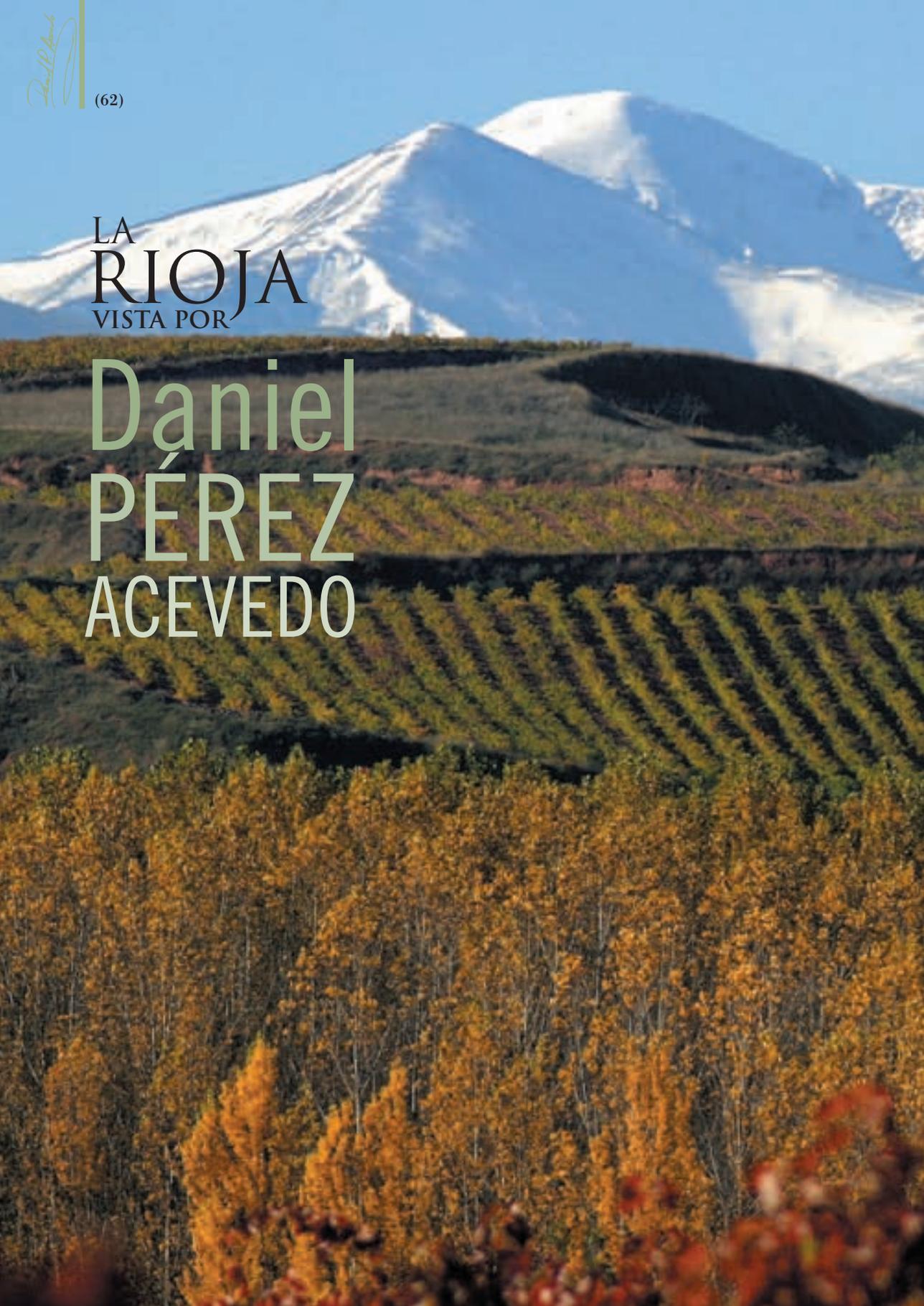


LA  
RIOJA  
VISTA POR

Daniel  
PÉREZ  
ACEVEDO





## PAISAJE MIXTO Y SAN LORENZO NEVADO

El otoño muestra con fuerza los amarillos puros de álamos y choperas de ribera del Najerilla, para ascender seguidamente a un viñedo mixto con ritmo visual y tonos variados. En la cima, San Lorenzo refleja en su totalidad la gama cromática del espectro con el blanco puro nieve.



## (64) la rioja vista por



### DESIERTO DEL ALHAMA

Mes de junio en la parte más oriental de La Rioja: la gran extensión árida intenta ganarle terreno a un reducido paisaje esmeralda, lleno de vida y productividad. Con una línea bien marcada conviven ambos hábitats en este bajo valle de La Rioja.





## AMANECER MÁGICO EN LA CRUZ DE LA DEMANDA

La luz que la naturaleza ofrece en esta ocasión crea una imagen misteriosa tridimensional. Las copas de los árboles, las cumbres y el montañero aparecen perfilados por un contraluz tamizado por la niebla.

## MARES DE CEREAL

Desde mediados de abril hasta últimos de junio, las laderas del valle del Cárdenas son auténticos mares de cereal. Espigas de trigo, cebada y avena unidas a millares bailan al compás del viento.



**El autor:**  
**Daniel P. Acevedo**

Por nacer en Cenicero pasó toda su infancia a campo abierto, entre viñedos, sotos y bosques. Todo ello le llevó a creer tanto en la naturaleza y su paisaje, que con el tiempo ha llegado a captar los más preciosos momentos, especializado en paisajes naturales, rurales y vitivinícolas. Sus trabajos se pueden degustar habitualmente en revistas como Vinos de España, Natura, Paisajes, Bodegas & Viñedos, Grandes Espacios, etc.