: tres funcionan con reserva anticipada y uno queda a libre disposición de los usuarios. Se trata de un servicio totalmente *gratuito*. El usuario únicamente deberá aportar sus folios si quiere imprimir el resultado de su búsqueda. Las normas de funcionamiento son las siguientes:

- El usuario se ha de comprometer a respetar en todo momento la legislación vigente sobre Propiedad Intelectual y hacer un uso adecuado del servicio, teniendo siempre presentes los principios que rigen la actividad de la biblioteca.
- El uso indebido de estos recursos conllevará la suspensión temporal del usuario, sin perjuicio de las responsabilidades de cualquier tipo que pudieran derivarse de sus actos.
- Los puestos de Internet son individuales. No se permite que dos o más personas compartan el mismo puesto.
- El usuario no podrá instalar sus propios programas o consultar sus propios CD-ROM en los PC de la biblioteca.



Zona de acceso a Internet

- Cada usuario podrá reservar un máximo de 50 minutos por semana.
- No se garantiza el tiempo reservado cuando haya retrasos.
- En los ordenadores de libre disposición, su utilización no deberá superar el cuarto de hora.
- Si el usuario que ha reservado una plaza no pudiera asistir deberá avisar al personal de la biblioteca para poder ofrecer esa hora al resto de los usuarios.
- La repetición de ausencias no señaladas por anticipado supondrá la exclusión del servicio durante un mes.

sus padres, ya que el centro no se hace responsable de los contenidos consultados por los usuarios.

En la actualidad estamos trabajando junto con los informáticos para colocar filtros e impedir que se consulten aquellas páginas con contenidos no aptos para menores, como violencia o pornografía, por ejemplo. Pero estos filtros son muy estrictos y aún no hemos encontrado la solución definitiva. De esta forma, para que los padres sean conscientes de los *peligros* que este tipo de uso puede entrañar



Bebeteca



Sección infantil

El servicio ha sido muy bien aceptado y los usuarios se han adaptado muy bien a la sistemática de pedir cita previa. La consulta rápida (para leer el correo electrónico sobre todo) es para lo que más se demanda.

INTERNET PARA NIÑOS Y JÓVENES: La Mediateca pone a disposición de los niños y jóvenes (entre 8 y 14 años) el servicio de Internet a través de dos ordenadores, uno para consultas rápidas sin previa reserva y el otro cuya utilización no debe superar los 30 minutos. Para poder utilizar este servicio es necesario ser socio de la Mediateca y tener permiso de

en la Mediateca, se les informa en los siguientes términos:

- Los niños, al igual que los adultos, tienen **pleno derecho** a utilizar todos los servicios que ofrece la Mediateca, incluso el de Internet.
- A pesar de que Internet ofrece unos recursos muy útiles en el campo de la información y del ocio, también puede ofrecer **contenidos poco apropiados** para los menores (pornografía, racismo, violencia...). La Mediateca no ha puesto ningún filtro en el acceso a la información.
- **La Mediateca no se hace responsable** del uso que el menor haga de

Internet. Sólo los padres pueden controlar el uso de la Red: si los menores de 14 años quieren utilizar Internet en la Mediateca deben contar previamente con el **permiso firmado de sus padres**.

- En la Mediateca no se puede chatear.
- Se le debe advertir al niño que **no** comunique a nadie sus **datos personales**, dado que a veces puede que les pidan en alguna página sus datos o los de su familia.
- La **Mediateca no enseña** cómo navegar por Internet; tan solo ofrece una

Las obras de referencia en CD-ROM están disponibles de dos formas:

- Consulta de los CD-ROM cargados en uno de los puestos de la Mediateca. Para iniciar la consulta es suficiente con señalar el icono correspondiente en la pantalla de presentación de los puestos de CD-ROM.
- Consulta de CD-ROM que están a disposición del usuario en las estanterías. Elegida la obra se debe pasar por el mostrador de préstamo para pedir turno de consulta.



Sección juvenil

ayuda básica para su uso.

- Si los padres acuden con el niño a la Mediateca, tendrán ocasión de ayudarle en las búsquedas y controlar el uso que dé a la Red.

Este servicio lo suelen utilizar los más jóvenes para jugar y en menor medida para búsqueda de información a la hora de realizar trabajos escolares.

ACCESO A LA INFORMACIÓN EN CD-ROM: Para acceder a la información en CD-ROM la Mediateca ofrece dos puestos individuales para la consulta de obras de referencia: diccionarios, enciclopedias, atlas, directorios, catálogos, etc.

El usuario se compromete a utilizar correctamente tanto los PC como los CD-ROM de esta sección, siendo responsable del deterioro causado por el trato inadecuado de los mismos. El uso indebido de los ordenadores y del resto del material podrá acarrear la suspensión temporal del usuario.

Los CD-ROM están ordenados por grandes grupos de materias indicadas éstas por un símbolo gráfico para facilitar su búsqueda (Véase ilustración). En cuanto a los CD de Audio, se intenta que estén representados todos los géneros musicales. Al ser tan amplio el mercado discográfico se seleccionan



Mostrador de atención al público

El catálogo de todo el fondo documental, bibliográfico y audiovisual de la Red está accesible a través de los OPAC o catálogos informatizados donde se pueden buscar documentos por autor, título, materia, etc.

SERVICIO DE PRÉSTAMO: El préstamo a domicilio es también un servicio muy utilizado por nuestros usuarios. El número de documentos que se pueden tener en préstamo simultáneamente es de seis.

Los plazos de devolución varían en función del tipo de material:

- 7 días para materiales especiales (vídeos, DVD, CD-A, CD-ROM), no prorrogables.
- 21 días para libros y revistas, prorrogables siempre que sobre ellos no haya formulado una reserva algún otro usuario.

Y esta es, a grandes rasgos, la labor realizada en la puesta en funcionamiento de la Mediateca. En general, estamos contentas de la actividad desarrollada en estos dos escasos años de funcionamiento y por la gran aceptación que ha tenido la Mediateca entre los vecinos, sobre todo teniendo en cuenta que el lugar en el que se encuentra no es de fácil acceso a pesar de contar con una escalera mecánica que hace más fácil la ascensión. Nuestras puertas están abiertas para quien quiera conocernos en persona o ampliar información sobre las bibliotecas y la Mediateca de Basauri. ■

AUTORA: Boado Betrán, Begoña.

FOTOGRAFÍAS: Careaga, Pedro y García, Maite.

TÍTULO: *No sólo de libros vive una biblioteca. La gestión de los fondos en la Mediateca de Basauri.*

RESUMEN: En este artículo se describe el funcionamiento de la Mediateca del Centro Cívico Basozelai, una de las Casas de Cultura de Basauri (Bizkaia). Se explica cómo están organizados los espacios y los materiales de la Mediateca con miras a favorecer el acceso del usuario a los mismos.

MATERIAS: Mediatecas / Bibliotecas Públicas / Gestión de Bibliotecas / Organización de los Materiales en las Bibliotecas / País Vasco.