

# Imágen de piedra conservada en el Hospital de San Miguel de Arjona

---

Por Basilio MARTINEZ RAMOS, Pbro.  
*Consejero del Instituto de Estudios Giennenses*

*Para D. Ramón Espantaleón Molina,  
digno Presidente de la Sección 3.<sup>a</sup>  
del Instituto de Estudios Giennenses.*

EN la antigua portada del Hospital de San Miguel de nuestra Ciudad, hasta el año actual, en que fué demolida y trasformada la misma, se conservó en una hornacina, la imagen de la Virgen, vulgarmente llamada de la Guía, la cual es guardada cuidadosamente por las Religiosas que atienden dicho Centro Benéfico, juntamente con la columna y capitel románico que fué hallado en las obras de cimentación del nuevo edificio, hace unos años, y que fué dado a conocer en el número 81 de "Paisaje".

Para ilustración de los lectores ofrecemos dos dibujos de la peana y de la imagen, que forman dos piezas independientes y son de piedra, labrada con cierta delicadeza en el rostro y manos de la Virgen, así como en los pliegues de túnica y manto, y va coronada con diadema de latón. La peana es redonda en su

parte superior, donde descansa la imagen; terminando en su base en forma cuadrangular, según se puede ver claramente en el dibujo; en su cara anterior lleva la inscripción: "María Santísima de la GYA. Año de 1697". Y hay la tradición de que fué traída a Arjona dicha Virgen por un caminante y se veneró en el antiguo Hospital de San Miguel, que estuvo enclavado en el mismo lugar donde, en el siglo pasado, fué edificada la actual Casa Capitular, al ser trasladado el Hospital a la antigua "Casa del Rey", nombre éste con el que es nombrada la casa adquirida por el Municipio, según vemos por los documentos conservados en el Archivo Municipal, a los que hace referencia el Sr. Morales Talero en su valioso trabajo: "Hospital de San Miguel de Arjona" publicado en el n.º 5 del Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, en la página 35 y siguientes.

Acerca de esta imagen de la Inmaculada, llamada la Virgen de la Guía, conviene recordar que el dicho Hospital de San Miguel, en el cual se reunieron todos los demás que había en Arjona, en cumplimiento de una disposición de la Santa Sede y mandada obedecer por los Monarcas españoles, fué enriquecido a finales del siglo XVIII por el ilustre hijo de Arjona don Bernabé Corrales Jabalera, quien legó gran parte de su capital para el sostenimiento de dicha Institución Benéfica, la cual, según los Estatutos de su fundación, se dedica a cuidar de los enfermos transeuntes, los que son amparados con gran caridad en dicho Centro. Así, pues, no es de extrañar el título dado a la imagen que fuera colocada, en la fecha que lleva el pedestal, encima del arco de la entrada de aquel refugio de Caridad, para ser norte y guía de los pobres caminantes que al enfermar en la villa, encontraban amparo y refugio, medicinas y alimentos que les devolvieran la salud perdida cuando se hallaban de paso en Arjona o trabajando bien en los molinos, por ser costumbre de traer para la molturación de la aceituna operarios de remotas regiones de España, o bien en las labores agrícolas de los numerosos cortijos y caserías del dilatado término de la Ciudad; obreros que siendo forasteros en Arjona, al sufrir algún accidente o verse atacados de alguna enfermedad, dirigían sus miradas en demanda de auxilio a la Virgen Inmaculada, Nuestra Señora de la Guía, y la Divina Madre los acogía con cari-



Imagen de piedra de la Virgen de la Gufa

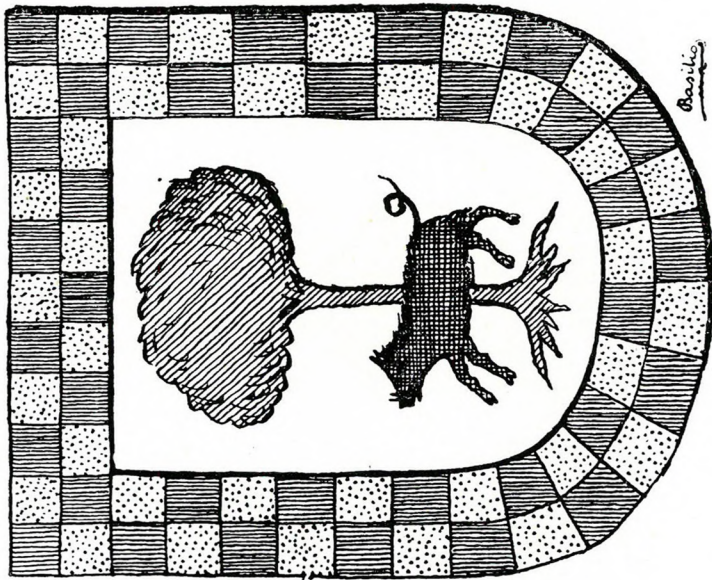




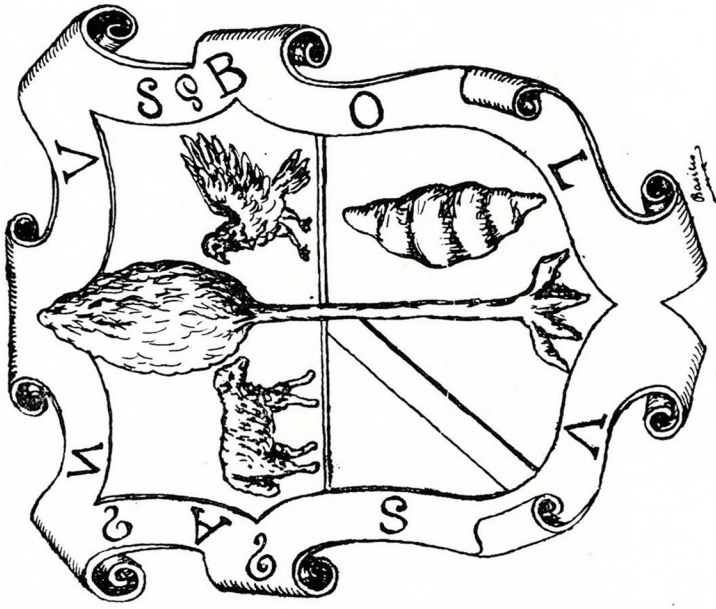
*Basilio*

Peana de piedra que sostenía la imagen





Armas de los Jabalera, de Arjona



Escudo de la fachada del Hospital de San Miguel, de Arjona





ño ofreciéndoles los socorros y cuidados de que carecían; así aparece consignado en gran número de partidas de defunciones, ocurridas en el referido Hospital de San Miguel, de obreros y desvalidos enfermos que accidentalmente se hallaban en la ciudad, las cuales partidas pertenecen a un Registro que se guarda en el Archivo Municipal y que comprende desde 1840 hasta 1881, siendo de gran valor, ya que los archivos Parroquiales fueron destruidos por los rojos en 24 de julio de 1936.

En los libros de Cuentas del Hospital que se conservan en el Archivo Municipal, aparecen como propias del dicho Centro Benéfico gran número de fincas del término y también gran profusión de censos en otras a beneficio del mismo. Hoy tan sólo cuenta con una exigua renta de las láminas en que fueron invertidos los productos de las ventas por el Estado de los olivares y hazas, que constituían aquel antiguo capital, a más de la consignación que el Ayuntamiento destina para cubrir los gastos inherentes a la gran labor de caridad llevada a cabo por las Hermanitas de la Cruz; y gracias a esta generosa protección del Municipio y a otras aportaciones de particulares, pueden ser atendidos tantos enfermos y desvalidos que diariamente son acogidos en el Hospital, no pudiéndose comprender de qué medios se valdrán las Religiosas encargadas para poder realizar con tan cortas consignaciones obras tantas de caridad; sólo su gran confianza en la Providencia Divina y en la Santísima Virgen de la Salud, su excelsa Patrona, así como la protección, oraciones y valimiento de su Santa Madre Fundadora, Sor Angela de la Cruz, ante el trono del Señor, pueden explicar la sublime labor que realizan con tan escasos medios.

En la portada antigua del Hospital se conservaban dos escudos idénticos a ambos lados de la misma, los cuales han sido colocados actualmente en la fachada por donde se da entrada a la Capilla. Se ignora a qué familia o apellido pertenecen, aunque se puede suponer con gran probabilidad sean del ilustre apellido de Corrales, ya que en la casa solariega del señor don Bernabé de Corrales Jabalera, que es la que hoy pertenece a los herederos de don José Domingo Navarro y Salcedo y su esposa doña Catalina Parras y Jiménez, en la calle Molinos, se ven en la portada dos escudos muy bien conservados, el de la dere-

cha idéntico a los dos del Hospital, y el de la izquierda, ciertamente el de Jabalera, como se comprueba por una executoria que obra en poder de don Antonio Navarro Cañete y guardada cuidadosamente por dicho señor en el Archivo de su familia.

Ofrecemos el diseño de ambos escudos; el primero de los cuales es el que va repetido en la fachada del Hospital, y es cuartelado, en el primer cuartel, un cordero pasante mirando a la izquierda; en el segundo, un ave en actitud de remontar el vuelo; en el tercero, una barra; y en el cuarto, una pieza que al parecer debe ser una caracola; partido todo por un árbol arrancado que se supone sea un ciprés. Lleva en la bordura la inscripción o lema: AGNVS-BOLVS. El segundo que es de Jabalera, un árbol arrancado de sinople y un jabalí pasante de sable en campo de plata, rodeado por bordura ajedrezada, con escaques de gules y oro.

En la citada executoria aparece don Melchor de Jabalera y de la Peñuela, Familiar del Santo Oficio, en 3 de Noviembre de 1668; y sus padres, don Juan de Jabalera, también Familiar del Santo Oficio, en 16 de Diciembre de 1650, y doña Luisa de la Peñuela. Y en las Listas de Alcaldes, publicadas por el Cronista don Juan González en su "Historia de Arjona" aparecen los siguientes señores de esta familia de Jabalera:

Don Francisco Jabalera, en .....	1558
Don Miguel Jabalera, en .....	1568
Don Melchor Alférez Jabalera, en .....	1617
Don Bernabé Corrales Jabalera, en .....	1625
Don Esteban Jabalera Carvajal, en .....	1655
El mismo, Alférez en .....	1674 y 1678
Don Lucas Alférez Jabalera, en .....	1677 y 1682
Don Melchor Jabalera de la Peñuela, en ...	1686
Don Bernabé Corrales Jabalera, en .....	1768

Este último es descendiente del otro don Bernabé Corrales Jabalera, Fundador del Hospital en 1661, que en los libros capitulares se ve durante varios años ser elegido como Alcalde y para otros oficios de Cabildo, por suertes entre los caballeros Hijosdalgo y Regidores Perpetuos de la antigua Villa.