

## NOTICIA DE LIBROS

ESTORNÉS LASA, José: *La Real Compañía Guipuzcoana de navegación de Caracas*. Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1948. 143 págs. en 12.º Biblioteca de Cultura Vasca, número 32.

Después de los estudios de Nicolás Soraluze y Zubizarreta (1876), de Jules Humbert (1905, 1907, 1921), de Ramón de Basterra (1925), de Roland Dennis Hussey (1934) y Adrián de Loyarte (1941), este pequeño libro de Estornés viene a aportar nuevos materiales para escribir la historia de la famosa Compañía guipuzcoana de Caracas, que tan decisiva importancia tuvo en la vida y los destinos de Venezuela.

En él se estudia el estado del comercio entre esta provincia y la Península con anterioridad a 1730, y la situación de Guipúzcoa en la Monarquía española; la constitución de la Compañía con indicación de su capital, juntas, balances y dividendos; la importancia del tráfico, los viajes, las naves y sus cargamentos y precios; las vicisitudes de la Compañía, los ataques a ésta, su labor en pro del desarrollo agrícola e industrial y de la mejora de los puertos y fortificaciones, el aumento de las rentas, las protestas y levantamientos contra la Compañía y el monopolio ejercido por ésta. Todo ello en siete capítulos breves y densos.

No ha sido el propósito del autor escribir la historia de la Compañía ni la de sus actividades. Estima que esto ha sido ya realizado por Basterra y Hussey. Tampoco, aunque entusiasta de ella, trata de defenderla o hacer su apología. Su intención es más mo-

desta. Ha tenido la oportunidad de examinar en el Archivo General de la Nación, de Caracas, los veinticuatro tomos de documentos referentes a la Compañía —reproduce el índice de los mismos en el apéndice primero—, aparte otros legajos de interés para ella que se guardan en aquél. Ha tomado notas y extractos y se ha limitado a ordenar y reproducir éstos. El libro no es, pues, otra cosa que un conjunto de notas entrelazadas con breves consideraciones. A continuación de cada una indica el volumen y número del documento de aquella colección.

Ofrece entre estas notas los balances generales de la Compañía en los años 1772, 1774 y 1783, y un cuadro de los dividendos repartidos en diversos años, entre 1733 y 1784. Presenta también un mapa con indicación de las factorías que se establecieron en Venezuela. Especial interés ofrecen varios cuadros (págs. 34-50), donde se indican los barcos de la Compañía que llegaron a España desde 1731 a 1785, con indicación de la fecha y puerto de arribada, nombre del navío, carga de cacao —con distinción de la destinada a la Compañía y a particulares—, tabaco y otros productos (cueros, zarzaparrilla, palo de Brasil y de campeche, madera de guayacán, bálsamo de copaiba, máneca, café, algodón, índigo, alhajas, plata, oro, azúcar, etc.). Hay también relaciones de los barcos utilizados por la Compañía, de los precios del cacao desde 1686 hasta la creación de ésta y con posterioridad de ella; de los productos de las distintas regiones españolas que en este tiempo se llevaron a Indias, del importe de los dere-

chos —novenos, diezmos, etc.—, de la plata acuñada que entró en la provincia, etc.

En los apéndices se recogen, aparte el índice de los documentos del Archivo de la Nación antes citado, varias opiniones de autores venezolanos favorables a la actuación de la Compañía, un capítulo de la *Corografía*

de *Guspúzcoa*, del P. Manuel de Larramendi, que se refiere a ella; unas observaciones de Fausto Arocena, con referencias a algunos documentos del Archivo de Tolosa, y otras acerca de la Virgen del Coro de la iglesia de San Sebastián, que piensa el autor pudiera haber recibido su nombre de la villa de Coro, existente en Venezuela.