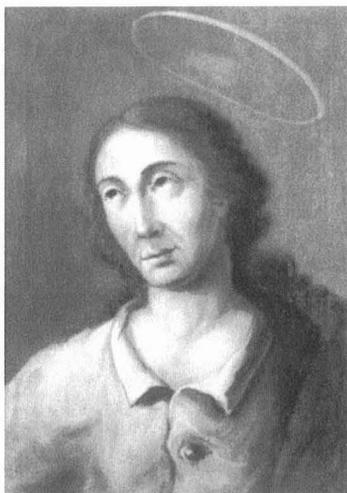


DEPÓSITOS DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA: Valladolid. Instituciones civiles, militares y religiosas

M.^a del Rosario Fernández González

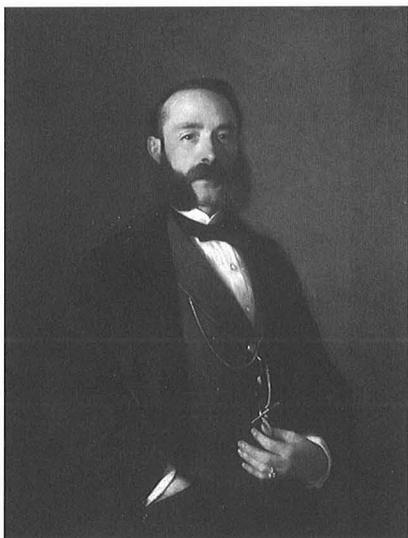
Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción

DEPÓSITO ACTUALIZADO POR O. M. DE 3 DE JUNIO DE 1998



DIEGO PÉREZ MARTÍNEZ (1750-1811)

Busto de un santo
Lienzo. 52 x 40 cm.
En buen estado
N.º R.º 2614



JOSÉ CASADO DEL ALISAL (1832-1886)

Retrato masculino
Firmado: «Casado»
Lienzo. 94 x 74 cm.
En buen estado.
N.º R.º 208



VALENTÍN OREJAS VALLÉS (1893-1957)

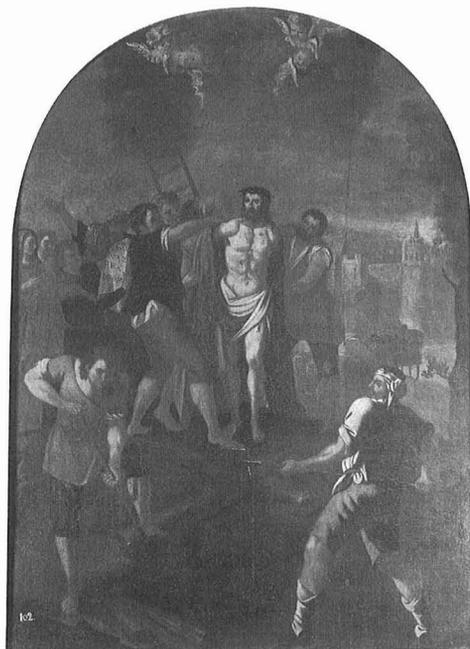
Hacia la ermita
Firmado y fechado: «V. Orejas MXCXVI»
Lienzo. 121 x 90 cm.
En buen estado
N.º R.º 206

Mando de Apoyo Logístico Regional Noroeste

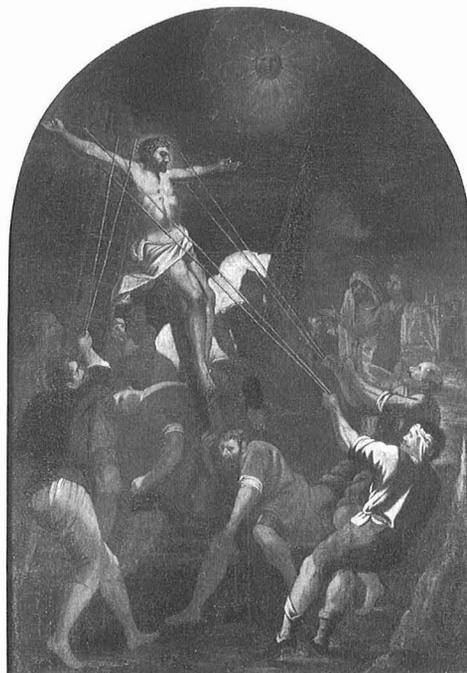
DEPOSITADAS POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID EN LA CAPITANÍA GENERAL DE CASTILLA LA VIEJA POR R.O. DE 25 DE MAYO DE 1878.



DOMINGO DE LA FUENTE [Primer cuarto del siglo XVII]
Santo Domingo in Soriano
Firmado: «Domingo de la Fuente F»
Lienzo. 208,5 x 168,5 cm.
En buen estado
N.º R.º 684



ANÓNIMO [Primera mitad del siglo XVII]
Jesús en el Calvario
Lienzo. 200 x 160 cm.
En buen estado
N.º R.º 683



ANÓNIMO [Primera mitad del siglo XVII]
Elevación de Jesús en la cruz
Lienzo. 205 x 150 cm.
En buen estado
N.º R.º 682

Santa Iglesia Catedral Metropolitana

DEPOSITADAS POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID, SEGÚN ACUERDO DE LA COMISIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, EN JUNTA DE 30 DE SEPTIEMBRE DE 1865.



ANÓNIMO. [Segunda mitad del siglo XVIII]
San Pablo
Madera pintada de blanco. 166 x 70 x 65 cm.
En buen estado
N.º R.º 300

ANÓNIMO. [Segunda mitad del siglo XVIII]
San Pedro
Madera pintada de blanco. 170 x 74 x 54 cm.
En buen estado
N.º R.º 299



DEPOSITADO POR EL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID EN LA COFRADÍA DE SAN ISIDRO DE LA CIUDAD, POR R.O. DE 30 DE ABRIL DE 1861, AHORA EN EL MUSEO DIOCESANO.



ANÓNIMO. [Siglo XVIII]
Santa Teresa de Jesús
Madera policromada.
171 x 65 x 42 cm.
En buen estado
N.º R.º 301

DEPOSITADA POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID, POR R.O. DE 20 DE MAYO DE 1879



PEDRO DE SIERRA (1702-H. 1760)
San Pedro Regalado trasladado por ángeles
Madera policromada. 53 cm. (en un pequeño retablo).
En buen estado
N.º R.º 305

Iglesia parroquial de San Lorenzo

DEPOSITADA POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID, POR R.O. DE 9 DE MAYO DE 1893



ANÓNIMO. [Primer tercio del siglo XVIII]
Virgen de la Merced (repintada como Virgen del Carmen)
Madera policromada. 192 x 108 x 63 cm.
En buen estado
N.º R.º 557

Iglesia parroquial de San Nicolas de Bari

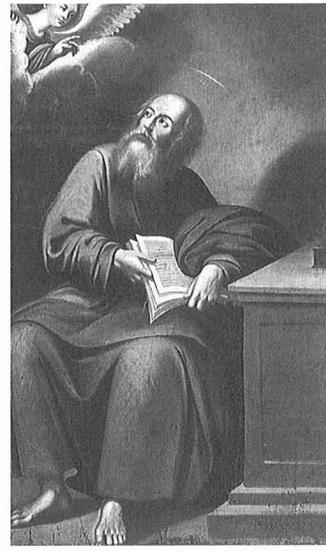
DEPOSITADAS POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID POR R.O. DE 11 DE SEPTIEMBRE Y 26 DE DICIEMBRE DE 1920



ANÓNIMO. [Siglo xvii]
Visión de San Francisco por San Juan Evangelista
Lienzo 300 x 200 cm. Instalado en el Retablo mayor
En regular estado
N.º R.º 645



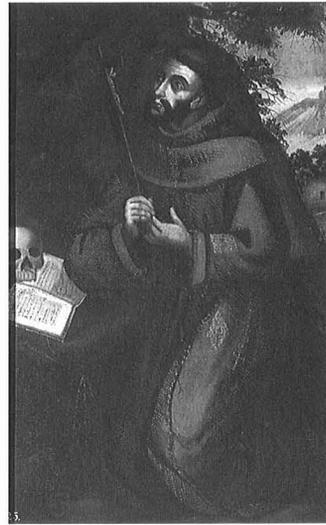
ANÓNIMO. [Siglo xvii]
Anunciación
Lienzo. 150 x 95 cm.
Instalado en el Retablo mayor
En buen estado
N.º R.º 646



ANÓNIMO. [Siglo xvii]
San Mateo
Lienzo. 150 x 95 cm.
Instalado en el Retablo mayor
En buen estado
N.º R.º 647



ANÓNIMO. [Siglo xvii]
San Francisco de Asís
Lienzo. 150 x 95 cm.
Instalado en el Retablo mayor
En buen estado
N.º R.º 649



ANÓNIMO. [Siglo xvii]
Bautismo de Jesús
Lienzo. 150 x 95 cm.
Instalado en el Retablo mayor
En buen estado
N.º R.º 648

ANÓNIMOS [Siglo xviii]

San Pedro Regalado dando pan a un pobre desde la tumba, San Pedro Regalado conducido por ángeles del Abrojo a la Aguilera, San Pedro Regalado en éxtasis, San Pedro Regalado predicando en Matapozuelos y Alegoría de la Gloria
Lienzos. 300 x 200 cm.

Sin localizar después de 1970 (cfr. *Inventario Artístico de Valladolid y su Provincia*, Valladolid, 1970, pp. 51-52).

N.º R.º 650, 651, 652, 653 y 654.

Iglesia parroquial de La Victoria

DEPOSITADAS POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID POR R.O. DE 30 DE MAYO DE 1881.

ANÓNIMOS

Cristo en la cruz

Lienzo. 160 x 103 cm.

Sin localizar

N.º R.º 656

San Miguel

Lienzo. 235 x 185 cm.

Sin localizar

N.º R.º 662

San Bartolomé

Lienzo. 194 x 130 cm.

Sin localizar

N.º R.º 657

San Francisco

Lienzo. 164 x 105 cm.

Sin localizar

N.º R.º 663

ANÓNIMOS. [Siglo XVII]

San Pedro

Lienzo. 185 x 115 cm.

Sin localizar

N.º R.º 658

El Salvador

Lienzo. 184 x 114 cm.

Sin localizar

N.º R.º 660

San Juan

Lienzo. 184 x 117 cm.

Sin localizar

N.º R.º 659

San Matías

Lienzo. 185 x 120 cm.

Sin localizar

N.º R.º 661

Comunidad de MM. Oblatas del Santísimo Redentor

DEPOSITADAS POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID, POR R.O. DE 10 DE NOVIEMBRE DE 1882.

ANÓNIMOS

Cristo en la cruz

Madera policromada.

121 x 84 cm.

Sin localizar

N.º R.º 307

San Bartolomé

Lienzo. 190 x 110 cm.

Sin localizar

N.º R.º 664

San Matías

Lienzo. 190 x 110 cm.

Sin localizar

N.º R.º 665

San José con el Niño, San Juan y ángeles

Lienzo. 141 x 111 cm.

Sin localizar

N.º R.º 666

ANÓNIMO. [Siglo XVII]

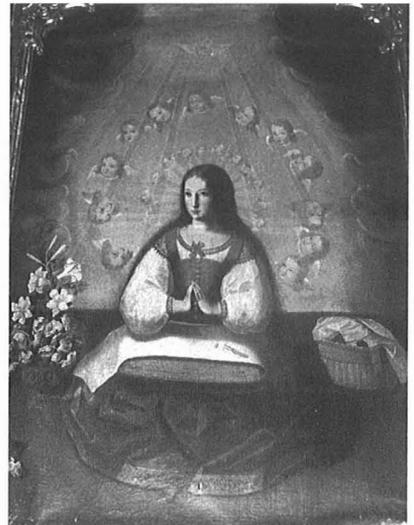
La flagelación

Lienzo. 258 x 160 cm.

Sin localizar después de 1970 (cfr.

Inventario Artístico de Valladolid y su Provincia. Valladolid, 1970, pág. 26)

N.º R.º 668



ANÓNIMO. [Siglo XVII]

La Virgen en oración haciendo labor

Lienzo. 164 x 125 cm.

Sin localizar, después de 1970 (cfr. *Inventario Artístico de Valladolid y su Provincia*. Valladolid,

1970, pág. 26)

N.º R.º 667

Comunidad de MM. Salesas

DEPOSITADAS POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID, POR R.O. DE 20 DE SEPTIEMBRE DE 1886

ANÓNIMO. [Siglo XVIII]

36 sillas de coro

Madera

Sin localizar

N.º R.º 1087

Iglesia de San Benito el Real

DEPOSITADOS POR EL ENTONCES MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID AL AYUNTAMIENTO DE DICHA CIUDAD, POR R. O. DE 20 DE MAYO DE 1881, CON DESTINO A LA IGLESIA DE SAN BENITO EL REAL, CUYO EDIFICIO HABÍA SIDO CEDIDO AL MUNICIPIO PARA SER ABIERTO AL CULTO PÚBLICO (R.O. 29.3.1878)



JACINTO Y PEDRO DE SIERRA [1735]

Dos grupos de seis sillas bajas de la sillería procedente del Convento de San Francisco

Madera. 115 x 430 x 68 cm. cada uno

En buen estado

N.º R.º 616