

BREVE AVANCE DESCRIPTIVO DEL DEPOSITO «MILLARES CARLO»

MARÍA BLANCA LÓPEZ

Los orígenes de este depósito se inician con la fundación en un local de «El Musco Canario» del Seminario de Filología por parte de don Agustín y algunos colaboradores. Allí instaló un número considerable de libros. El traslado al centro asociado de la UNED de Las Palmas de los fondos y la llegada de la biblioteca de su propiedad, hizo que la cantidad de revistas y libros aumentase considerablemente.

Su muerte, que dejó tantas actividades truncadas, ocasionó dentro del citado centro una reestructuración de funciones:

Director: Dr. D. Félix Sagredo.

Secretario-Coordenador: D. José Luis Gallardo.

Colaboradores en las distintas disciplinas cultivadas por D. Agustín:

- a) Filología Latina: D. Juan Antonio Martínez de la Fe.
- b) Archivística y Bibliografía: D. Eugenio Padorno.
- c) Estudios Canarios: D.^a Rosa Schlueter Caballero.
- d) Estudios Americanistas: D. Agustín Millares Cantero.
- e) Paleografía: D.^a María Blanca López Nieto.

Aparte de estas personas «oficialmente» designadas, el Centro cuenta con la inestimable colaboración de otras muchas que sería largo enumerar, pero entre las que se cuentan: D. Manuel Hernández Suárez, D. Lothar Siemens, D. Antonio de la Nuez, D. Miguel Matilla, etc.

El Centro se propone, no sólo guardar el depósito «Millares Carlo», enriquecido tras su muerte por la generosa actitud de sus hijas Mercedes y Asunción, que a él legaron los papeles y libros que conservaba y con los que trabajó hasta última hora, sino catalogarlo y clasificarlo para la consulta fácil de todos los estudiosos de su persona y su obra.

Una apresurada clasificación nos da:

I. REVISTAS GENERALES

Boletín de la Real Academia de la Historia, Revista de Historia, Boletín Histórico, Boletín del Archivo General de la Nación, Hispania Sacra, Boletín de la Unesco para las Bibliotecas, Inter-American Review Bibliography, etc.

Sin olvidar la gran cantidad de números sueltos de revistas que le interesaron para algún trabajo concreto.

II. OBRAS EN PREPARACIÓN EN EL MOMENTO DE SU FALLECIMIENTO (febrero 1980)

TITO LIVIO (en español): Traducciones de las *Décadas* (varias ed.). *Historia de la imprenta en Barcelona* (1550-1700).

III. PAPELES

Estudios bibliográficos sobre:

- a) Sor Juana Inés de la Cruz: Seis carpetas mecanografiadas y manuscritas.
- b) Rafael María Baralt: Encuadernado.
- c) Cervantes de Salazar: una carpeta.
- d) Feijoo: un archivador.

Estudios paleográficos: En total doce archivadores.

- a) Cursos de Paleografía.
- b) Preparación de la nueva edición de la Paleografía.

- c) Manuscritos y códices.
- d) Estudios sobre imprenta e historia del libro: Cuatro archiveros.
- e) Estudios de archivos de las Islas.

IV. LIBROS ESCRITOS POR EL DR. MILLARES

Constituyen el fondo más preciado del legado Millares Carlo. No están todos los libros publicados por don Agustín, pero sí una buena parte de ellos.

AGUSTÍN MILLARES CARLO: *Historia de la Literatura Latina*. México, F. C. E., 1974.

IDEM: *Lengua Latina: I. Gramática elemental. II. Ejercicios, Antología y Vocabulario*. Maracaibo, Universidad del Zulia, 1962.

IDEM: *Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela*. Washington, D. C. Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, 1971.

IDEM: *Paleografía española*. Madrid, 1932, segunda edición.

IDEM: *Contribución al «Corpus» de códices visigóticos*. Madrid, 1931.

IDEM: *Documentos pontificios en papiro en Archivos Catalanes*. Madrid, 1918, primera parte.

IDEM: *Estudios paleográficos*. Madrid, 1918.

IDEM: *Manuscritos visigóticos*. Notas bibliográficas. Madrid-Barcelona, C. S. I. C., Instituto P. Enrique Flórez, 1963.

IDEM: *Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva*. León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano, 1973.

IDEM: *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México, F. C. E., 1971.

IDEM: *Tres estudios bibliográficos*. Maracaibo, Universidad del Zulia, 1961.

IDEM: *Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI existentes en la biblioteca de El Museo Canario*. Las Palmas, Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975.

- IDEM: *Prontuario de bibliografía general*. Maracaibo, Universidad del Zulia, 1966.
- IDEM: *Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas, 1969.
- IDEM: *Don José Mariano Beristáin de Souza (1756-1817)*. Madrid-Barcelona, C. S. I. C., Instituto «Enrique Flórez», 1973.
- IDEM: *Literatura española hasta fines del siglo XV*. México, 1950.
- IDEM: *Bibliografía de Andrés Bello*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1978.
- IDEM: *Problemas que suscita la escritura de los «Beatos»*. En Actas del Simposio para el estudio de los Códices del «Comentario al Apocalipsis» de Beato de Liébana. T. I. (separata s/l. y s/f.).
- IDEM: *Archivo del Concejo de Maracaibo. Expedientes diversos, I-II*. Maracaibo, Centro de Historia del Estado de Zulia, 1968. Prólogo, índice y extractos.
- IDEM: *Don Andrés Bello. Ensayo bibliográfico*. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1970.
- IDEM: *Maracaibo y la independencia de Venezuela*. Caracas, Archivo General de la Nación, 1977.
- IDEM: *Contribuciones a la historia de Madrid*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971.
- IDEM: *Libros de los siglos XV-XVII*. Maracaibo, Colección «José Rafael Fortique», 1974.
- IDEM: *Archivos de los registros principales de Mérida y Caracas. Protocolos del siglo XVI*. Caracas, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, 1966.
- IDEM: *Estudio preliminar del libro en Maracaibo*. Maracaibo, Ed. Universitaria, 1965.
- IDEM: *Fray Agustín Dávila Padilla. Historiador mexicano*. Silos, Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel, 1977.
- IDEM: *Pregón de San Pedro Mártir de 1970*. Las Palmas, El Museo Canario, 1970-1971.

AGUSTÍN MILLARES CARLO y JOSÉ IGNACIO MANTECÓN: *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI-XVII. I. Introducción. II. Láminas. III. Transcripciones.* México, D. F., Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1955.

AGUSTÍN MILLARES y MANUEL HERNÁNDEZ SUÁREZ: *Bibliografía de escritores canarios. I, II y III.* Las Palmas, El Museo Canario, Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1979.

IDEM: *Obras completas de Ruiz de Alarcón. I. Teatro. Edición, prólogo y notas a Feijóo. Teatro crítico universal.* Prólogo.

V. REVISTAS DE LAS CUALES FUE DIRECTOR O COLABORÓ EN ELLAS

Recensiones. Maracaibo, Universidad del Zulia.

Boletín de la Biblioteca General. Maracaibo, Universidad del Zulia.
El Museo Canario.

Documentación de las Ciencias de la Información. Area de Empresa Informativa. Madrid, Universidad Complutense.

Millares. Las Palmas de Gran Canaria.

Humanidades. Mérida, Universidad de los Andes.

En cuanto a los libros depositados, aún no están todos catalogados. Una primera reseña sería la siguiente:

ACQUAVIVA, BELISARIO: *La caza y la cetrería. II. Un incunable desconocido.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1971.

ALAMO, JUAN DE: *Colección diplomática de San Salvador de Oña (822-1284).* Madrid, C. S. I. C., 1950.

ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN: *Paleografía documental hispánica.* Valladolid, Universidad, 1965.

CANELLAS, ANGEL: *Colección diplomática de San Andrés de Funlo (958-1270).* Zaragoza, C. S. I. C., Institución «Fernando el Católico», 1964.

IDEM: *Exempla Scripturarum latinarum in usum scholarum,* 1949.

COSTA, AVELINO DE JESÚS DA: *Album de Paleografía e Diplomática portuguesas.* Coimbra, Faculdade de Letras da Universidad, 1976.

- DELGADO, FELICIANO: *La vida de Virgilio de D. Enrique de Villena*. Córdoba, Escudero, 1969.
- ESCAMILLA, GLORIA: *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*. México, Universidad Autónoma, 1973.
- HERMAN, JOSEPH: *Le Latin vulgaire*. Paris, Press Universitaires, 1970.
- MARTÍN DUQUE, ANGEL J.: *Colección diplomática de Obarra*. Zaragoza, C. S. I. C., Universidad de Navarra, 1965.
- IDEM: *Paleografía de Andalucía Oriental*. Granada, Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 1977.
- MARTÍN, GÉRARD: *Le papier*. Paris, Press Universitaires de France, 1964.
- MUNDÓ MARCET, ANSCARIO MANUEL: *Los diplomas visigodos originales en pergamino*. Barcelona, 1970. (Tesis doctoral.)
- NIETO CUMPLIDO, MANUEL: *La Miniatura en la catedral de Córdoba*. Córdoba, Caja de Ahorros, 1973.
- RICO, FRANCISCO: *Signos e indicios de la portada de Ripoll*. Barcelona, Fundación March, 1976.
- TITO LIVIO: *Il libro VI, V, delle «Storie»*, con estudios de distintos autores y editoras italianas.
- VARIOS: *Libro de peregrinaciones del Códice Calixtino*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1971.
- IDEM: *Privilegios Reales y Viejos Documentos del siglo XV, Segovia I-XIV*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1977.
- IDEM: *Privilegios Reales y Viejos Documentos. IV, Sevilla I-XI*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1975.
- IDEM: *Testamento y Codicilo de la Reina Isabel la Católica*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1969.
- IDEM: *Proclamación de la Reina Isabel la Católica en la ciudad de Segovia el 13 de diciembre de 1474*. Madrid, Carlos Romero de Lecea, 1974.
- IDEM: *Tratado de Tordesillas*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.

IDEM: *La Coronación de Carlos V*. Madrid, Junta del Centenario, 1958.

VILAPLANA, MARÍA ASUNCIÓN: *La colección diplomática de Santa Clara de Moguer (1280-1483)*. Sevilla, Universidad, 1975.

WILLIS ROBB, JAMES: *Repertorio bibliográfico de Alfonso Reyes*. México, Universidad Autónoma, 1974.

Y unos 400 títulos más.

En esta rápida aproximación sólo se ha pretendido dar cuenta someramente de la labor de catalogación del depósito por la persona que suscribe.

Somos conscientes que la tarea que queda por hacer es considerable si se desea que para el inicio del próximo curso esté todo catalogado. En sucesivos números de la revista pretendemos dar una visión completa de este gran legado.