

Un monolito-muga en la sierra de Urbasa (Navarra)

INTRODUCCION

La inmensa mole calcárea que forma la sierra de Urbasa-Andía es un lugar en donde abundan los yacimientos prehistóricos. Estos tienen una cronología que abarca desde uno de los más antiguos restos conocidos en Euzkalerria, como es el yacimiento del Paleolítico Inferior de Aranzaduya (Limitaciones de las Améscoas) hasta los más recientes monumentos funerarios del Eneolítico y de la Edad del Bronce tan abundantes en la zona periférica del «Raso».

En uno de los extremos de esta zona montañosa, hemos encontrado una curiosa y extraordinaria muga que pasamos a situar y describir a continuación, ya que pudiera tratarse de un posible menhir tal como el de Bretxagaina (Eskiza-Urbasa) del que ya nos ocupamos en otra ocasión¹.

SITUACION

Esta muga-monolito se encuentra (fig. núm. 1), localizada a 5 kilómetros aproximadamente al NNE. del casco del lugar de Ibiricu (valle de Yerri). Para llegar hasta él se puede tomar el camino que partiendo de la parte alta del pueblo de Ibiricu, se dirige hasta el término denominado de Las Tres Cruces y la ermita de San Cristóbal de Ibiricu. Desde aquí se continúa en dirección norte, pasando por las piezas de Allide y subiendo a Portusiar. En este lugar se sigue un carretil que discurre junto a una pared y paralela a ésta hasta que la citada pared cambia de dirección y se aleja del camino, es en ese lugar donde se encuentra clavada la losa denominada LA TXILA.

También se puede llegar hasta ella, tomando un camino a la izquierda que parte de cerca del mojón que señala el km. 16. Esta carretera es la que partiendo de Estella se dirige a Pamplona por el Puerto de Lizarraga. El

¹ LEIZAOLA, F., *Hallazgo de un Menhir en la Sierra de Urbasa (Navarra)* «Revista Munibe de la Sociedad de Ciencias Aranzadi» fascículo núm. 1 pp. 13 a 18. San Sebastián 1973.

FERMÍN DE LEIZAOLA

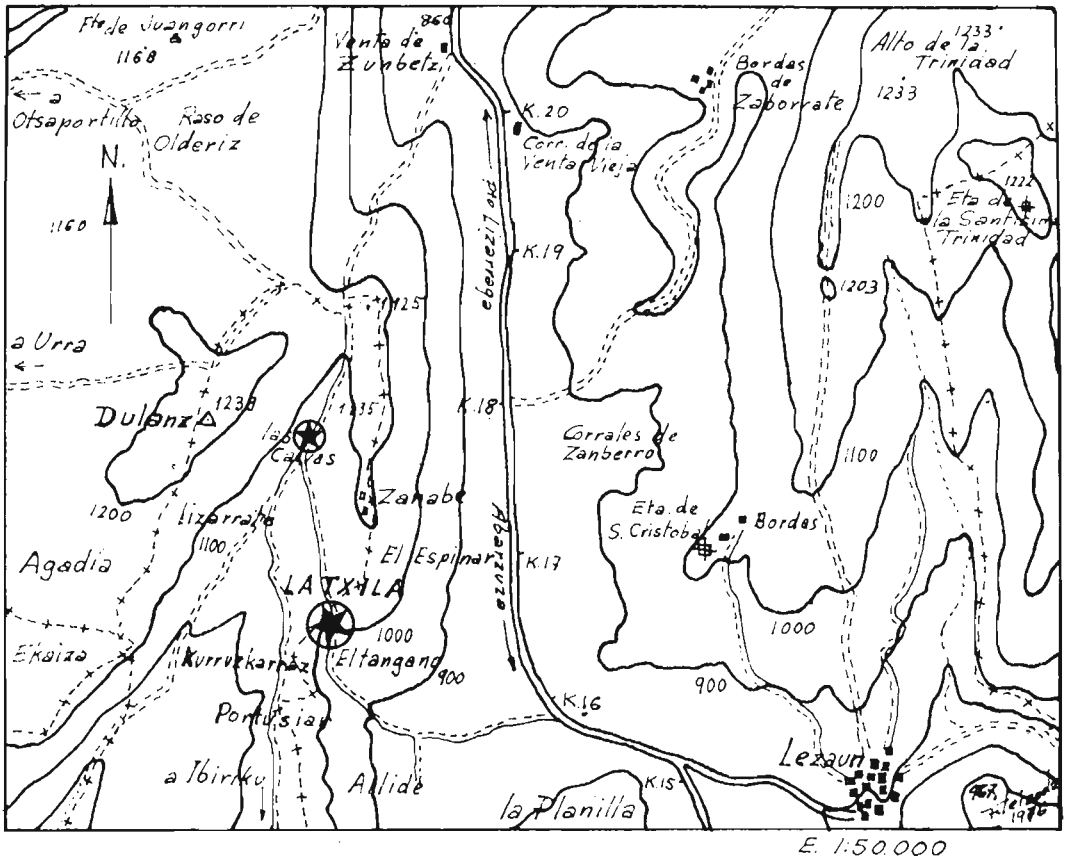


Fig. 1.—Plano de situación de la TXILA y Las Calvas en el macizo de la Sierra de Urbasa. — Escala 1:50.000.

El susodicho camino atraviesa las parcelas de Allide y por el término denominado del «cerrau viejo» y la fuente del «cerrau viejo», que se encuentra un poco más arriba, asciende al portillo de Portusiar, siguiendo desde este punto el mismo camino descrito anteriormente.

Hasta hace poco tiempo las paredes del acotado denominado El Tangano convergían en la misma piedra de La Txila, pero hoy por ambos lados de la gran losa existe un amplio camino.

Sus coordenadas de situación son las siguientes, tomadas del plano a escala 1 : 50.000 del I. G. C. Hoja 140 (Estella).

Longitud: 1° 38' 57"

Latitud: 42° 47' 15"

Altitud: 1.009 m., s.n.m.



Foto 1.—La muga-monolito de LA TXILA (Ibiricu) desde el Sur.

Cliché: Fermín de Leizaola, 210376

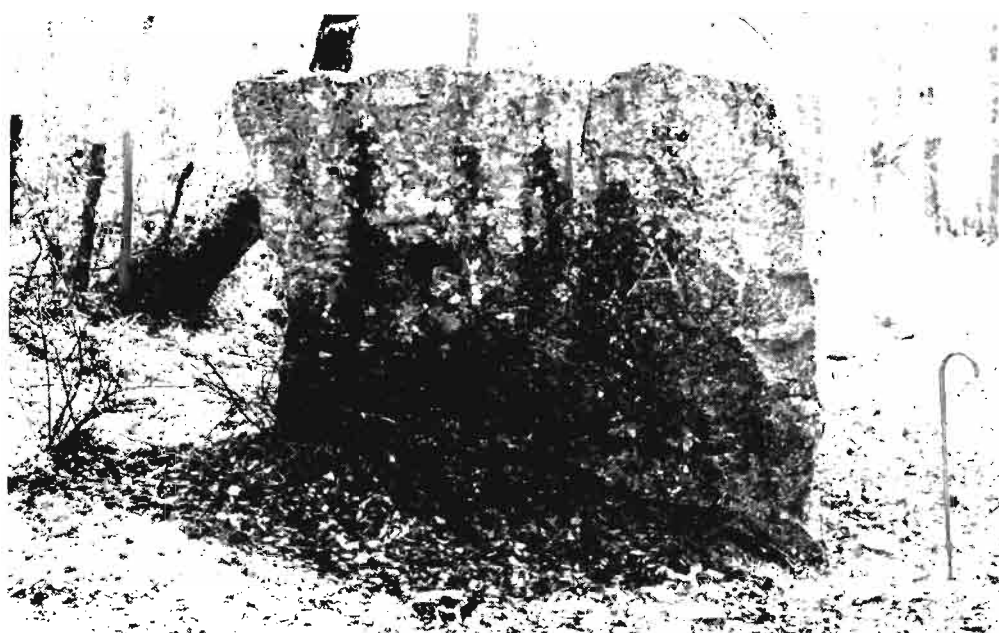


Foto 2.—La muga-monolito de LA TXILA (Ibiricu) desde el Norte.

Cliché: Fermín de Leizaola, 210376



Foto 3.—Vista de canto de la muga-monolito llamada LA TXILA, tomada desde el Oeste.

Cliché: Fermín de Leizaola, 210376

UN MONOLITO-MUGA EN LA SIERRA DE URBASA (NAVARRA)

Esta piedra hace de muga entre los términos de Lezaun al oeste, Ibiricu al este y el término facero de Abárzuza e Ibiricu al norte (fig. núm. 2).

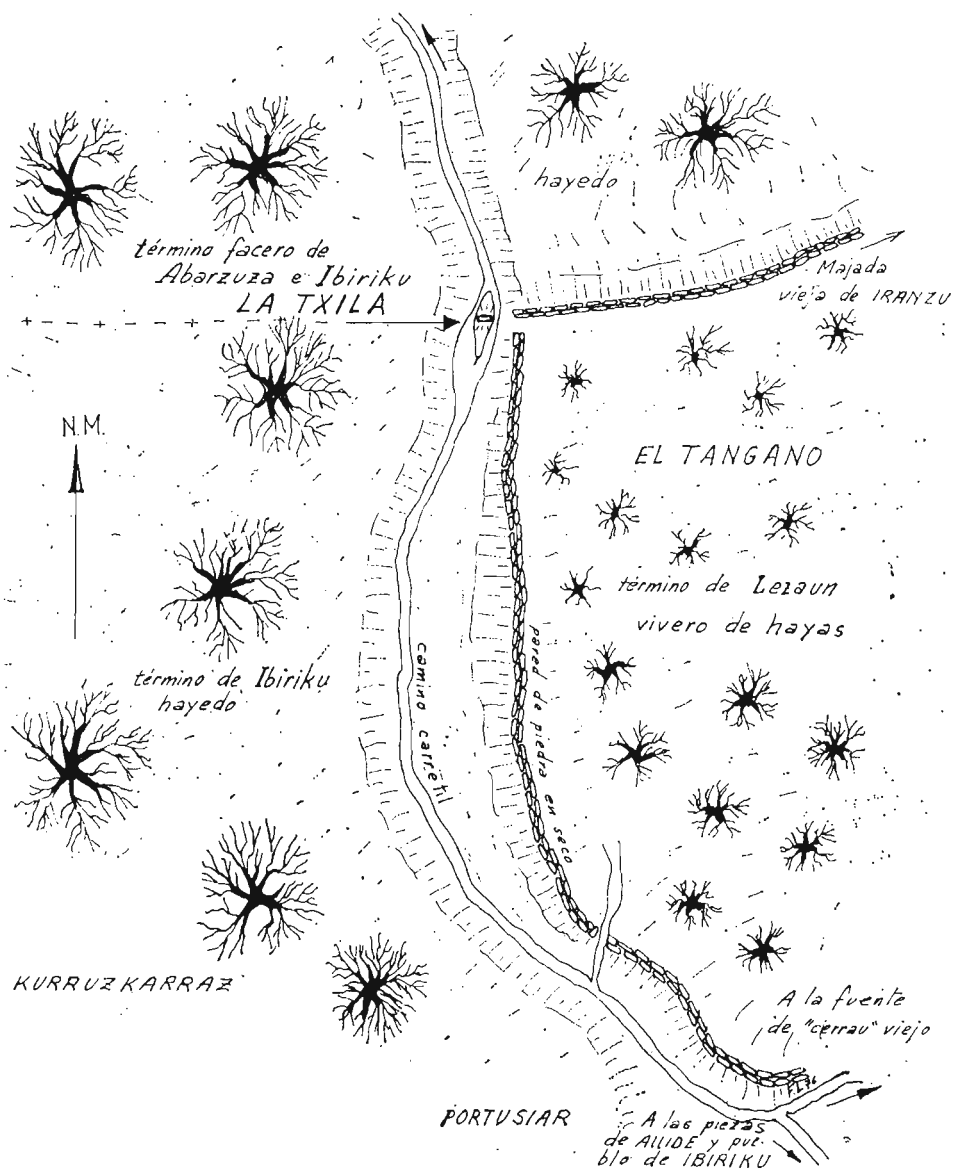


Fig. 2.—Croquis de situación de la muga-monolito de LA TXILA. Ibiricu (Valle de Yerri). Macizo de Urbasa.

DESCRIPCION

La piedra de La Txila es una gran losa de caliza gris clara que está clavada en dirección Este Oeste y que presenta sus caras anchas al Norte y al Sur, respectivamente. La parte que sobresale del suelo tiene aproximadamente forma cuadrada y sus dimensiones son:

Alto: 1,37 m. en la parte W. y 2,04 m. en la E.

Ancho: 2,00 m.

Grueso: 0,24 m.

La cara que está orientada al Sur tiene una superficie más o menos lisa, sin embargo se observan en la misma, algunas trazas de corrosión por las aguas pluviales cargadas de anhídrido carbónico. En la parte izquierda, hacia el canto orientado al W posee una pequeña oquedad que pudiera ser muy dudosamente intencionada. (Figura núm. 3 y fotografía núm. 1.)

En la parte superior de la laja posee una corta rayadura grabada que marcara el deslinde entre la zona facera de Abárzuza e Ibiricu con los términos de Lezaun y de Ibiricu por otro.

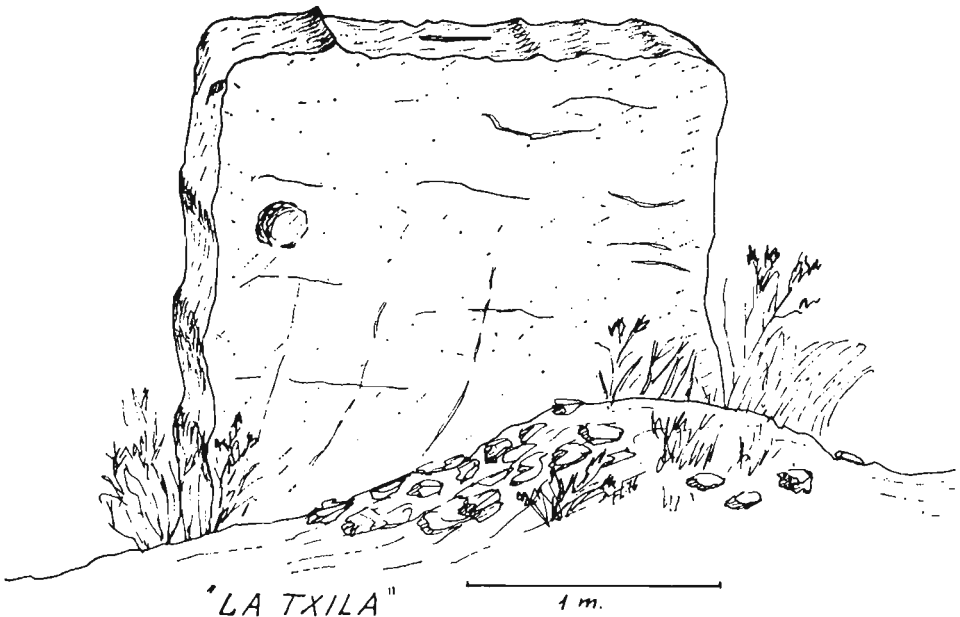


Fig. 3.—LA TXILA desde el Sur.

UN MONOLITO-MUGA EN LA SIERRA DE URBASA (NAVARRA)

La cara orientada al Norte también es lisa y posee a media altura y en su parte derecha grabadas las letras «A Y» que sin duda corresponden a los pueblos faceros de Abárzuza e Ibiricu. Este grabado es poco profundo y de labios muy desgastados. Sobre esta cara, más sombría, por estar orientada hacia el Norte crecen algunas colonias de líquenes que pudiera ser que enmascarasen algunas otras letras, fecha, cruces o incisiones tan típicas de encontrar en mugas artificiales como en «peñas vivas»² utilizadas para tal fin. (Figura núm. 4 y fotografía núm. 2.)

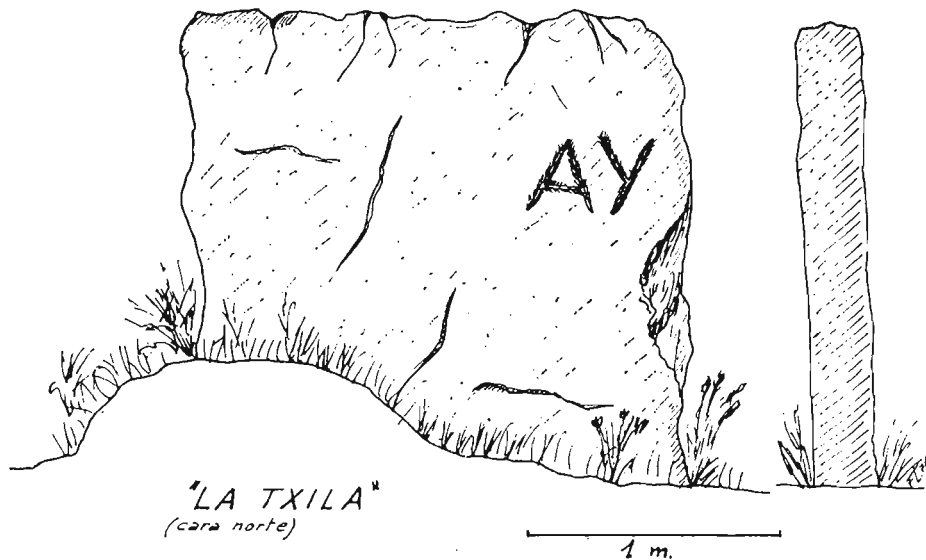


Fig. 4.—LA TXILA desde el Norte.

Esta laja no parece poseer trabajos de talla previa aparte de la rayadura, el posible hueco y las letras antes citadas que son de factura moderna, posiblemente del siglo XVII o quizá más recientes.

El peso de esta gran losa es de unos 3.800 kg. calculándole para ello que tiene clavado en la tierra un metro, que las medidas de ancho y grueso son constantes en la zona enterrada y que la caliza que la constituye tiene una densidad de 2,67 Tm/m.³. (Fotografía núm. 3.)

² En el documento titulado *Reconocimiento y nuevo amojonamiento del término de Zumelz...*, que se conserva en el Archivo General de Navarra —legajo 86— Carpeta 3.ª se puede leer en el folio 4 recto lo siguiente: “n.º 10... Item de esta subiendo para dicha Balsa de Urrizaga y a la parte de avajo del cittedo Camino (de Lizarrate) a doze perticas de distancia linea rectta, medidas por dicho Agrimensor en una peña se hizo Cruz y quedo por muga ...”.

Descontando que La Txila sea un fenómeno natural ya que en las inmediaciones no existen afloraciones de lajas semejantes, tenemos que pensar que esta piedra ha sido colocada por el hombre y que desde antiguo esta muga tiene un nombre específico y diferenciador que la distingue del nombre genérico de muga.

Como refrendo de esto que venimos diciendo, hemos podido recoger algunas leyendas y variantes en torno a esta extraordinaria y curiosa laja.

LEYENDAS

Se cuenta en Ibiricu que la losa de LA TXILA quedó clavada en el lugar en donde se encuentra hoy día desde que una vez estando Sansón en el Alto de Montejurra, metiósele a éste una piedra en el interior de la «albarca». Como le molestaba soltóse la abarca y sacudiendo ésta proyectó la piedra de La Txila hasta el lugar donde está localizada. (Contado por el pastor don Jesús Iturmendi, de Ibiricu, 69 años). Otra variante de esta leyenda, aunque menos concreta, me la contaron los vecinos de Ibiricu don José Ignacio y don Teodoro Urabain el 30 de diciembre de 1973. La leyenda es la siguiente: «Se dice que La Txila la tiró Sansón desde Montejurra y la quería lanzar hasta La Barranca pero que el tiro le quedó corto y se quedó clavada en el lugar donde está hoy».

Por otra parte y ya no refiriéndose a La Txila hemos recogido una leyenda que se refiere a la procedencia de unas piedras llamadas «Las Calvas». Estas son unas peñas desprendidas en épocas pretéritas de un cantil de las inmediaciones al pico de Dulanz y que rodando llegaron a depositarse sobre el suelo del pequeño e idílico valle de Lizarrate. Con el tiempo el suelo de Lizarrate se fue erosionando y corroyendo las calizas de base salvo las que estaban protegidas por estas peñas que actuaban de «paraguas» protector, resultando como consecuencia de todo esto el fenómeno geológico que hoy podemos contemplar y que algún autor ha venido en llamar fantásticamente como «el valle de los dólmenes». Sobre el origen de estas «Calvas» nos contó nuestro informante de Iruñela, don Crescente Vizcar, que según dicen, estas grandes piedras las lanzó Sansón desde Montejurra.

Para terminar vamos a relatar la leyenda existente en torno al lugar denominado Las Tres Cruces, que se encuentra en término de Ibiricu muy cerca de la ermita de San Cristóbal.

Los antes citados informantes de Ibiricu nos contaron que hasta hace unos años en ese lugar de las Tres Cruces existían tres estelas discoidales, que dos de ellas se encontraban casi juntas y la tercera algo más separada. Estas estelas recordaban el lugar donde en otro tiempo fueron enterrados tres ladrones. El relato es como sigue:

UN MONOLITO-MUGA EN LA SIERRA DE URBASA (NAVARRA)

«Un arriero que se dedicaba al transporte y comercio de pescado, fue sorprendido por tres forajidos que le asaltaron y pidieron el dinero que llevaba. El arriero les echó la bolsa con el dinero sobre una manta, y mientras los ladrones se dedicaban a recoger el botín conseguido, éste sacó del baste que llevaba uno de los mulos el «basteburrín» (barra de hierro que tiene un extremo más grueso y pesado) y con él los mató a golpes».

RESUMEN

En este trabajo se da noticia y se describe una curiosa losa clavada verticalmente y que hace de muga entre el facero de Abárzuza-Ibiricu el término de Lezaun y el de Ibiricu. Pudiera tratarse de un monolito utilizado más tarde como mojón.

También se recogen algunas leyendas en torno a esta losa llamada LA TXILA y a otras existentes en los alrededores.

El trabajo va ilustrado con croquis y fotografías para mejor comprensión del texto.

LABURPENA

Lan onetan lurean sartu eta zutik dagoen arri baten berri ematen da. Arri zabal onek Abarzuza eta Ibirikuren zillegieta, Lezaun eta Ibiriku erriekin mugatzen du.

La Txila delako arri onen inguruan, zein gertu dituen beste arri batzuen inguruan esaten diren elezaarrak ere bildu ditugu lan onetan.

Lana argitzeko argazki eta irudiz ornituta dago.

RESUME

On décrit dans le présent travail une curieuse pierre cloué au sol verticalement. Cette large pierre est une borne entre les pâturages communaux d'Abarzuza et Ibiricu, et les terres des villages de Lezaun et Ibiricu.

On a profité pour recueillir une série de légendes autour de cette pierre nommé La Txila ainsi que de quelques autres pierres qui sont près d'elle.

On a illustré le travail de photographies et de dessins pour une meilleure compréhension.

Fermín DE LEIZAOLA
Miembro de la Sección de
Etnología de la Sociedad "ARANZADI"
de San Sebastián

