

La prensa tudelana entre 1847 y 1936

ALBERTO GARCÍA UMBÓN

Los estudios que hasta ahora se han venido realizando sobre la prensa de Navarra, generalmente han prestado mayor atención a las publicaciones de Pamplona¹, aludiendo sólo de pasada a otros periódicos de la provincia. Sin embargo, es preciso señalar la importancia que ha tenido la prensa en otros centros como Tudela. Prueba de su vitalidad son las numerosas publicaciones que surgieron entre mediados del pasado siglo y el primer tercio de éste, que convirtieron a la prensa en el hecho cultural de mayor trascendencia en este período.

Así su influencia se deja sentir en cuantos acontecimientos públicos se suceden, jugando un papel relevante en todas las elecciones que en Tudela se celebran. Por todo ello, hemos creído oportuno e interesante estudiar con algún detalle la evolución de la prensa tudelana, en el período ya citado.

A continuación vamos a hacer una relación de algunos de los periódicos que se publicaron en Tudela entre 1847 y 1936, basándonos para ello, en las informaciones aportadas por Mario Sáinz Pérez de Laborda en su libro "Apuntes Tudelanos"² y en los artículos publicados en el bisemanario local "El Nuevo Tudelano", el 4 y 7 de diciembre de 1906, con el título "La prensa de Tudela". Además de estas fuentes, a veces algo imprecisas, nos hemos servido de la Hemeroteca de la Sociedad de Amigos del País de Tudela, que actualmente se encuentra ubicada en la Biblioteca Municipal de esta ciudad.

1. Sobre este tema J. M.^a LECEA, "Prensa Navarra, Siglos XVIII y XIX", Navarra. Temas de Cultura Popular, n.º 296. Del mismo autor "La Vieja Navarra" y "La Nueva Navarra", Pamplona, 1984. J.J. SÁNCHEZ ARANDA, Navarra en 1900. Los comienzos del Diario", Pamplona, 1983. A. GARCÍA SANZ, "LOS promotores de "democracia" periódico republicano pamplonés de 1932". Príncipe de Viana, n.º 174, 1985.

2. SAINZ Y PÉREZ DE LABORDA, MARIANO, *Apuntes Tudelanos*. Tudela. Gráfica Mar, 3.ª edic. corregida y anotada por J.R. Castro Álava. Vol. II, pp. 919-920.

PUBLICACIONES EXISTENTES EN TUDELA ENTRE 1847 y 1936

POLÍTICOS

| | |
|----------------------------|---|
| Liberales | El Adelante (1861-1863) El Voluntario (1868-1870) El Simplón (1868-1870) Diario de Avisos (1882-1894) El Navarro (1895-1897) La Voz de Tudela (1901-1905) El Eco del Distrito, 1ª época (1916-1929) |
| Republicanos | Juan Palomo (?) El Demócrata (1880-?) La Voz del Pueblo (1880-1893) El Eco del Distrito, 2ª época (1930-1936) Hoy (1930-1931) |
| Agrarios | El Tudelano, 2ª época (1889-1889) El Porvenir Agrícola (1916-1926) El Ribereño Navarro (1926-1941) |
| Carlistas | Dios y Fueros (1893-1893) La Religión (1896-1896) |
| Independientes | Diario de la Ribera (1880-?) El Joven Navarro (después de 1877-?) El Tudelano 1ª época (1882-1883) La Ribera (1895-?) El Anunciador Ibérico (1887-1922) |
| Católicos | La Ribera Navarra (1906-1916) Navarra (1931-1935) |
| Otros periódicos políticos | El Nuevo Tudelano (1906-1907) Tudela Nueva (1907-1908?) La Noche (1926-1928) JOS (Juventud Obrera Socialista) (1934-1936) FALANGE DE TUDELA (1936-?) |

| | |
|------------------|---|
| OTROS PERIÓDICOS | El Avisador Tudelano (1847-1848) La Merindad(1849-?) El Ebro (1853-1854) El Correo de Tudela (1854-?) El Queiles (1871-1871) El Semanario Tudelano (1879-1882) |
|------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| REVISTAS Y LITERARIOS | La Revista de Navarra (1868-1870) El Revistero (1890-1890) El Campo (1910-1910) |
|-----------------------|---|

LA PRENSA TUDELANA ENTRE 1847 y 1936

| | |
|----------------------|---|
| TAURINOS | El Bombo (1897-1897) |
| SATÍRICOS Y FESTIVOS | La Cotorra (1848-1849) El Preguntón (1868-1870) El Canta-claro (1868-1870) A la zorra candilazo (1877-1877) El Gallo de Morón (1879-?) ¡Como vaya yo! (1879-1879) El Zorro (1884-1884) El Eco de Tudela (1885-?) El Copleto del Pueblo (1888-1890) La Culeca (1890) Ella y Nosotros (1890-1890) La Juventud (1897-1898) El Látigo (1897-1898) El Cocón (1898-1898) Tudela Cómic (1901-1901) El Recreo (1908-?) |
| ENSEÑANZA | Amanecer (1935-?) |

Aunque las fuentes reseñadas no permiten conocer con exactitud las fechas de aparición y extinción de algunas de estas publicaciones, se puede establecer con bastante aproximación la época histórica en que fueron creadas.

Durante el reinado de Isabel II (1843-1868), aparecen 7 publicaciones, mientras que en los 6 años que dura el Sexenio revolucionario se crean 6. En el reinado de Alfonso XII (1874-1886), se mantiene el ritmo del período anterior y surgen doce nuevas publicaciones. La regencia de María Cristina de Habsburgo (1886-1902), con catorce, es el momento histórico que mayor número de publicaciones registra.

En el período parlamentario de Alfonso XIII (1902-1923) se crean menos, siete, pero éstas alcanzan mayor duración que en épocas anteriores. Por último, la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República, con tres cada una, son las etapas históricas que cuentan con la aparición de menor número de publicaciones.

Hecha esta consideración, vamos a analizar algunas de las publicaciones más significativas de este período³.

El primer periódico del que poseemos alguna información es "El Adelante"; sobre su aparición e ideología existen discrepancias, pues mientras José Ramón Castro afirma que se trata de un periódico de "Intereses Materiales" y sitúa su nacimiento entre finales de 1861 y principios de 1862⁴; los artículos

3. Para ello, he utilizado principalmente, los artículos publicados en "*El Nuevo Tudelano*", días 4 y 7 de diciembre de 1906 y las publicaciones existentes en la Hemeroteca de la "Sociedad de Amigos del País".

4. CASTRO ÁLAVA, J.R. *Autores e Impresos Tudelanos Siglos XV-XX*. Institución Príncipe de

citados y Mariano Saínz, consideran que fue el año 1863 cuando salió a la luz pública profesando las ideas liberales. "Allá por el año 1863 se publicaba en Tudela un periódico defensor de las ideas liberales titulado *El Adelante*, siendo su principal sostenedor e inspirador D. Eusebio Martínez; a pesar de que dichos ideales estaban entonces muy de moda en nuestro pueblo, la existencia de *El Adelante* fue muy breve"⁵.

Uno de los periódicos republicanos con existencia más prolongada fue "*La Voz del Pueblo*". Tuvo dos épocas de publicación, que no precisan las fuentes utilizadas. En la 1ª, escrito en su mayor parte por Ruperto Cuadra, salía a la calle los domingos con el único objeto —o al menos el fundamental— de apoyar la candidatura de un republicano para diputado provincial.

En la segunda etapa, estaba inspirado por "su fundador y propietario Anselmo Blanco", siendo su objetivo la propaganda de los ideales republicanos. Tenía su redacción y administración en la calle Constitución nº 16, su tamaño era algo menor que el de un folio y el precio de número suelto, cinco céntimos⁶.

Otro periódico que también atravesó dos etapas, fue "*El Tudelano*". En la primera —1882-1883—, era un bisemanario independiente, en el que además de sus fundadores, Gerardo Falces y Manuel Garbayo, colaboraban algunas personalidades de la localidad, como Esteban Benito, Dionisio Conde, el Marqués de San Adrián, Aniceto Frauca y otros.

En su segunda época, hacia el año 1889, era órgano de Aquilino Frauca, destacada figura del partido Liberal Conservador tudelano. Defendía los intereses agrarios del "Centro de Agricultores" de la ciudad.

El incansable luchador liberal y poeta local Manuel Urbán, fundador e inspirador de publicaciones como "*El Preguntón*", "*El Diario de la Ribera*" y "*¡Como vaya yo!*", editó en 1882, uno de los diarios que mayor prestigio alcanzó en el siglo pasado, "*Diario de Avisos*", que se mantendría hasta 1894. En su último año fue dirigido por Santiago Grassa, y en él colaboraban habitualmente en los últimos años, Pedro Oñorbe, José Serrano, Eugenio Frauca y Ruperto Bosque entre otros. Aunque independiente "defendía la política liberal en las campañas electorales"⁷.

La publicación que más larga existencia ha alcanzado en Tudela, es sin duda, "*El Anunciador Ibérico*". Se empieza a editar el 6 de marzo de 1887, y gracias al esfuerzo y tesón de su propietario, Julio Subirán, continuó publicándose hasta el 29 de julio de 1922.

Viana. C.S.I.C. Pamplona, Gómez, 1963, p. 226. Comentario en letra pequeña de la obra de Manuel Martínez de Morentín "*Multum in parvo/Tratado de la higiene/o sea, salud y enfermedad*".

5. "*El Nuevo Tudelano*", 4 de diciembre de 1906, pp. 2-3. "La prensa de Tudela". Hemeroteca de "la Sociedad de Amigos del País de Tudela".

6. De este periódico, sólo he podido encontrar un Suplemento con fecha de 26 de Julio de 1893. Hemeroteca de "La Sociedad de Amigos del País de Tudela".

7. "*El Nuevo Tudelano*", 4 de diciembre de 1906 pp. 2-3. "La prensa de Tudela". Diario de Avisos se editaba en la Imprenta del diario de Avisos, Plaza de la Constitución, n.º 14.

Vivió tres épocas; en la primera, —1887-1898—, era un semanario subtitulado "Periódico Semanal de Noticias y Anuncios" con un formato pequeño —el del primer número medía 16'8 cm. por 10'7 cm.— que constaba de doce páginas y presentaba varias secciones— "Crónica religiosa", "Crónica general", "Correspondencia", "Anuncios", etc.—. Tenía su redacción y administración en la calle del Matadero, n° 3.

En las dos siguientes, —1898-1921 y 1921-1922— es un bisemanario que se publica los miércoles y sábados con un formato mayor, subtitulado, "Periódico de intereses generales, Noticias y Anuncios". Consta de cuatro páginas y su redacción y administración se halla ubicada en la calle Yanguas y Miranda, n° 1 y 8.

En su 35 años de vida, este periódico, según "El Nuevo Tudelano", defendió personalidades y políticas muy dispares y sobre su propietario recayeron dos penas de destierro⁸.

Los dos únicos periódicos carlistas, que se han editado en la ciudad, según las citadas fuentes, son el diario "Dios y Fueros", que apareció en 1893 "para defender la candidatura de Castillo a la Diputación a Cortes"⁹, y "La Religión", semanario que sale a la luz en 1896, dirigido por Guillermo de Bourgade, Conde Bourgade.

Entre las muchas publicaciones satíricas y festivas que en Tudela han existido, destaca "La Juventud". Semanario que lleva por subtítulo "NO POLÍTICA, PERO TAMPOCO IMPOLÍTICA. Semanario jocoso y chispeante". Surge en 1896 como idea de un grupo de estudiantes y se publica ocasionalmente, con motivo de las fiestas de verano, Navidad y carnavales. Se imprimía en la imprenta de Julio Subirán y constaba de cuatro páginas del tamaño aproximado de un folio.

Como contrapartida del anterior se empieza a editar en agosto de 1897, sostenido y apoyado por el Sr. Guelbenzu, destacado político liberal, "El látigo", "Periódico festivo bisemanal independiente. Defensor de los intereses locales". El director de esta publicación de cuatro páginas que salía a la calle los jueves y domingos, fue José Rodríguez, y su redacción y administración se encontraban en la calle Concarera, n° 1 —Imprenta Castilla—. Sus objetivos eran los siguientes: "Perseguir el vicio en todos los terrenos, encomiar las buenas acciones y cantar la verdad del modo más claro y más enérgico, pese a quien pese. Ser, ante todo, defensor de los intereses de Tudela en todos los terrenos sin apasionamientos políticos y cumpliendo con el santo principio de justicia dar a cada uno lo que es suyo"¹⁰.

8. "El Nuevo Tudelano", 7 de diciembre de 1906, pp. 1-2. "La prensa de Tudela". La colección del Anunciador Ibérico se encuentra en la Hemeroteca de "La Sociedad de Amigos del País de Tudela".

9. "El Nuevo Tudelano", 7 de diciembre de 1906, pp. 1-2. "La prensa de Tudela".

10. "El látigo", 8 de agosto de 1897 p. 1 "FIN DÉ ESTE PERIÓDICO". LA REDACCIÓN. Algunos números de este periódico, así como de "La Juventud" se encuentran en la Hemeroteca de "La Sociedad de Amigos del País de Tudela".

A principios de este siglo, en 1901 aparece el bisemanario "La Voz de Tudela", su director era Esteban Frauca y se editaba en la imprenta "El Progreso Industrial"¹¹, defendía los intereses liberales y su historia fue muy accidentada, siendo desterrado su director.

En diciembre de 1906 empieza a publicarse "El Nuevo Tudelano", "Bisemanal independiente. Defensor de los intereses generales de Tudela y su distrito". Estaba dirigido por Julio Martínez Frauca, salía a la calle los martes y viernes, con cuatro páginas y algunas secciones fijas: "Las noches del municipio", "Ecos de Sociedad", "Gacetillas", etc.

Suspendido en octubre de 1907 por un artículo escrito contra el Ayuntamiento, reapareció un mes más tarde con este título, "Tudela Nueva". Figuraba como nuevo director Antonio Castilla, propietario de la imprenta donde se editaba, mientras que Julio Martínez Frauca permanecía como colaborador¹².

Contemporáneo de éstos, es "La Ribera de Navarra", "Defensor de los intereses morales y materiales de Tudela y su distrito". Este diario católico que se publicaba con censura eclesiástica, tenía por director a Mariano Falces y su redacción y administración se encontraban en la calle Gaztambide, nº 11 —"El Progreso Industrial"—.

En sus cuatro páginas se insertaban varias secciones —Crónica religiosa, información de Madrid, noticias, etc. Sus redactores firmaban siempre con seudónimos, siendo célebres: El Gallo de la Malena, Nadie, Diminuto e Inoportuno, entre otros.

En las elecciones celebradas en abril de 1916, poco antes de su desaparición, apoyó la candidatura carlista de Luis Martínez Kleiser en contra de su oponente José María Méndez Vigo, que a su vez estaba respaldado por "El Eco del Distrito".

Entre las publicaciones agrarias publicadas en este siglo, hay que mencionar la revista mensual que con el título "El Campo", se empezó a editar por "El Sindicato Agrícola Tudelano" en 1910, para comunicar a sus socios, "los acuerdos de las Juntas, para instruirles en el empleo de abonos, etc., para publicar noticias que interesen a los agricultores"¹³.

Pero lo más destacable de este tipo de publicaciones, es el "El Porvenir Agrícola", "Defensor de los intereses agrícolas del distrito", que nace en 1910 y perdura hasta 1926, año en que es reemplazado por "El Ribereño Navarro". De este semanario, que en su último número se declara portavoz del "Sindicato Agrícola Tudelano", fue su director Braulio Díaz y Juste y tuvo su redacción y administración en la calle Don Ángel Frauca, nº 25. Salía a la calle

11. Tenía una tirada de 350 ejemplares según MARÍN ROYO, LUIS M.ª *Costumbres, tradiciones y festejos*. Tudela. Imprenta Delgado, 1981, p. 88.

12. De estos dos periódicos sólo existen unos pocos ejemplares en la Hemeroteca de "La Sociedad de Amigos del País de Tudela".

13. "El Campo", 1 de abril de 1910, p. 1. "DE ACTUALIDAD". De esta revista sólo existe un ejemplar, mientras que "La Ribera de Navarra" se encuentra casi en su totalidad en la mencionada Hemeroteca.

los domingos con ocho páginas y varias secciones —espectáculos, agricultura local, acción social, religión, etc.—.

Por último, sólo queda por reseñar aquellos periódicos que surgieron durante la Segunda República, o pese a haber aparecido algunos años atrás, todavía seguían funcionando.

De todos ellos, el que más larga trayectoria presenta es "El Eco del Distrito", pues su andadura, que empieza en 1916, sólo se verá truncada con el inicio de la guerra civil. Este bisemanario de cuatro páginas que se autoproclamaba como "Verdadero defensor de Tudela y su distrito", se editaba los martes y viernes en la imprenta Castilla, sita en la calle Gaztambide, nº 5. En su larga vida, pueden distinguirse dos épocas: —antes y después de la caída de la Dictadura de Primo de Rivera. En la primera, figura como director Antonio Castilla. Su principal objetivo en esta etapa —en realidad había sido creado para ello— es el de apoyar la candidatura de José María Méndez Vigo, perteneciente al partido liberal —conservador de Dato, cuantas veces se presente a diputado a Cortes, tal como se desprende de las siguientes afirmaciones: "Porque nuestro periódico, como ya decíamos en nuestro último número y no nos cansaremos de repetir, no se ha fundado por este o aquel partido, ni para hacer propaganda en favor de tales o cuales ideas, lo que sería esencial para poder llamarle órgano oficial de alguna agrupación política, sino que única y exclusivamente ha salido para defender, ahora, la candidatura del Sr. Méndez Vigo, por creerla más beneficiosa que otra alguna para los intereses del Distrito..."¹⁴.

A partir de 1930, muerto Méndez Vigo y tras el período dictatorial donde debido a la censura parece languidecer, el periódico tomará una nueva orientación de la mano de Maro Castilla, hijo del anterior director, pasando a ser un activo defensor de los ideales republicanos. En esta etapa, es frecuente la inserción de artículos de destacadas personalidades políticas —Indalecio Prieto, Miguel Maura, Alvaro de Albornoz, etc.— e intelectuales —César M. Arconada— de la nación.

Además colaboran en él habitualmente, Miguel Ancil, Antonio Monedero, Isidoro Lopetegui, Valentín F. Cuevas, Marino Villanueva, Manuel de la Parra, Luis Contreras, Antonio Zurita y Domingo Burgaleta entre otros. Cuenta con numerosas secciones: "OLEAJE DEL EBRÓ", "Nuestros reportajes", "Deportes", "Gacetillas", "Secciones de noticias", "Del momento", "Crónica Social", etc. La primera y la última página se dedican a información política local y nacional, la tercera y cuarta a aspectos generales y anuncios respectivamente.

Su tirada durante la Segunda República en que alcanza su verdadero esplendor, se sitúa entre los 600 y 700 ejemplares, y en su redacción trabajan tres personas¹⁵.

14. "El Eco del Distrito", 14 de marzo de 1916, p. 1 "Nuestra política (II)".

15. Información facilitada por Jesús Arao que trabajó en el periódico por estas fechas. Según él, el redactor, deportivo era Federico Santos Mayor y el cronista de sociedad, Domingo Moreno.

Por último, hay que señalar el hecho de que su director Maro Castilla Burgaleta —republicano de izquierdas— fuese detenido con motivo —según el mismo hace constar— de los sucesos de octubre de 1934, acusado de hacer "manifestaciones subversivas contra el Presidente de la República"¹⁶.

En 1927 surge "El Ribereño Navarro", "Defensor de Tudela y su Merindad", como continuador de "El Porvenir Agrícola, según se afirma en sus primeras manifestaciones. "El número no ha aumentado, sino que EL RIBERENO sale al corte de El Porvenir, para reemplazarlo con notable ventaja y llenar un servicio que este no podía desempeñar, no por defecto de sí mismo, sino por apremio de causas extrañas, que podían influir en la libertad de sus movimientos"¹⁷.

Se editaba en la imprenta de Alberto Oroz y Julio Martínez —calle Frauca, n.º 25-27—, figurando aquel como director, aunque de hecho era el sacerdote Antonino Martínez quien ejercía esta función.

En este semanario de ocho páginas además de sus siete redactores que acostumbraban a firmar los artículos con seudónimos —MAS, MENOS, ZIPI, ZAPE, etc.—, colaboraban también Manuel García Sesma, Samuel de Itaola y algún otro. Su tirada era algo mayor que la de "El Eco del Distrito", estimándose entre 650 y 700 ejemplares que albergaban varias secciones —"Deportes", "Sección religiosa", "Sección de noticias", "Cultos", "Notas de las sesiones municipales", etc.—¹⁸.

Aunque no apasionadamente, apoyará a los candidatos de derechas en las elecciones que tienen lugar durante el período republicano.

Una nueva publicación que ve la luz en plena Dictadura, es "La Noche". Su director fue Esteban López de Goicoechea, abogado tudelano, que en 1930 trabajaba activamente para la formación de "La Agrupación Republicana de Tudela".

En el primer ejemplar que sale a la calle el 15 de noviembre de 1926, se exponen sus propósitos de esta manera: "Nuestro fin es ser útiles al pueblo, decir la verdad, toda la verdad que debe salir a la luz pública y que sólo se comenta secretamente; encauzar la opinión extraviada por senderos que le marcaron falsas palabras y engañosas actitudes.

Y principalmente ser defensores de nuestros fueros"¹⁹.

Este semanario aparecía los lunes con cuatro páginas y algunas secciones: "Deportes", "Información general de Madrid", "Provincias y Extranjero", "Gacetillas", etc. Su redacción y administración se hallaban en la calle Gaztambide n.º 27, y deja de publicarse el 15 de enero de 1928.

A finales de 1930 aparece "Hoy", semanario republicano de cuatro páginas, fundado por "La Agrupación Republicana de Tudela" para "colaborar en

16. "El Eco del Distrito", 16 de octubre 1934, p. 1 "LOS ENCARCELADOS". Pasó dos noches en la cárcel de la ciudad y junto con él fueron detenidos 19 tudelanos más.

17. "El Ribereño Navarro", 2 de enero de 1927, p. 1. "EL IDEAL".

18. Tanto el número de redactores como su tirada me han sido facilitados por Jesús Arao.

19. "La Noche", 15 de Noviembre de 1926, p.l. "Nuestro programa".

la lucha contra la Monarquía y estimular en esta zona de Navarra, el advenimiento de un régimen republicano, liberal y democrático que satisfaga las aspiraciones económicas del proletariado, y dé comienzo a la historia de España con el lema: Paz y Progreso"²⁰.

Figuraba como director Aquiles Cuadra de Miguel, y se editaba en la misma imprenta que "El Eco del Distrito" —Imprenta Hijos de A. Castilla—. En las elecciones que tuvieron lugar en 1931, apoyó incansablemente las candidaturas de la conjunción republicano— socialista tanto en Tudela como en el resto del distrito, y será el órgano de las posiciones de los republicanos de Tudela con respecto al Estatuto Vasco-Navarro.

El 7 de septiembre de 1931 anuncia su retirada ante la próxima aparición, según él, de un nuevo diario republicano en la capital navarra.

Unos pocos días más tarde surge un nuevo semanario que lleva por título "Navarra". En un principio actúa como portavoz de "La Liga de Jóvenes Navarros", y establece como objetivo prioritario la defensa de los intereses religiosos. Más tarde en febrero de 1932, dejará de ser el órgano de la sociedad citada para convertirse en un semanario católico independiente, "portavoz del criterio católico y paladín esforzado de los intereses espirituales frente a la revolución sectaria y materialista"²¹.

Como director figura Demetrio García Abaurre²², aunque quien conduce realmente la publicación sea el joven abogado tudelano José María Iribarren. Generalmente se edita en Tudela en la calle Villanueva, n.º 41, donde tiene su redacción y administración, aunque en algunas ocasiones se haga en Pamplona en la calle Calderería, n.º 14.

Su composición normal es de ocho páginas con numerosas secciones entre las que destacan "Picotazos del halcón", "Menudencias locales", "Aldraguería local", "Sociedad", etc.. Sufre varias interrupciones y es suspendido tras la sublevación del 10 de agosto de 1932. En julio de 1935 se produce su retirada definitiva²³.

Y por último, el 1 de Mayo de 1934, "Las Juventudes Socialistas de Tudela" publican el semanario "J.O.S.", "Juventud Obrera Socialista". Su director era José Castresana Vidorreta. Al no haber podido encontrar ningún ejemplar de esa publicación, carecemos de información sobre la misma, solamente se puede decir que en agosto de 1934 es multado por haber presentado tarde en la alcaldía el número correspondiente²⁴.

De lo anteriormente expuesto, se puede deducir que la prensa tudelana atraviesa por dos etapas claramente diferenciadas. En la primera que corresponde al siglo pasado, la mayoría de los periódicos²⁵, disfrutaban de una vida

20. "Hoy", 27 de octubre de 1930, p. 1. "PORTADA".

21. "Navarra", 14 de febrero de 1932, p. 1. "A los lectores y suscriptores de Navarra".

22. Fundador de "La Liga de Jóvenes Navarros" organización católica de acción.

23. No he podido encontrar el último número por lo que desconozco el motivo de su retirada.

24. *Libro de Actas de Sesiones* (29 de Septiembre de 1933 —19 de septiembre de 1934) Sesión de 17 de Agosto de 1934, pp. 339-340.

25. Las anteriores publicaciones desde "El Eco del Distrito" hasta "Navarra" se encuentran

breve y efímera, unos surgen con motivo de algún acontecimiento que sacude la vida de la ciudad momentáneamente y otros actúan como voceros de los intereses de algún notable o notables de la localidad. En general, puede decirse que son meras prolongaciones de tertulias, con tiradas bastante reducidas y predominio de los de tendencia liberal.

Por su parte, las publicaciones que ven la luz en este siglo, alcanzan mayor duración, poseen tiradas bastante mayores, estructuras más modernas y más que a prohombres locales sirven a ideologías concretas.

Finalmente hay que hacer constar que en el período que estudiamos se lee en Tudela, además, la prensa que se edita en Madrid, Pamplona y otras provincias limítrofes, existiendo en la ciudad diversos centros de venta de periódicos algunos de ellos especializados²⁶.

todas en la Hemeroteca de "La Sociedad de Amigos del País de Tudela" si bien no están completas.

26. En la calle Villanueva n.º 41, se encontraba el centro de prensa católica que vendía entre otros periódicos: "El Debate" y "Gracia y Justicia". "Navarra", 16 de enero de 1932, p. 4. "Centro de Prensa Católica".

También existían otros centros de venta como el que estaba ubicado en la calle Méndez Vigo, n.º 2, que ofrecía los siguientes periódicos: "El Liberal" de Bilbao, "Heraldo de Aragón", "La Voz de Aragón", "El Luchador", "Nosotros", etc. "*El Ribereño Navarro*", 1 de febrero de 1931, p5. "CENTRO PERIODÍSTICO".