

EL QUIJOTE DESDE LA MOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: MEDIACIÓN EDUCATIVA.

Pedro Gil Madrona

Pedro Gil Madrona, profesor de la Escuela de Magisterio de Albacete, UCLM.
Arturo López Corredor, Pilar Codina Lorente, Lidia García Córcoles, Laura Rubio López, Juan Rafael Hernández Bravo, José Francisco Alcahud Martínez, Carmen Muñoz López, maestros.

Juan Carlos Pastor Vicedo, profesor de la Escuela de Magisterio de Ciudad Real, UCLM.

1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Ante la celebración del IV centenario de la publicación de la obra de Miguel de Cervantes “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” no podía faltar su tratamiento educativo en este caso en la Educación Infantil y cuyo tema globalizador de la Unidad Didáctica fuese “El Quijote”. Una unidad que además de poner en práctica la actividad motriz y la fantasía de los niños/as contagia a los mayores y puede servirnos como animación a la lectura.

El objetivo de esta experiencia es ver cómo a través de la Educación Física, desde la motricidad, un campo de conocimiento eminentemente práctico, podemos hacer llegar al niño de estas edades conocimientos declarativos, cognitivos y actitudinales tan valiosos como los que de esta unidad se desprenden.

La propuesta planteada para conseguirlo es a través del cuento “Miguelillo el Aventurero”, y de las vivencias de las aventuras y desventuras del personaje principal “Don Quijote”, que conduce a nuestros alumnos/as a través de una serie de ejercicios motrices, en los que predomina el juego, (por ser la actividad motriz por excelencia), a su mundo de fantasía.

La idea surge en un proyecto de investigación-acción, al cual pertenecemos junto a compañeros/as de otros centros de la provincia de Albacete y Cuenca, cuya razón de ser radica en la elaboración y puesta en práctica de materiales curriculares para comprobar como influye la E. Física en el proceso formativo de la Educación Infantil.

Con motivo de la celebración del IV centenario del libro de D. Quijote de la Mancha, y como manchegos que somos, esta era una unidad didáctica que no podía faltar en este proyecto. A través de ella podemos trabajar los diversos ámbitos educativos de E.I. (Identidad y autonomía personal, Medio físico y Social,...), tocar diferentes áreas de conocimiento

(plástica, e.f., lenguaje, conocimiento del medio,...), trabajar la transversalidad (educación en valores, la cooperación,...), en definitiva, llevar a cabo un trabajo educativo desde una perspectiva globalizadora.

Las sesiones tienen un patrón común:

- relato de una de las aventuras y desventuras del ingenioso hidalgo y su escudero,
- desarrollo de las actividades motrices y,
- actividad de reposo y afianzamiento de la historia contada.

El orden de desarrollo y relato de las sesiones fue el siguiente:

- Cuento de Miguelillo el Aventurero (www.cerrete.com)
- Taller de plástica (elaboración material)
- Ambientación gimnasio
- Taller de plástica (elaboración material)
- Retrato del ingenioso hidalgo D. Quijote de La Mancha
- Los cazadores (dramatización)
- Manteo de Sancho
- Los molinos de viento
- Los oficios
- El mercadillo medieval

Por cuestiones de espacio se nos planteaba una duda, cual era el presentar una sesión íntegra o bien presentar un ejemplo de actividades de cada una de las sesiones. En este sentido optamos por esto último. Por lo tanto, por razones de espacio presentamos solamente algunas de las actividades que conforman las sesiones que indicamos en el párrafo anterior y que conforman la Unidad Didáctica en su integridad.

En todas ellas, se partía del guión ya comentado, relato de un capítulo del Quijote, siempre incorporando algunas modificaciones para que el niño recibiese una información que él pudiera procesar y entender. Desarrollo de la práctica motriz, reposo y afianzamiento de la historia contada.

En las tres primeras sesiones nos salimos de este guión, ya que comenzamos la Unidad con el cuento de “Miguelillo...” como una forma de dar a conocer al autor del libro y de hilar toda la actividad.

El cuento es un resumen de la biografía de D. Miguel de Cervantes, animada por dibujos de una alumna de secundaria y el sonido de un alumno de segundo de primaria, elaborado en Power Point para dar cabida también a las T.I.C, y que dice así:

le encantaba viajar". (Dibujos y viñetas de España donde se destaca Castilla-La Mancha).

"Siempre que podía se iba con su papá, que era cirujano, a recorrer todos los lugares de España, pues le gustaba conocer gentes y paisajes diferentes a los de su pueblo". (Dibujo y viñeta de un cirujano y un niño).

"Cuando Miguel creció, todo el mundo lo conocía por Cervantes. Éste se hizo soldado y fue en una de sus batallas, donde perdió la mano izquierda, (lo llamaron el "manco de Lepanto" (Dibujo y viñeta de un soldado con lanza, caballo y una sola mano).

"Tuvo una juventud plagada de aventuras y desventuras, fue apresado por unos piratas turcos y lo retuvieron en Argel durante cinco largos años. Cuando consiguió la libertad y regresó a España, deambuló por Andalucía trabajando como recaudador de contribuciones". (Dibujo y viñeta de un soldado español y un soldado turco).

"A Cervantes, le gustaba mucho escribir y contar cuentos y leyendas. Por aquellos tiempos, no existían bolígrafos ni lapiceros, la gente escribía con plumas de gallina cuyas puntitas mojaban en tinta. Eran muy pocos los que tenían la oportunidad de escribir, pues los niños no tenían la suerte de ir al colegio". (Dibujo y viñeta de Cervantes escribiendo un libro con una pluma de gallina y una gallina al fondo).

"El hecho de viajar tanto en su infancia le ayudó mucho a desarrollar su imaginación. De todos los libros que escribió el más laborioso y leído fue el de D. Quijote de la Mancha, que cuenta las aventuras de un caballero, de su escudero y de su amada Dulcinea". (Dibujo y viñeta de varios libros encima de una mesa).

"Cervantes, nos presenta a D. Quijote como un señor alto y delgado con la cabeza un poco perdida y totalmente convencido que es un gran caballero. Éste siempre va acompañado de su caballo Rocinante, de su perro galgo y de ..." (Dibujo y viñeta D. Quijote montado en un caballo flaco, con un galgo y Dulcinea en su mente).

".....su inseparable escudero y amigo Sancho Panza, que es bajito, gordito y muy pobre en conocimientos por lo que siempre se deja vencer por D. Quijote". (Dibujo de Sancho Panza).

"Miguel de Cervantes Saavedra, ayer Miguelillo el aventurero" (Pintura de Cervantes).

El visionado de este cuento por los alumnos de infantil de 3, 4, y 5 años fue la primera de las sesiones; a partir de aquí se realizó un taller de plástica para confeccionar los disfraces de D. Quijote, Sancho, molinos, etc., se ambientó el gimnasio y la clase con grandes murales y recortables referentes al tema. En esta actividad colaboraron alumnos de ciclos superiores. Posteriormente se dio paso al desarrollo del trabajo motriz.

Otra de las sesiones son los oficios de la época que vienen relatados en el libro, algunos de los cuales se han llevado a la práctica como

tales , otros se han adaptado a las posibilidades de los alumnos/as de estas edades y el resto se han desestimado por no tener viabilidad.

Algunos de los juegos que aparecen en el libro del Quijote, se han llevado a cabo a lo largo de las sesiones. Ha sido necesario modificarlos para poder ponerlos en práctica (reglas, materiales, número de participantes,...)

En la mayoría de las sesiones ha sido necesaria la implicación de otros compañeros/as.

Se trata de una experiencia muy motivante para los alumnos/as, pues su base son los juegos y cuentos, actividades con las que disfrutan y en las que se entregan por completo y, una actividad muy satisfactoria para los maestros al poder observar in situ la alegría, emoción, felicidad... con la que participan. Parte de las actividades reflejadas en las sesiones, también las llevamos a cabo al aire libre.

2. AMBIENTACIÓN DE LA CLASE-SALA-GIMNASIO.

Las paredes del gimnasio estarán empapeladas con papel continuo, y sobre él pintaremos las llanuras manchegas con un gran sol. El resto de la decoración serán recortables gigantes que se irán colocando dependiendo de la aventura que vivamos. Los recortables serán los molinos de viento, girasoles, una venta, los personajes principales: D. Quijote con Rocinante y Sancho con Rucio, Dulcinea, el perro, alguna hoguera, algunos árboles...

Otra variante: Decorar la clase con un gran mural en donde aparecerá el nombre de la unidad y un dibujo de un gran libro con las figuras de Don Quijote y Sancho Panza. Colocaremos fotos de localidades manchegas de desarrollo de la historia del Quijote, así como un gran dibujo de la imagen de Cervantes escribiendo el manuscrito.

Dibujaremos un gran mapa de Castilla - La Mancha en el suelo del gimnasio, marcando en él, lugares emblemáticos en la historias del Quijote.

3. TALLER DE PLÁSTICA Y MOTRICIDAD FINA.

¿Qué podemos realizar?

- Lanza de D. Quijote.
- El escudo de D. Quijote.
- Los molinos.
- El disfraz de Sancho.
- La armadura de D. Quijote.
- Cornamentas de ciervo.

Estas actividades que se proponen a continuación, formarían parte de una serie de “actividades previas” propuestas antes de las sesiones, con el fin de que nuestros alumnos/as se familiaricen con la obra de “El Quijote”, su autor, y sus personajes más destacados.

La forma de poner en práctica estas actividades será a través de talleres, así en pequeños grupos unos se dedicarán a pintar, otros a realizar la técnica de papel maché, a recortar...

Las actividades las realizarán los alumnos de 3, 4 y 5 años distribuyendo las tareas a los grupos según su grado de dificultad.

“Lanza de D. Quijote”: Necesitaremos: globos de los que tienen forma alargada y estrecha, pintura, gomets... también un inflador de globos.

Cada niño con un globo o dos se fabricará su propia lanza de D. Quijote que podrá decorar a su gusto con pintura de dedos. Gomets, cintas...

“Escudo de D. Quijote”: Necesitaremos: bandeja de cartón con forma redondeada, papel de periódico, pintura, agua, harina. Haremos una pasta con el agua, la harina y el papel de periódico, con ésta forraremos la bandeja de cartón y esperamos que se seque, una vez esté seco podremos decorar nuestro escudo con pintura y barnizarlo con “alkil”.

“Molinos”: Necesitamos: goma espuma, pintura, maquillaje de barra. Con goma espuma realizamos unas aspas con forma de manos que nos servirán para simular las escenas de los molinos, es importante el maquillaje y la caracterización de la cara para este disfraz. Las aspas con forma de manos las habrá dibujado previamente el profesor y recortado. Los niños harán la tarea de pintarlas, dichas aspas llevarán en su parte posterior unas tiras para que los alumnos puedan sujetárselas a los brazos.

“Armadura de D. Quijote”: Necesitamos: harina, agua, papel de periódico, globos, trozos de cartulina, goma espuma, pinturagris. Para hacer el casco de D. Quijote utilizaremos la técnica de pasta de papel:

- mezclamos harina y agua hasta obtener una pasta densa. - cortamos tiras de papel de periódico.
- mojamos las tiras de papel en la pasta y pegamos sobre un globo hinchado y dejamos secar durante un día.
- cuando la pasta está seca pinchamos el globo.
- dibujamos la parte del visor y recortamos.
- decoramos el casco con trozos de cartulina para que se parezca al de D. Quijote.

4. LAS ACTIVIDADES O LAS TAREAS MOTRICES.

4.1. RETRATO DEL HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA Y DE SU ESCUDERO SANCHO PANZA

“ En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía no hace mucho tiempo un hidalgo de los de lanza en astillero, a darga antigua, rocín flaco y galgo corredor. (...) “

...Se acercaba la edad de nuestro hidalgo a los cincuenta años. Era alto y delgado, tenía barba puntiaguda y bigote afilado.

Este hidalgo, sus ratos de ocio, los empleaba en leer libros de caballerías con tanta afición que olvidó el ejercicio de la caza. Se enfrascó tanto en la lectura, que se le pasaban los días y las noches leyendo; y así del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro de manera que perdió el juicio. (1)

Le pareció conveniente y necesario, para aumentar su honra, hacerse caballero andante, e irse por el mundo con sus armas y caballo a buscar aventuras.

Lo primero que hizo fue limpiar unas armas que habían sido de sus bisabuelos y que llevaban mucho tiempo olvidadas en un rincón.(2) Después, fue a por su caballo, que aunque éste era sólo piel y huesos, le pareció el mejor de todos los caballos de la historia. Cuatro días pasó imaginando que nombre le pondría . Al fin lo llamó Rocinante. (3)

Puesto el nombre a su caballo, quiso ponérselo a sí mismo. Estuvo pensando ocho días y se llamó D. Quijote de la Mancha, con el que, a su parecer, indicaba muy bien su linaje y su patria.

En un pueblo cercano había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él anduvo un tiempo enamorado, era Aldonza Lorenzo. D. Quijote trató de buscarle un nombre que sonara a princesa y gran señora. Acabó por llamarla Dulcinea del Toboso, nombre, a su parecer musical y significativo, como todos los demás que a él y a sus cosas había puesto.(4)

Como todos sabemos, no hay un buen caballero, sin un fiel escudero. Por este motivo D. Quijote habló con un vecino suyo, labrador, hombre de bien pero de muy poca sal en la molla, era bajito y regordete. Tanto le dijo y prometió que el pobre villano tomó la determinación de servirle como escudero; y así, una noche Sancho Panza, que así se llamaba, sin despedirse de su mujer e hijos, ni D. Quijote de su ama y sobrina, una noche salieron del pueblo sin que nadie los viese; en la cual caminaron tanto que al amanecer se tuvieron por seguros de que no los hallarían aunque los buscasen.(1*). (2*)

PARTE PRÁCTICA DE LA SESIÓN

ACTIVIDAD 1: “EL MUNDO DE D. QUIJOTE Y DE SANCHO”

Cuatro niños harán de Quijotes, cada uno de ellos llevará en sus manos una barra de pintura de color diferente, tratarán de pillar al resto de niños y le pintarán un bigote y una barba. Una vez pintados comenzarán a hacer locuras y a decir disparates.

La maestra será una más de la clase, (sería conveniente que empezase ella siendo D. Quijote para que el resto de niños la imiten).

1* (Realizaremos la misma actividad para presentar a Sancho; Una vez maquillados, harán que están comiendo, bebiendo y durmiendo.)

Variante: Con 3 años si están dos profesoras una hará de D. Quijote y otra de Sancho. Y el pillado de Sancho y Quijote puede hacerse a la vez. Para 4 y 5 años como son más independientes, uno de los niños/as puede hacer de Sancho y otro/a de Quijote.

ACTIVIDAD 2.: “VESTIMOS A D. QUIJOTE Y A SANCHO PANZA”:

En una pared del gimnasio pegaremos a nuestros personajes D. Quijote y Sancho Panza. En el otro extremo del gimnasio colocaremos recortables de las vestimentas que estos llevaban, de la barba, bigote, lanza, escudo, yelmo, zurón, sombrero de paja,... Los niños tratarán de vestir a los personajes de la manera más apropiada.

Para llegar de un extremo a otro deberán atravesar un circuito que habrá montado previamente la maestra y, han de simular que son uno u otro personaje.

ACTIVIDAD 3: “SU CABALLO ROCINANTE”:

Cada niño con una cuerda (que será su caballo) debe obedecer las órdenes dadas por D. Quijote (maestra):

- Al paso (despacio)
- Al trote (carre ra lenta)
- Al galope (carre ra rápida con rodillas arriba)
- Adelante,
- Atrás
- Tumbados
-

ACTIVIDAD 4: “LA DANZA DE DULCINEA”
(con la música de “al jardín de la alegría”)

En corro cantaremos y bailaremos:

A un pueblo de la Mancha,
quiere mi madre llevame,
a buscar “al D. Quijote”,
del que nos habló Cervantes.

Ahí van los dos, los dos, los dos,
D. quijote y su escudero,
Ahí van los dos, los dos, los dos,
Por la plaza de mi pueblo

Don Quijote y Sancho Panza,
van buscando a Dulcinea.
La amada de D. Quijote,
y puede que yo; sea ella.

Ahí van los dos, los dos, los dos,
D. Quijote y su escudero,
Ahí van los dos, los dos, los dos,
Por la plaza de mi pueblo.

Mi querida bella dama;
Yo soy un gran caballero,
Éste, es mi amigo Sancho
Y mi más fiel escudero.

Ahí van los dos, los dos, los dos,
D. Quijote y su escudero,
Ahí van los dos, los dos, los dos,
Por la plaza de mi pueblo.

(Las actividades de este capítulo se podrán realizar al finalizar el relato, o bien intercalándolas en la narración como viene indicado).

MOMENTO DE RELAJACIÓN, VUELTA A LA CALMA O
DESPEDIDA

Actividad1

Utilizando la música de “Sancho - Quijote” .

Sentados en círculo sobre el mapa de la región oiremos la canción intentado aprenderla y repetirla.

Actividad 2

Aprendemos y hacemos los movimientos de la siguiente canción:

“Giran las aspas de los molinos
Gira la rueda, gira el tiovivo.
Giro los codos, los hombros giro
Y el molinillo, giro contigo
Pam Pam ram pam Pam”.

Colocados en corro, giramos las partes del cuerpo que indica la canción imitando al maestro/a. (Para tres años disminuir los movimientos.)

4.2. ALGUNAS DE LAS ANDANZAS DE D. QUIJOTE Y SU ESCUDERO SANCHO PANZA.(DRAMATIZACIÓN)

Aunque la presentación de los personajes principales ya se ha hecho. En cada capítulo, se hará una breve descripción de estos dos personajes: D. Quijote, un hombre muy alto y delgado vestido con armadura y con tanta imaginación que confundía la realidad con sus fantasías; y cabalgaba a lomos de su caballo, Rocinante, asistido por su lanza que le defendería de cualquier problema. Sancho, por el contrario, era un hombre sencillo, bajito y regordete que seguía a su amo y señor montado en su burro, Rucio, y al que le gustaba muchísimo comer.

ACTIVIDAD 1: ABRIR Y CERRAR NUESTRO LIBRO: EL CUERPO.

Colocados los niños sentados en círculo. Realizamos las siguientes acciones cuando indique el maestro/a:

- Abrir y cerrar la boca.
- Abrir y cerrar los ojos.
- Abrir y cerrar las manos.
- Manos cerradas. Abrir cada dedo, recordando sus nombres. Cerrar de uno en uno de la misma manera. (Páginas del libro de la mano)
- Abrir y cerrar los brazos, en pecho y en cruz.
- Con los pies juntos, unidos por los talones, abrir y cerrar los pies.
- Rodillas juntas, abrir y cerrar.
- Abrir y cerrar el cuerpo, encogido y estirados respectivamente

ACTIVIDAD 2: “QUIJOTE- SANCHO”.

Explicamos como era don Quijote (Alto y llevaba una lanza), lo repre-

sentamos con el cuerpo recto, andando de puntillas y con un brazo levantado simulando la lanza, y como era Sancho Panza (Bajo y con una gran barriga), lo representamos andando con los brazos unidos por delante simulando sujetar nuestra gran barriga.

Moverse por el espacio imitando al personaje (Quijote o Sancho) según indique el maestro/a.

“En su ruta por Castilla La Mancha D. Quijote y Sancho encuentran a un grupo de cazadores, que están desayunando alrededor de un fuego y que los invitan a sentarse con ellos. Sancho comenta que ya se estaba haciendo la boca agua al ver las rebanadas de pan frotadas con ajos y aceite de oliva sin olvidar las demás viandas que había en el fuego. Sancho pregunta a su señor si quiere desayunar -a lo que contesta que él ayunará hasta el almuerzo.”

Actividad

Todos los niños y niñas se sentarán alrededor del fuego, palos de sarmiento, donde habremos colocado cuatro manteles de tela manchega con distintos productos alimenticios de Castilla la Mancha: queso, miel, tortas, jamón, pan con ajo, berenjenas, gazpachos, melones, uvas, chorizos, morcillas, (estos productos los traerán de casa)...Los niños degustarán cada uno de los alimentos; distinguiendo según la edad, entre dulce, salado, agrio, amargo, caliente, frío,...

Llega el momento de la caza recogemos todo para participar (cada niño cogerá una pelota pequeña de foam), y como “Sancho no llevaba ni arco ni ballesta le proponen que se ponga una cornamenta de ciervo y que se mueva entre los matorrales, para que atraiga a otros ciervos; aunque no le gusta mucho la idea accede porque **“quien no trabaja no come”** (una de las dos maestras hará de Sancho).

“Mientras, D. Quijote (que es la otra maestra) en su locura piensa que quien está escondido es un monstruo que quiere atacarle sin que se dé cuenta y montando en Rocinante y asiendo su lanza se dirige al ataque. ¡Sorpresa! Es Sancho.”

“Los cazadores piensan al ver correr a Sancho que es una pieza que se escapa y comienzan a disparar flechas y piedras con hondas “(los niños/as les lanzan los balones).

“Una vez que se van los cazadores, sale Sancho maltrecho en busca de su señor que está en su misma situación. D. Quijote piensa que son sus espectros los que han atacado a Sancho, pero no es así, los moratones y heridas se deben al ataque de los cazadores. Pero D. Quijote en su locura sigue pensando que han sido fantasmas.”

(Para 5 años, los papeles se reparten entre los alumnos, que se disfrazarán y cada uno hará su papel como hemos contado. Sancho montado en una pica pequeña, D. Quijote en una grande; los cazadores con

balones...En 3 años los niños/as serán cazadores y las/os profesoras/es Sancho y D. Quijote.)

“ Así, agotados encima de sus respectivos monturas continúan su camino en busca de consuelo para sus males.”

(Relajación, los niños/as se tumban en la colchoneta para reponerse de tan gran batalla).

4.3. EL MANTEO DE SANCHO

- Sancho, ha llegado el momento de partir de nuevo. Yo ensillaré a Rocinante y pondré la albarda a tu pollino.

- Señor, yo no puedo moverme. Ese brebaje me ha envenenado.

Sin prestar oído a las lamentaciones de su escudero, don Quijote puso en práctica su pensamiento. Y ante la curiosa mirada de todos los que estaban en la venta, se dispuso a emprender la marcha.

Pero antes, como cumplido caballero que era, quiso despedirse de todos, entre los que se encontraba también la hija de los dueños de la venta.

- Muchas y muy grandes son las mercedes, señor alcaide, que en vuestro castillo he recibido, y por ello os quedo obligado para todos los días de mi vida.

Si os las puedo pagar vengándoos de alguno que os haya ofendido, sabed que mi oficio es ayudar a los que lo necesitan, vengar a los agraviados y castigar traiciones.

- Rebuscad en vuestra memoria, y si halláis alguna cosa que encomendame, no vaciléis en decírmelo. Yo os prometo, por la orden de caballería que profeso, dejaos pagado en vuestro deseo.

- Yo no tengo necesidad de que vuestra merced me venga ningún agravio. Sólo deseo que me pague el gasto hecho en la venta, así de paja y cebada, como de la cena y camas.

D. Quijote quedó profundamente sorprendido por aquellas palabras.

- Luego, ¿esto es una venta?

- Y muy honrada.

- Engañado he vivido hasta ahora, por que en verdad pensé que era castillo, y no malo. Pero puesto que es venta, lo que se puede hacer por ahora es que perdonéis el pago...

...Ya que no puedo contravenir a la orden de los caballeros andantes, de los cuales se cierto que jamás pagan posada.

- Nada tengo yo que ver con eso. Págueme lo que me debe y déjenos de cuentos y caballerías, que yo no tengo otro interés que cobrar mi dinero.

Aquella para él absurda pretensión, logró encolerizarle.

- ¡vos sois un sandio y mal hostelero.

Y espoleando a Rocinante y torciendo su lanza salió de la venta, sin que nadie intentase detenerle.

- *Escuchad, escudero. Aguardad un momento*
- *¿Qué queréis de mí?*
- *Si vuestro amo no me paga, lo haréis vos por él*
- *¡Eh! soltadme*
- *Si mi señor no ha pagado, tampoco lo haré yo, pues soy escudero de caballero andante y sigo la misma orden...*
- *Por la ley de caballería de mi señor que no ha de pagar un solo coronado, aunque en ello me vaya la vida.*
- *Pues si no pagáis yo os aseguro que habrá de pesaros.*
- *Así que dejadme, pues no pagaré nada.*
- *Pues yo repito que cobraré por buenas o por malas.*
- *Pero ¿es que ignoráis lo que son los caballeros andantes?*
- *Ni lo sé ni me importa. Yo sólo quiero mi dinero.*
- *Pues en lo que a mí se refiere, estad seguro de que no lo daré.*

Quiso la mala suerte del desdichado Sancho que los que estaban en la venta fueran gente alegre, bien intencionada, maleante y juguetón, amante de la juerga, Uno de ellos entró por la manta de la cama de un huésped..

- *¿Qué quieres hacer con eso?*
...Y al adivinar su intención, todos se dispusieron a secundarle en sus propósitos.

Bien pensado, Jimeno, Nos vamos a divertir con él como perro por carnestolendas.

Entretanto, Sancho continuaba discutiendo, ajeno a lo que en torno suyo se tramaba.

- *Os he dicho que no pagaré.*
- *Y yo repito que os ha de pesar.*

Y sin que de nada sirvieran sus protestas y amenazas. El pobre Sancho subió por los aires una y otra vez, entre las fuertes risotadas de aquella chusma.

- *¡Eh! ¿Qué pretendéis ahora?*
- *Señor, señor, ¡socorredme!*
- *Más alto*
- *Arriba*

¿Veis como ya estáis pagando?

Las voces hicieron volver a D. Quijote

- *Esas voces...diríase santo Dios, es Sancho*
- *¡Voy en tu ayuda, mi fiel escudero!*

Pero no hubo llegado a las paredes del corral, que no eran muy altas, cuando vio el mal juego que se le hacía a su escudero.

Vióle bajar y subir por el aire, con tanta gracia y presteza, que de no ser por la cólera que le embargaba, se hubiera reído de buena gana.

- *Gente ruin, canalla yo os juro que pagaréis cara esta afrenta. Pero no hicieron caso y allí quedó tirado el pobre Sancho, mientras los manteadores se alejaban, saciados sus deseos de jolgorio.*
- *Maritones socorrió a Sancho con agua aunque Sancho le dijo-*
- *Bella dama, ¿no podríais traermé un poco de vino?*
- *Aquí lo tenéis lo he pagado yo, de mis jornales. - Os doy las gracias, que bueno es ya que alguien pague algo en esta venta.*

Reconfortado con el vino, muy contento de no haber pagado y de haber salido con su intención, aunque hubiera sido a costa de sus acostumbrados fiadores, que eran sus espaldas, montó en su jumento y corrió a reunirse con D. Quijote.

- Ahora estoy convencido, Sancho bueno, que aquel castillo o venta está encantado sin duda.

Las actividades de esta sesión reflejan como fue mantenido el protagonista:

- Con el paracaídas los alumnos junto con sus dos maestras/os cogerán el paracaídas y tienen que hacer saltar una pelota sin que esta salga del paracaídas.
- La misma actividad pero ahora los alumnos tienen que tratar de colarla por el agujero del centro.
- También podemos hacerla rodar alrededor del paracaídas sin que salte.
- O podemos imaginar que Sancho se quiere escapar colocándose debajo del paracaídas, entonces otro trata de encontrarlo por encima mientras el resto no paramos de mover el paracaídas. Los alumnos, que están debajo y encima del paracaídas, irán descalzos y en cuadrupedia.
- También podemos pintar a los niños/as de Sancho y Quijote, y hacer que cambien de lugar cuando al subir el paracaídas, como un paraguas gigante, oigan uno u otro nombre.
- Otra posibilidad es pillar a Sancho entrando y saliendo por debajo del paracaídas.

Finaliza la sesión recogiendo el paracaídas y recordando la historia que se les contó al principio.

4.4. LOS MOLINOS DE VIENTO

En otra ocasión, iban conversando D. Quijote y Sancho, cuando vieron treinta o cuarenta molinos de viento que había en aquel campo. Así como D. Quijote los vio, dijo a su escudero:

- La suerte va guiando nuestros pasos. ¿Ves allí, amigo Sancho,

treinta o más gigantes, con quienes pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas?

- ¿Qué gigantes?- dijo Sancho.
- Aquellos que ves allí.
- Algunos tienen los brazos largos, de casi dos leguas.
- Mire usted, que aquellos no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas que, movidas por el viento, hacen andar la piedra del molino.
- Bien se ve que no entiendes de aventuras. Ellos son gigantes, y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración mientras yo entro con ellos en desigual batalla.

Y diciendo esto, dio espuelas a Rocinante, su caballo, sin atender a las voces de su escudero. D. Quijote iba diciendo: ¡ No huyáis, cobardes criaturas!

Se levantó un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse, confundiéndolas, nuestro caballero, con los brazos de un gran gigante.

Arremetió a todo galope y embistió al primer molino. D. Quijote salió rodando maltrecho por el campo. Sancho acudió a socorrerle, y cuando llegó, su amo ya no podía moverse.

Sancho le dijo que le había avisado de que realmente eran molinos y no gigantes, pero, D. Quijote no se lo creyó y le dijo a Sancho que fue el Sabio Frestón el que había convertido esos gigantes en molinos, para así no poder vencerle.

“Y colorín, colorado D. Quijote y Sancho de otra aventura han salido malparados”

PARTE DE MAYOR ACTIVIDAD MOTRIZ.

ACTIVIDAD 1: Distribuidos los niños por parejas, uno hará de D. Quijote y el otro de Sancho Panza. Todos los D. Quijotes saldrán corriendo y los niños que hacen de Sancho Panza gritarán: “D. Quijote de la Mancha, no dejes solo a tu amigo Sancho Panza”. Entonces irán a pillarles (cada uno a su pareja). Posteriormente cambiarán de papeles.

Realizada esta actividad las veces que consideremos oportunas, se montará D. Quijote en su caballo Rocinante (caballitos saltarines Rody), y Sancho en su burro Rucio (Pelota saltarina), y de esta manera proseguirán su camino por tierras manchegas.

ACTIVIDAD 2: De pronto, en medio de la gran llanura, se encuentran con cuatro de los molinos que D. Quijote confundió con gigantes. Los molinos serán Pelotas Gigantes, y estarán rodeadas de colchonetas. Los niños que se hacen pasar por Quijote, llevarán en su mano un globo alargado que será la lanza y, a la señal, irán uno por uno, montados en su caballito, a atacar al “gigante”. (Todos los niños pasarán por D. Quijote).

4.5. LOS OFICIOS EN EL QUIJOTE

BARBERO

Materiales: Jabón neutro espumoso y regla.
Por parejas deberán de afeitarse.

ESCUDERO

Materiales: Material de psicomotricidad para un circuito.
Por parejas. Un miembro de la pareja se venda los ojos y el acompañante (escudero) debe guiarle.

MESONERO

Materiales: Material de psicomotricidad para un circuito. Bandeja.
Individual. Sobre la bandeja llevará varios objetos, pasará sobre el circuito sin que se le caigan.

PASTOR

Materiales: Picas y conos para construir un redil.
Toda la clase excepto dos lleva con los ojos vendados. Quienes no van vendados son los pastores y deberán introducir en el redil al resto de la clase. Una vez dentro se quedarán sentados y se pueden quitar la venda. Las “ovejás” van andando, el pastor lleva del brazo a cada uno/a y lo deposita dentro del redil. Uno/a puede hacer de perro pastor para ayudar.

CÓMICOS

Materiales: Picas y conos.
Construimos un escenario. El alumnado que quiera sale para contar chistes, recitar poesías, bailar, etc..

4.6. MERCADILLO QUIJOTESCO

Para finalizar esta unidad didáctica dedicada a don Quijote de la Mancha vamos a realizar un mercadillo medieval. Cuando los alumnos entren a la sala de Educación Física la tendrán decorada con diferentes actividades todas ellas características de la época que estamos representado. Irán directamente al centro de la sala y se caracterizarán con telas, bolsas de basura, distintos tipos de papeles de colores.... como si estuvieran en dicha época. Durante toda la actividad sonará música medieval.

Para realizar esta sesión necesitarán un número de monedas que usarán para hacer cada actividad. Como es lógico la actividad que creemos que va a tener más participación le vamos a poner un precio más caro.

Con los niños de tres años, es posible que tengamos problemas para que entiendan que cada actividad va a tener un precio y que van a ser

ellos los que van a decidir a donde ir, por lo que si vemos que surgen inconvenientes por las monedas podemos decidir desecharlas.

Para el desarrollo de esta sesión vamos a necesitar que por lo menos haya un profesor en cada tenderete.

TENDERETES:

Tiro de Pelota

MATERIAL: Piscina con bolas de plástico y diana con ruido.

Un niño se sentará en lo alto de un banco sueco que estará colocado encima de una piscina de bolas, los niños que quieran pasar a la actividad tendrán que coger una pelota e intentar dar a una diana que hemos colocado a determinados metros según la edad del alumno. Cuando el niño dé en la diana, ésta emitirá un ruido que hará que el que está colocado encima del banco sueco, se tire a la piscina de bolas. El que consiga dar a la diana conseguirá que el responsable de la actividad le devuelva el dinero que ha pagado para jugar en ella.

Lanzamiento de Lanza

MATERIAL: picas forradas con goma-espuma.

Se diseñará en el gimnasio un espacio, alejado del resto de las actividades y sin posibilidad de romper nada. En este espacio se dibujará con tiza de suelo unas marcas que nos dirán la puntuación que les daremos por cada lanzamiento. El que obtenga más puntos en las tandas de lanzamientos, ganará y, por tanto conseguirá que le devuelvan el dinero que ha usado en esta actividad.

Malabarismos.

MATERIAL: unas bolas de distintos tamaños y de distintas durezas para realizar la actividad.

Tendrán en una mesa un montón de bolas de diferentes tamaños y pesos. Con ellas irán haciendo los ejercicios que un responsable les dirija. Lanzamientos uno enfrente de otro. Por debajo de la pierna, por encima de la cabeza.....

Lucha con lanzas.

MATERIAL: dos sillines con ruedas, varios bancos suecos y palos de goma-espuma.

Con los bancos suecos puestos unos encima de otros se hará la división de ambos terrenos de juego. Los niños se sentarán en los sillines con ruedas y tendrán que en carrera golpear en el cuerpo a su contrincante.

Nuevas historias

Para volver a la calma y recuperar la tranquilidad, les contaremos un capítulo del Quijote, nunca se lo leeremos, puesto que al ser un castellano antiguo no lo van a entender, pero si nosotros lo leemos y se lo contamos seguro que disfrutarán mucho.