

# ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO. RECURSOS EN INTERNET PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN CANARIAS

ALEXIS D. BRITO GONZÁLEZ\*

*Fecha de recepción:* 7 de febrero de 2006

*Resumen:* Se presentan los principales recursos electrónicos para la investigación histórica relativa al archipiélago canario accesibles en línea. Para su estudio se parte del análisis de cada uno de los organismos, tanto públicos como privados, que disponen de estos servicios, proporcionando una valoración de todos ellos y especialmente de los portales Memoria Digital de Canarias (mdC) y Proyecto Humboldt.

*Palabras clave:* Historia; Canarias; Fuentes de información histórica; Archivos; Documentos electrónicos; Internet.

*Abstract:* This paper presents the main on line electronic resources available for the historical research in the Canary Islands. It starts from the analysis of each public or private organization that offer these services, giving a valuation of each one and, specially, of Digital Memory of the Canaries and Humboldt Project web sites.

*Key words:* History; Canary Islands; Historical information resources; Archives; Electronic documents; Internet.

## I INTRODUCCIÓN

Hoy no cabe duda de que las llamadas nuevas tecnologías han supuesto un cambio radical en la concepción de la información

---

\* Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Correo electrónico: [abrigo@pas.ulpgc.es](mailto:abrigo@pas.ulpgc.es).

actual. Dichas tecnologías han permitido a la mayor parte de la sociedad acceder a tareas que hace unas décadas resultaban impensables: comunicación a larga distancia, almacenamiento masivo de datos, acceso a información sin necesidad de salir de casa, etc. Dentro de todo este *maremagnum* que supuso la irrupción de estas técnicas, uno de los instrumentos que más influencia han ejercido ha sido Internet o, como también se le conoce, la *World Wide Web*, cuyas características han producido cambios de todo tipo: culturales, técnicos, sociológicos, etc., y que se pueden sistematizar en tres grupos: de índole tecnológica, de índole informativa y de índole sociológica<sup>1</sup>. La posibilidad de acceder a datos e información en un momento desde la comodidad del hogar ha supuesto una auténtica revolución y ha provocado transformaciones en la manera de presentación de dicha información.

Las ciencias sociales, que tradicionalmente parecían hallarse al margen de los avances técnicos, no han podido abstraerse de estas novedades tecnológicas. Aunque los inicios fueron tímidos e incluso tardíos, numerosos colectivos apreciaron las amplias posibilidades que ofrecía la red para el ámbito de las humanidades. Así, iniciativas como la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<http://www.cervantesvirtual.com/index.shtml>), la revista electrónica de historia moderna *Tiempos modernos* (<http://www.tiemposmodernos.org/index.php>) o los Archivos Españoles en Red, del Ministerio de Cultura ([http://aer.mcu.es/sgae/index\\_aer.jsp](http://aer.mcu.es/sgae/index_aer.jsp)), por citar tres casos, son claros ejemplos de lo que puede ofrecer esta herramienta para los estudiosos y aficionados al ámbito de las letras. Además, instituciones tanto públicas como privadas, así como ciertos colectivos e individuos, han colocado en Internet todo tipo de materiales a disposición de aquéllos que los necesiten en una progresión cada vez mayor, abarcando así todos los campos de estudio y disciplinas.

Sin embargo, llegados a esta altura, la cantidad de información disponible para los usuarios de la red es de tal magnitud que, en

---

1. GARCÍA SANTIAGO, Lola. *Extraer y visualizar información en Internet: el Web Mining*. Gijón: Trea, 2003, pp. 45 y ss.

ocasiones, es fácil perderse ante el peso de la misma, así como en la localización de dichos medios. Actualmente existen millones de páginas activas que ofrecen todo tipo de datos, recursos, etc., por lo que es frecuente no saber dónde localizar determinada referencia que se desea o bien cómo obtenerla de manera directa. De ahí que en los últimos años hayan proliferados los trabajos en los que se especifican los recursos disponibles en Internet para materias concretas<sup>2</sup>.

Algo similar ocurre cuando se inicia un proceso de investigación, de cualquier índole. Una vez que se ha elegido el tema, se hace necesario averiguar de qué herramientas de trabajo se dispone y en este punto Internet se ha revelado como un instrumento vital, pues permite advertirnos de la ubicación de dichos materiales y cómo acceder a ellos. El presente artículo pretende, pues, ser una herramienta de trabajo para aquéllos que se inician, o bien ya han entrado y desean conocer más, en el mundo de la investigación histórica en el archipiélago canario mediante el análisis de los recursos que, desde Canarias, se ofrecen a través de Internet. Para ello nos centraremos, fundamentalmente, en la disponibilidad de acceder a los documentos primarios, es decir, documentos originales, ya sean de archivo, libros, revistas, tesis o en cualquier otro formato, así como en una valoración de dichos medios. Aunque no es el procedimiento habitual, hemos estructurado nuestro trabajo en función de los organismos o instituciones que ofrecen este tipo de materiales en lugar de por la tipología documental, pues reconocemos que puede resultar más sencillo para aquéllos que desconocen o no se hallan familiariza-

---

2. Por citar algunos que pueden inscribirse en el área de humanidades, véase MERLO VEGA, José Antonio. «Bases de datos y recursos en Internet sobre tesis doctorales». *Revista española de documentación científica*, vol. 25, n. 1 (2002), pp. 95-106, disponible además en: <http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/pdf/tesis.pdf> (consultado el 3 de febrero de 2006); MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro. «Recursos en Internet para la enseñanza y el aprendizaje de la historia económica». *Ar@cne: revista electrónica de recursos en Internet sobre geografía y ciencias sociales*, n. 79 (2004), disponible en: <http://www.ub.es/geocrit/arac-79.htm> (consultado el 3 de febrero de 2006).

dos con dicha tipología. En una segunda parte nos centraremos en un análisis más detallado de dos portales que aportan este tipo de información.

## 2 RECURSOS OFRECIDOS POR INSTITUCIONES PÚBLICAS

La principal institución pública del archipiélago, el Gobierno de la Comunidad Autónoma, no se caracteriza por su aportación de herramientas en la red. La Ley 3/1990 de Patrimonio Documental y Archivos de Canarias especifica que «*la Comunidad Autónoma de Canarias tiene competencia exclusiva sobre el Sistema Canario de Archivos que está integrado por los archivos de titularidad autonómica, insular y local y por los de titularidad privada que reciban ayuda económica de los poderes públicos canarios*»<sup>3</sup>. Más recientemente, el Reglamento del sistema de gestión documental y organización de los archivos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias establece que «*la Viceconsejería de Administración Pública, a través del Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias, recogerá y difundirá la información sobre centros de archivo, fuentes documentales y bibliografía de archivos*»<sup>4</sup>. No obstante, el papel desempeñado por la administración autonómica sobre la difusión de los fondos de sus archivos en la red no parece significativo hasta la fecha. En su página *web* (<http://www.gobiernodecanarias.org/>)<sup>5</sup> no ofrece ningún tipo de información sobre los ar-

---

3. Ley 3/1990, de 22 de febrero, de Patrimonio Documental y Archivos de Canarias, artículo 12 (<http://www.gobcan.es/boc/1990/027/001.html>).

4. Decreto 76/2003, de 12 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento del sistema de gestión documental y organización de los archivos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias, artículo 25.3 (<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2003/098/001.html>).

5. Todas las referencias que hacemos en este trabajo sobre enlaces y datos contenidos en las distintas páginas *web* se han consultado a fecha 3 de febrero de 2006. Por ello, en el momento de su publicación, algunos de ellos pueden hallarse desfasados, lo que no invalida la pretensión de acercar a los investigadores los recursos existentes en Internet.

chivos centrales de las distintas consejerías; la única excepción a esta aseveración la constituye el Archivo Central de Presidencia del Gobierno, que cuenta con un enlace (<http://www.gobcan.es/archivocentral>), aunque tampoco exhibe datos que puedan ayudar a cualquier investigador, pues se limita a una memoria de actividades desarrolladas durante el período 1999-2002. Es cierto que muchos de dichos archivos centrales de la Comunidad se encuentran en proceso de organización y que, probablemente, los testimonios que puedan reseñar sean muy recientes para un estudio con fines históricos, pero ello no exime a esta administración de, al menos, señalar brevemente los fondos de aquellos archivos o centros de documentos que sí se hallan en funcionamiento, así como su ubicación, forma de acceso, personal, etc.

Dependientes de la Comunidad Autónoma se encuentran igualmente los dos Archivos Históricos Provinciales que existen en Canarias. Ambos se hallan en una situación relativamente dispar pero, al mismo tiempo, similar. La página del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas (<http://www.culturadecanarias.com/ahplp/>) aporta referencias sobre su funcionamiento, servicios que ofrece, etc., pero, sobre todo, un Cuadro de Organización de Fondos que nos permite obtener una primera valoración del contenido del mismo. Asimismo, posibilita la descarga de dos bases de datos que incluyen la serie de Licencias de Obras Mayores de la subsección Obras y Urbanismo del Fondo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Aparte de esto no propone más documentación de los distintos fondos del archivo, lo que supone una carencia informativa relevante. No obstante, más grave resulta la coyuntura del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife (<http://www.culturadecanarias.com/ahptf/>). La modernidad de su recientemente inaugurada sede no se corresponde con el interior de su página *web*, que no aporta nada a cualquier usuario que se interese por el mismo.

Al margen de los archivos, la Red de Bibliotecas del Gobierno de Canarias (<http://bibliotecas2000.culturacanaria.com/index.html>) permite acceder al catálogo de todas aquellas bibliotecas adscritas a dicha red, tanto insulares como municipales. Si bien no ofrece un acceso al documento en sí, permite realizar búsquedas bibliográficas en un gran número de bibliotecas, algunas de las cuales se hallan especializadas en temas muy concretos (caso de la biblioteca del Instituto Superior de Teología en su sede de Gran Canaria o la biblioteca del CAAM, por citar dos ejemplos).

Descendiendo en la escala administrativa, nos encontramos con los archivos insulares, es decir, aquéllos que son formados por la documentación generada por los cabildos insulares y, por tanto, pertenecen a éstos. Creados en 1913, los cabildos constituyen organismos de ámbito insular, lo que implica un campo de actividad menor en relación a la administración autonómica. Dada su creación relativamente reciente, la documentación que puedan contener dichos archivos afecta a aquellos investigadores del área contemporánea. Sin embargo, éstos se van a encontrar con numerosas dificultades, pues ninguno de ellos señala en su página *web* la existencia de dichos archivos. Es más, a pesar de lo dicho anteriormente y sin invalidarlo, algunos de ellos conservan interesantes documentos anteriores a su instauración, como es el caso del archivo del Cabildo de Gran Canaria, que custodia materiales del siglo XVII en adelante. Y ello sin tener ningún reflejo en Internet.

Por último, dentro de la administración pública de las islas se encuentran igualmente los archivos municipales. Su situación constituye una prolongación a la comentada para los archivos insulares. La mayoría de las *webs* oficiales de los ayuntamientos locales no aporta ningún tipo de datos sobre el archivo municipal, ya sea de ubicación física, modalidad de acceso, fondos que contiene, etc. Un hecho que puede ser revelador: de los 21 municipios de la isla de Gran Canaria, únicamente dos, el de Agüimes y el de Santa María de Guía, ofrecen algún dato sobre el mismo,



principalmente en el segundo caso. Ello no sorprendería teniendo en cuenta que, en los censos realizados a mediados de la década de los noventa, la mayoría era considerada mero depósito de papeles y, aunque la situación ha mejorado, todavía queda mucho trabajo por realizar<sup>6</sup>. Además, esto tampoco es exclusivo del archipiélago canario; un reciente trabajo del año 2002 sobre los archivos municipales de las capitales de provincia de España (a excepción de los insulares) revelaba que diecisiete de esos archivos no disponían de web o enlace en la página de su ayuntamiento, a los cuales se debían añadir otros ocho cuya *web* municipal no existía o no se había localizado o se hallaba en construcción, lo que suponía más de la mitad del total<sup>7</sup>, cifras que probablemente en la actualidad habrán disminuido. Algunos municipios que ofrecen información referente a su archivo municipal son los de La Orotava (<http://www.villadelaorotava.org/patrimonio.php?op2=31>), S. C. de Tenerife (<http://www.sctfe.es/aytosc/ServiciosMunicipales/archivoMunicipal/>) o San Cristóbal de La Laguna (<http://www.aytolalagu-na.com/ayto/index.php?id=202>), aunque este último en menor medida y máxime teniendo en cuenta la valiosa documentación que atesora.

La excepción, que siempre existe, la conforma el archivo municipal de Güímar (<http://archivo.guimar.es/>). En su página *web*, alojada dentro de la del ayuntamiento, incluyen los datos de interés para su localización, el reglamento y normativa, así como el cuadro de clasificación; asimismo, permite realizar búsquedas sencillas y avanzadas, ofreciendo al usuario la descripción del do-

---

6. BELLO JIMÉNEZ, Víctor M. y GONZÁLEZ DUQUE, Luis. «De los lugares ocultos a la transparencia informativa: el nuevo sentido de los archivos en Canarias 1980-2005». En: *Los archivos municipales en la España democrática*. Zaragoza, 2005. Disponible en: [http://congresoarchivosmunicipales.com/comunicacion\\_gonzalez.htm](http://congresoarchivosmunicipales.com/comunicacion_gonzalez.htm).

7. CUADRADO FERNÁNDEZ, Olga y GÓMEZ DOMÍNGUEZ, David. «Los archivos municipales españoles en línea: evaluación del contenido de sus webs». En: *IV Jornadas de Archivos Electrónicos*. Priego de Córdoba, 2002. Disponible en: <http://www.ugr.es/~vjarchiv/images/David.doc>.



cumento según la norma ISAD(G) y, en muchos casos, la imagen del mismo en formato «Pdf». Todo un logro y una ventaja para cualquier investigador que desee conocer y utilizar los fondos que conserva este archivo.

Otras instituciones públicas que constituyen centros de investigación por excelencia son las universidades canarias. Ambas se caracterizan por contar en su organización con bibliotecas y centros de documentación que ofrecen numerosos recursos tanto a los investigadores como a los docentes y alumnos. Así, el Reglamento de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria señala entre sus funciones la de «seleccionar y adquirir los recursos de información propios de la Universidad de acuerdo con las necesidades docentes, de estudio y de investigación de la Universidad». La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ofrece en su página *web* (<http://biblioteca.ulpgc.es/>), además de los servicios ya tradicionales como el acceso al catálogo, recursos de gran interés para el investigador en el campo histórico, como los englobados en la Biblioteca Digital. En ella se contienen las bases de datos y revistas electrónicas, dentro de las cuales podemos señalar hasta 183 publicaciones que tienen co-



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

# BIBLIOTECA DIGITAL

- Presentación
- Instrucciones
- Buscar
- Bases de datos
- Revistas electrónicas
- Documentación ULPGC
- Tesis, PFCs y memorias
- Material para investigación
- Memoria Digital de Canarias (mdC)

Prensa canaria digitalizada 1893-2004  
consulte más de 2,8 millones de páginas

Divulgación de las Tesis y PFCs. El autor puede divulgar su trabajo fuera de la Intranet. [Click](#) [Expandir](#)

BIBLIOTECA DIGITAL ULPGC

© ULPGC. Servicio de Biblioteca y Documentación. 2005  
Resolución recomendada 800 x 600 Email: [sdd@ulpgc.es](mailto:sdd@ulpgc.es)

mo ámbito la historia. Asimismo, permite acceder a memorias, proyectos de fin de carrera y tesis (el apartado que más nos puede interesar para nuestro objeto) a texto completo, es decir, digitalizadas. Sin embargo, existe un cierto contratiempo y es que, salvo excepciones, estos recursos únicamente son consultables desde la propia universidad, pues se trata de servicios realizados mediante *intranet*. Ello es razonable en el caso de bases de datos o revistas electrónicas, pero inexcusable en el caso de las tesis doctorales, sobre todo teniendo en cuenta que la mayoría ya ha sido publicada. Así, de los 18 documentos que se han colocado (que abarcan tesis y tesinas leídas entre 1994 y 2002), únicamente dos se hallan en acceso abierto para cualquier usuario, mientras que el resto debe ser visualizado desde la propia universidad.

Asimismo, la Biblioteca Digital ofrece la posibilidad de consultar la prensa canaria en formato digital, algunos de cuyos medios se remontan al siglo XIX y que constituyen, sin duda, una fuente documental para los investigadores de las etapas más recientes. Por último, alojado dentro de la Biblioteca Digital se ha-

lla el portal de la Memoria Digital de Canarias (mdC), que será analizado en profundidad más adelante.

La Biblioteca de la Universidad de La Laguna (<http://www.bbtck.ull.es/>), al igual que su homónima grancanaria, permite consultar en línea el catálogo de sus fondos, así como el acceso a bases de datos y revistas electrónicas, aunque estas dos últimas cuentan con restricciones de acceso. Así, bajo la materia de historia se hallan englobadas 214 revistas electrónicas, de las cuales únicamente 21 son de acceso libre. No obstante, ni el catálogo del fondo antiguo de esta universidad ni el de tesis posibilitan la recuperación del documento en su integridad, por lo que están constreñidos a las búsquedas bibliográficas.

Al mismo tiempo, las universidades cuentan con sus propias publicaciones. En el caso de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el Departamento de Ciencias Históricas edita la revista *Vegueta* (<http://www.webs.ulpgc.es/vegueta/home.htm>), en cuya página *web* podemos visualizar todos los números publicados hasta la fecha y consultar los artículos en formato «Pdf». No podemos señalar lo mismo para la Universidad de La Laguna, cuyo Departamento de Historia hace lo propio con la *Revista de historia canaria*, que no se encuentra disponible en la red, lo que supone indudable decepción por cuanto, al estar fundada desde 1924, contiene relevantes documentos bibliográficos para la investigación histórica. Algunas *webs* universitarias permiten acceder a los sumarios de los últimos números, caso de Dialnet de la Universidad de La Rioja, que facilita los mismos desde el año 1993 hasta 2001 ([http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=1553](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=1553)).

Por último, en este apartado, debemos incluir aquellos organismos que dependen de las instituciones públicas insulares. Entre ellos, y para nuestros intereses, podemos señalar en primer lugar el Centro de Documentación Canario-Americano (<http://www.museosdetenerife.org/paginas/cca/index.html>), dependiente del Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife del cabildo de dicha isla. El Centro de Documentación Ca-

nario-Americano (DOCAM) es, como se señala en su presentación, «*un centro de consulta e información que recoge, analiza y difunde toda la documentación posible relativa a la labor de Canarias en relación con América, y que promueve la cooperación con otros centros documentales nacionales e internacionales que posean fondos canario-americanos*». Cuenta con una guía de recursos (sobre distintos aspectos, como catálogos y bases de datos, instituciones, centros documentales, etc.) y permite la ejecución de búsquedas simples y avanzadas. Quizás lo más interesante para un investigador sean estas últimas, pues las búsquedas avanzadas pueden ser desarrolladas dentro de cuatro zonas: bibliografía, biografías, periódicos y revistas. Por ejemplo, el apartado de biografías permite realizar búsquedas de personajes relacionados con América mediante fechas, lugares o profesiones; los resultados incluyen una reseña biográfica de dicho personaje y la procedencia de esa información.

Aunque desde otra perspectiva, la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC) ofrece en su página *web* (<http://www.fedac.org/>) recursos de especial interés dado su carácter único y exclusivo. Y es que la FEDAC conserva un archivo fotográfico de enorme relevancia, pues cuenta con más de dieciocho mil imágenes, de las que algo más de diez mil corresponden a Canarias y ya se hallan digitalizadas, por lo que pueden ser consultadas y visualizadas (<http://www.fotosanti-guascanarias.org/index.cfm>). Estas fotografías se reúnen en álbumes temáticos aportando, además, los datos conocidos de las mismas, como autor, fecha de realización, dimensiones físicas, etc. Junto a este fondo, la página *web* incluye la Carta Etnográfica de la isla de Gran Canaria (<http://www.cartaetnograficagc.org/index.cfm>), en la que se encuentran inventariados bienes inmuebles de interés etnográfico con una antigüedad superior a los cincuenta años, permitiendo el acceso a unas nueve mil fichas de otros tantos bienes que incluyen todos los datos necesarios para su identificación, imágenes, ubicación, tipología, etc. Por último, la FEDAC mantiene dos Museos Virtuales: en primer lugar, un Museo Etnográfico Virtual (<http://php.fedac.org/mve/index.html>)

que nos permite realizar un recorrido por las distintas salas según el oficio, actividad, artesano o lugar y conocer los objetos que componen la «colección», de manera que podemos averiguar todos los datos sobre los mismos, objetos relacionados, procedencia, etc.; en segundo lugar, un Museo Virtual del Mueble Tradicional en Gran Canaria (<http://php.fedac.org/mvm/index.html>), que, al igual que el anterior, permite visitar las distintas salas que lo componen y visualizar los distintos muebles según la época a la que pertenecen, tipología, ubicación en el hogar, procedencia geográfica, etc.

### 3 RECURSOS OFRECIDOS POR INSTITUCIONES PRIVADAS

En el archipiélago canario existen numerosas entidades de carácter privado que cuentan con importantes fondos documentales, tanto bibliográficos como archivísticos. Todas ellas se rigen por la citada ley de Patrimonio Documental y de Archivos de Canarias, cuyo artículo 29.2 señala que «*Los propietarios o poseedores de documentos constitutivos del Patrimonio Documental Canario [...] habrán de permitir el estudio por los investigadores, previa solicitud razonada de éstos*». La mayoría de ellas ha desarrollado, asimismo, convenios de colaboración con administraciones públicas y centros de investigación, como las universidades canarias.

#### a) Archivos eclesiásticos

En Canarias existen dos archivos históricos diocesanos: el de la Diócesis de Canarias, con sede en Las Palmas de Gran Canaria, y el de la Diócesis Nivariense, con sede en La Laguna. Ninguno de ellos cuenta con página *web* propia y únicamente la de la Diócesis de Canarias señala su ubicación física y un correo electrónico de contacto. Por tanto, no aporta nada al objeto de nuestro estudio.

b) El Museo Canario (<http://www.elmuseocanario.com/>)

Institución científica y cultural fundada en 1879 en Las Palmas de Gran Canaria, tiene como objeto la conservación, investigación y exhibición de sus colecciones arqueológicas contando con una biblioteca, hemeroteca y archivos especializados en temas canarios. Además de los datos que puedan interesar sobre su ubicación, historia, acceso, exposición del museo y otros servicios que ofrece, en su página *web* cuenta con un apartado en el que se describen los fondos documentales (biblioteca, hemeroteca y archivo), pero que no posibilita el acceso al documento en sí. La biblioteca de esta institución se halla catalogada y puede ser consultada a través de la Red de Bibliotecas de Canarias (REBICAN). Dentro del apartado de archivos se insertan los distintos fondos que custodia, desarrollando para cada uno de ellos una breve descripción, lo que puede resultar una primera aproximación para averiguar, *grosso modo*, el contenido de los mismos. De todos ellos, únicamente el Archivo de la Casa Fuerte de Adeje cuenta con una descripción, a nivel de fondo, según la norma internacional ISAD(G) (<http://www.elmuseocanario.com/site/fondosdoc/archivo/fondos/casafa/documentos/fadeje.pdf>).

Más interesante para el investigador resulta el apartado de publicaciones. En ella, se reseñan los contenidos de la revista de la institución, desde su creación en 1880 hasta la actualidad, la cual ha pasado por diversas etapas; no obstante, no permite la visualización de los documentos, lo que supone un *handicap* para cualquier interesado en algún artículo concreto. Asimismo, se halla reseñado el contenido del siguiente número de la revista y los datos de las monografías que ha publicado dentro de diversas colecciones.

c) Reales Sociedades Económicas de Amigos del País

Las Reales Sociedades Económicas son instituciones nacidas en la segunda mitad del siglo XVIII a fin de fomentar la economía y la industria de aquellas zonas donde fueron creadas y el interés por estas cuestiones. La mayoría de ellas desapareció con el tiem-

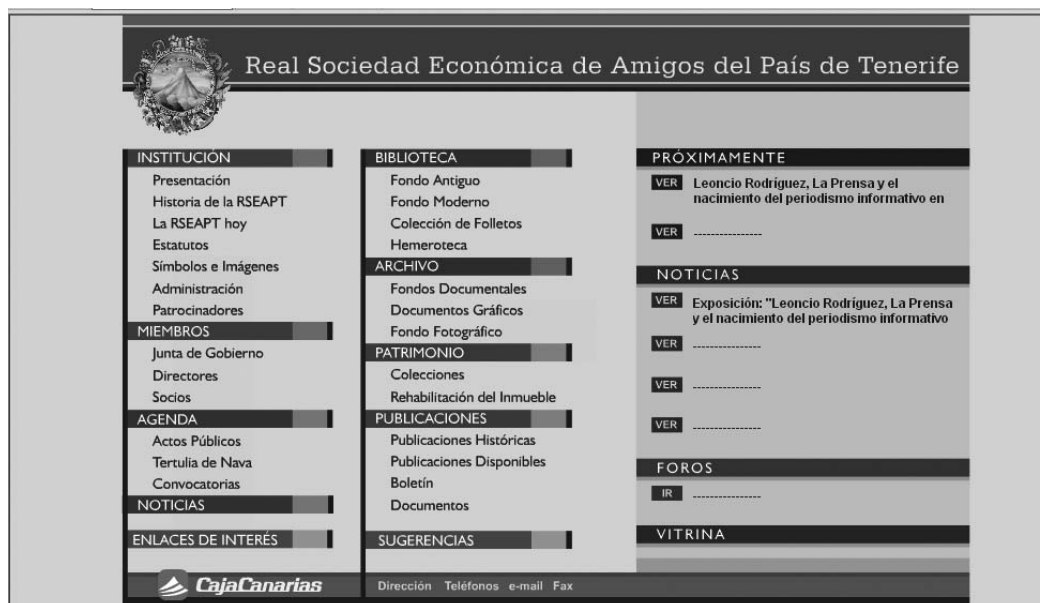
po; sin embargo, en la actualidad perviven dos de ellas en Canarias: las de Gran Canaria y Tenerife.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria (<http://www.rseapgc.org/index.htm>) cuenta en su página *web* con algunos recursos que pueden interesar a un estudioso de la historia. Tiene unos pocos documentos, algunos del siglo XIX y comienzos del siglo XX, de la propia entidad; sin embargo, resulta curioso que en el portal mdC de la Biblioteca Universitaria encontremos más materiales que en la de la propia institución. Esto puede compensarse en un futuro, pues en la actualidad se está digitalizando el archivo de este organismo para colocarlo en la red.

Muy diferente resulta la situación de su homónima tinerfeña, la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (<http://www.rseapt.org/>), que presenta una página más dinámica. Nada más entrar en ella se aprecia claramente la parte dedicada al archivo y a la biblioteca que posee la entidad. En el apartado de la biblioteca se distingue entre un fondo antiguo y uno moderno; al primero se accede por un catálogo en formato «Pdf» ([http://www.rseapt.org/pdf/06\\_biblioteca/Fondo\\_Antiguo.pdf](http://www.rseapt.org/pdf/06_biblioteca/Fondo_Antiguo.pdf)), mientras que el segundo se halla incluido en la página del Gobierno de Canarias (<http://bibliotecas2000.culturacanaria.com/biblio/consulta2.html>). Asimismo, cuenta con un catálogo de la hemeroteca ([http://www.rseapt.org/pdf/06\\_biblioteca/Hemeroteca.pdf](http://www.rseapt.org/pdf/06_biblioteca/Hemeroteca.pdf)) que contiene los títulos y datos para su identificación (lugar de edición y fecha) y ubicación.

El archivo se divide en tres apartados: Fondos Documentales, que recoge los distintos fondos del mismo, algunos de los cuales permiten visualizar los catálogos, caso del fondo Rodríguez Moure ([http://www.rseapt.org/pdf/07\\_archivo/Rodriguez\\_Moure.pdf](http://www.rseapt.org/pdf/07_archivo/Rodriguez_Moure.pdf)), el fondo Monteverde Ascanio ([http://www.rseapt.org/pdf/07\\_archivo/Monteverde\\_Ascanio.pdf](http://www.rseapt.org/pdf/07_archivo/Monteverde_Ascanio.pdf)) o el fondo Pereyra Castro Ayala ([http://www.rseapt.org/pdf/07\\_archivo/Pereyra\\_Castro\\_Ayala.pdf](http://www.rseapt.org/pdf/07_archivo/Pereyra_Castro_Ayala.pdf)), mientras que otros se hallan en proceso de creación; Documentos Gráficos y Fondo Fotográfico, aunque estos dos últimos no tienen aún ningún tipo de inventario, sino una breve descripción de su contenido.





#### d) Institutum Canarium

Institución europea que se dedica a la investigación interdisciplinar de las islas Canarias y las culturas mediterráneas, publica la revista *Almogaren* (<http://almogaren.org/>) desde 1970. En la página *web* de dicha publicación se recogen los índices de todos los números de la misma, aunque lamentablemente no permite el acceso al documento a texto completo, por lo que la información para un investigador se queda a medias.

Para concluir este apartado, debemos apuntar que existen diversas instituciones canarias que acogen importantes fondos documentales para el investigador en Canarias, como puede ser el caso de los de la Sociedad Cosmológica, que, por desgracia, no cuentan con página *web* en Internet y, por lo tanto, no son consultables en línea. Situación que se hace extensible a archivos de otras instituciones insulares como las Heredades de Agua o los archivos privados de las islas, muchos de los cuales permanecen inaccesibles incluso a los propios investigadores.

## 4 DOS PORTALES DE ESPECIAL INTERES

Tras lo visto en el apartado anterior, se hace necesario un análisis más detallado de algunas páginas que, por sus características, accesibilidad, recursos que aportan y otras cuestiones, conforman claros ejemplos de las posibilidades que en este campo pueden desarrollarse en un futuro cercano. La primera de ellas es la Memoria Digital de Canarias (mdC), alojada en la página *web* de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; la segunda es la del Proyecto Humboldt, desarrollada por la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia. Tanto una como otra constituyen dos visiones no tan diferentes de los recursos que deben ofrecerse en Internet.

### 4.1 Memoria Digital de Canarias (mdC)

El portal mdC (Memoria Digital de Canarias), incluido dentro de la Biblioteca Digital de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, constituye un proyecto que se inició a comienzos de 2002 y que fue abierto en línea (<http://bdigital.ulpgc.es/mdc/>) para todos los usuarios en febrero de 2003, por lo que lleva ya una andadura de tres años. Como señala en su presentación, «*es el portal del patrimonio documental canario que proporciona acceso a todo tipo de documentación de o sobre Canarias, mostrando siempre los documentos completos, libre y gratuitamente, en forma facsímil*». Por tanto, su objetivo principal es ofrecer a la sociedad documentos originales de o sobre Canarias, permitiendo la consulta, leer e imprimir todo tipo de textos así como escuchar grabaciones sonoras y visualizar imágenes y vídeos con bastante calidad. En este período se han colocado en su página *web* más de mil seiscientos documentos, entre documentos textuales (647), manuscritos (29), imágenes (831), documentos sonoros (50) y audiovisuales (106)<sup>8</sup>. Recientemente han re-

---

8. Datos tomados de la propia página *web* con fecha 3 de febrero de 2006.



novado la imagen del portal al tiempo que han creado un entorno más accesible.

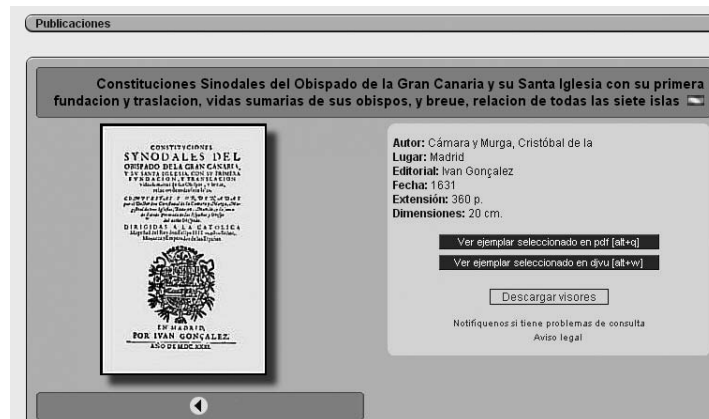
Cara a la investigación histórica, este portal constituye una fuente de recursos de especial significación pues, al ofrecer acceso directo a documentos en forma facsímil, permite su visualización y consulta en cualquier momento y lugar. Además, los contenidos constituyen otro aliciente, ya que la mayoría de los documentos digitalizados hasta la fecha constituyen obras relevantes por dos motivos fundamentales: en primer lugar, se trata en muchos casos de obras que se publicaron cuando salieron a la luz y no han vuelto a reeditarse, lo que suponía su permanencia en el olvido o bien enormes dificultades para acceder a ellas; en segundo lugar, se trata de documentos que, por su uso o contenido, son ampliamente estudiados y utilizados. En el primer caso podríamos incluir, por ejemplo, las *Constituciones sinodales* del obispo Cámara y Murga de 1631, mientras que en el segundo caso se hallarían publicaciones como los *Coloquios de historia canario-americana*.

El portal se estructura en cinco grandes apartados (publicaciones, manuscritos, imágenes, audio y vídeo), de los cuales hay tres que nos interesan sobremanera: las publicaciones, imágenes y vídeo, en especial los dos primeros. Las secciones de manuscritos y

audio pueden interesar en aspectos muy concretos, por lo que tampoco son desdeñables.

El apartado de publicaciones contiene más de seiscientos documentos que se agrupan en distintas categorías. Aquéllas que responden bajo la denominación concreta de *historia* son algo más de doscientas, aunque estamos seguros de que hay muchos otros documentos que, englobados bajo otras áreas como *arte*, *biografías* y *memorias* o *etnología*, pueden ser de gran utilidad. Bajo este epígrafe podemos realizar una distinción entre las monografías y las publicaciones seriadas. Entre las primeras hallaremos documentos tan interesantes para la historia de Canarias como las *Constituciones sinodales* de Cámara y Murga de 1631, las *Noticias de la historia general de las islas de Canaria* de Viera y Clavijo o *The Canary islands* de Ella y Florence Du Cane, por citar algunos de interés, aunque también se encuentran libros editados en la primera mitad del siglo XX sin posterior reedición como *Cosas de antaño: menudencias históricas de la revolución de 1852. Lo del Tripili* de Julián Cirilo Moreno (1914), *Del Juzgado y otros asuntos* de Néstor Álamo (1931-32), *Gran Canaria y sus obras hidráulicas: bases geográficas y realizaciones técnicas* de Simón Benítez Padilla (1959) o *El Hospital de San Martín (estudio histórico desde su fundación hasta nuestros días)* de Juan Bosch Millares (1940), por mencionar unos pocos. De las publicaciones seriadas, se encuentran digitalizadas quizás las más importantes de las últimas décadas, como son los *Anuarios de estudios atlánticos*, las revistas *Aguayro* (de la Caja Insular de Ahorros de Canarias), *Millares*, *Fablas*, *Vegueta* (del Departamento de Ciencias Históricas), el *Boletín Millares Carlo* (de la sede de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria) o los *Coloquios de Historia Canario-Americana*.

El otro apartado que tiene gran interés para una posible investigación de carácter histórico son las imágenes. Indudablemente, en este aspecto no puede competir con los recursos ofertados por la FEDAC en su página *web*, dado el carácter y la magnitud del archivo fotográfico de dicha institución; no obstante, su intención



no es ésta, sino la de complementarse con aquélla, ya que el apartado de mdC, además de fotografías, cuenta con folletos, postales y reproducciones cartográficas antiguas de las islas (hasta un total de veintiséis).

A toda esta información se pueden añadir los documentos sonoros, videográficos y los manuscritos que, si bien no pueden interesar en líneas generales a un investigador de la historia de Canarias, en determinados casos sí que pueden resultar atrayentes, caso de los vídeos, que en su mayoría constituyen conferencias de la Sociedad Económica Amigos del País de Gran Canaria.

Por último, señalar que, al igual que en casos similares para otros proyectos, el portal mdC tiene objetivos de crecimiento en el futuro. En la actualidad se hallan en proceso de digitalización,

con vistas a una cercana incorporación a la página *web*, el archivo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, el archivo sonoro del profesor Maximiano Trapero y el archivo fotográfico de Jaime O'Shanahan, lo que, sin duda, supondrá un enriquecimiento de los materiales que puede emplear un estudioso de la historia.

#### 4.2 El Proyecto Humboldt

La Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia comenzó en abril de 2002 un proyecto con el Instituto Max Planck para la Historia de la Ciencia de Berlín en el que, combinando la investigación interdisciplinar y la divulgación rigurosa, proponía una biblioteca digital abierta sobre el papel que jugaron las expediciones científicas en el descubrimiento del mundo, en especial aquellos textos generados por expediciones europeas que, en los siglos XVIII y XIX, tomaron el archipiélago canario como objeto de sus investigaciones. El resultado fue el Proyecto Humboldt en honor del científico alemán (<http://humboldt.mpiwg-berlin.mpg.de/>).

A primera vista, resalta una diferencia esencial con el ejemplo anterior y es la especialización de los recursos ofrecidos por esta biblioteca digital, al centrarse en documentos relacionados con expediciones científicas o temas científicos que centraron su atención, bien de forma total o parcial, en las islas durante el Setecientos y el Ochocientos. Por ello, los recursos corren el riesgo de no despertar el interés de todos los historiadores sino sólo de aquellos que tienen como objeto de investigación esta área de viajes y descubrimientos o bien les afecta de manera tangencial. No obstante, a pesar de dicha especialización temática no hay ninguna duda de que los documentos presentados constituyen una gran aportación como recursos en trabajos de carácter histórico.

El portal cuenta con varios apartados. El primero es el de las obras digitalizadas, que se estructuran en cinco tipos de documentos: libros, artículos, herbarios, correspondencia y manuscritos. Estos materiales se presentan en dos tipos de formato: el for-





mato «LiSe», que presenta un índice general de la obra en el marco izquierdo y las imágenes en dos tamaños, pudiendo dicho tamaño cambiarse pinchando sobre ésta; y el formato «digilib», que no presenta índice general de la obra, pudiéndose aumentar el tamaño de la imagen mucho más que en el «LiSe» y haciendo uso del marco de utilidades de la derecha. Entre los documentos digitalizados se encuentran *The history of the discovery and conquest of the Canary islands* (1764) de George Glas, *Voyage aux îles de Ténériffe, la Trinité, Saint-Thomas, Sainte-Croix et Porto-Ricco* (1810) de André Pierre Ledru o el *Atlas des îles Canaries* (1836) de Leopold von Buch. Igualmente se incluye la correspondencia del botánico Philip Barker Webb, de especial interés para Canarias, y los manuscritos de sir Charles Lyell. Al mismo tiempo, existen enlaces a obras externas al Proyecto que se localizan en otras páginas *web*, como *Gallica* (la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de Francia), la del *Missouri Botanical Gardens* o la del *Göttinger Digitalisierungs-Zentrum*.

Además de las obras digitalizadas, la página *web* del proyecto contiene dos bases de datos: una de carácter bibliográfico, que

contiene los datos de todas las publicaciones, manuscritos e ilustraciones referidos a los estudios científicos realizados sobre Canarias a partir del siglo XVIII, centrándose fundamentalmente en los siglos XVIII y XIX; y otra en torno a imágenes, que ofrece información sobre todas las ilustraciones de las obras digitalizadas por el Proyecto Humboldt y los enlaces directos a su edición digital. Por último, se incluye literatura secundaria relativa al proyecto así como al tema en que se centra: los descubrimientos y expediciones científicas.

## 5 CONCLUSIONES

En las páginas precedentes hemos ido desgranando los distintos recursos que se pueden localizar en Internet ofrecidos por organismos e instituciones canarias, tanto de carácter público como privado, y que pueden resultar de gran aprovechamiento para los investigadores de la historia de Canarias. De lo visto se puede deducir una serie de conclusiones.

Por un lado, se observa que las administraciones públicas, salvo contadas excepciones, no han mostrado hasta la fecha ningún tipo de interés por la presentación de documentos originales en la *World Wide Web*, comenzando por la administración autonómica, pues de ella depende en gran medida dar ejemplo al resto de las administraciones para que se decidan a participar en proyectos que faciliten la investigación histórica en el archipiélago. Además, es la que posee los mayores recursos, tanto humanos como materiales y económicos, para llevarlo a cabo, por lo que no se entiende que a estas alturas de la situación tecnológica ni siquiera se haya planteado un proyecto para su desarrollo y posterior ejecución.

Por otro lado, el constante avance de las nuevas tecnologías facilita cada vez más la posibilidad de colocar dichos materiales en Internet. Es cierto que, con frecuencia, se alude por parte de dichas administraciones e instituciones poseedoras de documentación original a la escasez de recursos económicos como principal

escollo; sin embargo, proyectos ya realizados como el del Archivo Municipal de Güímar demuestran que no son únicamente las cuestiones monetarias las que soslayan la posibilidad de incluir dichos documentos en las *webs* oficiales de organismos públicos, sino más bien el desinterés, el desconocimiento o la escasa formación en esta materia de los profesionales de la información. El esfuerzo realizado por algunas entidades, como la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife o El Museo Canario, apunta a que se puede ejecutar este tipo de proyectos dentro de las posibilidades internas de cada una de ellas.

Si tenemos en cuenta que una de las funciones esenciales de los archivos, de cualquier tipo, es la difusión de los documentos que contienen y que Internet se ha convertido en uno de los instrumentos principales, precisamente, de la difusión de la información, no cabe duda de que el futuro de los archivos tiene un horizonte a corto y medio plazo bastante evidente. Y es que, como reza el dicho, «*Si no estás en Internet, no existes*». Y, hoy por hoy, muchos archivos no existen en la red y, lo que tal vez sea más grave, ni siquiera se lo han planteado.

## BIBLIOGRAFÍA

BELLO JIMÉNEZ, Víctor M. y GONZÁLEZ DUQUE, Luis. «De los lugares ocultos a la transparencia informativa: el nuevo sentido de los archivos en Canarias 1980-2005». En: *Los archivos municipales en la España democrática*. Zaragoza, 2005. Disponible en: [http://congresoarchivosmunicipales.com/comunicacion\\_gonzalez.htm](http://congresoarchivosmunicipales.com/comunicacion_gonzalez.htm).

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Reglamento de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria [En línea]. Disponible en: <http://biblioteca.ulpgc.es/general/normas/RBU.pdf>. (consultado el 3 de febrero de 2006).

CUADRADO FERNÁNDEZ, Olga y GÓMEZ DOMÍNGUEZ, David. «Los archivos municipales españoles en línea: evaluación del contenido de sus webs». En: *IV Jornadas de Archivos Elec-*

*trónicos*. Priego de Córdoba, 2002. Disponible en: <http://www.ugr.es/~vjarchiv/images/David.doc>.

GARCÍA SANTIAGO, Lola. *Extraer y visualizar información en Internet: el Web Mining*. Gijón: Trea, 2003.

GONZÁLEZ GARCÍA, Pedro. «¿Archivos españoles en Red?». *Boletín de la Anabad*, LIII n. 3 (2003), pp. 11-36.

GONZÁLEZ OLIVARES, José Luis y GARCÍA GÓMEZ, Juan Carlos. «Nuevas posibilidades de los archivos del siglo XXI a través de la utilización de las tecnologías de la información e Internet». *v Jornadas de Archivos Electrónicos*. Priego de Córdoba, 2002, pp. 89-92. Disponible en: <http://www.ugr.es/~vjarchiv/images/ACTAS%20V%20JORN10.DOC>.

SERRANO-TENLLADO, M.A., CALVO, A. y ROMERO, J.A. «La representación de documentos históricos: aplicación de esquemas y XML para modelar y representar la información y el conocimiento descrito en las fuentes de protocolos notariales». En: *La representación y organización del conocimiento: metodologías, modelos y aplicaciones, Actas del V Congreso ISKO*, 2001. Disponible en web: <http://www.ugr.es/~isko>.