

# Base de datos: aproximación a Marcos

**Los datos básicos.**

A la hora de acercarnos a cualquier narración, necesitamos conocer unos datos básicos que nos permitan comprender mejor el relato. En el caso del Evangelio de Marcos, debemos tener presentes algunos datos relacionados con el autor, los destinatarios del mensaje, la época en que sucedieron los hechos, el lugar... Es lo que vas a encontrar en estas primeras páginas, una ficha técnica para contextualizar el relato de Marcos

**Evangelio**

Marcos fue el primero en escribir una "buena noticia" (Mc 1,1) de Jesús. Su narración no se ajusta a ninguno de los géneros literarios conocidos hasta el momento. Evangelio no es biografía, ni relato, ni colección de milagros o de enseñanzas, ni un libro de moral... Es todo eso y mucho más, porque evangelio es el anuncio de la persona de Jesús, con datos fundamentales que despiertan la fe de los oyentes/lectores y descubre el rostro del Hijo de Dios en quien cree la comunidad cristiana.

**Marcos**

La tradición cristiana ha asociado siempre el nombre de Marcos con el joven Juan Marcos, del que se nos habla en el libro de los Hechos de los Apóstoles (12,12.25). Por eso se le relaciona con el apóstol Pedro (1Pe 5,13). El nombre quizá no es lo importante, pues en la antigüedad un libro era significativo para la comunidad por su contenido, ya que, de hecho, este evangelio circuló por las comunidades como anónimo. Pero del propio evangelio podemos extraer algunos datos y por el estilo literario sabemos que era un cristiano helenista, posiblemente judío (es decir, un judío que vivía fuera de Palestina). En todo caso es un hombre al servicio de su comunidad, a la que intenta ayudar a clarificar quién es realmente Jesús, que es el tema fundamental del evangelio (cristología)

**Destinatarios**

Marcos escribe a una comunidad situada en una zona muy romanizada, o incluso a la propia comunidad de Roma. Esta comunidad está formada por personas nacidas en un entorno pagano y no judío (de hecho se explican en el evangelio las costumbres y leyes judías). Es una iglesia doméstica (nacida entorno a una casa en la que celebran su fe). Su situación vital es compleja, pues ha sufrido persecuciones, su impacto misionero no ha sido lo esperado, perciben a Jesús de manera triunfalista... Por eso Marcos insiste en presentar a Jesús como Mesías en la debilidad y en el "silencio". Con este trasfondo, Marcos teje su Evangelio confesando la fe en Jesús como Hijo de Dios y Mesías en momentos de dolor (cuando Jesús muere, el centurión reconoce en él al Hijo de Dios).

**Época**

Este evangelio fue compuesto entorno al año 70 de nuestra era. Este es un dato importante, pues nos permite comprender que en el evangelio no sólo están reflejados los acontecimientos de la vida de Jesús, sino también la experiencia y la vida de la Iglesia desde la Resurrección de Jesús hasta el momento en que el texto fue escrito.

**Sugerencias**

Con estos datos se puede elaborar una página web sobre el evangelio de Marcos. Es una forma atractiva de presentar la información obtenida mediante una investigación

**TRABAJO EN EL AULA:** Proponemos dos actividades diferentes para acercar a los alumnos a estos datos de aproximación y comprender su importancia en la lectura de Mc:

- **Ficha técnica:** Investigar los datos que aparecen en la izquierda de esta página para completar el lado derecho, que se les puede dar vacío. Material a utilizar : Biblia, introducciones a Marcos, páginas web...
- **Rastrear:** Revisar el evangelio de Marcos tratando de encontrar pistas que nos hablen de la época de composición (destrucción de Jerusalén...) o del autor, o de los destinatarios (explicación y traducción de elementos judíos).

Este trabajo de aula se puede comparar con estudios de literatura en colaboración con el profesor de esa materia, pues es paso indispensable a la hora de abordar el estudio de cualquier autor o la lectura de un libro.