

María Rosa Casado Nieto

Escultura funeraria del cementerio de San Francisco de Orense

Después de la publicación de la Real Orden del 30 de junio de 1814, referente a la formación y construcción de cementerios fuera de las poblaciones, el Convento de San Francisco cede parte de su terreno para cementerio público de Orense. Aunque no sabemos la fecha de la cesión, sí sabemos que el 20 de junio de 1823 los terrenos son propiedad del Ayuntamiento, pues con esta fecha le dirige un oficio al Sr. Obispo de la Diócesis pidiéndole que bendiga el terreno destinado a cementerio y cuyo acto tuvo lugar el día 9 de mayo de 1834.

Desde entonces escultores y marmolistas llevaron su arte a los sepulcros de San Francisco. Son muchas las firmas que hemos encontrado: Victorio Macho, Antonio Failde, Francisco Piñeiro, Daniel Piñeiro, Felipe Oñate, Fábrica Malingre, Nicanor Carballo, Aniceto Justo, José Taboada, Benjamín Canal...

También hay sencillas lápidas con firmas (Piñeiro, Gallego, Guerra, León, José Lorenzo, José López...) las cuales no son objeto de estudio en este trabajo, al igual que las numerosas esculturas (crucifijos, imágenes de María...) que los marmolistas del Orense de hoy compran en talleres del Levante español.



Victorio Macho

Autorretrato

Escultor de fama internacional.

Nació en Palencia en 1887, en donde recibió su primera formación artística. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

Además de la escultura cultivó el dibujo y la pintura.

Murió en Toledo en 1966.

- Angel pensativo
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia: "Rodríguez Vilanova".
- Firmado.





Antonio Failde Gago

Uno de los más importantes escultores gallegos de este siglo.

Nació en Ourense en 1907. Desde muy niño trabajó como aprendiz con un maestro cantero, después en los talleres de Núñez y Piñeiro y más tarde estudió en la Escuela Provincial de Artes y Oficios de Ourense. Estableció su taller en la Avenida de Buenos Aires, esquina con Bedoya. Murió en Ourense el 8 de junio de 1979



- Angel sedente
- Granito.
- Panteón de la familia: "Eugenio Lorenzo Ripamonti".

- Sagrado Corazón, relieve de un ángel recibiendo a un muerto y dos ángeles con cartelas.
- Granito.
- Panteón de la familia: Darío Barrios.



- Relieve con el Descendimiento, otro con dos ángeles sedentes e inscripción y dos ángeles exentos.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia "Junquera Cerviño"
- Firmado.



- Relieve con el Descendimiento.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia: "Campos Ramos-López"



- Relieve de la Piedad.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia "Bravo"

- Túmulo con cruz
- Granito con adornos de la Fábrica Malingre.
- Panteón de la familia “Castro Courón”



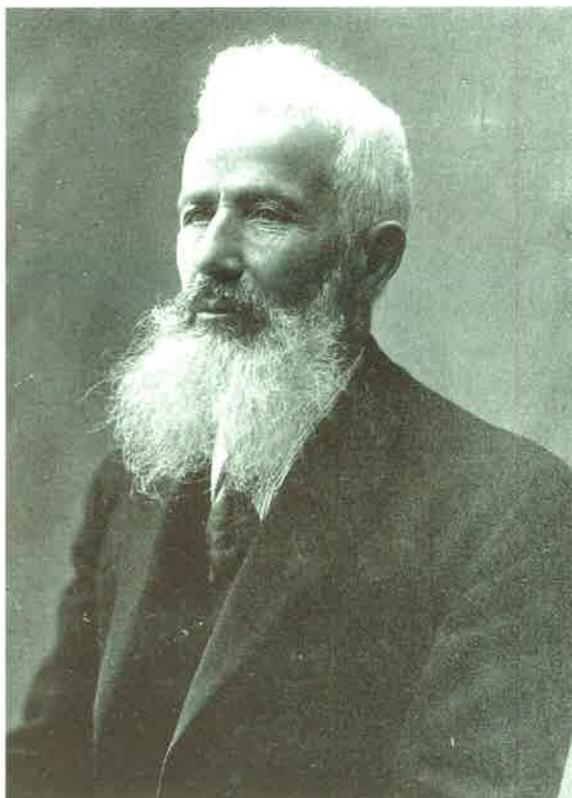
- Relieve con Cabeza de Cristo.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia “Castañeda”.

Nota: Es de Failde la de la derecha, la de la izquierda de Oñate.

- Firmadas las dos.

Francisco Piñeiro Reigosa

Escultor y marmolista. Nació en 1857 en Santo Tomé de Quirez (Pontevedra). Estableció su primer taller en Ourense en la Calle Bedoya y en 1880 se trasladó a la Calle del Desengaño, nº 2. Murió en Ourense el 16 de noviembre de 1926.

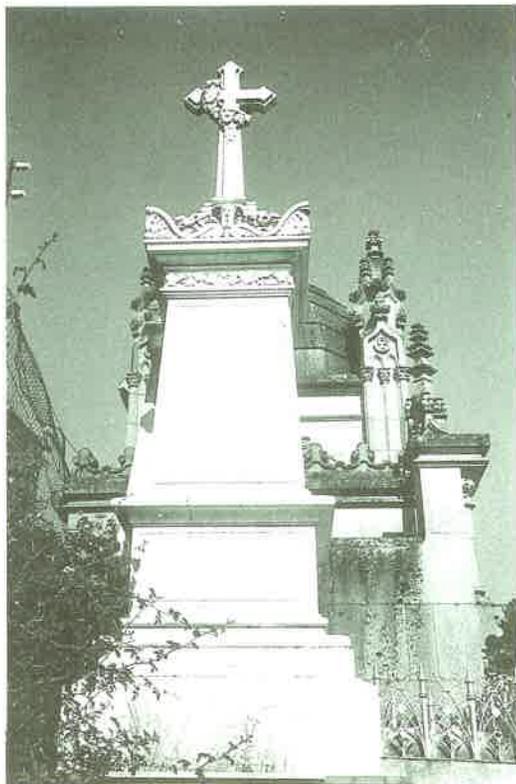


- Libro con inscripción
- Mármol blanco.

- Relieve de un ángel y otros adornos, sobre él una cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia “López Santos”.
- Firmado



- Relieve de formas arquitectónicas e inscripción, sobre él una cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia “Paz Novoa-Ávila Arines”.
- Firmado.



- Túmulo con cruz y adornos florales.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia “Pereiro”.
- Firmado.

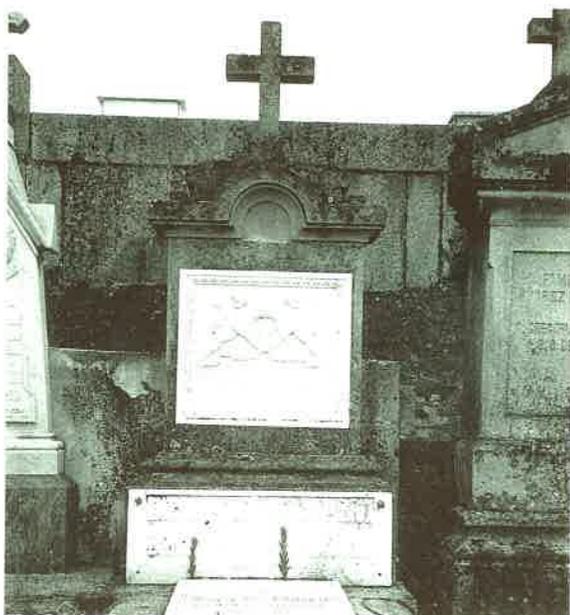


- Dos relieves simétricos de ángeles y coronas, sobre cada uno de ellos una cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de las familias “Pérez González” y “Fuentes Pérez”.
- Firmado.

- Relieve de un ángel y una corona, sobre él una cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia “Iglesias Malleira”.
- Firmado.



- Relieve de la cabeza de un ángel y otros adornos, sobre él una cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia: “Agustín Carballo Gómez y Ramona Rey Vázquez”.
- Firmado.



- Relieve de dos ángeles con corona.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia “Teresa Rodríguez Sanjurjo de Montero Prada”.
- Firmado.

Escultor y marmolista, hijo de **Francisco Piñeiro Reigosa**.

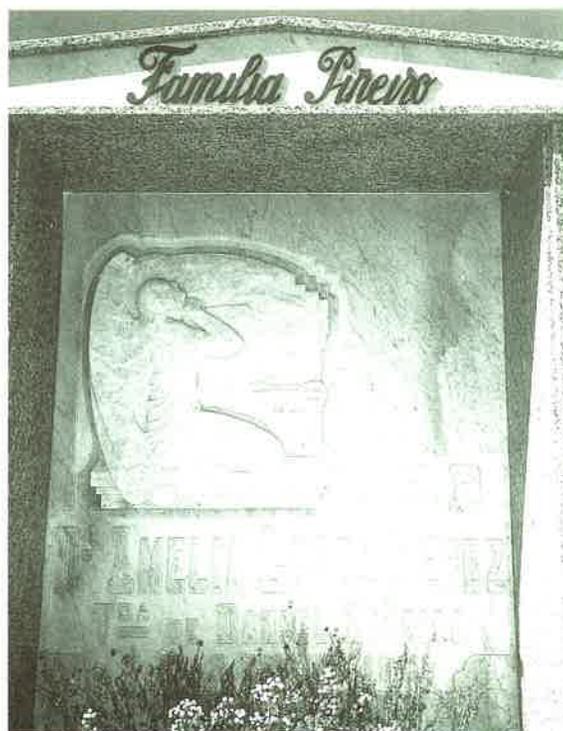
Nació en Ourense el 7 de octubre de 1885. Estudió en la Escuela Provincial de Artes y Oficios y en la Escuela de San Fernando de Madrid.

Estableció su taller en la calle Manuel Pereira (hoy Avenida de Pontevedra) y posteriormente pasó a la Calle del Desengaño nº 2 (antes taller de su padre Francisco Piñeiro).

Murió en Ourense el 6 de noviembre de 1941.



- Relieve de ángel arrodillado.
- Mármol gris.
- Panteón de la familia Piñeiro”.
- Firmado.



- Cristo crucificado.
- Mármol blanco
- Panteón de la familia “Carballo-Losada”.
- Firmado: Vda. de Piñeiro.

Nota: Fue empezado por Daniel Piñeiro y terminado por un miembro de su taller. Taller que todavía trabaja y del que hay numerosas lápidas con la firma de “Piñeiro”.

Felipe Oñate Castro

Escultor y marmolista. Nació en Vigo (Pontevedra) en 1891. Estudió en la Escuela Provincial de Artes y Oficios de Ourense.

Estableció su taller primero en la calle Progreso, nº 103 (hoy edificio Proyfler) y posteriormente en la misma calle en el nº 129.

Murió en Ourense el 30 de noviembre de 1973.



- Conjunto: Dos estatuas yacentes, cuatro pequeñas imágenes, un relieve de la huida a Egipto y adornos arquitectónicos.
- Granito.
- Panteón de la familia "Espada García".



- Cristo en la Cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia "Oñate Rodríguez".



- Busto de Cristo en la Cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia "Álvarez Calvo".
- Firmado.

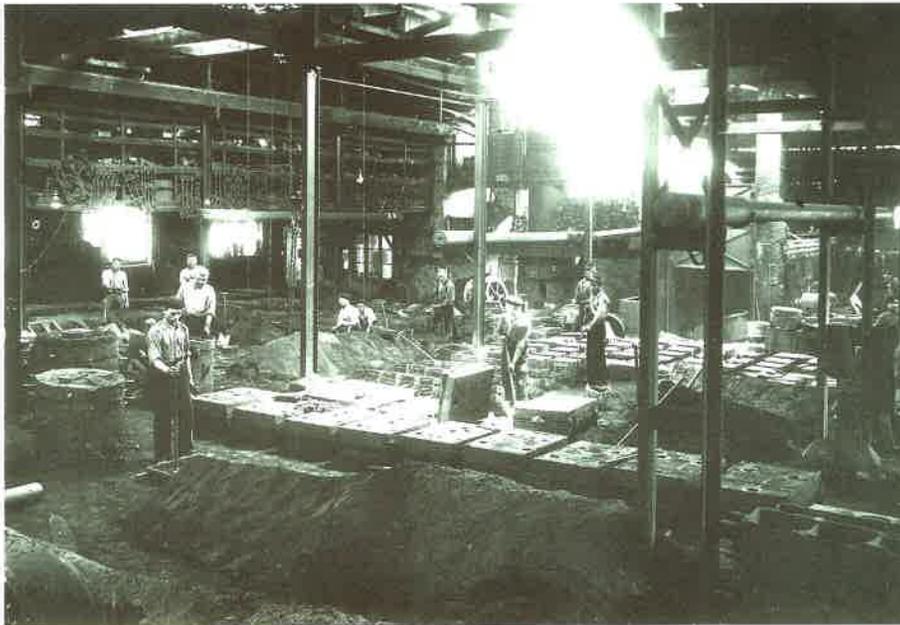
FÁBRICA MALINGRE

La fundición de hierro de Malingre la creó en 1849 Manuel Malingre Parmentier, que nació en Souvrait (Bélgica) en 1834 y murió en Ourense en 1916.

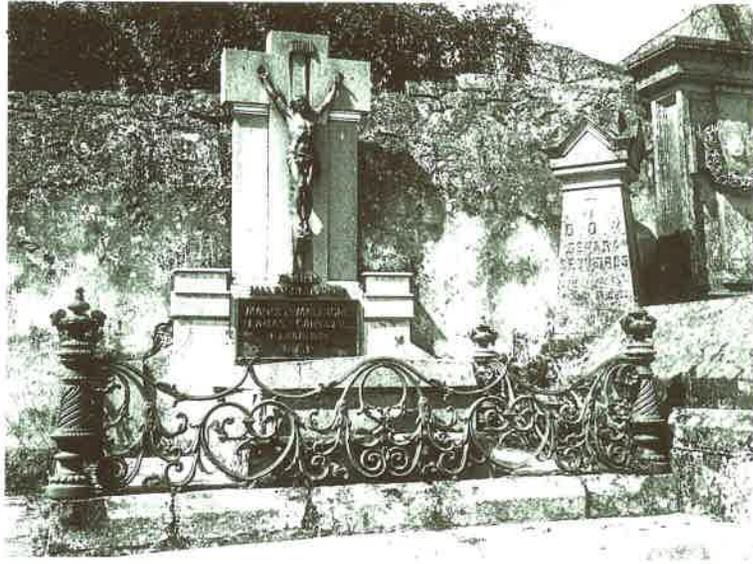
Su primer emplazamiento fue el viejo Campo de la Feria (hoy parque de San Lázaro nº 14), posteriormente se trasladó a la carretera de Cortegada (hoy calle Ervedelo, esquina Avenida de Portugal).

Sucedieron al fundador su hijo Manuel Malingre Ludeña (que nació y murió en Ourense en 1872 y 1930) y su nieto Manuel Malingre Lamas (que nació y murió en Ourense en 1902 y 1979).

Con la muerte de Malingre Lamas la fábrica cerró sus puertas.



Fundición Malingre (foto José Hervella Vázquez)



- Cristo Crucificado, placa y verja
- Hierro.
- Panteón de la familia "Malingre".



- Ángel.
- Hierro.
- Panteón de la familia "Ferro Martínez".



- Joven arrodillada y verja.
- Hierro.
- Panteón de la familia “Freijanes”.



Nicanor Carballo Garrido

Escultor. Nació en Tioira (Maceda-Ourense) el 11 de agosto de 1932. Auto-didacta. Trabajó en San Sebastián, en donde tuvo taller propio. Colaboró con Eduardo Chillida en numerosos proyectos. Desde 1976 se instaló en Ourense. Su taller está desde 1980 en Regueira do Condado –San Cibrau de Viñas– Ourense.

Más datos sobre Nicanor Carballo Garrido, en: Rivas Quintas Elixio "O escultor Nicanor Carballo", "Porta da Aira III" pág. 235 y sgs. Ourense 1990.

- Virgen de Fátima.
- Granito.
- Panteón de la familia "Gómez Fernández Santalla".



Aniceto Justo Rodríguez

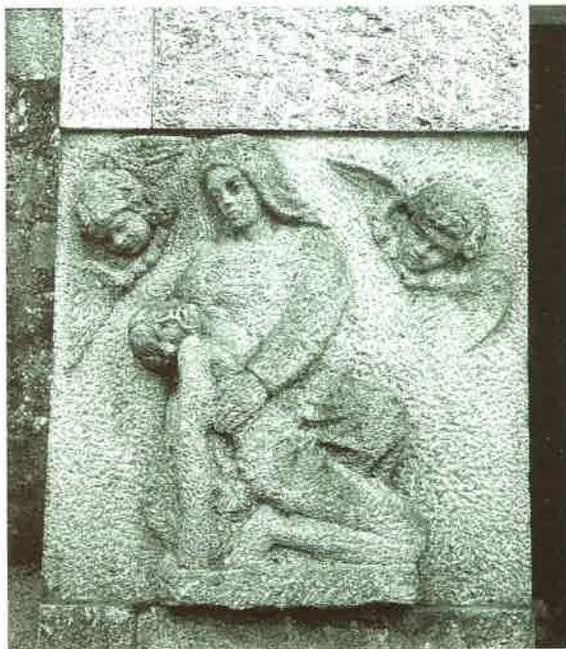
Escultor.

Nació en Pontevedra el día 31 de marzo de 1931. Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

Estableció su taller en el antiguo Campo de la Feria de Pontevedra. En la actualidad lo tiene en Santa Ana Tousan-Puente Caldelas (Pontevedra). Trabaja principalmente el granito



- Relieve de la Piedad y dos cabezas de ángeles.
- Granito.
- Panteón de la familia "Tejada Rodríguez".



José Taboada González

Marmolista.

Nació en 1865 en Santa Mariña do Monte (Ourense). Tuvo su taller en la Calle Dos de Mayo nº 7. Murió en Ourense el 8 de marzo de 1929.



- Cruz con ornamentación floral.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia "Babarro".
- Firmado



Benjamín Canal Yela

Escultor y marmolista.

Nació en Ourense el 27 de febrero de 1898.

Tuvo su taller en la Avenida de Buenos Aires, esquina Valle Inclán.

Trabajó el ganito y el mármol

Murió en Lugo el 30 de mayo de 1981.

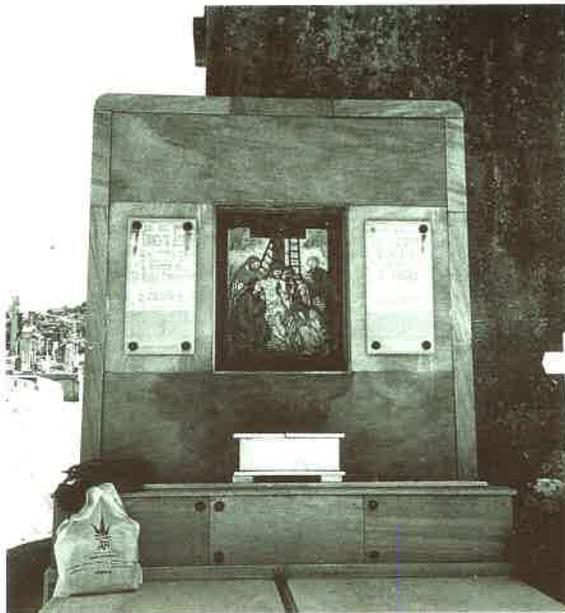


- Busto de una joven y cruz.
- Mármol blanco y gris.
- Panteón de la familia "Méndez Muñoz".
- Firmado.

Francisco Planás
(Barcelona)



- Relieve de una corona de flores y sobre ella una cruz.
- Mármol blanco.
- Panteón de la familia “Fábrega”.
- Firmado.

Val d'Osen

- Descendimiento.
- Metal pintado.
- Panteón de la familia “Jesús Soria y Ángel Iglesias”.
- Firmado.

Nota: Citamos este panteón más que por su valor escultórico por encontrarse en él los restos del ilustre orensano don Jesús Soria, persona especialmente vinculada con la Historia del Arte en Ourense.

BIBLIOGRAFIA

- Bande Rodríguez, E., y Villar Madarnas, A., *Daniel Piñeiro*, (1989).
Calonge, O.F.M., P. Doroteo, *Los tres Conventos de San Francisco de Orense*, (1949).
- López Morais, Anselmo, *Pobre Asunción*, “La Región” 13-2-80.
—*La fundición de Malingre (I y II)*, “La Región” 10-10-83 y 26-10-83.
- Manuel Malingre Parmantier, “La Región” 23-11-83.
Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, “ESPASA”.
Gran Enciclopedia Gallega.