

DEPÓSITOS DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA: Valladolid. Museos

M.^a del Rosario Fernández González

Casa Museo de Cervantes

DEPOSITADA POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID, EN LA CASA DE CERVANTES,
POR R.O. DE 24 DE ABRIL DE 1917



ANÓNIMO CASTELLANO. [Hacia 1600]

Cristo Resucitado

Pertenciente a la fachada del desaparecido Hospital de la Resurrección

Piedra blanca. 195 cm.

En buen estado

N.º R.º 23

DEPOSITADAS A LA FUNDACIÓN VEGA INCLÁN CON DESTINO A LA CASA DE CERVANTES, SEGUN ACTA DE 19 DE ABRIL DE 1948



ANÓNIMO. [Comienzos del siglo XVII]

Busto relicario de Santiago peregrino

Madera policromada. 31 x 20,5 x 15,5 cm.

En buen estado

N.º R.º 278



ANÓNIMO. [Siglo XVI]

Virgen de la leche

Alabastro con toques de policromía. 60 x 24 x 18 cm.

En buen estado

N.º R.º 173



ANÓNIMO HOLANDES. [Siglo XVII]

San Jerónimo ermitaño

Cobre. 19 x 24 cm.

En regular estado

N.º R.º 134



ANÓNIMO HOLANDES. [Siglo XVII]

San Arsenio ermitaño

Cobre. 19 x 24 cm.

En regular estado

N.º R.º 149



ANÓNIMO ESPAÑOL. [Siglo XVII]

Adoración de los Reyes

Cobre. 23 x 21 cm.

En regular estado

N.º R.º 109



ANÓNIMO ESPAÑOL. [Siglo XVII]

Verónica de la Virgen

Cobre. 30,5 x 30,5 cm.

En buen estado

N.º R.º 87



ANÓNIMO ESPAÑOL. [Siglo XVII]
Arrepentimiento de San Pedro Apóstol
 Cobre. 70 x 87 cm.
 En regular estado
 N.º R.º 74



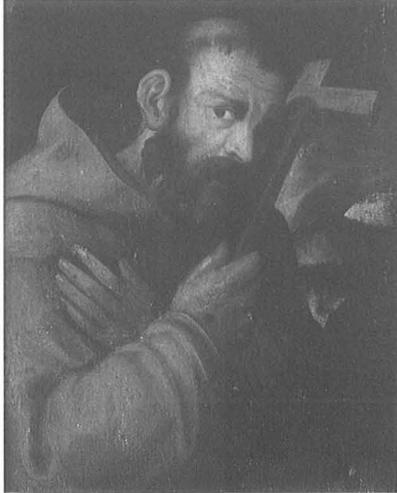
ANÓNIMO ESPAÑOL. [Segunda mitad del siglo XVII]
Cristo Yacente, la Virgen, la Magdalena y San Juan
 Lienzo. 46 x 110 cm.
 En regular estado
 N.º R.º 642



ANÓNIMO ESPAÑOL. [Segunda mitad del siglo XVI]
La Virgen con el niño dormido y San Juanito
 Tabla. 79,5 x 60 cm.
 Marco. 95,5 x 76 cm.
 Inscripción en el marco
 «EGO DORMIO ET COR MEUN VIGILAT»
 En regular estado
 N.º R.º 671



ANÓNIMO ESPAÑOL. [Segunda mitad del siglo XVI]
San Miguel Arcángel
 Tabla. 3,5 x 70 cm.
 Marco. 110 x 87,5 cm.
 Inscripción en el marco
 «MICHAEL ID FACTO DENOTAT ECCE SUO A.B. QUANTUM INGRATIE ANIMI TUM ME FACTA SUPERBIA COELO»
 En regular estado
 N.º R.º 672



ANÓNIMO ESPAÑOL. [Primer tercio del siglo XVII]
San Francisco de Asís
Tabla. 52 x 39 cm.
En regular estado
N.º R.º 673



ANÓNIMO ESPAÑOL. [Segundo tercio del siglo XVI]
Ecce Homo
Tabla. 48 x 30,5 cm.
En mal estado
N.º R.º 674



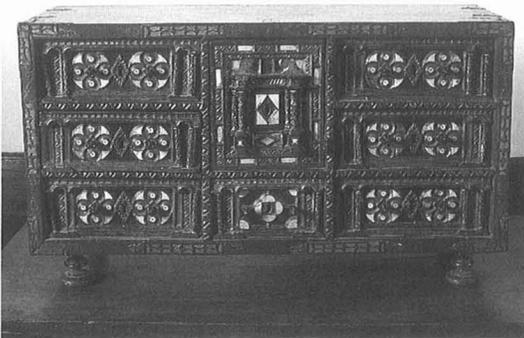
ANÓNIMO VALLISOLETANO.
[Primer tercio del siglo XVII]
San Juan Bautista
Tabla. 70,5 x 33,5 cm.
Fragmento de portezuela de armario relicario
En buen estado
N.º R.º 675



ANTONIO VÁZQUEZ. [1485-post. 1563]
Coronación de la Virgen con retrato de abadesa
Tabla. 144 x 57,5 cm.
En mal estado
N.º R.º 676



ANÓNIMO MADRILEÑO.
 [Primera mitad del siglo XVII]
San Jerónimo ermitaño oyendo la trompeta del juicio
 Alabastro. 36 x 40 cm.
 En regular estado
 N.º R.º 1653



ANÓNIMO. [Siglo XVII]
Bargueño
 Madera, y huesos policromados con apliques de metal.
 49 x 86,5 x 33 cm.
 En buen estado
 N.º R.º 855



ANÓNIMO MADRILEÑO. [Primera mitad del siglo XVII]
Aparición del niño Jesús a San Antonio de Padua
 Alabastro. 34,5 x 38 cm.
 En buen estado
 N.º R.º 1654