



## EL ESTADO ATENIENSE

Diego Ruiz Galacho

Esta entrega, junto a la anterior<sup>1</sup> y a una próxima, dedicada al Estado de la antigua Roma, es parte de un trabajo encaminado a preparar una discusión cuyo objeto es el modo de producción esclavista. Desarrollo el tema en siete apartados, los seis primeros describen las correspondientes fases del proceso de formación del Estado ateniense. La parte final trata del presupuesto de la democracia esclavista.

### LA DEMOCRACIA MILITAR

Cuando los griegos aparecen en la historia se hallan en los umbrales de la civilización, a punto de salir del estadio superior de la barbarie; su vida estaba organizada según la constitución gentilicia, en una fase, más o menos avanzada, de transición.

De las comunidades que habitaron el Ática durante este periodo, la tradición literaria refiere cómo el rey Ión dividió a toda la población del Ática en cuatro tribus (phylaí), cada una de las cuales se componía de tres fratrías (phratríaí); a su vez, cada fratría estaba formada por treinta gene<sup>2</sup>, y cada genos agrupaba a treinta familias; por lo tanto, y según la leyenda, por aquellos tiempos había en todo el Ática 10.800 familias<sup>3</sup>.

### Régimen socioeconómico

El Ática es una península rocosa que penetra profundamente en el mar y mide unos 2.500 km.2 de superficie. Cubierta de montañas calcáreas, se halla desprovista de agua y de vegetación en muchos lugares. El elevado nordeste, casi imposible de cultivar, se llama Diacría (la meseta); el litoral, llamado Paralia (región marítima) no era mucho más fértil, pero sí cómodo para la navegación. La parte mejor del Ática era la llanura central, la Pediada, situada a lo largo del único curso de agua importante, el Cefiso Ático – que también en verano se queda casi seco –, y bordeada de montañas por tres lados (Parnés, Pentélico e Himeto); el mar la baña por el sudeste, Atenas se encuentra en esta llanura, a siete kilómetros del golfo Sarónico. Las riquezas naturales del Ática

<sup>1</sup> “EL ESTADO DE LOS LACEDEMONIOS”, en Laberinto 1.

<sup>2</sup> Gene plural de genos. Sobre estos grupos, dice Engels (1970): "Las palabras gens en latín, genos en griego, djanas en sánscrito, kunien en gótico, kyn en antiguo noruego y anglosajón, kin en inglés y künne en medio-alto alemán, significan de igual modo parentesco, descendencia. Pero gens en latín o genos en griego se emplean especialmente para designar ese grupo que se jacta de una descendencia común (del padre común de la tribu, en el presente caso), y que está unido por ciertas instituciones sociales y religiosas formando una comunidad particular..."

<sup>3</sup> "Una determinación así de los grupos supone una intervención consciente y metódica en el orden espontáneamente nacido. Cómo, cuándo y porqué sucedió esto, no lo dice la historia griega, de la cual no han conservado los griegos mismos el recuerdo sino hasta los tiempos heroicos nada más". Engels (1970).



eran las minas de plata de Laurión y el mármol del Pentélico y del Himeto, así como excelentes arcillas plásticas, ampliamente utilizadas en alfarería.



En la época de referencia, la economía de estos pueblos se basaba en la agricultura y en la ganadería. Se produce sobre el terreno, en cada poblado y en cada propiedad, para el consumo inmediato de los productores. La ganadería desempeña el papel fundamental<sup>4</sup>, se crían: ovejas, cabras, bueyes, caballos, mulas y asnos. Aunque en segundo plano, la agricultura está bastante desarrollada: se siembran cereales, se cultivan huertos y árboles frutales. Los trabajos de labranza se realizan con la ayuda de mulos y bueyes. El arado, como siguió siéndolo en siglos posteriores era de madera, levantaba una delgada capa del suelo, en virtud de lo cual debía efectuarse una labranza triple. Se abonaba la tierra con estiércol. La trilla se hacía en eras, usando bueyes para esta tarea; luego se aventaba el grano y se molía en molinillos manuales.

Todo parece indicar que el desarrollo de la productividad había alcanzado un nivel que posibilitaba la producción de excedente, sobre todo en las actividades ganaderas. Con ello se dan las condiciones para la explotación de esclavos y desposeídos, y la acumulación de riquezas en manos de algunas familias. Aunque la forma principal de apropiación de riquezas – ganado, tierras, armas, tesoros y esclavos – era, por aquel entonces, la guerra.

Existe la propiedad privada sobre el ganado, la vivienda y otros bienes muebles; y con ella la inevitable división entre familias ricas y pobres. Aunque no firmemente establecida la propiedad privada sobre la tierra aparece ya la desigualdad en su distribución. La tierra aún es propiedad de la comunidad; cada familia recibe una

<sup>4</sup> Del importante papel de la ganadería da testimonio el hecho de que el ganado se usaba también como medida de cambio en los trueques: una gran caldera de bronce se cambia por doce bueyes, una joven esclava por cuatro y una armadura de oro se valoraba en cien terneros y una de bronce en nueve.



parcela vitalicia, otorgada por sorteo, de ahí el nombre de klêros con el que se denomina a tales fundos; el crecimiento de la población y del ganado, el desplazamiento de estas comunidades y las conquistas de nuevas tierras motivaban periódicos repartos de tierra. Esto se convierte en un nuevo motivo de desigualdad: las parcelas van tornándose desiguales, lo cual provoca conflictos en el seno de estas comunidades<sup>5</sup>; aparecen, por una parte, hombres que se han apropiado de varias parcelas y, por otra, hombres que no tienen ninguna.

De entre los poseedores de varias parcelas destacan los basileis<sup>6</sup>. Las tierras que pertenecían a los basileis homéricos eran conocidas como tememos y les eran conferidas por el pueblo en recompensa por sus funciones públicas. Al tornarse hereditario el poder de los basileis, éstos reciben los tememos que se les asignan como propiedad privada y comienzan a disponer libremente de los mismos. La unidad económica formada por la familia noble, sus posesiones y otra fuerza de trabajo es el oîkos. La familia está formada por el basileús, su mujer e hijos adultos con sus mujeres y niños, junto con otros miembros de la familia inmediata. A la muerte del jefe, la propiedad se divide en partes iguales entre los hijos, que entonces establecen sus haciendas por separado; los hijos varones nacidos de esclavas tienen una posición inferior a los hijos de la mujer legítima<sup>7</sup>. En tiempos de paz, el basileús trabaja en su oîkos con su familia, sus esclavos y otros trabajadores contratados (thêtes).

Los hombres que por diversas circunstancias habían perdido su parcela, conocidos como thêtes, se veían obligados a entrar al servicio de la nobleza, a cambio de su manutención<sup>8</sup>, o a emigrar en busca de mejor suerte.

El individuo que, por una u otra causa, había perdido los vínculos con su genes y se veía en la necesidad de buscar refugio en una región extraña, era tratado como un métanastes, un refugiado errante y sin familia, carente de derechos y despreciado por todos.

Con la posibilidad de la producción de excedente, aparece la esclavitud; y en adelante, uno de los objetivos de la guerra será la obtención de esclavos; con tal fin se emprendían incursiones por mar contra los habitantes del litoral. Los esclavos son designados con la palabra dmôes o con el término oîkies<sup>9</sup>; lo que pone de manifiesto el carácter “patriarcal” de la esclavitud de aquella época. La explotación de los esclavos se

---

<sup>5</sup> En la Iliada se relata: “.. Como dos hombres altercan, con la medida en la mano, sobre las lindes de campos contiguos, y por el pequeño espacio luchan, cada uno por su derecho.” (Struve, 1974).

<sup>6</sup> Basileis, plural de basileús, es la denominación genérica dada a los jefes de las comunidades tribales. Por esta época, ya se había destacado y separado del seno de la comunidad una aristocracia que, según Homero, era poseedora “de honroso lugar y cebadas ovejás y ánforas llenas de vino dulce y selecto.” (Struve, 1974).

<sup>7</sup> En la Odisea, Ulises declara que es bastardo de Creta, que su padre le había tratado con la misma consideración que a sus demás hijos; pero, al morir el anciano su patrimonio fue echado a suerte entre los hijos legítimos, y él solo recibió poca cosa además de una casa. (Murray, 1981).

<sup>8</sup> La Odisea refiere una proposición que hacen al disfrazado Ulises: “¿No te agradecería acaso, peregrino, entrar a mi servicio? Te enviaría a trabajar, con gusto, al último rincón de mis campos enderezando setos y plantando árboles. A cambio recibirás de mí alimento abundante, la vestimenta necesaria y calzado para los pies”. (Struve, 1974).

<sup>9</sup> Dmôes es un término derivado del verbo damadzo, que significa someter, domar. Oikies significa “gente de la casa”, esta denominación se deriva de que por aquel entonces los esclavos formaban parte de la familia de su amo y, al lado de los demás miembros de la misma, participaban en la actividad económica común.



realiza, en primer lugar, mediante su utilización en las tareas domésticas, también se empleaban esclavos en el cuidado de los rebaños y, en menor medida, en las faenas agrícolas.

El intercambio interior de productos estaba escasamente desarrollado; ya que el oïkos se proveía de los objetos que necesitaba primordialmente a través del botín de guerra. Al comercio exterior le pasaba otro tanto; tenía lugar a través de negociantes fenicios. Éstos no fundaban factorías comerciales permanentes y se limitaban a descargar las mercancías en la misma costa, o bien las vendían a bordo de sus barcos. No eran raros los casos en que estos fenicios, al abandonar puerto, saqueasen a la población local llevándose consigo, para venderlos como esclavos, a mujeres y niños.

Los oficios artesanales estaban poco desarrollados. En los poemas homéricos se mencionan<sup>10</sup> los caldereros, los carpinteros de obra, los curtidores y los herreros a la vez que armeros; se les llama demiurgos (demiurgoí, “los que trabajan para el pueblo”). La división del trabajo en el seno de cada oficio está ausente casi por completo. Así los herreros se ocupaban al mismo tiempo de la preparación de los objetos de oro y plata, y los carpinteros de obra efectuaban todos los trabajos, comenzando por la preparación de la madera y terminando con el levantamiento de la casa, incluso confeccionaban muebles y otros objetos de madera. Lo normal era que el cliente aportara la materia prima y el artesano los instrumentos propios del oficio.

## La guerra

En estos tiempos, la guerra había llegado a ser una institución permanente como factor necesario de la economía y como medio para procurarse esclavos. Las funciones militares, de ocasionales, se fueron convirtiendo en regulares<sup>11</sup>; la jefatura militar, y la jerarquía de mandos que la desarrolla, se convierte en una función pública indispensable. El reparto del botín de guerra se realiza por el pueblo en armas reunido en asamblea, de ahí la denominación de democracia militar dada a estas constituciones; la distribución de lo conquistado se hacía en función de los méritos desplegados, correspondiendo la mejor parte (gerás) a los jefes y comandantes.

Los guerreros más pudientes -incipiente nobleza- iban armados de sables y lanzas, y se protegían de los golpes del enemigo con yelmos, corazas, rollideras y escudos. Salían al combate en corceles de raza, de ahí el nombre de caballeros. Los de menos recursos, en cambio, estaban pobre e insuficientemente dotados con armas arrojadas y hondas.

La táctica de combate estaba basada en la destreza y armamento de los caballeros. Por lo general, las batallas comenzaban con un duelo entre basilei, que salían al campo en sus corceles. Tras ellos entraban en batalla sus allegados, seguidos por la infantería. Se entablaba un combate cuerpo a cuerpo, con empleo de lanzas, sables y pesadas piedras. A los enemigos muertos se los despojaba inmediatamente de sus armaduras.

La posesión de armas de alto precio y, especialmente de corceles de combate,

---

<sup>10</sup> En la Odisea aparecen junto a médicos y aedos: “¿Cómo se te puede ocurrir que nadie vaya a llamar a su casa sin necesidad? Sólo se busca a los artistas cuando se los necesita, a los adivinos, a los médicos, a los hábiles carpinteros o a los divinos aedos que nos hacen felices con sus cantos”. (Struve, 1974)

<sup>11</sup> Engels (1970): “la guerra y la organización para la guerra constituían ya funciones regulares de la vida de los pueblos.”



inaccesible para los guerreros de filas, estaba al alcance de los miembros de la incipiente nobleza, quienes desempeñaban un papel relevante en los combates.

### La constitución tribal

En las poesías homéricas hallamos ya a la mayor parte de las tribus griegas reunidas formando pequeñas hordas, en el seno de las cuales conservaban, sin embargo, aún completa independencia gene, fraternías y phylai.

#### Genos

El genos, tal como aparece en este periodo, se encuentra en plena descomposición; del matrimonio por grupos no queda ni rastro y la familia monogámica, junto con la propiedad familiar, hereditaria por vía paterna en la que se basa, está en pleno desarrollo. En esta fase, el genos se nos presenta desnaturalizado, descompuesto en familias que aún no han roto definitivamente su cordón umbilical, y que permanecen unidas por las siguientes instituciones y costumbres:

- Cada genos tenía un nombre derivado de su pretense fundador<sup>12</sup>, al cual le rendían culto como a su dios, tenían fiestas religiosas y lugares de sepultura comunes<sup>13</sup>, y un sacerdote encargado del culto. Dios fundador, cultos religiosos y tumba común eran exclusivos de cada genos, y ningún extraño tenía acceso a los mismos.

- En un principio el genos poseía en común una parte del territorio de la tribu, e incluso el ganado era propiedad común. Como poseedor colectivo el genos administraba el trabajo de la tierra y la distribución del ganado, y cuenta con un arconte y un tesorero propios.

- Derecho hereditario recíproco y descendencia por línea paterna. En caso de muerte los miembros del genos del difunto heredaban su fortuna.

- Prohibición del matrimonio dentro del genos, excepto en caso de herederas. Esta excepción resulta del principio generalmente aceptado de que la mujer, por su matrimonio, renunciaba a los ritos religiosos de su genos y pasaba a los de su marido, en la fraternía del cual era inscrita.

- Derecho de adopción en el genos, resultante de la adopción en la familia, pero con formalidades públicas y a título de excepción solamente.

- Obligación recíproca de prestarse ayuda, socorro y asistencia en caso de fuerza. El genos entero responde de la deuda de cualquiera de sus miembros y el acusado se hace acompañar al juicio de todos los miembros de su genos. En caso de muerte violenta, primero los parientes próximos, después los miembros de su genos, y por último, los de la fraternía de la víctima tenían el derecho y el deber de perseguir al matador ante los tribunales.

---

<sup>12</sup> F. de Coulanges (1984): “En Atenas, los Eumólpidas veneraban a Eumolpos, primero de su raza; los Fitálpidas adoraban al héroe Fitalos; los Butades, a Butes; los Busélpidas, a Buselos; los Lakíadas a Lakios; los Aminándridas, a Cécrope”.

<sup>13</sup> Cuenta Demóstenes: “Habiendo perdido a sus hijos, este hombre los enterró en la tumba de sus padres, en esa tumba que es común a todos los de su genos”. (F. de Coulanges, 1984).



· A los miembros del genos les está prohibido pleitear entre sí fuera de su genos y, más aún servir de testigos de cargo contra un miembro de su propio genos. Esto era así porque el genos mismo administraba justicia a sus miembros.

· Cada genos celebraba asambleas para decidir sobre los asuntos de importancia: elegir o deponer a sus jefes, redactar decretos y normas, administrar justicia, etc. Por lo general, el jefe del genos solía ostentar el nombre de arconte, y concentraba las funciones de juez, sacerdote y comandante militar. En un principio este cargo no era hereditario en determinadas familias.

### **Fratría<sup>14</sup>**

Era un genos padre escindido en varios gene hijos, a los cuales servía de lazo de unión y que a menudo les hacía también a todos descender de un antepasado común. Todos los gene de una misma fraternía tenían un solo y mismo dios por abuelo; es decir, todos ellos eran gene hermanos. Cada fraternía tiene:

· El derecho y el deber de castigar el homicidio perpetrado en la persona de un fratriíta. Cada fraternía asumía la defensa de sus miembros frente a los de su mundo exterior. En los tiempos heroicos, además de la venganza por sangre nos encontramos con el rescate pagado por el asesino como medio de compensar a los parientes de la víctima<sup>15</sup>.

· Fiestas y santuarios comunes. El acto religioso consistía, al igual que en el genos, en una comida celebrada en común<sup>16</sup>.

· Un jefe, llamado fratriaca, cuya función consistía en presidir los sacrificios; posiblemente sus funciones fueron más amplias tiempos atrás. La fraternía tenía sus asambleas cuyos decretos tenían fuerza de ley, una jurisdicción y una administración.

· La fraternía aparece también como unidad militar<sup>17</sup>.

Más adelante, el Estado mismo, que ignoraba la existencia de los gene, dejó a la fraternía ciertas funciones públicas.

---

<sup>14</sup> F. de Coulanges (1984): “..en tiempos de Demóstenes, vemos que para formar parte de una fraternía era preciso haber nacido de un matrimonio legítimo en una de las familias que la componían; pues la religión de la fraternía, como la de la familia, sólo se transmitía por la sangre. El joven ateniense era presentado a la fraternía por su padre, el cual juraba que era su hijo; la admisión se celebraba de forma religiosa, la fraternía inmolaba una víctima y cocían la carne en el altar; todos los miembros se encontraban presentes. Si, como tenían derecho, rehusaban la admisión del recién llegado por dudar de la legitimidad de su nacimiento, debían retirar la carne del altar; si no lo hacían, si tras la cocción se distribuían con el recién llegado las carnes de la víctima, el joven quedaba admitido y se convertía en miembro de la asociación.”

<sup>15</sup> Homero refiere “hasta por la muerte de un hermano, incluso por la de un hijo, se acepta del asesino una compensación; de esta manera, uno permanece en su aldea, una vez satisfecho el pago, y el otro apacigua su alma y su soberbio corazón con la indemnización recibida”. (Struve, 1974).

<sup>16</sup> F. de Coulanges (1984): “Los días de fiestas, cada fraternía se reunía en Atenas alrededor de su altar, inmolaba una víctima y las carnes, cocidas en el fuego sagrado, se distribuían entre todos los miembros de la fraternía, teniendo gran cuidado de que ningún extraño se inmiscuyese”.

<sup>17</sup> En la Iliada, Nestor da este consejo a Agamenón: “Coloca a los hombres por tribus y por fraternías, para que la fraternía preste auxilio a la fraternía y la tribu a la tribu”.



## Phyle

La reunión de varias fratrías emparentadas forma una tribu (phyle). Cada tribu tenía su territorio, su dios particular y ceremonias sagradas periódicas que se celebraban bajo la presidencia del phylebasileús. La constitución de estas tribus era la siguiente:

· *El Consejo de ancianos (Boulé)*. Estuvo inicialmente formado por los jefes de los gene - por lo general los más ancianos (gerontes) de la tribu. Pero, ya en tiempos de Homero lo integraban un conjunto de individualidades selectas de la naciente nobleza, lo que dio ocasión para desarrollar y reforzar al elemento aristocrático, y motivó que empezaran a ser llamados basileis en lugar de gerontes. El Consejo era la autoridad permanente y fallaba en última instancia en los asuntos importantes, preparaba la toma de decisiones de la Asamblea de la tribu y asesoraba al phylebasileús.

Junto al phylebasileús, los miembros del Consejo intervenían en la administración de justicia. Acto que consistía en un arbitraje celebrado en presencia del pueblo, y que se desarrollaba con todas las ceremonias propias de una asamblea del pueblo<sup>18</sup>. Los basileis actúan como mediadores individuales, no como jueces; no se podía forzar una decisión, sino que la solución debe ser aceptable para las partes en litigio. El anciano, cuya opinión era aceptada, recibía la paga por la mediación ofrecida.

· *La Asamblea del pueblo (Ágora)*. Estaba formada por varones adultos de la tribu; en tiempos de guerra, por los guerreros que participaban en la misma. Era convocada por el Consejo, o por phylebasileús, cuando había que decidir sobre cuestiones importantes: iniciar o finalizar una guerra, otorgar el araté y el gerás<sup>19</sup>, legitimar los arbitrajes, etc. Reunida la Asamblea, los miembros del Consejo y phylebasileús debatían sus propuestas y presentaban propuestas. La Asamblea las aceptaba o rechazaba mediante gritos de aclamación o de repulsa.

· *El Jefe de la tribu (phylebasileús)*. Era el comandante militar de la tribu a la que conducía en las guerras, y en tanto durasen las operaciones militares, gozaba de máximo poder. Además de las funciones militares, el basileús las tenía también religiosas y judiciales; estas últimas eran indeterminadas, pero las primeras las tenía en tanto representante de la tribu. Nunca se habla de atribuciones administrativas; sin embargo el phylebasileus parece haber sido miembro del Consejo, en atención a su cargo. Aristóteles dice que la basileia de los tiempos heroicos había sido una jefatura militar ejercida sobre hombres libres; y el basileús un jefe militar, juez y gran sacerdote. Al parecer, después del fallecimiento de un phylebaseleús o en casos de incapacidad, el poder pasaba a su hijo o a otros parientes; pero también podía pasar a un miembro de

---

<sup>18</sup> El procedimiento es descrito en una de las escenas del escudo de Aquiles, en la Ilíada: "El pueblo estaba reunido en el ágora, porque se había suscitado una disputa y dos hombres discutían por el precio que había que pagar por la muerte de un hombre. Uno aducía haber pagado la cantidad necesaria, haciendo partícipe al pueblo de sus declaraciones, el otro se negaba a aceptar el dinero. Ambos anhelaban obtener una solución de boca de alguna autoridad. El pueblo apoyaba a ambos, dividido en dos bandos, y los heraldos apaciguaban el tumulto. Más los ancianos, sentados en piedras pulidas, en el círculo sagrado, sostenían los cetros en sus manos. Se levantaron luego uno a uno, y pronunciaron su juicio. En el centro había dos talentos de oro que serían entregados a aquel que expresara el juicio más correcto". (Murray, 1981)

<sup>19</sup> Araté = atributo público con el que se designa el honor (timé) concedido por la asamblea de guerreros a sus miembros más destacados en la lucha.

Gerás = parte del botín que corresponde a los guerreros distinguidos con araté.



otro genos. Es probable que entre los griegos debiera ser el basileus o electo por el pueblo, o confirmado por los órganos reconocidos de éste (Consejo o Ágora).

Lo que parece fuera de toda duda es que tanto la Asamblea como el Consejo y el phylebasileús permanecían, aún en los tiempos heróicos, estrechamente relacionados, apoyándose unos a otros. El phylebasileús no tomaba las decisiones importantes sin consultar al Consejo, y éste sesionaba en presencia del pueblo. Como se relata en la *Ilíada*<sup>20</sup>, la toma de decisiones se hacía según el siguiente procedimiento: los asuntos eran discutidos en el Consejo en primer lugar, y después presentados a la Asamblea, donde continuaba el debate. Se supone que sólo los ancianos hablaban; el papel de la asamblea era oír al Consejo y ratificar sus propuestas.

En torno a los basileis se agrupan sus amigos (hetaíroi<sup>21</sup>), varones pertenecientes a otras familias nobles; estos grupos de hetaíroi llegan a convertirse en pandillas o bandas de aristócratas que ayudan al basileús en las ya tradicionales actividades de robo y piratería. En tiempos de paz se reúnen en celebraciones: fiestas, banquetes<sup>22</sup> y juegos. La nobleza, así agrupada, comienza a separarse del resto de los miembros de su comunidad, tanto por su estilo de vida como por su riqueza, sus prerrogativas y su poder.

## EL RÉGIMEN ARISTOCRÁTICO

A finales del siglo X, las cuatro tribus jonias asentadas en el Ática se habían distribuido ya todo el territorio, y cada una se hallaba establecida en una parte del mismo. Al parecer, hasta las doce fratrías tenían sus propias tierras y residían en aldeas fortificadas, cuyos nombres se conservaron posteriormente: Acranas, Eleusis, Falero, Maratón, etc. Todo parece indicar que, por esta época, las cuatro tribus formaban una confederación con sede central en la mayor de las doce ciudadelas: la Acrópolis de Atenas. En este lugar se hallaba el palacio del basileús y los principales templos: el Erecteo y el Paternón. No lejos de allí, en la colina de Ares, se reunía el Consejo (llamado Areópago por su lugar de reunión), y en la ladera de otra colina, el Pnix, sesionaba la Asamblea.

El suelo estaba ya repartido y era, en su mayor parte, propiedad privada. La producción mercantil, y el comercio que le corresponde, estaban relativamente desarrollados; el comercio marítimo en el mar Egeo fue arrebatado a los fenicios, y una gran parte del mismo cayó en manos de los atenienses. Por la compraventa de la propiedad territorial, por la progresiva división del trabajo entre la agricultura y los oficios manuales, el comercio y la navegación se produjeron cambios<sup>23</sup> que desbordaron a la constitución gentilicia e hicieron necesario el sinecismo: de la confederación de tribus, los atenienses pasaron a constituirse en un solo pueblo<sup>24</sup>.

<sup>20</sup> Agamenon ordena "que los heraldos de voz poderosa convoquen al ágora a los melenudos aqueos... Pero se celebró antes un consejo de ancianos magnánimos". (Murray, 1981)

<sup>21</sup> Algunos autores consideran a la fratría como el origen de estas bandas de guerreros.

<sup>22</sup> Estos banquetes se celebraban a expensas públicas. Se dice en la *Ilíada*: "Jefes y capitanes de los argivos, que bebéis, a expensas del pueblo, con los Atridas Agamenón y Menéalo, y que mandáis en vuestras tropas..." (Murray, 1981).

<sup>23</sup> Hablaremos de ellos en el siguiente epígrafe.

<sup>24</sup> Engels (1970).



## La Constitución de Teseo

La tradición atribuye al mítico rey Teseo, del genos de los Cecrópidas, la unificación del Ática<sup>25</sup>. Según la historiografía actual, el proceso unificador debió transcurrir durante los siglos IX y VIII. Como resultado de una encarnizada lucha, dirigida por los basileîs de la Acrópolis (Cecrópidas), se unieron a Atenas los restantes territorios áticos: la Paralia, la Diacria, la Tetrápolis de Maratón y la Akté (con Tórico y Sunión); finalmente se unió Eleusis, que fue la que más resistencia ofreció a la unificación.

El proceso de unificación desembocó en el establecimiento de una nueva Constitución, también atribuida a Teseo, cuyas instituciones fundamentales fueron:

### División de la población en clases

Según refiere Plutarco, Teseo dividió a la población libre del Ática en tres clases: eupátridas, geomoros y demiurgos. Esta medida no es más que el reconocimiento político de la división en clases que se había operado en la sociedad debido a los cambios de las condiciones económicas a los que nos hemos referido más arriba.

Eupátridas<sup>26</sup> era el nombre con el que se conocía en Atenas a la nobleza tribal, o nobleza de sangre. Al usurpar las antiguas funciones gentilicias haciéndolas vitalicias y hereditarias, estas familias se convirtieron en clase dominante frente al resto de los miembros de sus gene, fratrías y tribus, los que a su vez, y en creciente oposición a la nobleza, formaron el demos. Los eupátridas detentaban todos los poderes: militar, religioso, judicial y administrativo. Lo que les permitió el privilegio en el reparto de ganado, tierras, tesoros y esclavos; así como una progresiva explotación de los elementos más dependientes del demos. La nueva constitución consagró esta división y concedió el derecho exclusivo de los empleos públicos a la nobleza de sangre.

El demos estaba formado por dos categorías: los campesinos<sup>27</sup> (geomoros, georgoi) y los artesanos (demiurgos, demiurgoi). La división del trabajo entre campesinos y artesanos había llegado a ser lo bastante fuerte como para competir en importancia con la antigua división en gene, fratrías y tribus.

Según Engels (1970) esta Constitución “proclama el irreconciliable antagonismo entre los gene y el Estado; el primer ensayo de formación del Estado consiste en desgarrar los gene, dividiendo a los miembros de cada uno de ellos en privilegiados y no privilegiados, y separando a estos últimos en dos nuevas clases de trabajadores para oponerlas una a la otra”.

Además de la población aborigen del Ática, había numerosos esclavos y metecos. Estos últimos eran extranjeros establecidos en Atenas que, al no pertenecer a ningún genos, estaban fuera de la organización gentilicia, y por tanto, quedaron excluidos de los

---

<sup>25</sup> Según el relato de Tucídides: “Abolió los consejos y magistraturas de las aldeas y reunió a todos los ciudadanos en la ciudad actual, donde instituyó un único consejo y un único pritáneo. A partir de entonces y hasta ahora, los atenienses efectúan, en honor de la diosa [Atenea] los festejos populares generales del sinecismo” (Dekonski, 1966)

<sup>26</sup> Eupatridai significa “descendientes de padres nobles”

<sup>27</sup> Hesiodo (hacia el año 700) describió las muchas penalidades y contratiempos de la vida diaria de un campesino pobre de Beocia. Era una vida sin esperanza, llena de trabajos y desengaños. Todo lo contrario de la vida de la nobleza: torneos, carreras de carros, caza y ocio.



derechos políticos y, aunque personalmente libres, tampoco gozaban de todos los derechos civiles.

### **El Consejo General (Areópago)**

Otro cambio, determinado por las nuevas condiciones económicas, sacudió y desequilibró, aún más, el funcionamiento de la constitución gentil. Se trata del desplazamiento y mezcla de los miembros de gene, fraternías y tribus, de modo que los distritos de las fraternías y de las tribus recibieron en su seno habitantes que, aún siendo conciudadanos, no formaban parte de estas comunidades y que, por consiguiente, eran unos extraños en su propia residencia, no podían tomar parte en la administración y carecían de protección.

Para hacer frente a tales situaciones, la nueva Constitución instituyó, en Atenas, una administración central, y una parte de los asuntos, hasta entonces administrados de una manera independiente por las tribus, fue declarada común y llevada ante el Consejo general residente en Atenas: el Areópago. Así nació un derecho popular ateniense general, que estaba por encima de las costumbres legales de las tribus y de los gene; el ciudadano de Atenas recibió como tal derechos determinados, así como una protección jurídica sobre el terreno mismo, aunque fuese extraño a la tribu, a cuya jurisdicción pertenecía su lugar de residencia.

El Areópago asumió las funciones del Consejo General y se convirtió en la instancia superior para la mayoría de los asuntos públicos, poseía el voto decisivo en la elección de los arcontes y su autoridad llegó a ser indiscutible. Inicialmente estuvo formado por los jefes más destacados de la nobleza tribal (“ancianos”), pasando, posteriormente, a estar integrado por los exarcontes.

### **El Arcontado**

Aunque inicialmente el basileús de la Acrópolis de Atenas fue designado basileús de todo el Ática, en el transcurso del siglo VIII sus poderes fueron progresivamente limitados, y finalmente sus funciones recayeron en el Colegio de nueve arcontes<sup>28</sup>.

Los arcontes eran magistrados elegidos entre los eupátridas, y detentaban el poder ejecutivo supremo. Inicialmente la duración de su función era de diez años, pero a partir de 683 quedó reducida a un año.

Entre los arcontes se distribuyeron las funciones de los extinguidos basileús. El colegio estaba encabezado por el arconte epónimo, primer arconte o arconte mayor, que daba su nombre al año de su gobierno<sup>29</sup>; controlaba los asuntos interiores, resolvía los litigios familiares y se ocupaba de viudas y huérfanos. El segundo arconte, llamado arconte basileús, ejercía las funciones religiosas de los antiguos basileis. El tercero, el arconte polemarcha, entendía en los asuntos militares y mandaba la milicia ateniense. Los otros seis miembros del Colegio, que llevaban el nombre de tesmotetes, velaban por la aplicación de las leyes y juzgaban a sus ciudadanos.

---

<sup>28</sup> Según la tradición el último basileús ateniense fue Codro. Pausanias dice que a partir de entonces la “realeza se hizo dependiente”.

<sup>29</sup> En esta época los atenienses llevaban la cuenta de los años por los nombres de los primeros arcontes.



Tras un año de permanencia en el cargo, los arcontes entregaban sus poderes a los magistrados elegidos para su relevo y se convertían automáticamente en miembros vitalicios del Areópago.

### **La consolidación del poder de la aristocracia**

Como se ha dicho, el poder del incipiente Estado quedó en manos de los eupátridas, que además detentaban las funciones públicas en gene, fraternías y tribus, instituciones que no habían sido abolidas por la nueva constitución y que, por lo tanto, seguían manteniendo su autonomía y jurisdicción propia. Acabadas las guerras internas, la nobleza de sangre empieza a dejar de ser una “casta” de guerreros para convertirse en una aristocracia terrateniente. Los siglos VIII y VII fueron testigos del desarrollo y consolidación de esta clase, paralelamente nacieron y crecieron los antagonismos propios de su modo de apropiación.

Los eupátridas se apropiaron de las tierras más fértiles de la Padiada. Para expropiar a la población campesina emplearon distintos métodos. Apoyándose en el poder que detentaban en las instituciones tribales convirtieron, las tierras comunitarias que aún no se habían repartido, en patrimonio propio. Con el desarrollo del comercio y la consiguiente aparición del dinero, los eupátridas, poseedores de grandes tesoros, concentraron en sus manos la totalidad del dinero disponible y, por ello, la nobleza se convirtió también en una “casta” de usureros. Con la usura se desarrolló la hipoteca, y el Ática se cubrió de mojoneros hipotecarios<sup>30</sup> (hóroi). Por esta época, la “plutocracia”, que se extendía sin cesar, creó un nuevo derecho consuetudinario para garantía del acreedor contra el deudor, y para consagrar la explotación del pequeño agricultor por el poseedor del dinero. Se trata del derecho de adeudamiento, según el cual, cuando los bienes del campesino insolvente no bastaban para cubrir el importe de su deuda, el deudor tenía que vender sus hijos como esclavos en el extranjero, y si el importe de tal venta fuese insuficiente, el acreedor podía vender como esclavo a su mismo deudor<sup>31</sup>.

El proceso de concentración de la tierra en manos de los eupátridas supuso la expropiación de numerosos pequeños campesinos que, desposeídos, se vieron en la necesidad de trabajar para sus expropiadores o emigrar a la ciudad. La explotación de los campesinos por la aristocracia terrateniente adoptó diversas formas: unos trabajaban como jornaleros (thetes), otros como pelatai[32]<sup>32</sup> y otros como hektomorioi. Los pelatai eran colonos que debían entregar una parte (morté) del producto anual a sus arrendatarios. Los hektomorioi eran los campesinos endeudados que trabajaban las tierras de los eupátridas, quedándose sólo con una sexta parte de la cosecha (de ahí su denominación). Hektomorioi y pelatai formaban la parte más numerosa del demos<sup>33</sup> rural, siempre bajo la amenaza de la esclavización por deudas. Su reivindicación central era “la abolición de las deudas”.

---

<sup>30</sup> Engels (1970): “Todas las llanuras del Ática estaban erizadas de postes hipotecarios, en los cuales estaba escrito que los fundos donde se veían puestos, hallábanse empeñados a fulano o mengano, por tanto o cuanto dinero”.

<sup>31</sup> Aristóteles (1984): “Y, en general, la tierra estaba en manos de unos pocos. Y si los indigentes no abonaban el precio del arriendo se los podía llevar esclavizados, a ellos y a su prole. También los prestamos se aseguraban mediante la esclavización personal, hasta los mismos tiempos de Solón”.

<sup>32</sup> Pelatai significa “los hombres que se acercan a otro”

<sup>33</sup> Dice Aristóteles (1984): “Los pobres se hallaban esclavizados no sólo ellos en persona, sino también sus hijos y sus mujeres. Recibían la denominación de pelatai y hektomorioi, pues precisamente bajo tales condiciones labraban las tierras de los ricos.



Además, los eupátridas explotaban el trabajo de esclavos extranjeros, de los que se proveían mediante la piratería y el bandolerismo.

Entre la aristocracia terrateniente y los indigentes que explotaba, estaban los pequeños y medios campesinos que habían conservado sus parcelas. Esta parte del demos rural estaba formada, en su gran mayoría, por los campesinos del pedregoso y poco fértil territorio de Diacris, en el que costaba gran esfuerzo obtener alguna cosecha. Además de las malas cosechas, su problema fundamental era el minifundio que se derivaba de la división de las parcelas por herencia. Su crecimiento natural engendró, como en otras regiones de Grecia, una sobrepoblación relativa que clamaba por una nueva “distribución de las tierras”. En adelante, esta especie de “ejército de reserva” será la base de las colonizaciones atenienses.

La concentración del producto excedente en manos de los terratenientes impulsó el carácter mercantil de la producción agrícola, y estimuló la producción artesanal, el comercio y la navegación. Atenas, hasta entonces centro de las familias aristocráticas más influyentes, se convirtió, también, en residencia permanente de artesanos, tenderos, comerciantes, armadores y marineros. Todas estas gentes formaban el demos urbano. Además de la ciudadanía ateniense, aumentó el número de metecos y de esclavos residentes en Atenas. Alrededor de la Acrópolis se aglomeraban barrios comerciales y artesanales (Cerámico, Melito, etc.), que adquirieron tal importancia, que en el siglo VII fueron rodeados de murallas. Entre estas capas comienzan a destacarse los grandes comerciantes y armadores; incluso algunos eupátridas - por ejemplo, los Alcmeónidas y el mismo Solón - pasan a dedicarse al comercio.

Los nuevos intereses en presencia muestran su pertinencia con el inicio de las empresas militares atenienses. A finales del siglo VII se lucha contra Metilene para asegurarse Sigeón, punto de apoyo especialmente favorable para el comercio marítimo, en la costa asiática del Helosponto. Posteriormente se combate en Megara por el control de la isla de Salamina.

Las empresas militares dieron lugar a dos cambios importantes en lo que se refiere al Estado. De una parte es la época en que se establecen las tácticas hoplitas. Esto significó el fin del predominio militar de la nobleza y el ascenso correspondiente del peso político de los campesinos-hoplitas<sup>34</sup>.

Aproximadamente al mismo tiempo, aparecieron en el Ática las llamadas naucrarías (naukraríai), las primeras unidades administrativas basadas en la subdivisión territorial<sup>35</sup>. Su aparición está relacionada con el desarrollo del comercio y la navegación marítima en el Ática. Cada naucraría debía proporcionar un buque para la flota ateniense, a lo que posteriormente se agregó el suministro de dos caballeros. Los náucraros, que las encabezaban obedecían, al parecer, al arconte polemarcha, y estaban al

---

<sup>34</sup> Todos aquellos que podían adquirir el equipo: yelmo, coselete, escudo, grebas, lanza y espada. Para mayor detalle sobre la significación del paso de la táctica del combate singular a la hoplita, véase el apartado correspondiente en mi artículo “EL ESTADO DE LOS LACEDEMONIOS”, editado en el número 1 de esta revista.

<sup>35</sup> Engels (1970): “por primera vez dividía al pueblo, en los negocios públicos, no con arreglo a los grupos consanguíneos, sino con arreglo a la residencia local”.



mando de la nave equipada por su naucraría. En total, se establecieron en el Ática cuarenta y ocho naucrarias – doce por cada tribu –.

### **Primeros movimientos del demos. Las leyes de Dracón**

A finales del siglo VII, y como consecuencia de la lucha entre el demos y la aristocracia, se da un nuevo paso en la formación del Estado, y se procede a la codificación del derecho vigente.

La tradición refiere uno de los episodios iniciales de aquella lucha: el intento –hacia el año 630– del ateniense Cilón de acabar con el poder de los eupátridas y de entronizarse como tirano. El tal Cilón era un eupátrida que se había hecho popular en Atenas como campeón de los juegos olímpicos. Yerno del tirano de Megara, Teógenes, consiguió de su suegro un destacamento armado, y, al mando del mismo, se apoderó por sorpresa – aprovechó que se estaban celebrando unas fiestas – de la Acrópolis. Pero pronto fue rodeado y sitiado por los eupátridas que habían reunido a la “muchedumbre de los campos” y, finalmente, los conjurados fueron vencidos.

Al parecer, el fallido intento de Cilón señaló el comienzo de un largo periodo de disturbios provocados en gran parte por la arbitrariedad de los jueces eupátridas que, como únicos depositarios e intérpretes del derecho consuetudinario gentilicio, dictaminaban sistemáticamente en favor de la nobleza. Como el descontento popular corría el riesgo de convertirse en motín, los eupátridas confiaron al arconte Dracón –en el año 621– la redacción de un código.

Aristóteles, en su *Política*, dice que las leyes de Dracón representan tan sólo una simple compilación de las antiguas normas conservadas hasta aquel tiempo por la tradición oral. Constituyeron, por lo tanto, la primera redacción escrita del derecho consuetudinario ateniense<sup>36</sup>. Un aspecto de gran importancia es la intención de fijar legalmente la magnitud de la pena y sustraerla, con ello, a la arbitrariedad de los jueces aristócratas, que interpretaban el derecho consuetudinario en función de sus intereses de clase. Según la información disponible, en dichas leyes se trataba principalmente de delitos de índole criminal, de diferentes especies de asesinatos, robos, hurtos, de la manera y orden de llevar los procesos judiciales, y de los castigos que se debían imponer en los distintos casos.

Las referentes al asesinato iban encaminadas a eliminar la venganza privada de sangre, que quedó sustituida por la administración de justicia del estado. Sin embargo, la persecución del asesino seguía siendo asunto del genos y de la fratría del asesinado: para hacer las paces con el homicida se requería la conformidad de los parientes más cercanos, y en su defecto, para la reconciliación, se requería la conformidad de diez miembros, como mínimo, de la fratría. La responsabilidad por el homicidio recae sólo sobre el autor del mismo y no sobre sus parientes.

Se hace distinción también entre los asesinatos y el homicidio. Los primeros eran juzgados en el Areópago y estaban penados con la muerte; las heridas no mortales se castigaban con el destierro; y en ambos casos, la pena iba acompañada de la confiscación de bienes.

---

<sup>36</sup> Estas leyes eran citadas por los escritores de la antigüedad no con el término *nomoi* – leyes –, sino con el de *thesmoi*, cuya traducción literal es “costumbres” o “hábitos”.



Los juicios por homicidios estaban encomendados a un colegio especial compuesto de treinta miembros pertenecientes a la nobleza. La pena que correspondía por estos homicidios era el destierro, sin confiscación de bienes. Un homicidio cometido en defensa propia, entre los que iba incluida la defensa de la propiedad, no era punible.

En el edificio del pritáneo, donde sesionaban los phylebasilei, se veían los procesos relativos a las muertes violentas de seres humanos, producidas por animales o por objetos inanimados. Si existía culpabilidad, aquellos eran arrojados fuera de las fronteras del Ática o hundidos en el mar.

Numerosas, y severas, fueron las leyes sobre robos, hurtos y deudas: el robo se castigaba con la pena de muerte; el que no pagaba sus deudas en el plazo fijado se convertía, junto con su familia, en propiedad de su acreedor.

También aparecen leyes referentes al comportamiento de los ciudadanos: una de esas leyes imponía castigos por la inactividad y por la vida ociosa.

## LA TIMOCRACIA

La promulgación escrita de las leyes puede considerarse como un triunfo del demos al poner fin a la arbitrariedad de la nobleza. Pero, como cabe suponer, el Código de Draco no dio satisfacción a las demandas populares. De modo que a comienzos del siglo VI, la lucha entre el demos ateniense y los eupátridas había alcanzado extraordinaria agudeza<sup>37</sup>. En el año 594, ante el carácter amenazador de los subyugados campesinos, la mediación de los moderados comerciantes de la Paralia logró que Solón<sup>38</sup>, célebre poeta reformador y comerciante, fuese nombrado primer magistrado (árchon). Investido de los amplios poderes de árbitro entre las clases (diaktes) llevó a cabo un amplio programa de reformas sociales, económicas y políticas.

### Reformas de la propiedad

· La seisáchtheia (“sacudimiento de las cargas”). Solón inicia sus reformas con un ataque a la propiedad de los acreedores para proteger la propiedad de los deudores: abolió las deudas hipotecarias, retiró de los campos los mojones hipotecarios y manumitió a todos los campesinos insolventes que habían sido reducidos a esclavitud. Aquellos que habían sido vendidos como esclavos en el extranjero, fueron rescatados por cuenta del Estado<sup>39</sup>.

---

<sup>37</sup> “La mayoría del pueblo se hallaba subyugado por unos pocos, y el pueblo se había sublevado contra los nobles. El alboroto era muy fuerte, y durante largo tiempo, unos lucharon contra otros”. Aristóteles (1984).

<sup>38</sup> De él dice Aristóteles (1984): “Por su origen y por su notoriedad, Solón se encontraba entre las primeras personalidades del país, y por sus condiciones económicas, en la clase media”. La tradición ateniense hizo figurar a la genealogía de Solón en la estirpe regia de los Códridas, y al propio Solón – considerado el fundador del Estado de Atenas – entre los siete sabios del mundo antiguo.

<sup>39</sup> En sus poesías Solón refiere esta medida: “.. la venerable madre de los Olímpicos, la Tierra negra, de la que entonces arranqué los mojones clavados por todas partes; antes esclava, ahora ella es libre. He devuelto a Atenas, a su patria fundada por los dioses, a mucha gente que había sido vendida más o menos



· *La abolición de la esclavización por deudas.* Para impedir un retorno a la situación anterior, Solón prohibió los contratos de préstamos, en los cuales el deudor se hacía prenda del acreedor<sup>40</sup>. A partir de entonces, en el Ática, el deudor respondía a su acreedor con sus bienes, pero no con su libertad personal, ni con la de los miembros de su familia. Esta medida supuso un viraje en la historia del Ática, en adelante el desarrollo de la esclavitud habría de basarse en la importación de esclavos extranjeros.

· *Libertad de testar.* Según la constitución gentilicia, los bienes del difunto pasaban a los agnados más próximos o, a falta de agnados, a los miembros del genos o de la fratria a que pertenecía el fallecido. A partir de las reformas de Solón, se estableció el derecho de testar libremente, de manera que los bienes del testador sin hijos podían pasar a cualquiera, aunque no perteneciera a su familia, su genos o su fratria. Esta medida debilitó a la nobleza que, al usurpar el poder de gene y fratrías, estaba en inmejorables condiciones para apropiarse de los bienes de dudosos herederos.

· *Limitación de la propiedad de la tierra.* Con objeto de poner un freno a la avidez de la nobleza por apoderarse de las tierras de los campesinos, Solón fijó la extensión máxima que podía poseer un individuo.

### **Regulación de las actividades económicas**

· Se sigue manteniendo la represión de la ociosidad establecida por Dracón, pero se suaviza el castigo a los ociosos: la pena capital es sustituida por la atimia (pérdida de los derechos civiles) más una multa. Otras leyes prescribían la parquedad y prohibían el excesivo lujo en bodas y funerales.

· Aparecen normas detalladas acerca del orden y método a emplear en la plantación de olivos, en la excavación y uso de pozos, etc.

· Se prohibió la exportación de trigo y se estimuló la exportación de aceite de oliva y de vino.

· Hasta aquel momento, Atenas utilizaba el sistema de pesas de Fidón y el sistema monetario de Egina. Pero, desde tiempo atrás, se había difundido, especialmente en las ciudades periféricas, los sistemas monetarios y de pesas de Eubea. Para favorecer el comercio y la colonización ateniense en la Jonia y los estrechos que conducían al mar Negro, Solón adoptó los sistemas eubeos<sup>41</sup>.

· Entre las medidas encaminadas a desarrollar los oficios artesanales destacan dos. Una ley especial eximía al hijo de la obligación de mantener a su anciano padre si éste

---

justamente, unos reducidos al exilio por la terrible necesidad..., los otros que sufrían aquí una servidumbre indigna y temblaban ante el humor de sus dueños, los he hecho libres". Aristóteles (1984).

<sup>40</sup> Refiriéndose a estas medidas comenta Aristóteles: "Habiendo tomado los asuntos en sus manos, Solón liberó al pueblo, tanto para ese momento como para el futuro, al prohibir garantizar los empréstitos con la esclavización personal. Luego abolió las deudas, tanto las privadas como las del Estado, lo cual se denominó sisactía, porque era como si la gente se hubiera sacudido, quitándose de encima una pesada carga". Aristóteles (1984).

<sup>41</sup> Como 100 nuevas dracmas equivalían a 73 dracmas antiguas, esta especie de devaluación supuso la reducción inmediata de las deudas, y sus intereses, en un 27 por ciento; además favoreció el desarrollo de las exportaciones.



no le había hecho aprender ningún oficio. Otra ley, cuyo fin era atraer a los artesanos extranjeros hacia Atenas, concedía la ciudadanía a todos aquellos que inmigrasen, con todas las pertenencias necesarias para practicar un oficio, con el propósito de establecerse de manera permanente en Atenas.

SISTEMA MONETARIO ATENIENSE	
Base del sistema	Unidades fraccionarias
TALENTO = 26 Kilogramos de plata	1 Mina = 100 DRACMAS
	1 Talento = 60 MINAS
	1 Dracma = 6 ÓBOLOS

### El censo

Con esta ley, Solón liquida el monopolio político de la nobleza de sangre<sup>42</sup> y establece la timocracia: régimen en el que la participación de los ciudadanos en los asuntos públicos es función de su riqueza y de sus rentas. La ley dividió a los ciudadanos (quedan excluidos esclavos y metecos) en cuatro clases:

- *Pentakosiomédimnoi*. Eran los más ricos, aquellos que obtenían de sus tierras por lo menos 500 médimnoi<sup>43</sup> de productos, entre sólidos (cereales) y líquidos (vino, aceite).

- *Hippeîs* (*Caballeros*). Eran los ciudadanos cuyos ingresos anuales estaban comprendidos entre 300 y 500 médimnoi. Se les denominaba caballeros porque tenían medios de presentarse al servicio militar a caballo.

- *Zeugítai*. Agrupaba a los ciudadanos cuyos ingresos eran de 200 a 300 médimnoi. Se denominaron zeugitas (“poseedores de bestias de tiro”) porque sus recursos les permitían adquirir una yunta de bueyes. Aquí estaba agrupada la masa de los geomoros<sup>44</sup>.

- *Thetes*. Clase formada por los que tenían menos bienes raíces o carecían de ellos en absoluto, es decir, los jornaleros y los campesinos pobres.

### Ordenación del Estado

Tras la reforma, el estado ateniense quedó formado por las siguientes instituciones:

- Asamblea popular (Ekklesía). Entiende en todos los asuntos de interés general: hace las leyes, elige a todos los funcionarios y les pide cuenta de su gestión. Se establece una periodicidad obligatoria de reunión, y a diferencia de la antigua Ágora se reúne separadamente del Consejo. Está formada por todos los ciudadanos, incluidos los thetes que forman la mayoría. Así, aunque los privilegios aristocráticos se renovaron en parte, en cuanto a la forma, en los privilegios de la riqueza<sup>45</sup>, la mayoría popular detentó el

<sup>42</sup> Dice Solón en sus poemas: “El hombre noble ya no es nada en la pobreza” (F. de Coulanges, 1984)

<sup>43</sup> Medimno: medida de capacidad que equivale a 52,3 litros. No es probable que Solón excluyera de las funciones públicas a los ciudadanos ricos sin bienes raíces; para este grupo se calculó la fortuna en dracmas: un dracma equivalía a un medimno de cebada.

<sup>44</sup> Murray (1981) estima la superficie mínima de tierras que habría de poseer cada clase: los pentakosimedimnoi, 13 hectáreas; los hippéîs, 7,5 hectáreas y los zeugítai, 5 hectáreas.

<sup>45</sup> Dice Eurípides en una de sus comedias: “¿De qué nacimiento es este hombre? Rico; lo que hoy son los nobles”. (F. de Coulanges, 1984)



poder supremo.

· *Arcontado*. El poder ejecutivo sigue en manos de nueve arcontes y un secretario, elegidos por la Ekklesia entre los pentakosiomedimnoi. Además del arcontado, existen otros empleos públicos subordinados a los que pueden acceder los ciudadanos de las tres primeras clases. Aristóteles menciona agoránomos, poletes, colacretes, náucraros y al colegio de los once carceleros. Los thetes quedan excluidos de los oficios públicos.

· *Consejo de los cuatrocientos (Boulé)*. Instituido por Solón, es un órgano deliberativo y asesor que preparaba todos los asuntos a tratar en la Ekklesia. Estaba formado por cuatrocientos ciudadanos pertenecientes a las tres primeras clases, 100 por cada phyle, designados por sorteo. Esta institución seguía basándose, por lo tanto, en el sistema tribal. Se le traspasaron algunas de las funciones ejercidas por el Areópago, del que se convirtió en un contrapeso político.

· *Areópago*. Conserva su función de tribunal superior en lo que respecta a los asuntos criminales; sus antiguas funciones administrativas y de control pasaron en parte a la Ekklesia y en parte al Consejo. Sigue estando integrado por exarcontes, pero, tras la reforma censal la nobleza de sangre, cedió su sitio a los ciudadanos más ricos.

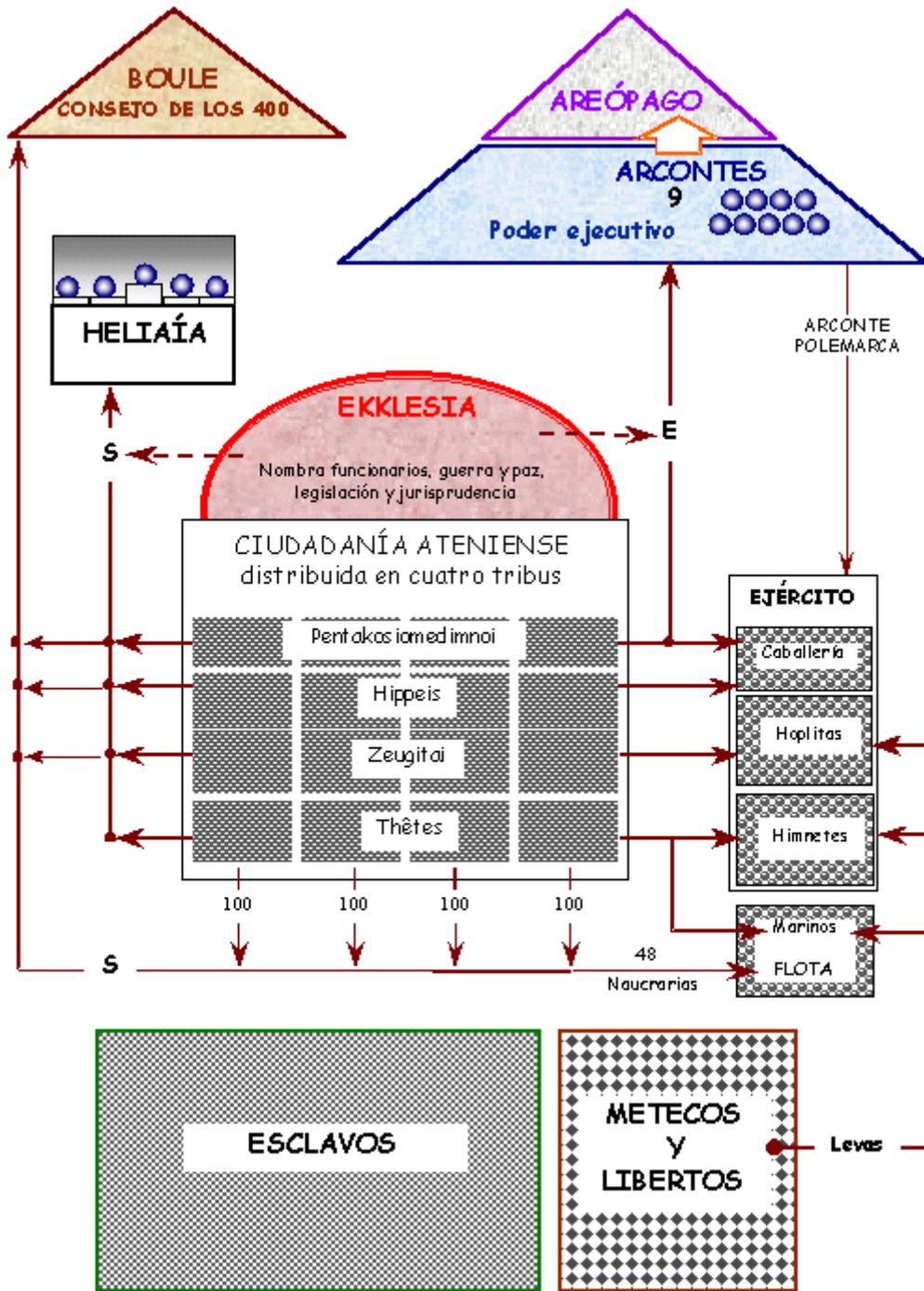
· *Tribunal popular (Heliaía)*. Para permitir que el pueblo participe en las sentencias, se instituyen jurados en los tribunales para los juicios de derecho civil y de derecho común. No es conocido el número de miembros durante el tiempo de Solón, pero se sabe que en el mismo podían tomar parte todos los ciudadanos (incluso los thetes), que tuviesen treinta años cumplidos. Al parecer, la elección de los jurados era realizada por sorteo. Entraban en la competencia del tribunal, por una parte la recepción de los informes que presentaban los funcionarios al vencer el término de sus servicios, y por otra la investigación judicial (según las apelaciones) de los veredictos ya pronunciados por funcionarios en asuntos referentes, tanto a violencias físicas y daños materiales, como a obligaciones de la más diversa índole. A la heliaía se le otorgó la potestad para anular tratados o contratos estatales y privados. Sólo el juzgado de lo criminal se mantuvo en la jurisdicción del Areópago, y no entró en la competencia de la heliaía. Como instancia de apelación era el más alto tribunal de justicia de los atenienses.

En el terreno jurídico, Solón introduce una reforma que acota el poder de los eupátridas. Se trata de la acusación popular: cualquier persona, no sólo los miembros del linaje, puede, en lo sucesivo, elevar acusación pública si considera que se le hace injusticia a alguien.

· *Ejército*. Las cuatro clases censales formaron la base de la nueva organización militar. Los pentakosiomedimnoi daban cumplimiento en los tiempos de guerra, y por cuenta propia, a toda clase de suministros, y servían en la caballería; los hippeîs prestaban también servicio en la caballería. Los zeugitas constituían la infantería provista, por cuenta propia, de armas pesadas (hoplitas); los thetes formaban la infantería ligera (himnetes), también prestaban servicio en la flota.



### CONSTITUCIÓN TIMOCRÁTICA



**S** = sorteo  
**E** = elección

Fuente: Kinder, H y Hilgeman, W (1970) (Modificado)

### La lucha de clases después de Solón

El régimen establecido por Solón tuvo dos enemigos: los eupátridas y los pequeños campesinos. Las razones las explica Aristóteles (1984): "El partido democrático había creído que procedería a un nuevo reparto general, y los nobles que dejaría subsistir la misma organización o la cambiaría poco. Pero él se opuso a los dos partidos".



Apenas terminó Solón su obra, se enardeció la agitación<sup>46</sup>. Al quinto año de la partida de Solón<sup>47</sup>, la confusión y los disturbios alcanzaron tal fuerza que, en Atenas, no hubo elección de arcontes; en el año 582, el arconte Damasias intentó elevarse a la tiranía, manteniéndose en el cargo, dos años y dos meses, hasta que fue derribado por la fuerza; posteriormente, ejerció el poder un colegio formado por diez arcontes: cinco eupátridas, tres agríko<sup>48</sup> y dos demiurgoi (composición que da una idea de la correlación de las fuerzas en conflicto).

Fue por entonces, según relata Aristóteles (1984), cuando aparecieron tres partidos: los pedieos (pediakoi o pedieís), los paralios (parálio<sup>49</sup>) y los diacrios (diákrio<sup>49</sup>). Los pedieos agrupaban a los habitantes de la Pediada, donde se hallaban las fincas de los eupátridas; formaban el partido aristocrático que, dirigido por Licurgo, defendía el retorno al antiguo régimen. Los paralios eran gente de la región marítima, tenían por dirigente a Megacles (un Alcmeónida); representaban los intereses de las esferas mercantiles e industriales del litoral, y no iban más allá del marco establecido por Solón. El partido más numeroso era el de los diacrios (montañeses), estaba formado por los pequeños campesinos de la Diacria, a los que se unieron la mayoría de los indigentes<sup>49</sup>; pretendían la redistribución de las tierras y la democratización del régimen político; estaba dirigido por Pisístratos, eupátrida de nacimiento.

## LA TIRANÍA

El acontecimiento más importante de la historia ateniense en las décadas que siguieron a las reformas de Solón fue la revuelta política, que convirtió en tirano a Pisístrato.

El jefe de los diacrios se había distinguido en la guerra que, por el control de la isla de Salamina, sostuvo Atenas contra Megara. Puesto al frente del ejército ateniense, Pisístrato se apoderó de la isla, y además arrebató a Megara el puerto de Niceas. Tras su conquista, a Salamina fueron enviados colonos (clerucos), en su mayor parte diacrios, que recibieron allí parcelas de tierra en propiedad; hecho que aumentó la autoridad de Pisístrato entre sus partidarios. Tras un atentado contra su vida promovido por la aristocracia, la Asamblea permitió a Pisístrato organizar una guardia personal<sup>50</sup> para protegerse de futuros atentados. Valiéndose de esta guardia Pisístrato se apoderó de la Acrópolis ateniense, en el año 560, e instauró la tiranía.

El primer periodo de su gobierno fue breve, paralios y pedieos se unieron contra él y lo expulsaron del país por dos veces. Su último destierro duró cerca de 10 años. En el exilio, Pisístrato se mantuvo en contacto con los diacrios y atesoró recursos, explotando las minas de oro del monte Pangeo, en Tracia. Concertó una alianza con la nobleza de

---

<sup>46</sup> Refiere Plutarco: "Los pobres se mostraron ásperos enemigos de los ricos" (Dekonski, 1966)

<sup>47</sup> Según la tradición, Solón, no queriendo ser testigo del desmoronamiento de sus instituciones, había abandonado el Ática tras exigir a sus ciudadanos un juramento de fidelidad, por diez años, a las nuevas leyes. (Véase Struve, 1974)

<sup>48</sup> Grandes agricultores no nobles.

<sup>49</sup> Según Aristóteles, a los diacrios se "habían adherido también aquellos que habían perdido su dinero entregado en préstamos.. y los hombres de origen impuro" (Struve, 1974).

<sup>50</sup> Según la tradición este destacamento estaba formado por "garroteros", hombres provistos de mazas, arma característica de los campesinos más pobres.



Eretria y, habiéndose asegurado el apoyo de los campesinos, desembarcó en la bahía de Maratón al mando de un ejército mercenario con el que derrotó a sus adversarios en la batalla de Palene, año 541. Entró en Atenas entre el júbilo de la población, cuyo gobierno mantuvo hasta su muerte, ocurrida el año 527.

Según Struve (1974), Pisístrato no se propuso promulgar nuevas reformas, ni abolir el orden establecido por Solón, y durante su gobierno se efectuaron anualmente las elecciones de los funcionarios, sin excluir el cargo de arconte epónimo; pero todas estas funciones recaían en los partidarios de la tiranía<sup>51</sup>.

El gobierno del tirano se destacó por la derrota total de la aristocracia de nacimiento: muchos eupátridas fueron desterrados, otros muertos, y sus tierras confiscadas. Igual suerte corrieron otros enemigos de la tiranía, en particular los Alcmeónidas, que también sufrieron el destierro y la confiscación de sus bienes.

Otras medidas de Pisístrato tendían a fortalecer la economía campesina. Aunque no procedió al reparto de tierras, distribuyó, entre los campesinos más pobres, la mayor parte de las tierras confiscadas a sus enemigos; introdujo un sistema de crédito estatal que facilitaba la adquisición de semillas y herramientas agrícolas; aligeró la carga impositiva de la población más indigente al establecer un impuesto proporcional – el diezmo – sobre los ingresos. Otra medida de gran importancia para los campesinos fue la creación de tribunales en las aldeas, que resolvían los pleitos de poca importancia y ahorraban a los campesinos tener que trasladarse a Atenas<sup>52</sup>.

Para favorecer el desarrollo de la artesanía y el comercio, se equipó a Atenas con una gran flota – tanto militar, como comercial – y se realizaron importantes conquistas territoriales. Se repobló Sigeon y se colonizó Queroseno de Tracia; con ello, Atenas dominó las dos orillas de la salida del Helosponto, que habían de atravesar los barcos cargados de trigo, tan necesario para Atenas. La posición de Atenas se afianzó aún más con la conquista de las islas de Lemos, Imbros y Naxos. Estas nuevas condiciones favorecieron el desarrollo del comercio y de las finanzas y, con ello, aumentó la importación de esclavos<sup>53</sup>.

Pisístrato llevó a cabo un amplio plan de obras públicas: se levantaron templos, se trazó una red de acueductos y todo el territorio del Ática se cubrió con una red de caminos. Atenas se convirtió en gran centro mercantil, artesanal y cultural<sup>54</sup>.

---

<sup>51</sup> Sin embargo Aristóteles refiere: “las leyes de Solón fueron abolidas por la tiranía, al haberlas dejado sin aplicación”.

<sup>52</sup> Todo esto lo cuenta Aristóteles: “.. proveía por adelantado de dinero a los pobres que iban a los trabajos rurales, para que pudieran alimentarse mientras se ocupaban de la agricultura. Lo hacía por dos razones: por un lado, para que no estuvieran en la ciudad, sino diseminados por todo el país, y por otro lado, para que teniendo a su disposición una mediana abundancia, y ocupados en sus asuntos personales, no tuvieran ni deseos ni tiempo disponible para los asuntos sociales. Y junto con ello, también se multiplicaban los ingresos a condición de que se labrara la tierra, debido a que Pisístrato cobraba el diezmo de las ganancias que obtenían. Por las mismas consideraciones estableció “tribunales en los demos”, y él mismo hacía frecuentes viajes por el país vigilando la marcha de los asuntos, restableciendo la armonía entre los litigantes, con el fin de que no abandonasen sus tareas”. (Struve, 1974)

<sup>53</sup> Engels (1970): “el comercio, la artesanía y los oficios artísticos practicados en escala cada vez mayor, gracias al trabajo de los esclavos, se convirtieron en las ramas de actividad predominante”.

<sup>54</sup> La tradición recuerda esta época como de “la dorada edad de Cronos”.



El tirano murió el año 527, y la tiranía quedó en manos de sus hijos Hipías e Hiparco, que continuaron la labor emprendida por su padre. Pero la posición de la tiranía se fue debilitando. De una parte, el mantenimiento del ejército mercenario y las construcciones públicas aumentaron la presión fiscal provocando el descontento de los campesinos. Por otro lado, se quebrantó la situación exterior: los persas habían sometido las costas de Asia Menor, conquistado Egipto y tomado los estrechos que conducen al Ponto. Estas circunstancias incitaron a la nobleza a rebelarse contra la tiranía.

En las Grandes Panateneas del año 514, Hiparco fue asesinado en un atentado. Cuatro años después, Hipias fue derrotado por fuerzas espartanas, mandadas por Cleómenes. Los espartanos tomaron Atenas y restablecieron a la aristocracia, a cuyo frente estaba Iságoras. Durante dos años la guardia espartana ocupó la Acrópolis, y el terror hizo estragos en Atenas: setecientas familias fueron expulsadas de Atenas; se intentó suprimir el Consejo de los Cuatrocientos y sustituirlo por un gobierno aristocrático encabezado, por Isagoras. Esto provocó la rebelión del demos ateniense, Cleómenes e Isagoras fueron desalojados de la Acrópolis y forzados a salir del Ática.

## LA ISONOMÍA

Elegido primer arconte, Clístenes<sup>55</sup> emprendió en el 506 a.C. la democratización del régimen de Atenas, su reforma estuvo basada en la isonomía<sup>56</sup>. Los dos objetivos estratégicos de la isonomía fueron: la liquidación definitiva de las relaciones tribales, y del poder de la nobleza de sangre basado en aquellas; la ampliación de los derechos del demos frente a los privilegios de la oligarquía, para lo cual reforzó las instituciones de carácter popular (Consejo, Ekklesia) y debilitó las de carácter aristocrático (Arcontado, Areópago).

### Ordenación territorial del Estado<sup>57</sup>

La reforma de Clístenes tuvo un doble objetivo: por un lado, quebrantar definitivamente la importancia del *genos* y, con tal fin, mezclar a toda la población; y por otro, elevar el papel y significado de la población urbana del Ática en la vida política. Para lo primero sustituyó las cuatro tribus anteriores subdivididas en *fratrías* y *gene*, por diez nuevas *phylai*, territoriales y no gentilicias, que tuvieron por epónimos a héroes míticos del Ática. Cada una de las tribus se subdividía en *tritias*, y éstas en *demos*, que era una unidad puramente territorial. Todos los ciudadanos del Ática fueron inscritos en su lugar de nacimiento y no según el *genos*, sino según el nuevo *demos*. Una vez roto el vínculo gentilicio, los ciudadanos que antes estaban fuera del *genos*

<sup>55</sup> Clístenes pertenecía a los Alcmeónida, familia expulsada por Pisístrato; era el jefe de los *paralios* y dirigió la rebelión del *demos* ateniense contra Cleómenes e Iságoras.

<sup>56</sup> Isonomía, una de las consignas del partido democrático, significa igualdad de derechos civiles (derechos de propiedad, *psesión*, herencia, etc)

<sup>57</sup> Engels (1970): “En su nueva constitución, Clístenes no se ocupó de las cuatro tribus antiguas basadas en las gentes y en las *fratrías*. En su lugar, vino una organización nueva cuya base, ensayada ya en la *naucrasias*, era la distribución de los ciudadanos con arreglo a su residencia local. Ya no decidió para nada el hecho de pertenecer a los grupos consanguíneos, sino tan sólo el domicilio. No fue el pueblo, sino el territorio, lo que se subdividió; los habitantes hicieronse políticamente un simple accesorio del territorio nacional”



tuvieron por primera vez acceso a la administración, por cuanto cada uno de los demos era una unidad territorial, también autónoma.

· *Demos (dêmoi)*. Tomando como base las aldeas<sup>58</sup> existentes se constituyeron unas unidades político-administrativas autónomas, que se denominaron demos.

Cada demos, formado por un determinado territorio y sus habitantes, tenía su asamblea, sus funcionarios, sus tierras comunales, sus ingresos y su tesoro, un dios protector o héroe, un templo y sus fiestas; en algunos casos el nombre del demos coincidía con el genos preexistente, y en otros casos se le dio un nombre nuevo.

El poder supremo del demos residía en la Asamblea de los demotas, que elegía a su demarca, su tesorero, jueces y sacerdotes. Entre otros asuntos, la asamblea concedía la ciudadanía a los miembros del demos y comprobaba los datos suministrados sobre los mismos.

Al frente del demos se hallaba el demarca, elegido anualmente, que administraba los asuntos locales y llevaba un registro de los ciudadanos del demos. Los jóvenes, a los 18 años, se hacían inscribir en dicho registro y obtenían los derechos civiles.

Así mismo, desde la reforma, los metecos quedan dispensados de la obligación de encontrar un próstata (protector), bastándoles su inscripción en las actas oficiales del demos al igual que los ciudadanos, con la diferencia de que éstos eran “miembros del demos”, en tanto los metecos eran “domiciliados en el demos”.

· *Tritias (trittýes)*. El Ática se dividió en tres regiones: la franja costera, la zona montañosa del interior y la llanura central que incluía a la ciudad de Atenas y la zona del Pireo.

A su vez, cada una de estas regiones se subdividió en 10 comarcas, denominadas tritias (“la tercera parte”); de modo que el Ática quedó dividida en 30 tritias. Estas tritias no eran entes administrativos, sino un modo de agrupar a los demos existentes.

· *Tribus (phylai)*. Por agrupación de tritias se formaron 10 unidades administrativas superiores, que se denominaron tribus locales. Cada tribu estaba formada por tres tritias: una de la costa, otra del interior y otra de la llanura.

La tribu local no sólo era un cuerpo político que se administraba por sí mismo, sino también un cuerpo militar, elegía su filarca o jefe de tribu, que mandaba la caballería, el taxiarca para la infantería, y el estratega que tenía a sus órdenes el conjunto de las tropas reclutadas en el territorio de la tribu. Suministraba además, cinco naves de guerra con sus tripulantes y comandantes, y recibía como dios protector sagrado un héroe del Ática, cuyo nombre llevaba. Elegía cincuenta miembros del Consejo de Atenas y un tesorero del Colegio de tesoreros.

---

<sup>58</sup> En el caso de la ciudad de Atenas, cada barrio se constituyó en demos.



### Instituciones centrales del Estado

Clístenes reorganizó también las instituciones centrales del Estado:

- *Consejo de los Quinientos (Boulé)*. Fue abolido el Consejo de los Cuatrocientos y sustituido por el nuevo Consejo de los Quinientos. En cada tribu se designaban, por sorteo<sup>59</sup>, y entre los ciudadanos de las tres primeras clases censales, cincuenta *buleutai*, teniendo cada *demos*, en el Consejo, un número de puestos proporcional a su población ciudadana. Las funciones del Consejo fueron considerablemente ampliadas, transformándose en el organismo administrativo superior del Estado. El Consejo se reúne pocas veces en pleno y, para su funcionamiento normal, se halla dividido diez pritanías, cada una está formada por los cincuenta *buleutai* de una misma tribu. El año se dividía en diez periodos de 35 o 36 días, de modo que cada pritanía seccionaba<sup>60</sup>, por riguroso turno, durante el periodo que le correspondía. Esta forma de proceder hace del Consejo una institución que funciona permanentemente. Los pritanes disponen de un edificio aparte, en el que comen por cuenta del Estado, y cada día eligen un nuevo presidente, llamado *epistátes*.

- *Asamblea del pueblo (Ekklesia)*. Compuesta por todos los ciudadanos atenienses, fue en lo sucesivo el verdadero poder supremo del Estado. La Asamblea se convocaba tres o cuatro veces al mes, bajo la presidencia del *epistátes*. La *Ekklesia* controlaba y dirigía la actividad de los Quinientos; era la depositaria de la soberanía colectiva de Atenas.

<sup>59</sup> Ningún ciudadano podía ser designado más de dos veces en su vida.

<sup>60</sup> Fuera cual fuese la *phyle* que representaban, los cincuenta *buleutai* ostentaban durante dicho periodo el título de pritanes o pritanos.



· *Arcontado*. El poder de los arcontes sufre limitaciones importantes. El tesoro deja de depender del primer arconte y pasa a ser controlado por el colegio de diez tesoreros (apodectos), elegidos anualmente, uno por cada file. Los asuntos militares pasan a ser de la incumbencia de colegio de los estrategas, cuyos diez miembros eran elegidos del mismo modo que los tesoreros; cada estrategia mandaba a los guerreros de su tribu. El arconte polemarcha conservaba únicamente el privilegio honorífico de presidir el consejo de guerra y el derecho a mandar el ala derecha del ejército durante el combate.

· *Areópago*. El Areópago conservó su función judicial en asuntos criminales, pero los asuntos de alta traición pasaron a la Ekklesia.

· *Ostracismo*. Además de las anteriores, tienen lugar otras reformas: se introduce la micuta para el cumplimiento de la pena de muerte; queda abolida la tortura judicial para los ciudadanos libres; se instituye el ostracismo.

Para eliminar el peligro de nuevas tiranías, Clístenes introdujo el ostracismo: el destierro, decidido por votación popular, de los ciudadanos “peligrosos”, sospechosos de intenciones subversivas. Cada sexta pritanía (que coincidía con el comienzo de nuestro año), el Consejo de los Quinientos consultaba a la Asamblea si había lugar a recurrir al ostracismo en el año en curso. En caso de respuesta afirmativa se hacía una votación en la octava pritanía para resolver quiénes serían sometidos a la medida; en esta reunión cada cual podía inscribir en una concha (ostraka) o en un tejuelo, el nombre de aquel que se juzgaba peligroso para el Estado. Para la validez de la votación se requería no menos de seis mil votos. La persona cuyo nombre estaba en el mayor número de tejuelos debía abandonar los límites del Ática en un plazo de diez días, por el término de diez años, sin perder, sin embargo, los derechos a sus bienes.

### **La Liga marítima de Delos**

Las reformas de Clístenes cierran el periodo de conmociones sociales y políticas, que sacudieron el Ática durante cerca de cien años para terminar en la formación de las clases sociales y el Estado.

En el siglo V, Atenas alcanzó su época de máximo florecimiento gracias a la victoria de los griegos en su guerra contra los persas (500-449). Tras la paz de Calias, las ricas regiones del Asia Menor, del mar Egeo y del mar Negro quedaron abiertas a los griegos, que suplantaron en ellas a los mercaderes orientales; se inicia el periodo conocido con el nombre de pentecontecia (“cincuenta años”), al final del cual aparece una serie de conflictos entre las polis griegas que servirán de causa inmediata y directa para la Guerra del Peloponeso.

Uno de los acontecimientos más importantes de la pentecontecia fue la consolidación de la Liga marítima de Delos, que se desarrolló hasta convertirse en potencia naval de los atenienses. En el año 479 fue concluida, entre las ciudades griegas del Asia Menor y las islas por un lado y Atenas por el otro, una alianza conocida con el nombre de symmachia de Delos. Las ciudades marítimas que la componían – unas 200 – se comprometían a suministrar hombres y navíos para la guerra contra los persas; las ciudades pequeñas, que no podían aportar tales medios, tenían la obligación de aportar una cantidad anual al tesoro federal, el foros. Tesoro que se hallaba en la isla de Delos, donde se reunía el sínodo (consejo) interaliado.



Los atenienses, como dueños de la parte más grande y poderosa de la flota aliada, se hicieron con la dirección de la Liga. Los estrategas atenienses asumieron la recaudación del foros y fijaron las cuotas correspondientes a cada ciudad. Con el crecimiento del poder de Atenas, los atenienses comenzaron a inmiscuirse con creciente frecuencia en los asuntos internos de las ciudades aliadas hasta llegar a transformar la Liga en una unión estatal centralizada que, encabezada por Atenas, se puso al servicio de la política expansionista ateniense: en el año 454, el tesoro de la Liga fue trasladado de Delos a Atenas, y, en poco tiempo, sus depósitos pasaron a ser de libre disposición por el Estado ateniense; durante la pentecontecia, Atenas estableció en los terrenos de la Liga a más de 10.000 clerucos, éstos cumplían la función de guarniciones atenienses en el territorio de la alianza; en beneficio de los comerciantes atenienses se establece el control sobre el comercio de las ciudades aliadas, y se implanta la moneda y el sistema de medidas atenienses en todo el territorio de la Liga.

## LA DEMOKRATÍA

Durante el siglo V se desarrolla en Atenas la lucha victoriosa de los partidarios de la democracia: el régimen democrático alcanza, en esta época, su máxima amplitud y nivel más elevado.

Como en tiempos de Clístenes, la lucha política en Atenas estaba protagonizada por dos partidos: el partido agrario-conservador y el partido democrático-marítimo.

Los grandes propietarios terratenientes estaban al frente del partido agrario, pero su mayoría estaba formada por los pequeños y medianos campesinos. El demos rural se había arruinado por las devastaciones de la guerra contra los persas, durante la cual prevaleció la estrategia del partido marítimo. Esto provocó el descontento de las masas campesinas y su paso al bando de los terratenientes, que defendían una vuelta al régimen timocrático. Su política exterior era laconiófila.

El partido democrático estaba dirigido por los grandes comerciantes, armadores, propietarios de astilleros y de ergasterios. Su grueso lo formaban la gente pobre y laboriosa de la ciudad: artesanos, tenderos, marineros, remeros, descargadores, funcionarios del puerto y demás “descamisados de la marina”. Sus dos consignas eran: isonomía e isegoría<sup>61</sup>. Su política exterior era agresiva: el desarrollo de los intereses comerciales e industriales exigía la extensión del poderío ateniense, la anexión de territorios y puertos extranjeros y la fundación de colonias y de cleruquías.

Hacia 470, el partido agrario, a cuya cabeza se encontraba Cimón, se adueñó de la situación y Tesmístocles, jefe de los demócratas, fue condenado al ostracismo. Los agrarios recomponen en parte el antiguo poder del Areópago, donde eran mayoría: se le renueva el derecho de veto sobre las decisiones de la Asamblea, la tutela de los derechos del ciudadano y los juicios del delito de prevaricación.

A finales de los 60, el grupo democrático desplaza a sus oponentes del poder. Efialtes, el jefe de los “descamisados de la marina”, asestó un duro golpe a sus

---

<sup>61</sup> Isegoria significa igualdad de derechos políticos (derecho igual de voto en el sufragio activo y pasivo).



enemigos minimizando el poder del Areópago. En 462, consiguió que la Asamblea aprobara una ley que quitaba al Areópago el derecho a vetarla, así como el de juzgar la prevaricación; asuntos que pasaron a manos del Consejo y de la Heliaía. En particular, esta última quedó encargada de proteger la Constitución mediante la institución llamada graphé paranomos, de la que hablaremos más adelante. Efiates, en 461, fue asesinado; pero, su partido permaneció en el poder bajo la dirección de Pericles.

### **Las reformas de Pericles**

A diferencia de Efiates, Pericles no representaba la extrema izquierda del partido marítimo, sino a su centro. Defendía los intereses de las capas medias: comerciantes acomodados, artesanos, terratenientes que practicaban la agricultura intensiva, y campesinos que producían para el mercado.

Para ampliar la base de su partido y mantener la unidad del Estado, Pericles, eliminó las restricciones económicas que impedían el acceso de los indigentes a las funciones políticas. Se atribuye a Pericles la institución de remuneraciones, con cargo al fisco, por el ejercicio de las funciones públicas. Los jurados, por ejemplo, recibían dos óbolos<sup>62</sup>, los arcontes cuatro, y los miembros del Consejo cinco óbolos. Estas medidas permitieron a los ciudadanos indigentes acceder a los cargos públicos. Comenzaron a cubrirse por sorteo casi todas las funciones, excepto la de estratega, que no estaba remunerada. En 457, un zeugita fue elegido por primera vez arconte y posteriormente, los thêtes ocuparon diversas funciones, entre ellas la de miembro del Consejo de los Quinientos. Se fijaron salarios para los soldados, marinos y oficiales. El remero recibía un dracma diario; los oficiales el doble o el triple.

También a propuesta de Pericles, el fisco comenzó a entregar a los ciudadanos pobres el theorikón (dinero teatral); este dinero permitía comprar las entradas para el teatro, aunque se podía gastar en cualquier otra cosa. En ocasiones, se distribuía pan gratuitamente (los “donativos” de Egipto y del Bósforo). Estas prestaciones, a los que sólo tenían derecho los ciudadanos, motivaron la promulgación de una ley, en 451-450, que restringía las condiciones para la ciudadanía ateniense. Antes de dicha ley, para ser ciudadano de Atenas, bastaba con tener un padre que fuera ciudadano ateniense, y que ese padre reconociera al recién nacido, realizara con éste los ritos establecidos y lo anotara en los registros del demos; la madre podía no ser ateniense. Dado que las posibilidades financieras del estado ateniense eran limitadas, Pericles, cuidando los intereses de sus conciudadanos, estableció que, para ser ciudadano, había que nacer de padre y madre atenienses.

En beneficio de los campesinos sin tierras, Pericles impulsó el establecimiento de colonias y cleruquías, principalmente en los estados que formaban parte de la Liga marítima. Estas colonias, además de disminuir el número de los ciudadanos sin tierra, tenían también gran importancia estratégico-militar y comercial<sup>63</sup>.

### **Constitución democrática**

Tras las reformas de Pericles, la Constitución del Estado ateniense queda de la

---

<sup>62</sup> Estos emolumentos eran pagaderos por jornada. Para tener una idea de su importancia relativa, tengáse en cuenta que un picapedrero, por ejemplo, ganaba un dracma, es decir, seis óbolos diarios.

<sup>63</sup> “Se sabe que más de diez mil familias recibieron cleros” (Dekonski, 1966).



siguiente forma:

· *La Ekklesia*

Como en tiempos anteriores, continúa estando integrada por todos los ciudadanos del Ática. Pero, con Pericles, la Asamblea alcanza la plenitud del poder superior legislativo, ejecutivo y judicial: no delegaba en nadie sus derechos soberanos, sino que los utilizaba de manera directa e inmediata. Todo participante gozaba la libertad de palabra y de iniciativa legislativa; podía presentar cualquier proposición, cualquier crítica contra cualquier funcionario público, contra un proyecto de ley, o contra una medida aprobada por el Estado. Según las fuentes disponibles, los asuntos a los que la Ekklesia daba mayor importancia, eran los siguientes: la elección de los estrategas y de otros funcionarios militares superiores<sup>64</sup>, así como otros altos funcionarios no designados por sorteo<sup>65</sup>; la declaración de guerra; la concertación de los tratados de paz y de los tratados de alianza; la solución de otras cuestiones de la política exterior; el otorgamiento de los derechos de ciudadanía; la recepción de informes de los altos funcionarios; la promulgación de toda clase de leyes; la consideración y confirmación del presupuesto del Estado.

Todos los órganos del Estado se consideraban supeditados a la Asamblea, a la que rendían cuentas. Entre estos órganos figuraban el Consejo de los Quinientos, la Heliaía, el Areópago, el Colegio de arcontes, el de estrategas y otros funcionarios que recibían sus poderes principalmente por sorteo.

Todos los asuntos eran resueltos mediante votación efectuada a mano alzada (quirotomía); las votaciones secretas constituían una excepción que se aplicaba en casos particulares<sup>66</sup>, en tales ocasiones se votaba colocando en las urnas diferentes piedrecillas<sup>67</sup>.

Dos instituciones fueron decisivas para la consolidación de la democracia ateniense: el procedimiento legislativo y la graphé paránomos.

Anualmente, en la primera reunión de la primera pritanía, que tenía lugar el 11 del mes ateniense, hecatombeón (aproximadamente a mediados de junio), se sometía a votación de la Asamblea el ejercicio de su derecho a revisar las viejas leyes, y a la consideración de los proyectos de las nuevas. Si la Ekklesia se pronunciaba positivamente, sus participantes presentaban individualmente sus proyectos legislativos. Cada proyecto aprobado pasaba al Consejo para ser considerado en detalle y redactado, este documento, que reflejaba la opinión del Consejo sobre el asunto, recibía el nombre de probuleuma. La Ekklesia, después de haber oído el probuleuma, vuelve a discutir el proyecto en cuestión, teniendo en cuenta la opinión del Consejo; terminados los

---

<sup>64</sup> Entre los que se encontraban quienes se ocupaban de la educación e instrucción militar de los efebos (jóvenes varones de 18 a 20 años, hijos de ciudadanos atenienses).

<sup>65</sup> En estos nombramientos, se tiene preferencia por los ciudadanos competentes y con experiencia en los asuntos, así como por los que disponen de fortuna y están, por lo tanto, en condiciones de indemnizar al Estado de las pérdidas sufridas por su ineptitud.

<sup>66</sup> La votación secreta se utilizaba en los casos en que se consideraba la aplicación de ostracismo.

<sup>67</sup> Las resoluciones de la Asamblea eran protocolizadas, según consta en los decretos atenienses llegados hasta nuestros tiempos. Comenzaban con la fórmula «Han establecido el Consejo y el pueblo», luego se indicaba de qué phyle era la pritanía, quién había sido el secretario, quién había presidido la reunión, quiénes de los oradores habían formulado tales o cuales propuestas.



debates, la ley se pone a votación por segunda vez y se convierte en psephisma (conclusión de la Asamblea). Pero la ley no entra en vigor (nomos) hasta ser ratificada por una comisión especial de la Heliaía. Simultáneamente, su texto era grabado en una tabla, expuesto en un lugar público para conocimiento general, y leído a los ciudadanos en los intervalos entre dos reuniones legislativas, para que pudieran conocerlos con atención y en su totalidad. Sólo tras la observancia de todas estas condiciones podía ser aceptada una nueva ley en Atenas.

Como se ha referido más arriba, la graphé paránomos ponía en manos de la Heliaía la protección de la Constitución. Pero, la primera parte de este proceso tenía lugar en la Ekklesia. Cualquier ciudadano que quería hacer uso de su derecho a la graphé paránomos, tenía que declararlo en la Asamblea; entonces se le proponía que prestara juramento de no usar el derecho que se le otorgaba en detrimento del Estado, tras lo cual exponía su acusación contra cualquier propuesta que hubiera sido sometida a la consideración de la Asamblea, o contra cualquier disposición o ley ya aprobada, a la que consideraba contraria a la legislación existente. La queja expresada en este orden paralizaba la vigencia de una disposición o ley, y el asunto era dirigido al tribunal popular.

En la Heliaía, el querellante debía probar lo fundamental de su acusación. En defensa de lo querellado salía el ciudadano que, en su momento, lo había presentado y apoyado en la asamblea popular, o la comisión especial que lo había formulado. Si el tribunal daba la razón al querellante, la disposición o ley denunciada era abolida, y los ciudadanos que la habían propuesto sometidos, allí mismo, a la correspondiente responsabilidad por haber inducido a error a sus conciudadanos. El jurado podía condenarlos a una multa más o menos grande, o imponerles un castigo mucho más severo, tales como el destierro o incluso la muerte. Si la acusación era rechazada con más de dos tercios de los votos del jurado, se hacía culpable al querellante, allí mismo, de haber presentado una acusación sin fundamento, por lo que se le imponía el pago de una multa u otro castigo.

#### · *El Consejo de los Quinientos*

Su organización seguía siendo, en general, la misma que en tiempos de Clístenes. Pero su composición cambia al admitirse a los thetes, antes excluidos<sup>68</sup>. Sus funciones se ampliaron y su actividad se incrementó notablemente.

El epistátes preside la reunión general de la Boule y las de la Ekklesia; es quien custodia las llaves del tesoro y de los archivos, así como el sello del Estado.

El Consejo representa al Estado en las relaciones diplomáticas, recibe a los embajadores y los presenta a la Asamblea. Tiene ilimitados derechos a detener a los grandes criminales y a transferir los correspondientes procesos a la Heliaía o a la Asamblea. Redacta los probuleumas; también tiene el derecho de docimasia, es decir, de comprobar los derechos y las cualidades morales de los buleutai y de los arcontes.

Son también funciones del Consejo, la preparación de los asuntos a tratar por la Ekklesia y su convocatoria. En las reuniones de la Asamblea, la presidencia, los

---

<sup>68</sup> Esta incorporación se vio favorecida desde el momento en que los miembros del Consejo son remunerados (cinco óbolos).



términos de la convocatoria, las citaciones, etc., también se hallaban en manos del Consejo.

Los pritáneos controlan la ejecución de los decretos de la Asamblea, dirigen la economía estatal, inspeccionan las obras públicas, vigilan la educación de los efebos y responden del estado de la flota y de su material. En la ciudad, los pritáneos ejercen las funciones de policía.

En resumidas cuentas, el Consejo era el órgano ejecutivo de la Asamblea y su buró.

· *La Heliaía*

Tras el establecimiento de la graphé paranomos y la reforma del Areópago, la Heliaía adquiere una mayor importancia. Sus miembros seguían siendo designados por sorteo<sup>69</sup>. En este periodo, se componía de 6.000 jurados, distribuidos en diez cámaras, los dikasterion, a razón de 500 jurados cada uno, con otros 100 considerados como de reserva. Durante las audiencias, los jueces jurados escuchaban al acusador, al acusado y a los testigos, admitiendo las disputas entre las dos partes, tras lo cual los heliaístas votaban en escrutinio secreto, para lo cual utilizaban piedrecillas: una piedra entera para la absolución y una piedra agujereada para la inculpación.

El tribunal ateniense no conocía fiscales oficiales. La acusación en cualquier causa, incluso en las que concernían a los intereses del Estado o a la salvaguardia del orden establecido, podía ser sostenida por cualquiera que lo deseara. Como principio se consideraba que los intereses y la seguridad del estado tenían que tocar por igual a todo ciudadano, y, por ello, todo ciudadano podía y debía salir en el tribunal en su defensa. Tampoco existían defensores profesionales, todo ciudadano tenía que defenderse por sí mismo; en los casos en que no se sentía en condiciones de hacerlo con suficiente eficacia, se dirigía a un especialista y aprendía de memoria el discurso que éste escribía para él.

· *El Areópago y el Arcontado.*

Tras la reforma de Efialtes, el Areópago pierde la importancia de antaño y su función queda reducida a juzgar los asesinatos y los actos contra la religión.

En cuanto a los Arcontes, su principal tarea pasa a ser la de examinar los asuntos judiciales, enviándolos a los tribunales y la de ocuparse de los asuntos religiosos. Con Pericles, los arcontes empezaron a ser designados por sorteo entre los ciudadanos de todas las clases censales, y su función pasó a remunerarse con cuatro óbolos por jornada.

· *Colegio de Estrategas*

Entre los funcionarios que recibían sus poderes por vía de elecciones anuales en la asamblea popular, los de mayor valor eran los diez estrategas. Por el desempeño del cargo de estratega no se pagaban emolumentos, de manera que sólo podían aspirar al cargo las personas de holgada posición económica. Al mismo tiempo, en manos de los

---

<sup>69</sup> Pericles introdujo el pago de dos óbolos a cada heliasta por sección; con ello facilitó el acceso de los ciudadanos más pobres a la administración de justicia.



estrategas se concentraban las más importantes funciones del más alto poder militar, administrativo y ejecutivo. Encabezaban y mandaban la flota y el ejército, entendían en todos los asuntos de la política exterior del estado ateniense y lo representaban durante las negociaciones diplomáticas, se ocupaban de los asuntos financieros, etc. Aún disponiendo de tan amplios poderes, los estrategas se encontraban al mismo tiempo bajo el permanente control de la asamblea popular, ante la cual tenían que rendir cuentas y dar informes. En caso de que su informe fuera considerado insatisfactorio, los estrategas podían ser suspendidos antes de haberse cumplido el término de sus funciones y se llevaban a cabo nuevas elecciones.

· *Las fuerzas del orden público*

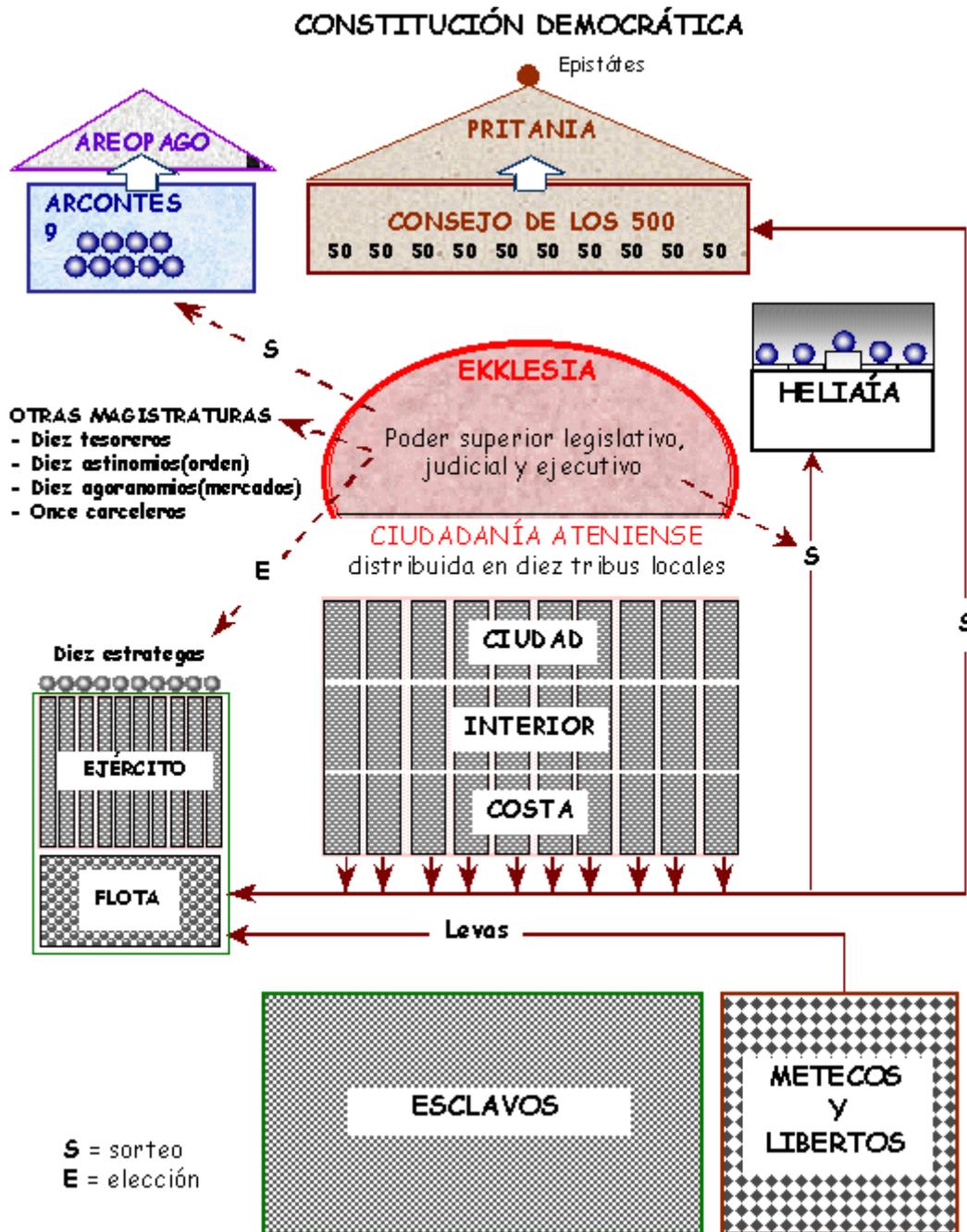
En esta época, el estado cuenta con dos fuerzas públicas. El ejército y la flota, directamente suministrados por la ciudadanía, que protegían a Atenas en el exterior y mantenían en la obediencia a los esclavos, que formaban la mayor parte de la población residente en el Ática. Frente a los ciudadanos, y para mantenerlos en orden, se había venido formando una fuerza pública policíaca formada por hombres armados, prisiones y tribunales de todas las especies.

La policía de Atenas era, por lo general, reclutada entre los esclavos<sup>70</sup> escitas. Al principio, vivían en carpas en el ágora ateniense, y posteriormente en los terrenos del Areópago. Conservaban su típica indumentaria escita y estaban armados de dagas cortas y de fustas. El destacamento escita se compuso primero de 300 hombres, número que, posteriormente, ascendió hasta 1.200.

Las funciones de carcelero también eran ejercidas por esclavos. Estaban a las órdenes del colegio de los Once, en cuya jurisdicción se hallaban las prisiones; los esclavos realizaban las torturas sobre los reclusos, y uno de ellos actuaba como verdugo.

---

<sup>70</sup> Engels (1970): “Los atenienses instituyeron, pues, un verdadero cuerpo de guardia civil a pie y a caballo. Pero esta gendarmería se formó de...esclavos. Este oficio de corchete parecía tan indigno al libre ateniense, que prefería ser detenido por un esclavo armado a prestarse él a semejante envilecimiento...El joven estado no podía existir sin la policía; pero aún era joven y no tenía suficiente autoridad moral para hacer respetable un oficio que los antiguos gentiles consideraban como necesariamente infame”.



Fuente: Kinder, H y Hilgeman, W. (1970) (Modificado)

## LAS FINANZAS DEL ESTADO

Para completar la descripción del Estado ateniense que se acaba de hacer, dedico unas líneas a su actividad financiera. Las nociones disponibles son fragmentarias y corresponden al siglo V y posteriores; no obstante permiten formar un cuadro más o menos completo de la vida financiera del Estado ateniense.



## Ingresos

### · *Patrimoniales*

Una parte permanente de los ingresos del Estado eran los percibidos como rentas patrimoniales derivadas de la explotación de la propiedad pública.

Cada demos del Ática era propietario de una parte del terreno comunal, labrantío o de praderas, que cedía en arriendo a particulares. Las condiciones de estos arriendos eran variadas: corto, largo (40 años) o vitaliciamente. Parte de los pastizales se cedían en arriendo, parte quedaban para uso común de los demotas que abonaban por ello una determinada tasa.

Fuente considerable de los ingresos patrimoniales provenían del arrendamiento por el Estado de los yacimientos de plata del Laurión, de las canteras y de las salinas.

### · *Fiscales*

- Foros. Después de constituida la Liga de Delos, la base financiera del Estado pasó a ser la contribución anual pagada por las polis miembros de la Liga, y los de una serie de monopolios comerciales en los puertos aliados. Al comienzo, la recaudación total del foros era de 400 talentos anuales. Cifra que aumentó progresivamente, durante los primeros cincuenta años, debido al aumento de los miembros de la Liga, pasando a ser de 600 talentos anuales; durante la Guerra del Peloponeso el foros se elevó a 1.300 talentos. Los atenienses dividieron el territorio de la Liga en distritos; a la cabeza de cada distrito fueron puestos comisarios atenienses, llamados épiscopoi, que eran los encargados de la inspección general sobre las polis que integraban su distrito, y controlaban el pago del foros por las mismas. Por lo general, el foros era pagado de una vez, durante los grandes festejos dionisiacos. Cuando las polis demoraban su pago, los aliados eran castigados con una sobrecarga complementaria, y en caso necesario, hasta con una expedición punitiva. La sexagésima parte de la suma total del foros era ingresada en un fondo estatal intangible, el tesoro de la diosa Atenea. Este tesoro era una especie de fondo de reserva del Estado ateniense. La Ekklesia podía resolver tomar empréstitos de dichos fondos para cubrir determinadas necesidades del Estado. Inicialmente, "las deudas a la diosa Atenea" eran devueltas junto con sus correspondientes intereses; estos reintegros se hacían con dinero procedente del foros. En tiempos de Pericles, los atenienses pasaron a disponer de la parte restante del foros, como si fueran de su propiedad.
- Aranceles aduaneros. No pocos ingresos los obtenía el tesoro de los impuestos sobre las transacciones en los mercados internos y de exportación. No existían aranceles únicos: los productos de primera necesidad eran grabados con tipos bajos, y los menos imprescindibles con tipos más elevados.
- Los derechos al cobro de estos aranceles, así como de otros impuestos, eran cedidos, en subasta pública, a concesionarios individuales o asociados. Por ejemplo, durante la guerra del Peloponeso, el derecho a cobrar dichos impuestos en el Pireo se vendía en subasta pública anual por la suma de 30 talentos. Los derechos aduaneros comerciales se cobraban también en todos los grandes



puertos del Mediterráneo y del mar Negro. La inspección y tasación de las cargas era realizada por funcionarios de aduanas; la ocultación de carga era castigada con su confiscación o se decuplicaban los derechos a pagar.

- **Metoikón.** Todo meteco, y al parecer los libertos, estaba obligado a pagar 12 dracmas; las mujeres solteras y las viudas que no tenían hijos adultos pagaban sólo 6 dracmas.
- **Éisfora.** Cuando las finanzas estaban en momentos difíciles, ciudadanos y metecos eran gravados con un impuesto directo extraordinario provisional. Fue introducido en Atenas, por primera vez en el año 427-428. La base del impuesto era al parecer los bienes tanto raíces como muebles. En el año 428, la cantidad total recaudada ascendió a 200 talentos, de los cuales la sexta parte correspondió a los metecos<sup>71</sup>.
- También aparecen referencias a impuestos sobre los contratos de compra-venta de bienes raíces y de arrendamientos. El tipo aplicable oscilaba entre un medio y un cinco por ciento.
- Otros ingresos. Tales como los derechos procesales, las multas impuestas por los jueces y el importe de las ventas de los bienes confiscados.

### *Liturgias*

Sobre los ciudadanos y metecos pudientes gravitaba la obligación de contribuir a los gastos del estado mediante las llamadas liturgias<sup>72</sup>. Esta figura fiscal se remonta a la época en que el desempeño de las funciones oficiales no era remunerado, cuando el ejército era armado por los ciudadanos y cuando el Estado carecía aún de ingresos estables. Entonces los ciudadanos ricos, que eran los que gobernaban, consideraban honorable tomar a su cargo considerables erogaciones para satisfacer necesidades sociales, de interés general para toda la ciudadanía. Los metecos no podían participar en las liturgias de índole militar, como tampoco en las vinculadas con el culto.

- **Coregía.** Esta liturgia estaba vinculada con las representaciones teatrales que tenían lugar en las fiestas. El corega tenía que reclutar un coro, proveerlo de las vestimentas necesarias, pagar su aprendizaje y alimentar a todos sus miembros, en tanto durasen su aprendizaje y actuaciones. En la mayor parte de los casos, durante estas competiciones teatrales, cada una de la *phylai* áticas presentaba su coro.
- **Gimnastarquía.** Consistía en la organización de torneos gimnásticos. Además de los gastos para el adiestramiento de los que tomaban parte en dichos torneos, los gimnastarcas tenían que ocuparse de la iluminación y ornamentación del lugar en que se realizaban.

---

<sup>71</sup> El éisfora era el impuesto más odiado en Atenas, ya que de acuerdo con las tradiciones, el impuesto directo se consideraba incompatible con la libertad ciudadana.

<sup>72</sup> El contenido semántico de este vocablo puede ser definido como «actividad a favor del Estado» (Struve, 1974)



- **Trierarquía.** Los gastos para la construcción de nuevas trieres y para su equipamiento de mástiles y velamen corrían a cargo del Estado. Las obligaciones del trierarca fueron inicialmente las de cuidar del buen estado del barco y de su equipamiento. Durante el siglo V, los gastos del trierarca crecieron: la adquisición de pequeños objetos para el aparejamiento del barco también habían pasado al conjunto de obligaciones del trierarca, quien, además, tenía que alistar a la tripulación, darle la pertinente instrucción y, en algunos casos, pagarles los emolumentos.

Durante la época en que la flota tuvo 400 naves, en la lista de los trierarcas fueron registrados 1.200 ciudadanos acaudalados, de modo que cada uno de ellos fuera trierarca una vez cada tres años. Durante los años de su trierarquía, el trierarca debía abandonar todas sus ocupaciones habituales y vigilar personalmente el barco. El trierarca estaba exento de cualquier otra liturgia y de los ocasionales impuestos extraordinarios.

A raíz de la oposición creciente de los ciudadanos ricos al sistema de las trierarquías, a principios del siglo IV, se otorgó el derecho a aquellos ciudadanos que, soportaban liturgias superiores a sus medios, de transferir su liturgia a otros ciudadanos más pudientes. En las coregías, era el arconte, y en las trierarquías el estratega, quien determinaba el breve plazo (tres días) para presentar queja contra una liturgia indebidamente aplicada. En dicho plazo, el ciudadano gravado con una liturgia debía llamar para hacerse cargo de la misma, a otro de más fortuna que él, y libre de otras obligaciones. Éste podía aceptar la liturgia, o bien dar su conformidad a cambiar de bienes y recursos con el que se había quejado. Éste último, tras efectuarse el cambio de fortunas, tenía la obligación de responder de la liturgia, haciendo uso de los bienes que acababa de recibir.

## Gastos

· *Sociales.* Los gastos en la celebración de fiestas y sacrificios religiosos importaban una parte considerable del presupuesto nacional. Atenas gozaba de mayor cantidad de celebraciones que ninguna polis griega. Así por ejemplo, en los años 410-409, se gastaron, en los grandes festejos panateneos, cinco talentos y diez minas, y en los animales sacrificados, 51 minas y 74 dracmas. A éstos había que sumar grandes cantidades destinadas a los premios que se distribuían en los torneos. A los vencedores de las competiciones ecuestres o gimnásticas se les premiaba con centenares de ánforas con óleo sagrado y coronas de oro y plata. En las competiciones militares los premios eran toros, valorados en una mina por cabeza. A propuesta de Pericles, el fisco comenzó a dar a los ciudadanos indigentes el llamado teorikón<sup>73</sup>. Tenía el objeto de proporcionar a estos ciudadanos la posibilidad de descansar y de divertirse durante los días festivos, en los que en Atenas se ofrecían espectáculos teatrales.

· *Obras públicas.* Destacan de una parte los gastos incurridos en la fortificación de Atenas: construcción de los Largos Muros, fortificación del promontorio del Sunión, el Pireo, Eleusis y otros puntos del Ática. A tales gastos, hay que agregar los realizados en la construcción de edificios públicos. Al parecer, durante los años del gobierno de Pericles, el total de estos gastos se situó entre seis y ocho mil talentos.

---

<sup>73</sup> Oscilaba entre dos óbolos y un dracma.



· *Militares*. Parte sustancial del presupuesto ateniense la compone la partida dedicada a los gastos militares. Antes de Pericles, el mantenimiento del ejército no costaba nada al Estado, ya que cada ciudadano debía armarse y mantenerse por su propia cuenta. Pero posteriormente tales gastos fueron tomados por el Estado. Para tener una idea sobre estos gastos, hay que tener en cuenta que, a mediados del siglo V, además de los 3.350 guerreros acuartelados en Atenas, existía un ejército permanente - terrestre y naval - fuera de la ciudad. A lo que hay que añadir el gasto de mantenimiento y construcción de una flota que contaba con unos 300 barcos. Además de la flota de guerra, eran mantenidas con cargo al Estado dos naves fiscales: la Salamina y la Paralos, destinadas al cumplimiento de toda clase de embajadas.

· *Retribuciones a los empleos públicos*. La remuneración de los miembros de la Heliaía, introducida por Pericles, representó primero dos óbolos diarios para cada uno de los jueces. Desde tiempos de Cleón, se elevó a tres. La cantidad total de estos gastos dependía de la cantidad de días en que se celebraban secciones, y de la cantidad de jueces que tomaban parte en ellas. Alrededor del año 425, el gasto total en asuntos judiciales, llegó a 50-60 talentos. La paga a los pritanos del Consejo, también introducida durante el gobierno de Pericles, representaba un gasto anual de 15 a 20 talentos. Los arcontes, que tenían a su disposición a personal subordinado, por lo general esclavos públicos, eran retribuidos del siguiente modo. cada arconte recibía diariamente cuatro óbolos, y el estado tomaba a su cargo la alimentación del heraldo y del flautista. Hay que añadir a los anteriores el pago de dos óbolos a los asistentes a la Ekklesia, figura introducida, en el año 392, a propuesta de Argireos.

En resumidas cuentas, los gastos anuales a mediados del siglo V, en Atenas, se estiman más o menos en una cantidad que oscilaba entre los 40 y 80 talentos. En tiempos de guerra, estos gastos crecían bruscamente: el asedio de Samos, por ejemplo, costó más 1.275 talentos; el de Potídea entre 2.000 y 2.400 talentos; el coste de la expedición a Sicilia que, según Tucídides, fue la empresa bélica más costosa para Atenas, se calcula entre 4.500 y 5.000 talentos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AVDAKOV, Y. F. y POLIANSKI, F.Y. (1965): Historia económica de los países capitalistas. Editorial Grijalbo. México.
- ARISTÓTELES (1969): La Política. Espasa-Calpe. Madrid.
- ARISTÓTELES (1984): La Constitución de los atenienses. Gredos. Madrid.
- ATTILIO LEVI, M. (1968): La lucha política en el mundo antiguo. Editorial Revista de Occidente. Madrid.
- BENGTON, H. (1986): Historia de Grecia. Editorial Gredos. Madrid.
- DEKONSKI, A. y otros (1966): Historia de la Antigüedad. Grecia. Editorial Grijalbo. México.
- ENGELS, F. (1970): El origen de la Familia, de la Propiedad Privada y del Estado. Editorial Fundamentos. Madrid.
- FUSTEL DE COULANGES, N. D. (1984): La Ciudad Antigua. Ediciones Península. Barcelona.
- KINDER, H. Y HILGEMANN, W. (1970): Atlas Histórico Mundial. Ediciones Istmo. Madrid.



- KUCZINSKI, J. (1972): Breve Historia de la Economía. Miguel Castellote. Editor. Madrid.
- MURRAY, O. (1981): Grecia Antigua. Taurus Ediciones. Madrid.
- STE. CROIX, G. E. (1988): La lucha de clases en el mundo griego antiguo. Editorial Crítica. Barcelona.
- STRUVE, V. V. (1974): Historia de la Antigua Grecia. Akal Editor. Madrid.