

Nota sobre una estela discoidea encontrada en la Parroquia de Goizueta (Navarra)

En una reciente visita a la villa de Goizueta, pude ver en el interior de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, el disco, muy maltratado, de una interesante estela funeraria.

Goizueta está situada en la zona noroccidental de la provincia de Navarra, en el fondo del profundo y fragoso valle formado por el curso alto del río Urumea.

Dista por tortuosa, rampeante y estrecha carretera 20 kilómetros del pueblo de Leiza y por la ruta de Hernani 35 kilómetros hasta San Sebastián.

En el transcurso de las obras llevadas a cabo en el interior de la iglesia para su acondicionamiento y restauración durante los años de 1969 a 1974 fue hallado el trozo de estela que es objeto de nuestra atención en la presente nota.

La estela apareció formando parte de la mampostería de la mesa del altar de Nuestra Señora del Rosario. Este altar está situado en el crucero izquierdo de la iglesia.

Tengo que agradecer a D. Vicente Hernandorena, párroco de la Villa, las facilidades prestadas para la toma de datos, así como felicitarle por la interesante colección de objetos de arte religioso que ha recogido y se encuentran expuestos en la antigua capilla que la casa torre de Zibola tenía en la Iglesia. Esta capilla se encuentra cerrada por medio de una magnífica verja de hierro forjado¹.

LA ESTELA

La estela es de piedra arenisca amarillenta, no muy dura y fue utilizada por algún cantero, fragmentándola, y cuadrándola para la construcción del altar antes citado.

¹ En un documento que se conserva en el archivo parroquial de Goizueta y que se titula: "Relación de los bienes hipotecados para la seguridad del censo de cuatro mil ducs. devidos por los bienes y Palacio de Cibola a la obra pía de Dn. (Martín) de Ayzate son los siguientes:

"Primeramente dicho Palacio de torre con su huerta
"horno, Capilla con rexas, asientos de varon y hembra..."

Este documento data del 5 de Noviembre de 1817.

FERMÍN DE LEIZAOLA

Tiene unas medidas de:

Ancho: 30 centímetros.

Alto: 32 centímetros.

Grueso: 10,5 centímetros.

La parte existente del disco posee en la cara principal gravado en bajorrelieve con letras góticas de trazo firme el monograma de Cristo de factura poco común. Algo de semejanza, en cuanto al monograma se refiere, existe con algunas estelas publicadas por Barandiarán² procedentes de los pueblos de Labetze e Iruleguy.

En la que nos ocupa es curiosa la representación de la S (ver fotografía 1) de las tres primeras letras del nombre griego de Jesús: JHSOUS de donde procede el monograma de JHS que tanto promovió y divulgó San Bernardino de Siena en el siglo XV.

También es interesante en esta estela la figura humana existente en la parte izquierda del disco. Parece que se trata de un pastor o campesino que con ambas manos sujeta y se apoya en una gran «makilla» (garrote). En cuanto a indumentaria se refiere la cabeza la tiene cubierta por medio de una capucha ajustada, que bien pudiera tratarse de un gabán de pastor o de un «kapusai» que le llegase hasta la cintura. De la cintura hasta los pies resalta claramente lo abultado de las partes genitales que también pudiera tratarse de unas calzas largas con bragueta sobresaliente a la moda y usanza de los hombres del siglo XVI. (Ver fotografía 2.) Recuérdese por ejemplo el cuadro pintado por Brueghel en 1568 titulado «El Ladrón de nidos».

En la parte inferior derecha del disco (fotografía 1) se aprecia un pequeño círculo grabado en la orla que sin duda antes poseía la estela y que hoy se encuentra muy deteriorada. En el centro del círculo tiene grabado un agujero puntual.

La otra cara de la estela no lleva decoración alguna y posee una superficie lisa bien trabajada.

Fermín DE LEIZAOLA

Miembro de la Sección de Etnología de la Sociedad
de Ciencias "ARANZADI" de San Sebastián
San Sebastián, 10 de Enero de 1976

² BARANDIARÁN, José Miguel de, *Estelas Funerarias del País Vasco*, Editorial Txertoa. San Sebastián, 1970.



Foto 1.—Disco incompleto de la estela funeraria encontrada en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Goizueta (Navarra)
Cliché: Fermín de Leizaola, 060176



Foto 2.—Detalle del disco de la estela en el que se encuentra tallada en bajorrelieve una figura humana que bien pudiera representar a un pastor? provisto de gran garrote ("makilla"), que sujeta entre sus manos.
Cliché: Fermín de Leizaola, 060176

