

La Primavera, el Pueblo y el Poeta (*)

Por PEDRO A. BENAVIDES MERINO

I

EVOCAION

*¡Cuántas veces me borraste,
tierra de ceniza,
estos limonares verdes
con sombras de tus encinas!*

A. Machado. CLVII, VI

CXXVIII, 5-7

Huyendo del Recuerdo,
llegó el Poeta un día
a esa Baeza que él llamó en sus versos
destartalada y fría,
andaluza y manchega,
señorial y sombría;
Baeza de dorados caserones,
de plazuelas dormidas
donde una fuente verdinosa y triste

(*) Trabajo premiado en el concurso convocado por el Instituto de Estudios Giennenses con motivo de la III Fiesta de la Poesía.

sangra como una herida,
 de viejos campanarios
 que el sol poniente mancha de amarillas
 luces, de las campanas
 en la tarde dormida;
 Baeza del Silencio
 y del Pasado en ruinas.

El poeta dejó el Duero
 por el Guadalquivir, la parda encina
 por el plateado olivo, y el Moncayo
 blanco por Aznaitín, Cazorla y Mágina,
 el águila caudal
 por la lechuza misteriosa y sabia...

Quiso olvidar —¡intento vano!—
 aquella primavera soriana, aquella linda
 —¡Leonor! ¡Leonor!—, risueña
 y amada figurilla

X aquella plaza muerta
 con su iglesia ruinosa y denegrida,
 su huerto de cipreses
 y palmeras, sobre la blanquecina
 tapia, con su ventana,
 su reja y su cristal, que difumina
 la dulce sombra... Quiso
 olvidar en Baeza, Baeza la sombría,
 andaluza y manchega,
 guerrera y campesina,
 la de roídas murallas,
 olivos plateados y azules serranías...
 ¡Intento vano; toda
 Soria —Leonor— en su alma iba prendida!

II

PRIMAVERA BAEZANA

*La Primavera ha venido.
Nadie sabe cómo ha sido.*

A. Machado, CLIX, III.

CLIV, I Marzo plata y azul, encrucijada
de gris Invierno y verde Primavera,
el de alboradas tristes,
el de las tardes lentas
sembradas de pájaros,
campanas y sol, chubascos y nieblas
Hay margaritas de oro
entre la fina yerba,
lirios morados y
perfumadas violetas...
En este Marzo, Antonio,
en una tarde luminosa y quieta,
mira desde tu Cielo estremecerse,
en el azul, la estrella;
mira, contra el crepúsculo naranja,
la negruzca silueta
del viejo pueblo; mira
—de plata y de violeta—
montes de Cazorla y Sierra Morena,
los almendros floridos,
prados de verde y pardas sementeras;
CXXXII mira sobre anchas lomas
y sobre lueños sierras
de olivos y de olivos
las bruñidas hileras
bajo la luz de esta luna de Marzo

redonda, clara, triste y soñolienta.
Mira, Antonio, la hermosa,
sonora y fina tierra de Baeza
que te vió ausente y solo,
como un ánima en pena,
acechar, anhelante,
el paso de una y otra Primavera:
estos olivos, estas serranías,
huertas floridas, viñas y alamedas,
estas calles dormidas,
estas claras placetas
donde una vieja fuente
de piedra largamente lagrimea,
aún, bajo el sol de Marzo,
parece que te esperan,
en su silencio estremecido y áureo
y en sus posturas quietas,
¡a tí, su enamorado,
melancólico poeta!

III

REQUIEM

*¡Campo de Baeza
soñaré contigo
cuando no te vea!*

A. Machado, CLIV, IV

CLXVIII **Maestro, en tu lecho yaces**
de tierra, bajo el sol dulce y dorado
del Rosellón, junto al rumor sonoro
y azul del mar, bajo el dosel plateado
del Pirineo desnudo.

XCVII, 36 —Lo habías profetizado—
 como un hijo del mar.
 Maestro, tus pobres huesos fatigados
 por fin reposo hubieron
 de Dios y Amor entre los dobles brazos;
 ya está tu copa llena,
 tu corazón colmado
 de clara luz perfecta y meridiana,
 XXI, 10 ¡y tu barco amarrado!

.....

Esta rama de olivo
 que yo corté en campo baezano
 —entre olivares viejos
 los cortijitos blancos—,
 Maestro, quiero dejar
 sobre el desnudo mármol,
 homenaje a aquel hombre bueno y triste
 y al divino poeta de estos campos.

ENVIO A BAEZA

Baeza, erguida al doble Sol sagrado
 que en un cielo sin nubes reverbera
 —Sol de Victoria y Sol de Primavera—,
 sueñan tus piedras sueños del Pasado.
 Vieja iglesia románica, dorado
 caserón, con su escudo y su cimera;
 ruinosos murallones y señora
 torre, contra un Poniente ensangrentado...
 Salamanca andaluza, un siglo de oro
 ruboriza de piedra tus mejillas
 —Espada, pluma y Cruz daban decoro
 al Monarca y al Dios de las Castillas—,
 ¡Vuelva tu nombre a oírse aún más sonoro
 hoy que un Sol nuevo sobre España brilla!

LAUS DEO