

**Buscadores para navegar por Marcos**

Los buscadores son claves que nos ayudan a recorrer el Evangelio ofreciéndonos un hilo que activa el interés personal y sigue la propia lógica

**Buscar**

**Las preguntas**

Tratamos de llegar a las preguntas que cada uno de los jóvenes se hacen:

- Sobre sí mismos
- Sobre el mundo actual
- Sobre Jesús

Con ellas en las manos vamos a ir recorriendo el Evangelio de Marcos buscando todo aquello que tenga que ver con nuestras preguntas

<b>¿? Sobre mí mismo</b>	<b>¿? Sobre el mundo</b>	<b>¿? Sobre Jesús</b>

**Reparto de pannels**

El entramado narrativo de Marcos se va tejiendo en la interacción con Jesús de tres grupos de personajes fundamentalmente:

**Los discípulos**

**La gente**

**Las autoridades judías**

Buscamos que nuestros jóvenes se identifiquen con uno de estos personajes, principalmente con algún discípulo, y sigan el Evangelio desde este rol, intentando seguir la lectura de la narración desde lo que este personaje quiere, siente, piensa, hace... Es bueno que tomen notas y lleguen al final a rescribir la narración desde la perspectiva de ese personaje. Podrían también identificarse con Jesús.

**Rompiendo moldes**

La Buena Noticia de Jesús expresada a través de sus opciones: palabras, obras gestos..., supone la ruptura de los moldes tradicionales de la religiosidad judía del momento. Podemos seguir el Evangelio tratando de descubrir esta ruptura estructural

<b>Intervenciones de personajes que exponen exigencias y cumplimientos legales y religiosos que no favorecen a la persona humana</b>	<b>Lo que Jesús va mostrando y pidiendo a la comunidad de seguidores que quiere formar en su opción fundamental por la persona humana</b>	<b>¿Cómo se está viviendo esto hoy en la Iglesia?</b>
		<b>¿Cómo están llamados a vivirlo hoy los que creen en Jesús?</b>

**Nosotras estuvimos allí**

El papel de las mujeres en Marcos es fundamental. En nuestros días, el rastreo de los personajes femeninos en este Evangelio puede ser una clara opción educativa y eclesial, por eso, proponemos esta clave para el recorrido narrativo de nuestro relato (Mc 1,29-30; 3,31-35; 5,25-34; 5,21-24.35-43; 7,24-30; 12,41-44; 14,3-9; 15,40-41; 15,47; 16,1-8).

- Después de tomar datos, se podría llegar a rescribir el texto con este título: *"Nosotras estuvimos allí"* dejando que sean las mujeres las que tomen la palabra y nos cuenten la historia.
- Podemos, si no queremos realizar la lectura continuada, seguir la tabla que aparece en este enlace: [www.pag6.marc](http://www.pag6.marc)
- También podríamos escribir el Evangelio vivido hoy por muchas mujeres de nuestro mundo recogiendo acontecimientos que actualicen en nuestros días la Buena Noticia de Jesús.