

Análisis etnicoplástico euskariano

JOXE ULIBARRENA

Nuestro eúskaro idioma tiene una trayectoria desde la Edad de Piedra, es preindoeuropeo y el único idioma cuya génesis es una incógnita paleológica. De igual expresión autóctona euskariana son los trazos, líneas, formas y ritmos volumétricos de la plástica euskara.

La Etnia tiene consustancialmente expresiones en cualquiera de las facetas de la persona humana, evidenciando carácter, mentalidad, idiosincrasia autóctona formada en el vivir diario y en los talleres vecinales del Demo o pueblo. No es floklórica, ni académica, ni nacionalista, su estilo, sino que es sociovecinal auzolanista.

Las Naciones han tomado con su arrolladora inundación colonizadora, muchas lecciones autóctonas de las Etnias. Después han puesto sus fronteras según lo potente de su violencia armada y cada nación ha creado sus Academias Nacionalistas a su turno cronológico de permanencia o vigencia de las sociedades, sean monárquicas, Imperios, Repúblicas, Neoclásicas, Ilustrado-revolucionarias o Directorio. De ahí la llamada Cultura Heteromorfa Nacional o Estatal.

La Etnia forma al vecino empírica y heteroclítamente en el Demo o Pueblo grande o pequeño, dentro de sus talleres.

La Nación forma al ciudadano en sus escolásticas academias.

La Etnia denomina a sus aprendices una vez formados, Maestro capacitado para hacer obra con maestría.

La Nación llama Doctores, Catedráticos y Académicos a sus ciudadanos formados en sus Academias.

De estas dos maneras de formación de la persona humana, surgen lógicamente diferencias etnográficas o estilos de vida, quedando huella del estilo de hacer la vida según la filosofía y principios aprendidos.

Las obras expuestas expresan claramente con sus trazos, composiciones, proporciones y ritmos el estilo diferente. El autóctono y el académico. Los primeros con observancia reflexiva y en esfuerzo empírico con los problemas diarios de la vida socio-cívico-comunal. Los segundos con su organigramatización proyectista académica.

Ya ven la procedencia geográfica de las piezas expuestas, cuya toponimia es euskariana sin duda y se corresponde a la expresión arcaica con el idioma preindoeuropeo euskaro, del que el erudito Sánchez Albornoz ha dicho, escrito y difundido que «No es una lengua más en la Península. Es una lengua hablada en la remotísima España neolítica. No obstante su inundación por lo céltico, lo latino y lo castellano, al escucharla oímos aún como un eco de las voces milenarias de nuestros abuelos de la Edad de Piedra. Prodigio increíble si no fuera cierto».

Al igual que nuestro idioma euskaro tiene hondas raíces en la Piel de Toro, Iberia o Hispania, nuestro estilo etnicoplástico euskariano aún permanece vivo en recóndi-



Joxé Ulibarrena.

tos lugares que no han podido borrar las inundaciones colonialistas en muchos millones de años.

Estos son hechos evidentes, no son conjeturas, tesis o hipótesis eruditas, son demostraciones concretas de una raíz muy honda con genuina civilización étnica.

Esta civilización socio-cívica-comunal euskariana tiene en nosotros sus descendientes congénitos y somos conscientes de esos tesoros etnicoplásticos en cualquiera de las facetas de nuestra vida. Los estudiamos y analizamos con vacuidad fonética sin duda, pero con todo tesón cerebral y pasión, ponderados por el saber trayectorial euskariano en esta cuna del Reino de Pamplona y desde este nido del Reino de Navarra, que con todas las personas euskarianas vivimos nuestra civilización autóctona, que es la joya más atractiva mundial para los paleólogos, paleontólogos y en general para todos los grandes eruditos.

Para un servidor hay cuatro palabras que nos definen nuestra contextura: osasuna, jakinduria, euskaljai eta anaitasuna (salud, saber, fiesta euskara y fraternidad).

Como final pido dos cosas: que cese la disolvencia de esa enigmática etnia y que con respeto e inteligencia se le estudie, para conocer nuestra psico-fisiología en esta tierra, no para reliquia de ilustres archivos, sino para gozarla cubioticamete en la simple vida diaria.











