

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

SÁNCHEZ GÓMEZ, P. & F. ALCARAZ ARIZA. *Flora, vegetación y paisaje vegetal de las sierras de Segura orientales*. Instituto de Estudios Albacetenses de la Excma. Diputación de Albacete. Albacete, 1993. ISBN 84-87136-40-5; 459 págs., 38 tablas, 52 figs. Encuadernación en rústica.

El trabajo que comentamos constituye una parte de la tesis doctoral de uno de los autores, que desde hace ya una década nos ha ido ofreciendo, a través de diversos estudios, abundante información botánica del sureste español. Nos parece importante que, en este momento, en el que zonas adyacentes, como el macizo de Segura-Cazorla-Las Villas, parecen ya bien conocidas, se cubra una "laguna": el territorio de las Sierras de Segura murciano-albacetenses, y se vaya completando así el conocimiento geobotánico del área suroccidental peninsular.

Como los mismos autores reflejan en un minucioso capítulo de Antecedentes, han sido muchos los botánicos que han visitado la zona estudiada, desde los tiempos de Bourgeau, Coincy, Porta y Rigo... hasta nuestros días, efectuando recolecciones a partir de las cuales se describieron no pocos táxones, y realizando estudios tanto florísticos como fitosociológicos.

El segundo capítulo se ha llamado Marco Geográfico, y en él se comentan los límites (mapa 1), la orografía (mapa 2) y la hidrografía, distinguiéndose tres zonas topográficas: alta, media y baja, a las cuales se hace en algunos casos referencia, cuando se habla de la localización de los táxones en el capítulo de Flora.

En tercer lugar se describe la Geología, como elemento importante al influir directamente sobre la distribución y composición de la flora y vegetación actual. Refieren aquí las características tectónicas y paleobiogeográficas, además de hacer algunas consideraciones estratigráficas, litológicas y geomorfológicas (mapa 3). En las conclusiones destaca la división en dos territorios claramente diferenciados en altitud y orientación, lo que conlleva también la presencia de un mayor o menor desarrollo de los suelos, y distinta pluviometría por retención de masas de nubes en el Prebético interno.

Dentro de los capítulos de generalidades, abordan también el estudio de la Bioclimatología, tratando dentro del termoclima los pisos bioclimáticos presentes en la zona (mapa 4), los períodos de heladas, períodos de actividad vegetal, tipo de invierno e índice de continentalidad. Los autores presentan un cuadro a modo de resumen, en el que aparecen los táxones diagnósticos, dentro del territorio, de los diversos pisos y principales horizontes. Tam-

bién se tiene en cuenta el ombroclima (mapas 5 y 6), recogiendo la distribución estacional y origen de las precipitaciones, y elaborando los índices termopluviométricos y diagramas ombrotérmicos para 18 estaciones.

El último apartado del medio físico es la Edafología, en el que se pretende relacionar a grandes rasgos los tipos de suelos más comunes en la zona con la vegetación presente.

El sexto capítulo es el de Flora, tratado en forma de catálogo florístico, ordenado alfabéticamente para facilitar la localización de los táxones. Para cada planta tratada—más de 1300 en total—encontramos el nombre científico, a veces acompañado de sinonimias y del nombre popular, haciendo referencia al más utilizado en el territorio. La localización u origen se realiza de forma codificada para no ser reiterativos, unas veces haciendo referencia a las regiones topográficas; otras, a la biogeografía, y en casos de táxones muy locales, a la estación o localidad concreta. Con el mismo fin, los autores elaboraron una lista de los principales lugares visitados, con sus coordenadas UTM de 1 km². Otros aspectos recogidos son la ecología—hábitat, comunidades en que se desarrolla y siglas que lo encuadran desde el punto de vista termoclimático, ombroclimático y edáfico—; la fitosociología—sintaxon característico y aquéllos en los que se presenta como compañera frecuente— y observaciones de carácter taxonómico, etnobotánico, corológico, etc. En último lugar, se indica su presencia provincial con las abreviaturas AB y MU.

Sigue el capítulo de Vegetación, estudiada al modo tradicional de la escuela Sigmatista, aunque se introduce un apartado para tratar de realizar un análisis sucesionista y paisajista. Son 22 las clases fitosociológicas observadas, tratadas siguiendo un orden sucesional, es decir, empezando por las que se consideran climácicas y siguiendo por las etapas de sustitución o de regresión. Encontramos más de 120 comunidades descritas, casi siempre a nivel de asociación o subasociación, aunque en algunos casos se habla de comunidad. Algunas ya fueron descritas por distintos autores en otros trabajos, y otras son propuestas nuevas. Solo se presentan tablas fitosociológicas para 24 de ellas, todas agrupadas al final del capítulo—lo que quizá resulta más práctico a la hora de editar, pero menos, a nuestro juicio, a la hora de consultar.

El octavo apartado describe el Paisaje Vegetal, desde el punto de vista de la evolución de la vegetación, su estado actual y los usos del territorio, definiendo además las diferentes series de vegetación presentes. Se han realizado dos mapas: de vegetación actual (mapa 7) y de las series de vegetación (mapa 8), y también 14 tablas sintaxon-

nómicas, y varias figuras con cliseries y paisajes de distintos puntos.

En el penúltimo capítulo se realiza la Síntesis Biogeográfica del área de estudio, reflejada como primera aproximación en los mapas 9 y 10. Se incluye en la provincia Bética, sector Subbético, subsector Subbético-Murciano; provincia Castellano-Maestrazgo-Manchega, sector Manchego, subsector Manchego-Murciano, y provincia Murciano-Almeriense, sector Murciano, subsector Murciano-Septentrional. Es bastante aclaratorio el cuadro 3, en el que los autores presentan las diferencias más significativas entre los tres subsectores, mencionando aquellos sintáxones más representativos de cada uno.

La Conservación y uso racional del territorio es el capítulo final. En él se mencionan enclaves de interés botánico y ejemplares singulares, y se incluyen tres láminas y un mapa.

Como siempre y para terminar, la Bibliografía, con más de 400 títulos.

Un aspecto que nos parece interesante destacar es que los autores, al comenzar cada capítulo, y sobre todo en los de mayor complejidad para los no especialistas, como puede ser el de Bioclimatología o el de Vegetación, han intentado situar al lector, explicando los términos (índices varios, etc.) que iban a manejar.

M. J. MORALES

FERRÁNDEZ PALACIO, J. V. & J. M. SANZ CASALES. *Las plantas en la medicina popular de la comarca de Monzón (Huesca)*. Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Huesca. Huesca, 1993. ISBN 84-86856-93-0; 351 págs., 124 figs. Encuadernación en rústica.

Afortunadamente, en los últimos años están apareciendo diversos trabajos sobre la temática etnobotánica en distintas zonas de la Península Ibérica. Sin duda, el congreso mundial Etnobotánica 92, celebrado en Córdoba, ha supuesto el despegue de esta parte aplicada de la botánica en nuestro país.

Este libro es un buen ejemplo de acercamiento al saber tradicional del mundo vegetal; recoge datos directamente del campo y posteriormente realiza un contraste bibliográfico de la información obtenida con dos trabajos anteriores bien conocidos: el de FONT QUER (1962), *Plantas medicinales. El Dioscórides Renovado*, y el de VILLAR & al. (1987), *Plantas medicinales del Pirineo Aragonés y demás tierras oscenses*.

El grueso del trabajo es el catálogo de la flora medicinal de esta comarca oscense. Para cada taxon se detallan los nombres populares en la comarca, los de otras cercanas y el nombre castellano más popular, tal vez innecesario, ya que en algunos casos no parece usarse ese nombre en la zona. La ficha de cada especie va acompañada de los datos fenológicos, de hábitat y autoecología local.

A continuación se describen los usos medicinales y el modo de preparación, si lo hubiere, manteniendo las mismas palabras empleadas por el informante local para algunos comentarios, por lo que la obra se enriquece en terminología y léxico.

El apartado de observaciones comenta otro tipo de co-

nocimientos no medicinales, pero también muy interesantes, como aplicaciones en veterinaria, como plantas curtientes, oleaginosas, maderables o alimenticias.

Al final se recogen en sendos apartados referencias de otras especies medicinales o tóxicas y de algunas especies usadas para otros menesteres. Tal vez estos dos apartados cabrían dentro del catálogo florístico principal.

Se podría objetar que la parte más descuidada es la maquetación y la parte gráfica, con algunas láminas un poco deficientes, pero que únicamente merecen una importancia secundaria. Se incluyen fotografías en blanco y negro.

Es sin duda una buena aportación al conocimiento de la botánica aplicada. Este tipo de estudios son necesarios para nuestra sociedad actual uniforme, ya que todos estos conocimientos de nuestra cultura tradicional transmitidos por vía oral van desapareciendo, y deben ser aplicados en lo que ahora se llama desarrollo sostenible.

M. MACÍA

MUÑOZ, F. *Plantas medicinales y aromáticas. Estudio, cultivo y procesado*. Reimpresión. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid, 1993. ISBN 84-7114-175-2; 365 págs., 80 figs. Encuadernación en rústica.

El libro consta de una introducción sobre conceptos relacionados con las plantas medicinales y aromáticas, principios activos y su localización en las plantas; distribución en el mundo y en España de las plantas medicinales y aromáticas, y aprovechamiento y procesado de las plantas silvestres. Sigue un breve capítulo de seis páginas dedicado a la selección y mejora de las plantas silvestres. El siguiente es otro más extenso (20 págs.) relativo al cultivo y sus técnicas, con todo tipo de detalles prácticos en cada una de las etapas del proceso: multiplicación, labores culturales, plagas y enfermedades, máquinas recolectoras y procesado del material.

El núcleo central del libro consiste en el estudio monográfico de las especies y su cultivo, que en 248 páginas describe 49 plantas medicinales y aromáticas. Para cada planta se detallan el nombre científico, nombres vulgares —en castellano, catalán, gallego, vasco, francés, inglés, alemán e italiano—, etimología, descripción de la planta, partes útiles, ecología —hábitat, altitud, clima y suelo—, multiplicación, fertilización, espaciamiento, labores culturales, enfermedades, recolección, procesado de la cosecha, rendimientos, composición química, propiedades y aplicaciones.

Finalmente, en los dos últimos capítulos se describen los procedimientos de secado y estabilización de las plantas recolectadas (9 págs.) y de "extracción" (destilación) de la esencia (7 págs.). No constan bibliografía ni antecedentes en que se basan. Es bien conocida la obra sobre este mismo tema de M. MADUEÑO (1966), *Cultivo de plantas medicinales*.

Libro que trata una materia muy amplia y compleja, especialmente en territorio español, con general acierto, si bien ocasionalmente algunos de los estudios monográficos de especies son lamentablemente imprecisos y manifiestamente mejorables, necesitados de actualizar con algunas de las monografías publicadas recientemente. Es el

caso de los géneros *Satureja*, en el que se distinguen solamente dos especies, una anual y otra vivaz, o de *Thymus*, confundidos y en el que ni se menciona la especie *Th. mastichina*. Las fotografías son poco representativas, dada su calidad. En la esencia del hisopo se cita la pino-canfona en vez de tuyona probablemente, que como se sabe es tóxica.

Libro que puede leer con provecho tanto el agricultor que dedica sus esfuerzos a esta actividad, como el aficionado a la botánica e incluso el erudito que desea llamar a cada cosa por su nombre, huyendo por ejemplo del genérico "esto es monte", en que refugian su ignorancia algunos que viven en el campo y del campo.

Con esta obra no se agota el tema. Falta por llegar una magna enciclopedia de las plantas medicinales y aromáticas, actualizada con los trabajos y análisis más recientes, y que responda a la espléndida realidad de la flora española (especies, subespecies, variedades, híbridos, quimiotipos), que organice a modo de sinfonía todas las notas que percibimos bien directamente o a través del cromatógrafo.

J. HERRERO

BELL, A. B. *Les plantes à fleurs. Guide morphologique illustré*. Masson. Paris, 1993. ISBN 2-225-84132-2; XIV+341 págs., 315 figs. Encuadernación en cartóné.

Traducción de la obra en inglés que lleva por título: *Plant form. An illustrated guide to flowering plant morphology*, realizada por O. Rouspard. Se ha respetado en ella el formato apaisado, la situación de las figuras y la paginación.

Después de un prefacio, índice de contenidos, una explicación de cómo utilizar el libro y la introducción, la obra consta de dos partes: la primera, de descripciones morfológicas (págs. 4-213), y la segunda, que trata sobre organización de la construcción (págs. 215-315). Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas y el índice general.

El libro está profusamente ilustrado con fotografías a color, prácticamente todas hechas por el autor, así como por dibujos y esquemas realizados por A. Bryan. Las fotografías a color por lo general se encuentran dispuestas en las páginas pares, junto con el texto, conciso y preciso, mientras que en las impares se disponen los esquemas, dibujos y explicaciones de éstos. En la traducción francesa no se han traducido algunas siglas de las explicaciones de los dibujos, que han quedado como en el original inglés (Sc en vez de Ec, en la pág. 5, o P en vez de A, en la 6).

Dentro de la primera parte los grandes apartados se refieren a la morfología foliar, de la raíz, del tallo, de los órganos reproductores, de las plántulas, multiplicación vegetativa, morfología particular de gramíneas, terminando con un apartado con casos curiosos de estructuras especializadas. Dentro de la segunda parte se tratan los siguientes temas: situación de los meristemas, potencial meristemático, ritmicidad de la actividad meristemática, desorganizaciones meristemáticas y arquitectura vegetal o construcción de las ramas en la planta. Naturalmente,

todo ello está tratado desde el punto de vista estrictamente morfológico.

La obra es didáctica y práctica. En palabras del autor, se trata en realidad de un diccionario ilustrado sobre morfología vegetal, escrito para todos los públicos; aunque los lectores no introducidos en la materia deban comenzar por el principio. Se pretende con este libro que, en una época en que priman los estudios sobre bioquímica o biología celular, se vuelvan a descubrir las maravillosas estructuras vegetales que se pueden observar a simple vista y que, por evidentes, habían sido olvidadas.

R. MORALES

JEAN, R. V. *Phyllotaxis. A systematic study in plant morphogenesis*. Cambridge University Press. Cambridge, 1994. ISBN 0-521-40482-7; XIV+386 págs., 28 tablas, 86 figs. Encuadernación en cartóné.

Desde tiempo inmemorial, el conocimiento humano ha intentado desvelar y explicarse las estructuras naturales y su origen. En el mundo vegetal éstas son a veces más sobresalientes, sobre todo cuando se produce un acortamiento de los entrenudos. Filotaxis es el estudio de la disposición de las estructuras foliares en el tallo y su morfogénesis.

El libro está dedicado a Bravais, que puso las bases para el tratamiento matemático, y a Church, que vislumbró la importancia sistemática de esta disciplina. Con números y geometría se pretende interpretar la arquitectura vegetal.

La obra consta de un prólogo en el que se comentan aspectos como el origen de los modelos filotáticos o el grado de acuerdo entre lo estrictamente biológico y matemático; y le siguen cuatro partes. La primera trata sobre reconocimiento de modelos; la segunda, de generación de los modelos, clave del puzle; la tercera, sobre el origen de los modelos filotáticos, y la cuarta, de nueve apéndices -glosario, resolución de los problemas propuestos a lo largo del texto, preguntas y otros-; después vienen la bibliografía y los índices de autores y de materias.

La bibliografía sobre el tema es extensísima, y solo se ven algunos trabajos de un español, C. Gómez Campo.

Como corresponde a un autor que es profesor de matemática en Quebec y trabaja en biomatemática, se encuentran a veces largos razonamientos matemáticos que desembocan en fórmulas difíciles de interpretar para un no entendido.

R. MORALES

MESÓN, M. & M. MONTOYA. *Selvicultura mediterránea (El cultivo del monte)*. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid, 1994. ISBN 84-7114-461-1; 368 págs., 31 tablas, 235 figs. Encuadernación en rústica.

Hacia falta un libro de estas características, un manual a modo de libro de texto escrito por autores españoles que

abarcase todos los temas relacionados con la selvicultura; un libro que explicara la compleja terminología y jerga forestal.

El tratado es ideal para estudiantes de Montes o Forestales; o aficionados que quieran iniciarse en el tema sin estar matriculados en una Escuela Universitaria, único lugar donde se imparten estos conocimientos.

La parte más interesante y difícil de encontrar en otros libros es la segunda, que trata de Técnica forestal (págs. 167-367). Está subdividida en capítulos referentes a los siguientes temas: el monte, el manejo forestal, la ordenación de montes, el suelo forestal, restauración de la vegetación, repoblación artificial, competencia, densidad, métodos de regeneración, poda, descorche, resinación y popicultura. En los dos últimos capítulos se abordan importantes temas relativos a contratos de venta, normas de protección, aprovechamiento de maderas, gestión de residuos y quemas.

Se discuten en este libro temas tan novedosos en nuestro país como la restauración de zonas degradadas o la repoblación con especies autóctonas del género *Quercus*. Nos hubiera gustado encontrar, además, un capítulo final sobre las nuevas tendencias de la selvicultura o, lo que es lo mismo, la llamada selvicultura ecológica, de gran auge actualmente en Europa.

Algunos aspectos mejorables de la obra son los siguientes: los dibujos y gráficos, que en general son deficientes o tienen poca calidad de impresión; un caso extremo es el de las páginas 64 y 65. De los dibujos tomados de otras obras no se cita la fuente.

El libro al final se vuelve complejo y largo por la gran cantidad de texto y sus múltiples apartados y subapartados. Por ello hubiera sido muy importante incluir un índice alfabético temático de palabras clave, para consultar temas puntuales. Es lástima que las tablas y las figuras no estén numeradas.

E. BLANCO

Proceedings of the meeting "The role of the herbarium collections for the progress of the botanical research". Webbia 48. Firenze, 1993. 851 págs., 36 tablas, 196 figs. Encuadernación en cartón.

El volumen 48 de la revista *Webbia* publica los trabajos presentados en el congreso que tuvo lugar en Florencia del 16 al 18 de septiembre de 1992, con motivo del 150 aniversario de la creación del herbario central italiano, ubicado en el Museo botánico de Florencia, sección del Museo de Historia Natural de la Universidad.

Después de la lista de participantes, del programa y de las palabras pronunciadas en la sesión inaugural, ilustradas con fotografías de algunos participantes, se publican las 63 comunicaciones, todas ellas sobre aspectos históricos de herbarios o recalando la importancia de la pervivencia de las colecciones; han sido agrupadas en los siguientes apartados: aspectos generales, herbarios nacionales, herbarios institucionales e investigaciones florísticas locales, herbarios individuales e investigación botánica, colecciones históricas e investigación, aspectos técnicos y prácticos, catalogación, conservación y divulgación.

La segunda parte contiene una serie de trabajos homenaje a los ochenta años de R. Pichi Sermolli, con una introducción sobre su obra y actividad científica. Le siguen siete trabajos, uno de ellos sobre el género *Genista* en Italia, que nos muestra la nula coincidencia de especies en las secciones trabajadas dentro de este género entre Italia y la Península Ibérica. Solo se encuentran como especies comunes en ambas penínsulas *G. tinctoria*, *G. cinerea* y *G. pilosa*. Otros dos trabajos son sobre el complejo *Asplenium trichomanes* y el género *Biscutella*.

R. MORALES