

EL VIAJE DE LOS SUEÑOS

EMIGRACIÓN RIOJANA A AMÉRICA

TEXTO y FOTOGRAFÍAS:

Casimiro Somalo

En memoria de aquellos más de 25.000 riojanos que tuvieron que dejarlo todo y emigrar al Nuevo Continente “visitamos” en el nº 1 de *Belezos* la exposición “El Viaje de los Sueños”.

El emigrante anónimo toma nombre y apellidos a lo largo de la muestra.

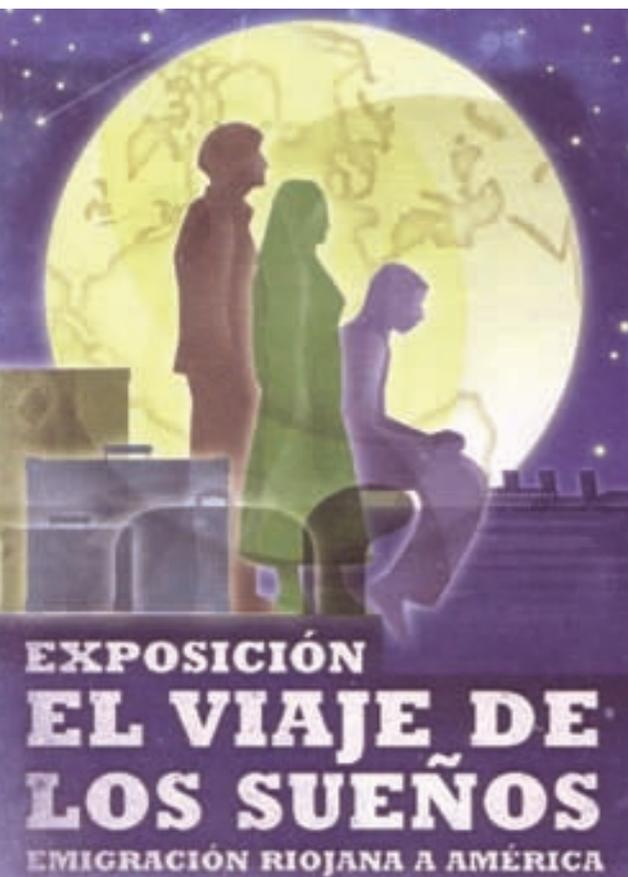




LA EXPOSICIÓN

Baúles y cofres, maletas y valijas, se abren de par en esta exposición para recoger anónimas historias de tantas familias que tuvieron que emigrar; equipajes que se desnudan para darnos a conocer a través de fotografías, piezas

etnográficas y documentos de la época las razones que motivaron la emigración de más de 25.000 riojanos a América, así como algunas características del viaje, del lugar al que llegaron y del regreso a su tierra.



TÍTULO:

El viaje de los sueños. Emigración riojana a América

ORGANIZAN:

Gobierno de La Rioja y Fundación Caja Rioja

COMISARIO:

Casimiro Somalo

FECHAS:

Logroño: Del 10 al 19 de mayo

Haro: Del 19 al 31 de octubre

Santo Domingo: Del 1 al 16 de noviembre

Nájera: Del 17 al 30 de noviembre

Alfaro: Del 1 al 14 de diciembre

Calahorra: Del 15 al 28 de diciembre

Chile y Argentina: Sin determinar

CONCEPTO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN:

ICE Comunicación



Cientos de visitantes, de todas las edades, viajaron a través del tiempo.
Centro Cultural Caja Rioja Gran Vía (Logroño)

EL ORIGEN: LA RIOJA 1900

“¿Que por qué me voy? No sé, supongo que no hay futuro para mí. La situación aquí es dura, muy dura. En Buenos Aires quizás llegue hasta hacer una fortuna. Yo he visto a los primeros que se fueron, cómo vuelven y lo que traen. Yo he visto a Don Benito llegar con el “Aiga” cuando volvió de Chile y yo quiero volver así algún día.”



“Este pueblo es muy pequeño y no tengo muchas oportunidades. Le he puesto una vela a San Antonio, quizás encuentre trabajo y por qué no, también un marido.”



Personas, documentos y recuerdos alcanzan la voz para mostrar la realidad riojana de principios del siglo XX.



El primero de los baños nos introduce en una casa de principios de siglo, en el rincón más cálido, en la cocina, con una ambientación al más puro estilo camerano. Las trébedes, los llares, el fuelle, la candileja, la escoba y el sillón del abuelo enmudecen para dar voz y vida a la pareja emigrante que nos aventura el por qué de su partida.

La situación de La Rioja de principios de siglo era muy mala social y económicamente. Los pueblos riojanos consiguen vivir en condiciones extremadamente duras, con una agricultura y una ganadería casi de subsistencia. Una continua y progresiva despoblación va hiriendo el corazón mismo de nuestros pueblos. El declive de las actividades tradicionales y el destrozo de las viñas por la filoxera obliga a muchos riojanos a realizar un movimiento migratorio doble: los unos dejarán las zonas rurales para emprender nuevas vidas en los núcleos urbanos; los más atrevidos, fijarán en América su punto de destino.

La fórmula del requerimiento permitía a familiares y amigos ser invitados a América para trabajar facilitando mucho la llegada. Así, determinados apellidos y familias se asociarán rápidamente a negocios comerciales e industrias concretas que irán pasando de generación en generación.

Hasta 1900 los flujos migratorios riojanos fueron minoritarios, pero desde comienzos del siglo XX aumentaron progresivamente. Primero eran individuos, jóvenes en su mayoría, para terminar siendo familias enteras. Las salidas alcanzaron su punto máximo en 1912.



EL VIAJE: RUMBO AL SUEÑO Y GRANDES RUTAS

Nos insertamos en el barco que a tantos riojanos condujo a tierras americanas, el buque Valvanera, así nos lo presenta el salvavidas que cuelga en la pared de uno de los camarotes. Apoyada entre las barras de seguridad de la embarcación, descansa una envejecida maleta. En su interior, mil recuerdos y toda una vida; sobre ella, una revista de 1926, *El Najerilla*, encierra mil noticias de la sierra riojana. El humilde Najerilla dejándose llevar por el todopoderoso Atlántico, quién lo diría.

Hoja Mensual Hispano Americana: el subtítulo resume el ambicioso objetivo de unir desde pueblos tan pequeños, continentes tan grandes:

“Yo, que he estado ausente de la patria, sé muy bien la alegría que se recibe cuando se leen las noticias del rincón querido, y cuanto más lejos más preciado; pero por regla general son muy pocas las veces que se leen, porque los periódicos regionales publican poco de los pueblos chicos, porque no tienen corresponsales.

Así pues, como indica el propio fundador, el mansillano Víctor Fernández Villar, se trata de un índice de la vida serrana, sin pretensiones comerciales, escrito para «América, pues en España no tiene oportunidad ni razón de ser», para que los emigrantes de estas villas recibieran con ilusión noticias de sus pueblos, de sus amigos, de su gente.

Y es que el enorme arraigo por la patria, más chica, por el terruño, se traduce en estos pequeños detalles, como el del cargar en la maleta estos testigos de la vida de principios de siglo en La Rioja.

Conseguir la documentación necesaria para embarcar no era nada fácil; obtener los fondos, mucho menos. Un billete de 220 pesetas, en tercera clase, sólo garantizaba durante el trayecto una mala alimentación y unas condiciones higiénicas desagradables. Así, el propio viaje constituía el primer obstáculo al que los aventureros debían hacer frente. Argentina y Chile eran los principales destinos de las compañías navieras.

La exposición es una mirada, una ventana, al más íntimo de los viajes.



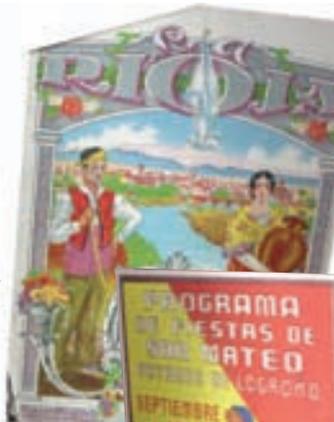
EL DESTINO: TRABAJO Y PROSPERIDAD

Nuestros emigrantes llegan a una América con una sociedad más moderna y avanzada que la rural que dejan, se instalan en las ciudades con tres ideas básicas para intentar lograr la prosperidad que no todos alcanzan: trabajo duro, sacrificio y ahorro. No todos lograrán adaptarse a los nuevos paisajes, a las nuevas gentes, con sus tan diferentes costumbres. Los que lo consiguen, alcanzan con éxito sacar adelante sus negocios.

Los riojanos que emigraron crearon enseguida sociedades para conservar no ya en el recuerdo sus raíces, sino para mantenerlas vivas. La cultura popular y las tradiciones de su región se recreaban en los mismos mientras se apoyaba a los compatriotas que mayores dificultades económicas pasaban.

Trabajo duro, sacrificio y chorro fueron los principios con los que los riojanos intentaron alcanzar el éxito.

“ Siempre soñé con abrir mi propio negocio. Primero estuve trabajando como aprendiz cuatro años en un prestigioso negocio. Ahora a lo que aspiro es a volver a mi pueblo y a retirarme allí. Seguro que podemos ayudar de alguna forma a nuestros paisanos. ”





EL REGRESO: LA RIOJA, UN SENTIMIENTO LATENTE

Esa solidaridad entre riojanos de acá y de allá nos hace sentarnos cartabón en mano en un antiguo pupitre, frente al tintero. Cuántas hojas de nuestra historia todavía por escribir. Muchos indianos eran conscientes de la miseria que se vivía en sus pueblos y establecieron escuelas gratuitas de fundación particular. Gracias a estas donaciones, La Rioja se convierte entonces en una de las regiones con mayor número de fundaciones benéfico-docentes, con el fin de ofrecer una educación gratuita y de calidad a sus paisanos.



Mientras nos acercamos al final de la exposición, testimonios orales se escuchan de fondo. Un vídeo de los 90 es el altavoz para que los miembros de la operación Volver, que regresan a su tierra tras tantas décadas de ausencia se expresen.

Los mensajes se suceden en el vídeo: “Un recado les doy a los niños: si alguna vez tienen que salir a aventurar, nunca dejen de añorar su patria, España”; “Los riojanos somos fuertes, pero volver a La Rioja después de tantos años produce un sentimiento, una emoción y una lágrima, que son imposibles de expresar”.

De repente, se hace el silencio y los presentes en la sala se vuelven hacia el monitor para escuchar emocionados una copla: es el *Adiós mi España querida* —de Antonio Molina— en voz de un riojano de América el que pone el broche de oro a la visita:

**¡Qué lejos te vas quedando
España de mi querer!
A Dios le pido llorando
que pronto te vuelva a ver.
Como una rosa encendida
perfumas mi corazón;
adiós mi España querida,
por ti canto mi canción
y al darte mi despedida
un beso y esta oración
España, tierra querida,
pa siempre adiós.**



“Yo, en cuanto puedo, mando algo de dinero a mis padres y ya le he dicho a mi marido que tenemos que ayudar a la gente que está haciendo la escuela en nuestro pueblo.”



INFORMACIÓN RELACIONADA

En la red: Emigrantes de las sierras riojanas a América (1880-1936) www.larioja.org/emigrantes

En la biblioteca:

GURRÍA GARCÍA, Pedro A., *Tener un tío en América. La emigración riojana a ultramar (1880-1936)*, Logroño, IER, 2002.

GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Antonio, *La Rioja y los riojanos en Chile (1818-1979)*, Logroño, IER, 2002.

SALVADOR RUIZ, Antonio, *Emigración riojana a México. S. XX*, Logroño, IER, 2002.