

Aportaciones bibliográficas para el estudio de Jaén en el siglo XVIII

MARÍA ELOISA RAMÍREZ DE JUAN

RESUMEN

El presente trabajo está basado en la transcripción y estudio de una parte de la documentación que se generó con motivo de la elaboración del Catastro del Marqués de la Ensenada, a partir de la Real Orden, dada por Fernando VI, el 10 de octubre 1749.

Concretamente de las declaraciones de bienes hechas por los conventos de Jaén capital, así como de otras dos instituciones religiosas, el palacio episcopal y la Santa Capilla de San Andrés y Noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora.

Aportamos la transcripción de una parte de esta fuente documental principal, compuesta por el encabezamiento de las declaraciones de dos de los conventos de nuestra ciudad, el de la Santísima Trinidad y el de La Concepción Franciscana llamado de «Las Bernardas», y un listado de la bibliografía necesaria para profundizar tanto en el estudio del Catastro –antecedentes, proceso de elaboración, utilidades posteriores– como en la Historia de Jaén en el siglo XVIII.

ABSTRACT

The present research is based on the transcription and study of part of the documentation gathered for the creation of the Catastro del Marqués de la Ensenada (*Land registry*), according to the Real Orden, issued by Fernando IV, on 10th October 1749. (an order given by King Ferdinand IV of Spain)

More specifically, the declaration of property made by the cloisters of the city of Jaén, thus other two religious institutions «El Palacio Episcopal y la Santa Capilla de San Andrés y Noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora».

The transcription of a part of this source is provided hereby, and it consists of the heading of the declarations of two cloisters of our city, «Santísima Trinidad» and the one of «La Concepción Franciscana» also called «Las Bernardas» and a list of the bibliography required in order to deepen in the study of both the *Catastro*- records, process of development, later applications, and the history of Jaén in the 18th Century.

El presente trabajo está basado, en la transcripción y estudio, de una parte de la documentación que se generó, con motivo de la elaboración del Catastro del Marqués de la Ensenada, a partir de la Real Orden, dada por Fernando VI, el 10 de Octubre 1749.

Para tal fin se formaron, entre otros, los libros de relaciones de particulares, que para Jaén se encuentran depositados en el Archivo Histórico Provincial de nuestra ciudad.

En el legajo 7782, están las Relaciones de Conventos. El documento, es el original y está escrito en castellano, en escritura humanística fácilmente legible. Se encuentra en buen estado de conservación, las cubiertas son las originales de pergamino y la foliación es moderna (DEL ARCO MOYA, 2002). En dicho legajo, en cuyo lomo podemos leer «Respuestas», se encuentran

las declaraciones de bienes hechas, por los conventos de Jaén capital, así como de otras dos instituciones religiosas –el Palacio Episcopal y la Santa Capilla de San Andrés y Noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora–, a partir de la encuesta catastral. (RAMÍREZ DE JUAN, 2001).

Aportamos la transcripción de una parte de esta fuente documental principal, el encabezamiento de las declaraciones de los conventos de la Santísima Trinidad y las Bernardas, y un listado de la bibliografía necesaria para profundizar tanto en el estudio del Catastro –antecedentes, proceso de elaboración, y utilidades posteriores–, como en la Historia de Jaén, en el siglo XVIII.

Las obras generales, a las que hemos acudido para situarnos en un momento determinado de la historia de España, para saber cómo estaba

organizada la sociedad o la marcha la economía, cuáles eran las manifestaciones religiosas, qué papel desarrollaban los distintos estamentos (la nobleza, el clero, etc.). Un buen ejemplo serían los trabajos de D. Antonio Domínguez Ortiz (DOMÍNGUEZ ORTÍZ, 1981); monografías de estudios especializados, sobre el Catastro de Ensenada, como los de doña Concepción Camarero (CAMARERO BULLÓN, 2001); la biografía de Fernando VI, magníficamente retratado por D. José Luis Gómez-Urdáñez (GÓMEZ URDÁÑEZ, 2001) y sus ministros estudiados por D. José Miguel Delgado Barrado (DELGADO BARRADO y GÓMEZ-URDÁÑEZ, 2001).

Comentarios a parte merecen las obras de historia local. Esta bibliografía general, se ve completada tanto con estudios sobre Jaén, para la que sigue siendo un referente obligado la obra del Deán José Martínez de Mazas, por su «Retrato» detallado de nuestra ciudad (MARTÍNEZ DE MAZAS, 1794), ya que los trabajos más actuales y completos se dedican al estudio de siglos anteriores en concreto del XVII, del que D. Luis Coronas hace un magnífico estudio (CORONAS TEJADA, 1994), o no existen.

Además, incluimos un vaciado de artículos de la Revista *D. Lope de Sosa*. En ella aparecen descripciones e incluso, en algunos casos, fotografías antiguas de edificios, calles, plazas, fuentes y rincones de la ciudad, hoy por desgracia desaparecidos. Consideramos, que estos datos, pueden aportarnos una visión de lo que pudo ser Jaén, a mediados del siglo XVIII, y acometer el estudio de nuestra ciudad, desde distintas ópticas y disciplinas.

GENERALIDADES SOBRE EL CATASTRO DE ENSENADA

En el aspecto que nos interesa, el Catastro de Ensenada nos ofrece una instantánea de la ciudad, una foto fija de Jaén (DOMÍNGUEZ ORTIZ, 1990) desde varios puntos de vista, urbanístico, social o económico, durante la primera mitad del siglo XVIII.

Se fundaba en la declaración jurada y justificada de cada individuo, de sus propiedades y ganancias. Este instrumento surgió en Europa a finales del siglo XVII, como un intento de las monarquías de establecer una contribución única, y aunque no consiguió su primitiva finalidad, hoy los investigadores tenemos a nuestro alcance, una fuente documental de gran valor.

En las últimas décadas se ha constatado la importancia de las fuentes de documentación fiscal, para abordar el estudio de la historia urbana, y aunque éstas son bastante limitadas, nos permiten obtener, de ellas, abundante información tanto para España, como para el resto de la Europa del Antiguo Régimen.

La transcripción efectuada, para mi memoria de iniciación a la investigación, como ya hemos dicho, correspondía a una parte del Legajo nº 7782, del ejemplar que del Catastro del Marqués de la Ensenada se encuentra en el Archivo Histórico Provincial de Jaén. Teniendo en cuenta que se trataba de un documento muy extenso, optamos por no realizar una transcripción íntegra del contenido. Por ello, sólo nos ocupamos de los encabezamientos de cada una de las declaraciones –ya que en ellas se aporta el nombre del convento declarante–, y los apartados referentes a las distintas propiedades urbanas, que fueron declaradas en ese momento. Para el presente trabajo, hemos optado por seleccionar dos ejemplos, de encabezamiento de declaración, una de un convento masculino y otra de una institución religiosa femenina.

Con el fin de hacer visible la diferencia entre los conventos, decidimos transcribir de una manera compacta cada una de las declaraciones, en vez de mantener una división más acorde a la que presenta el propio texto original y que nos podría llevar a confusiones innecesarias.

En la declaración dada por cada uno de los conventos, se hace distinción entre miembros de la orden y empleados. Al estar citados estos últimos de manera individual, consideramos que corresponden a la propia identidad documental de cada convento, por lo que aparecen correlativos. (RAMÍREZ DE JUAN, 2001).

LOS CONVENTOS

En el Jaén, de mediados del siglo XVIII, eran diecinueve las instituciones religiosas que hacían su declaración, para la elaboración del Catastro del Marqués de la Ensenada. De ellas, diez eran de frailes y siete de monjas. Ésta, entre otras, es la información que hemos extraído del legajo 7782, que contiene las declaraciones de los conventos, para la elaboración del mencionado Catastro. Con ayuda del material bibliográfico complementario, que ya hemos comentado, hemos podido profundizar, tanto en el estudio de dicho Catastro, como de las instituciones religiosas que declaran para la magna averiguación (CAMARERO BULLÓN, 1999).

También hemos podido saber que los conventos femeninos que hacían su declaración eran: Santa María de los Ángeles, Purísima Concepción, Santa Clara, Las Bernardas, Carmelitas Descalzas, Santa Ana, Santa Úrsula; y los masculinos, que les doblaban en número, eran Santo Domingo, Compañía de Jesús, San José de Padres Carmelitas Descalzos y Camarín de Jesús, La Merced, La Coronada, San Agustín, Convento Hospital de San Juan de Dios, Capuchinos, Santísima Trinidad, San Francisco, más dos instituciones como el Obispado y la Santa Capilla de San Andrés y Noble Cofradía de la Limpia Concepción de Nuestra Señora.

Hemos constatado además, que el Convento de dominicas de Santa María de los Ángeles, era el mayor propietario de todas las instituciones conventuales que había en Jaén. El segundo mayor propietario, también pertenecía a la misma orden de Santo Domingo de Guzmán, y ambos eran de fundación real.

Este convento, de damas nobles, contaba con 82 propiedades urbanas, entre ellas dos molinos de aceite. Eso nos puede dar una idea de su riqueza patrimonial que debió formarse, por las donaciones de fieles y por las dotes que aportaban las religiosas al profesar, procedentes de los linajes más importantes de la ciudad en época moderna, como los Coello, Mesía, Aranda, Dávalos, Mendoza o Berrio. En su claustro, según

declaración fechada el 16 de marzo 1752, había «34 señoras, religiosas de velo negro, 13 profesas de velo blanco y cinco novicias».

Su fundación se debió a Fray Domingo de Valtanás. Bajo el nombre de Santa María del Valle Hermoso tuvo el primer emplazamiento en las llamadas Huertas del Poyo, próximas al Arrabalejo. Pero es de su posterior ubicación en 1486, en la calle Maestra Baja, en la *collación* de Santiago, de la que tenemos mayor información bibliográfica, (GALERA ANDREU, et alii, 1985) (que se verá completada, ya que está en curso un trabajo que pretende aportar nuevos datos sobre la institución).

Hemos tratado en primer lugar el convento de los Ángeles perteneciente a la rama femenina de los dominicos, por que su fundación es anterior a la masculina, ya que Santo Domingo de Guzmán fundó antes el núcleo contemplativo de religiosas que el grupo de hermanos predicadores. (HUERGA, Álvaro, 1992).

El mayor propietario de los conventos masculinos, en cuanto a propiedades urbanas se refiere, era el de Santo Domingo, que contaba con 49 fincas urbanas, entre las que se incluían un molino de aceite y una tenería. Estaba situado en la *collación* de la Magdalena, en la calle de Santo Domingo y fue sede de la Universidad en el siglo XVI con el nombre de Santa Catalina Mártir.

El Real Convento y Universidad de Santa Catalina Mártir, de la Orden de Predicadores y Padres Dominicos, fue una de las más antiguas y nobles fundaciones giennenses. Fundado en 1382, siglo y medio después de la conquista de la ciudad, por donación Juan I de Castilla, por tanto de fundación real (HUERGA, Álvaro, 1992). Estaba ubicado sobre los palacios musulmanes, –recientes excavaciones así lo han puesto de manifiesto (ESTEBAN MARTFIL, Ángela)– próximo a los baños árabes y la placeta de Santa Luisa de Marillac, ocupando una amplia manzana, que se extendía por las calles de Santo Domingo, los Arquillos, Baja de Santo Domingo y Uribes (GALERA ANDREU ET ALII, 1975). En 1750 la comunidad contaba 75 religiosos (HUERGA Álvaro, 1992). Dos años después en 1752,

en el Catastro de Ensenada, el convento declara que tiene en total 90 religiosos, de ellos 41 eran sacerdotes, 24 coristas, 3 novicios y 22 legos.

Siguiendo al P. Huerga, sabemos que el primer prior se apellidaba Montesino y que un ilustre dominico giennense, Fray Juan de Morales, llegó a ser obispo de Badajoz, y dejó *ricas mandas a su convento que lo sacó de apuros* (HUERGA, Álvaro, 1992). Sabemos la precariedad económica por la que pasaban algunas instituciones conventuales. En cuanto a las que tenían bienes, cuantiosos en algunos casos, no parece que fuera su fuerte la administración de los mismos, y además, de algunos de ellos sólo poseían el usufructo, por ello se denominaban de manos muertas ya que no se podían enajenar. Este convento fue uno de los señeros de la provincia de Andalucía durante siglos, además de ser uno de los más antiguos y con el claustro más numeroso. Llegó a tener rango de universidad en 1561, hasta que Baeza, que tenía universidad más antigua, pleiteó y ganó, aún así quedó con el título de *Studium Generale* (HUERGA, Álvaro, 1992).

Este edificio se dedicó en el siglo XVIII a hospicio de hombres. Tuvo escuelas de filosofía y teología y honores de Universidad (1504) por concesión del papa Paulo III. Su comunidad era muy rica y los bienes dejados para la dotación de las clases de filosofía y teología fueron destinados al Instituto de Segunda Enseñanza de esta capital (MADOZ, 1879). En 1835 fue suprimido. En la actualidad parte del edificio está ocupado por el Archivo Histórico Provincial. Y de él se conserva su magnífico claustro atribuido a Eufrasio López de Rojas, Maestro de la fachada de la Catedral. La iglesia actualmente está arruinada. Esperemos que en un futuro no muy lejano, se destine para algún uso, que la exonere de su definitiva defunción.

A modo de conclusión podemos decir que el catastro de Ensenada, es una importante fuente para el estudio de la propiedad urbana, a mediados del siglo XVIII. Que hemos constatado la existencia de un elevado número de propiedades, que son patrimonio de los conventos. También sabemos que estas propiedades se concentraban

en determinadas zonas de la ciudad (zonas céntricas, de mayor auge económico y periféricas) y qué tipo de edificios componían este patrimonio (viviendas, molinos de harina o aceite, tenerías, baños, etc.), si se alquilaban o estaban arruinados y si tenían agua (ya sabemos la importancia que este elemento ha tenido desde antiguo). Hemos constatado, en fin, como se estructuraban las propiedades de los conventos en nuestra ciudad y su poder económico.

APORTE DOCUMENTAL

Como ejemplo de instituciones religiosas que declaran para la elaboración del Catastro hemos elegido dos, una de religiosos, el Convento de la Santísima Trinidad y otra de religiosas, el emblemático convento de las Bernardas, el primero desaparecido en el siglo XIX, situado en la falda del Castillo, fue el primero que se fundó tras la conquista de la ciudad, y el segundo fundado en el siglo XVII y que aun subsiste, situado junto al segundo recinto de la muralla y puerta del Ángel.

Fol.511r/Convento de la Trinidad = Ave María / Relación de los vienes que este Real [Convento] de la / Santísima trinidad de Redemptores Calzados de la ciudad de Jaén, tiene / [para] la manutención de su Com[vento] = Según Orden dada / por el Señor D. Fran[zisco] Barona, y Rozas, de el Avito de / Calatraba, Marqués de Villaitre, Corregidor y Justizia Mayor Superintendente de Rentas Reales de / esta Ciudad [...]=/Tiene este com[vento] veynte y ocho Sacerdotes – [d]028 / un Chorista- [d]001 / seis legos—[d]006 / tres servientes, sin salarios — [d]003 / <m.i.Pasado al libro Maestro>..... Fol.520v/ Todo lo declarado es la verdad como / consta de los instrumentos que pa=/ran en este Convento, a que me remito, y lo firme. Jaén Mayo cinco / de Mil setezientos cin[quen]ta y dos años =/ Fray Pedro de Funes (Rúbrica) Secretario de la Comunidad/ (Rúbricas y trazos ilegibles).

Fol.321r/Quaderno de Conventos/Declaración que yo Don Diego Estevan Martín de / Ato-

cha Presbítero de esta Ciudad, de Jaén hago, como Sindico y Ad/ministrador que soy de los caudales que en esta/Ciudad y su término posee la Fábrica, y Sachistía del Combeno y Re/ligiosas de la Purísima Concepción Franciscanas Recoletas, que / llaman Bernardas en virtud de orden del señor Governador / de este obispado, y

con arreglo al Edicto publicado por el Señor / Intendente de esta Provincia para el efecto del establecimiento de la Unica Contribución, es en la forma siguiente/ [S Eumº]197...Fol.332r./Y para que conste doy la presente relación que firme en Jaén a 15 de Mayo de 1752./ Diego Esteban/ de Atocha/Rùbrica

Bibliografía

- ABOS SANTABÁRBARA, A. L. Diccionario de términos básicos para la Historia. Madrid, 1986.
- AGÚNDEZ FERNÁNDEZ, A. «Notas para la historia de la ciudad de Badajoz a fines del siglo XVIII». Diputación General de Badajoz. Badajoz, 1959.
- ALBERCH, R.Y CASTELLS, N. «La población de Girona. XIV-XX», Gerona, 1985.
- ALAMANSA J.R. «La población de Galicia (1545-1945)». Madrid, 1948. Instituto Balmes.
- AMELAG JAMES, «La formación de una clase dirigente. Barcelona 1490- 1714». Barcelona, 1986.
- ALCÁZAR HERNÁNDEZ, Eva M^a. Aportaciones de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) al estudio histórico del Concejo de Jaén en la Baja Edad Media. Jaén, 1998.
- ALCÁZAR HERNÁNDEZ, Eva M^a. «La Carta de Riesgo Arqueológica de la Ciudad». Revista *CÓDICE*. Nº 9. Año VIII. Jaén, 1995.
- ALCARÁZ GÓMEZ, J. Jesuitas y Reformismo. Universidad de Valencia. Valencia, 1997.
- ALIMENTO, Antonella. «Los catastros del siglo XVIII, entre tradición y modernidad». El Catastro de Ensenada 1749-1756. Madrid 2002.
- ARTOLA, Miguel. La Hacienda del Antiguo Régimen. Madrid, 1982.
- ANDREU, J. y SIMÓN, A. «La población de Barcelona en los siglos XVII y XVIII. Una aproximación» Congreso hispano-luso de historia de la población. II Congreso de la Asociación Demográfica Histórica. Alicante 25.27 de abril, 1980 (preactas)
- BEL BRAVO, M^a. A., CAÑADA HORNOS, M.J., DIAZ HERNANDEZ, J.M^a. , MORAL TROYA, A. RUEDA JANDULA, I. La Guerra de Sucesión en la provincia de Jaén. I.E.G. Jaén, 2002.
- BEL BRAVO, M^a. A., «La guerra de Sucesión desde la nueva historia cultural» en el *Cambio dinástico*. Jaén, 2001.
- BELLO, Josefina. Frailes, intendentes, y políticos. Los Bienes nacionales. Madrid, 1997.
- BENNASSAR, Bartolomé. Estado, Hacienda y sociedad en la Historia de España. Madrid, 1989.
- BONET CORREA, A. Morfología y Ciudad. Urbanismo y arquitectura durante el Antiguo Régimen en España. Barcelona, 1984.
- BURGOS MADROÑEDO, M. «Málaga, Siglo XVIII: el Catastro del Marqués de la Ensenada». Revista *Jábega*, nº5. Málaga, 1974.
- BUSTELO GARCÍA DEL REAL, F. Algunas reflexiones sobre la población española a principios del siglo XVIII. Anales de Economía nº 15. 1976 La

- transformación de vecinos en habitantes. «El problema del coeficiente». Estudios Geográficos. El vecindario general de España de 1712-1717 o Censo de Campoflorido. Revista Internacional de Sociología XXXII.
- CALVO ALONSO, Carlos. El Catastro de Ensenada. Proyecto de Única contribución en la Corona de Castilla. Las rentas de la Corona de Castilla. Barcelona-Madrid, 1988.
- CAMARERO BULLÓN, Concepción. «Vasallos y pueblos castellanos ante una averiguación más allá de lo fiscal: El Catastro de Ensenada, 1749-1756». El Catastro de Ensenada 1749-1756. Madrid 2002.
- CAMARERO BULLÓN, Concepción, FERRER, Amparo, GAMEZ, Juan. «El proceso de elaboración del Catastro de Ensenada en el Reino de Jaén». Revista Catastro. Madrid, 2001.
- CAMARERO BULLÓN, Concepción. Burgos y el Catastro de Ensenada. Burgos, 1989.
- CAMARERO BULLÓN, Concepción. El Debate de la Única Contribución, Catastrar las Castillas: 1749. Madrid, 1997.
- CAMARERO BULLÓN, Concepción. Censo de Ensenada 1756. Madrid, 1993.
- CAMPOS LÓPEZ, M^a Teresa. «Arqueología e Historia en el Archivo Histórico Provincial de Jaén». Poster en el I Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura. Vitoria-Gasteiz, 2002.
- CAMPOS LÓPEZ, M^a Teresa. «Informe y Estudio Murario del Muro Sur del Claustro del Convento de St^o. Domingo». Informe para la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Jaén. Jaén 2001.
- CAMPOS LÓPEZ M^a Teresa y VISEDO RODRÍGUEZ, Ana. «Intervención Arqueológica de Urgencia en el Claustro del Convento de Santo Domingo (Jaén)». Informe para la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Jaén. Jaén 2001.
- CASTILLO ARMENTEROS, Juan Carlos. «Excavación arqueológica de la iglesia de San Juan (Jaén)». Anuario arqueológico de Andalucía III. Actividades de urgencia. Sevilla, 1989.
- CASTILLO RUIZ, José. «La delimitación del entorno: El problema de las superposiciones». Cuadernos Patrimonio y Ciudad. I.A.P.H. Córdoba 1994.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Paseando por Jaén». Revista D.L.S. Año 1913. P.299.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «En Jaén donde residó». Revista D.L.S. Año 1913. P.380.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «El que fue Palacio del Duque de Montemar». Revista D.L.S. Año 1914. P.60.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Hospitalicos de Jaén. El de Jesús y María». Revista D.L.S. Año 1916. P.120.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo «El Convento de Santa Clara en Jaén». Revista D.L.S. Año 1917. P.17.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Portada...» Revista D.L.S. Año 1918. P.2.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Joyas del Renacimiento». Revista D.L.S. Año 1918. P.121
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «El Jaén de Antaño. El Palacio de Montemar». Revista D.L.S. Año 1918. P.175.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «El Bosque Romano de Jaén. Notas e ilustraciones a un texto del Deán Mazas». Revista D.L.S. Año 1918. Pp. 209,10,11,12,13.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Rincones populares de Jaén. La ermita de San Félix de Cantalicio». Revista D.L.S. Año 1924. Pp. 155, 6,7.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Jaén Viejo, Callejones, Torres y Murallas». Revista D.L.S. Año 1918. Pp. 276, 7, 8.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Conventos de Jaén: la Concepción» Revista D.L.S. Año 1918. Pp. 178 a 180.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Viejo Jaén. La Portada y la Cruz del Pósito». Revista D.L.S. Año 1920. Pág. 45.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «En la plaza de los Caños. Una carnicería que se convierte en grupos escolares». Revista D.L.S. Año 1921. Pp. 335 a 40.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Lo que desaparece. El Convento de San Agustín de Jaén». Revista D.L.S. Año 1923. Pp. 42, 3,4.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Del Jaén escondido. El Altar del Señor de la Luz». Revista D.L.S. Año 1923. P.38.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «La Plaza de la Magdalena». Revista D.L.S. Año 1924. P. 39.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Curiosidades de Jaén. El Pozo de la calle del Pozo». Revista D.L.S. Año 1925. P.71.

- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Rincones de Jaén. El Cuartelillo». Revista D.L.S. Año 1925. P.53.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «El Monasterio de Santa Clara, de Jaén». Revista D.L.S. Año 1925. P.149.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Los aventureros de Jaén: el Capitán Poca Sangre y el Camarín de Jesús». Revista D.L.S. Año 1927. Pp. 84-85.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «El Jaén de arriba. La plazoleta de la Merced». Revista D.L.S. Año 1928. P.57.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Conventos de Jaén. La Concepción y las Descalzas». Revista D.L.S. Año 1928. P.178.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Conventos de Jaén, el de Damas Nobles de Nuestra Señora de los Angeles». Revista D.L.S. Año 1928. P.234.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Jaén Viejo. La Calle del mesón de la Parra». Revista D.L.S. Año 1930. Pp. 56, 57, 58.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Monumentos que desaparecieron. La Puerta de Martos de Jaén». Revista D.L.S. Año 1930. P.70.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «La Muy Noble y Leal Ciudad de Jaén». Revista D.L.S. Año 1930. P.14
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Restos del otro Jaén. El torreón del Conde de Torralba». Revista D.L.S. Año 1930. P.210.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Viejo Jaén. En la calle de Bobadilla». Revista D.L.S. Año 1930. P.262.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «Lo que resta de la Casa de Comedias de Jaén». Revista D.L.S. Año 1930. P. 269.
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. «La portada de ingreso a la huerta del Convento de Santa Clara de Jaén». Revista D.L.S. Año 1930. P. 294.
- CONTRERAS GAY, José. «Jaén ante la entronización de los borbones». El Cambio Dinástico y sus Repercusiones en la España del Siglo XVIII. Jaén, 2001.
- CORONAS TEJADA, Luis. Estudio demográfico de la ciudad de Jaén en el siglo XVII. Jaén, 1978.
- CORONAS TEJADA, Luis. Jaén siglo XVII. Biografía de una ciudad en la decadencia de España. Jaén, 1994.
- CORONAS TEJADA, L. «Ordenación de Clérigos en Jaén en el primer tercio del siglo XVII». B.I.E.G. Jaén, 1994.
- CORTÉS, A. Luis. Historia de España. HISTORIA 16. Madrid 1986.
- CHAMORRO LOZANO, M. Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén. 2ª Ed. I.E.G. Jaén, 1971.
- CHUECA GOITIA, Fernando Et Allii. Resumen histórico del Urbanismo en España. Madrid, 1968.
- DEL ARCO MOYA, Juan. «El Catastro del Marqués de la Ensenada en el Archivo Histórico Provincial de Jaén». B.I.E.G. nº 180. Jaén, 2002.
- DEL ARCO MOYA, Juan. «La investigación en el Catastro del Marqués de la Ensenada de la provincia de Jaén». El Catastro de Ensenada 1749-1756. Madrid, 2002.
- DELGADO BARRADO, José Miguel. «Pensamiento político y reforma fiscal. Reflexiones sobre el Catastro de Ensenada». El Cambio Dinástico y sus Repercusiones en la España del Siglo XVIII. Jaén, 2001.
- DELGADO BARRADO, José Miguel. «Ensenada versus Carvajal, un tópico a debate». El Catastro de Ensenada 1749-1756. Madrid, 2002.
- DELGADO BARRADO, José Miguel, y GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis. Ministros de Fernando VI. Servicio de Publicaciones. Universidad de Córdoba. Córdoba, 2002.
- DELGADO BARRADO, José Miguel. El Proyecto político de Carvajal. Pensamiento y Reforma en tiempos de Fernando VI. Biblioteca de Historia. C.S.I.C. Madrid, 2001.
- DELGADO BARRADO, José Miguel. José de Carvajal y Lancáster. Testamento político de un gobierno católico (1745). Córdoba, 1999.
- DE LA TORRE LENDÍNEZ, Tomás. «El Monasterio de Santa Clara de Jaén. Notas para su historia». B.I.E.G. Jaén, 1982.
- DE JAÉN, Antón. «Viejo Jaén. Cómo era la antigua Catedral». Revista D.L.S. Año 1920. P.26.
- DE MANJARRÉS, Ramón. «El Monasterio de Santa Clara, de Jaén». Revista D.L.S. 1924. Pp. 144, 5, 6, 7, 8, 9.
- DE PALMA Y CAMACHO, Federico. «El Arco de San Lorenzo de Jaén». Revista D.L.S. Año 1930. P.86.
- DEL P. MELLADO, Francisco. «Jaén a mediados del siglo XIX». En Guía del Viajero en España. Madrid, 1852. Revista D.L.S. Año 1921. P.166.

- DÍAZ HERNÁNDEZ, José María. «Reforma de la Plaza San Francisco en 1868». *Diario Jaén*. Domingo, 29 de noviembre de 1998. P. 51. A.H.P.J. 2802.
- DÍEZ BEDMAR. M^a del Consuelo. *Urbanismo y sociedad de Jaén en época bajomedieval*. Tesis Doctoral (Inédita). Jaén, 2002.
- DÍEZ BEDMAR. M^a del Consuelo. *El Raudal de la Magdalena y el Crecimiento Urbano de Jaén*. Jaén 1999.
- DÍEZ BEDMAR. M^a del Consuelo. «El Urbanismo medieval de Jaén a través del documento escrito: La aplicación Base de Datos». Jaén, 1998.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. «El Catastro de Ensenada en su circunstancia». *El Catastro de Ensenada 1749-1756*. Madrid, 2002.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. *Historia Universal Moderna*. Vol. III. Barcelona, 1992.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. «Granada 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada». Madrid, 1990.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, A. *Política fiscal y cambio social en la España del siglo XVII*. Madrid, 1984.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, Antonio. *Política y Hacienda de Felipe VI*. Barcelona, 1983.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, Antonio. *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*. Barcelona, 1981.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, Antonio. *Crisis y decadencia de la España de los Austrias*. Barcelona, 1969.
- DICCIONARIO DE HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. Vol. II. C.S.I.C. Madrid, 1972-1975.
- EISMAN LASAGA, Carmen. «La Desamortización de los Conventos en la Provincia de Jaén durante el Período Revolucionario». B.I.E.G. 142. Jaén, 1990.
- FÉRNANDEZ GARCÍA - BEL BRAVO - DELGADO BARRADO. «El Cambio Dinástico y sus Repercusiones en la España del Siglo XVIII». Jaén, 2001.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, José. *Anomalías en la vida cotidiana de los giennenses del siglo XVIII*. Universidad de Granada, Ayuntamiento de Jaén. Jaén, 1991.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, José. *El tribunal eclesiástico de Jaén (Sección criminal) 1700-1750*. Universidad de Granada. Granada 1990.
- FERRER ALÓS, Lorenc. «¿Modernización fiscal? La implantación del Catastro en Cataluña». *El Catastro de Ensenada 1749-1756*. Madrid, 2002.
- FONTANA LÁZARO, J. *La Hacienda en la Historia de España (1700-1931)*. Madrid, 1980.
- GALERA ANDREU, Pedro A. *La arquitectura de los siglos XVII y XVIII en Jaén*. Granada, 1977.
- GALERA ANDREU, Pedro A. *La catedral de Jaén*. Jaén, 1983.
- GARCÍA RIVES, A. Fernando VI y D^a. Bárbara de Braganza. *Apuntes sobre su reinado*. Madrid, 1917.
- GARCÍA TORRALBO, M^a Cruz. *Baeza Conventual. «El Espacio Conventual en el contexto urbano de Baeza en los siglos XVI y XVII»*. Úbeda, 1988.
- GARCÍA MERCADAL, J. *Viajes de extranjeros por España y Portugal III*. Madrid, 1962.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis. «Ensenada, hacendista ilustrado». *El Catastro de Ensenada 1749-1756*. Madrid, 2002.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis. *El Proyecto Reformista de Ensenada*. Lérida, 1996.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, José Luis. *Fernando VI*. Madrid, 2001.
- GRUPO 75. *La Economía del Antiguo Régimen. La renta Nacional de la Corona de Castilla*. Madrid, 1977.
- GUERRA, A. «Profesionales, obreros y artesanos de Badajoz en 1750. Sus ganancias y emolumentos según el Catastro de Ensenadas». *Vida Económica de Badajoz a mediados del siglo XVIII*.
- GUERRA, A. «Vida económica de Badajoz a mediados del siglo XVIII, según el Catastro de Ensenada».
- HEER, R. «España y la Revolución del siglo XVIII», Madrid, 1975.
- HUERGA, Álvaro. *Los Dominicos en Andalucía*. Sevilla, 1992.
- LÓPEZ- CORDÓN CORTEZO, M.V. «La situación de la mujer a finales del Antiguo Régimen, 1760-1860. Mujer y sociedad en España, 1700- 1975». Madrid, 1982.
- MAULEÓN ISLA, M. «La población de Bilbao en el siglo XVIII». Valladolid, 1961.
- GUIMERÁ RAVINA, Agustín. *El reformismo borbónico. Una visión interdisciplinar*. Madrid, 1996.

- HERNÁNDEZ, José María. «Reforma de la Plaza San Francisco en 1868», en *Diario Jaén*. Domingo, 29 de noviembre de 1998. P. 51. A.H.P.J. 2802.
- FERNÁNDEZ RÁBAGO, E. «Del Jaén Árabe». *Revista D.L.S.* Año 1913. P.56.
- FERNÁNDEZ TORAL, M. «La Portada del Pósito de Jaén». *Revista D.L.S.* Año 1913. P.72.
- FLORES URDAPILLETA, Antonio. «Portada de la Iglesia de San Miguel de Jaén». *Revista D.L.S.* Año 1913. P.188.
- GOODY, Jack. «La dote y los derechos de las mujeres». *La familia europea*. Barcelona 2001.
- GUIJOSA GÁMEZ. «Romancero de Jaén: La Cruz del Pósito». *Revista D.L.S.* Año 1913. P.135.
- GARCÍA DE LA PEÑA, M.J. «Romancero de Jaén: La Virgen de la Coronada». *Revista D.L.S.* Año 1913. P.305.
- GRUPO 75. *La Economía del Antiguo Régimen. La renta Nacional de la Corona de Castilla*. Madrid, 1977.
- GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, J. «Un rincón de Jaén». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.263.
- HERR, Richard. *Agricultura y sociedad en el Jaén del siglo XVIII*. Jaén, 1996.
- HUERGA, Álvaro. *Los Dominicos en Andalucía*. Sevilla, 1992).
- JIMÉNEZ DE CISNEROS HERVÁS, Diego. «Jaén. Casa del Doctor Arroyo. Fachada». *Revista D.L.S.* Año 1926. P. 175,6.
- JODAR MENA, Manuel. *Arquitectura de las iglesias parroquiales: una clave para el urbanismo en Jaén. (Estudio documental siglos XVI-XIX). Memoria de licenciatura*. (Inédita) Jaén, 2002.
- LASARTE, Javier. *La Hacienda en la Historia de España, 1700 a 1845*. Vol. I. Madrid 1980.
- LASARTE, Javier. *Economía y Hacienda al final del Antiguo Régimen: Dos estudios*. Madrid, 1976.
- LÁZARO DAMAS, María Soledad. *Desarrollo histórico del casco urbano de Jaén hasta 1600*. Jaén, 1988.
- LÓPEZ ARANDIA, M^o Amparo. «La Capilla y Camarín de Nuestro Padre Jesús. Historia de un Monumento Polémico». *Revista Liceo*. Jaén, 1999.
- LÓPEZ ARANDIA, María Amparo. *El Colegio de San Eufrasio de la Ciudad de Jaén (1611-1767). Memoria de iniciación a la investigación*. Jaén, 2005.
- LÓPEZ PÉREZ, Elena. «Figuras de Términos Municipales de Jaén, en el Catastro de Ensenada». Separata del n^o CLXIX. Centenario Francisco Coello, 1898-1998. I.E.G. Jaén, 1998.
- LÓPEZ VIZCAINO, F. «Romancero de Jaén: La fuente de la Magdalena». *Revista D.L.S.* Año 1913.
- MADOZ, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Año 1848. Valladolid, 1988.
- MELÓN JIMÉNEZ, M.A. «Población, economía y sociedad en Extremadura (1700-1814)». Cáceres, 1986. Tesis doctoral.
- LLÓPIZ LLÓPIS, Pedro. «Estampas del Jaén viejo. Al pasar por las Descalzas». *Revista D.L.S.* Año 1929. P.52.
- LLÓPIZ LLÓPIZ, Pedro. «Estampas del Jaén Viejo. La Magdalena». *Revista D.L.S.* Año 1930. P.106.
- MANZANO CASTILLO, A. MARTÍNEZ OCAÑA, J. L. «Expediente 49/99». Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. Jaén, 1999.
- MARTÍNEZ DE MAZAS, José. *Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén: su estado antiguo y moderno*. Edición facsímil de 1794. Jaén, 1978.
- MARTÍNEZ RUÍZ, E. y SUÁREZ GRIMÓN, V. «Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen». *Actas III Reunión Científica Asociación Española de Historia Moderna*. Vol. I. Universidad Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas, 1994.
- MARTÍNEZ SHOW, Carlos. «España en el siglo XVIII». Homenaje a Pierre Vilar. Barcelona 1985.
- MATA SOLANO, T. *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la montaña, según los padrones del catastro del Marqués de la Ensenada*. Santander, 1956. 5 vols.
- MATILLA TASCÓN, Antonio. *Catálogo de la Colección de Órdenes Generales de Rentas, aportación para la historia de los tributos*. Madrid, 1950.
- MATILLA TASCÓN, Antonio. *La Única Contribución y el Catastro del Marqués de la Ensenada*. Madrid, 1947.
- MESTRE SANCHÍS, A. *Ilustración y reforma de la Iglesia*. Ayuntamiento de Oliva. Valencia, 1968.
- MESTRE SANCHÍS, A. y GIMÉNEZ LÓPEZ, E. «Disidencias y exilios en la España Moderna. Actas de la IV Reunión Científica de la Asociación española de Historia Moderna». Vol. II. *Caja de Ahorros del Mediterráneo y Universidad de Alicante*. Alicante, 1997.

- Monarquía Española (Siglos XVI-XVIII). Historia 16. Madrid, 1990.
- MOLINA COTÓN, Juan. José de Carvajal. Un ministro para el reformismo borbónico. Cáceres 1999.
- MOLINIÉ BERTRAN, Annie y RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Pablo. Eds. Diccionario de fuentes para la historia de la familia. Murcia 2000.
- MONTINJANO CHICA, J. Historia de la diócesis de Jaén y sus obispos. Diputación Provincial. Jaén, 1986.
- MORALES BORRERO, Manuel. El Convento de Carmelitas Descalzas de Úbeda y el Carmelo femenino en Jaén. María de la Cruz, O.C.D. Su vida y su obra. Jaén, 1995. 2. Tomos.
- MOZAS MESA, Manuel. D. José de Carvajal y Lancáster ministro de Fernando VI. Apuntes de su vida y labor política. Jaén, 1924.
- ORTEGA SAGRISTA, R. «La extinguida Universidad de Santa Catalina Mártir, de la ciudad de Jaén». B.I.E.G. nº 54 (1967).
- PALACIOS ZAMORA, M. «AYER Y HOY DEL BARRIO DE SAN JUAN (I)», en Diario *Jaén*. Domingo 29 de septiembre de 1991. Pp. 38-39. A.H.P.J. 341.
- PALACIOS ZAMORA, M. «AYER Y HOY DEL BARRIO DE SAN JUAN (II)», en Diario *Jaén*. Domingo 6 de octubre de 1991. P. 38. A.H.P.J. 341
- PALACIOS ZAMORA, M. «AYER Y HOY DEL BARRIO DE SAN JUAN (III)», en Diario *Jaén*. Domingo 13 de octubre de 1991. Pp. 38-39. A.H.P.J. 341.
- PALMA RODRIGUEZ, F. Historia del Hospital de la Santa Misericordia y de San Juan de Dios de Jaén. Salamanca - Jaén, 1982.
- PARDO CRESPO, José María. Evolución e historia de la ciudad de Jaén. Jaén, 1978.
- PASSINI, Jean y MORENAT, Jean-Pierre. Toledo a finales de la Edad Media. El Barrio de los Canónigos. Colegio de Arquitectos de Castilla La Mancha. Delegación de Toledo. Toledo, 1995.
- PIEPER, R. La Real Hacienda bajo Fernando VI y Carlos III (1753-1788). Instituto de Estudios Fiscales. Madrid, 1992.
- PONZ, A. Viaje por España. Tomo XVI, Madrid, 1791. Edición facsímil, 1989.
- PULIDO BUENO, Ildelfonso. José Patiño. El Inicio del Gobierno Político Económico Ilustrado en España. Huelva, 1998.
- RAMÍREZ DE JUAN, M^a ·Eloisa. Las propiedades urbanas de los conventos de Jaén en el Catastro de la Ensenada. Jaén, 2001.
- REVUELTA GONZÁLEZ, M. «Origen, ocaso y renovación de los conventos palentinos». Publicaciones de la Institución «Tello Téllez de Meneses», 63 (1992).
- REY VELASCO, F. «Historia económica y social de Extremadura a finales del Antiguo Régimen». Badajoz, 1983.
- RODRIGUEZ CANCHO, M. «La villa de Cáceres en el siglo XVIII: demografía y sociedad». Cáceres, 1981.
- RODRIGUEZ MOLINA, José. La ciudad de Jaén. Inventario de sus documentos (1549-1727). Diputación Provincial. Jaén, 1982.
- RODRIGUEZ MOLINA, José. El obispado de Baeza-Jaén. Organización y economía diocesanas (Siglos XIII-XVI). Diputación Provincial. Jaén, 1986.
- RODRÍGUEZ, L. Reforma e Ilustración en la España del siglo XVIII. Fundación Pedro R. Campomanes. Madrid, 1975.
- RUÍZ MARTÍN, F. «La población española en los siglos XVIII y XIX. Estudio de sociodemografía histórica». Madrid, 1973.
- RODRIGUEZ VILLA, A. D. Zenón Somodevilla, Marqués de la Ensenada. Ensayo biográfico. Madrid 1878.
- RUJULA DE OCHOTERENA, J. Nobiliario de Badajoz. (Según padrón de 1775) Exma. Diputación de Badajoz, Badajoz, 1944.
- RODRIGUEZ VILLA, A. D. Zenón Somodevilla, marqués de la Ensenada. Madrid, 1878, 90.
- RUÍZ CALVENTE, Miguel. «El Antiguo Convento de la Merced de Jaén. Estudio documentado de su construcción». *Códice* nº 14. Jaén, 1998.
- RUÍZ VALLE, Juan. El Hospital de San Sebastián como gran propietario a la luz de Catastro de la Ensenada. Universidad de Córdoba. Córdoba, 1995.
- RUS MARTÍNEZ, José. Aguas pasadas: Recuerdos del Jaén Antiguo. Jaén, 1990.
- SAINZ GUERRA; José Luis. Cartografía y Ciudad. Las huellas de la ciudad en la Cartografía de Valladolid hasta el S. XIX. E. Ayuntamiento de Valladolid. Colección temas de Urbanismo. Valladolid, 1990.

- SALVATIERRA CUENCA, Vicente. «Arqueología Urbana Investigación o Intervención». Cuadernos Patrimonio y Ciudad. Reflexión sobre Centros Históricos. Junta de Andalucía. Dirección General de B.B.C.C. Instituto del Patrimonio Histórico y Delegación Provincial de Córdoba. Córdoba, 1994.
- SANCHEZ TOSTADO, Luis Miguel. *Historia de las Prisiones en Jaén*. Jaén, 1997.
- SANCHEZ SALAZAR, Felipa. *La Real Sociedad económica de Amigos del País de Jaén, 1768-1861*. I.E.G. Jaén, 1989.
- VILAR, P. «Structure de la societe espagnole vers 1750, Quelques lecon du Catastre de Ensenada». *Melanges a la memorie de Jetan Sarrailh*. París, 1966.
- S/F. «La Iglesia de San Juan en Jaén». *Revista D.L.S.* Año 1913. P.7.
- S/F. «Acerca del Convento de San Francisco de Jaén». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.38.
- S/F. «Jaén portada de la Merced». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.71.
- S/F. «Jaén: El Arco del Consuelo». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.325.
- S/F. «Jaén Urbanizado por los romanos». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.42.
- S/F. «Jaén Señorial. La Casa del Condestable». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.207.
- S/F. «Jaén. Fachada principal de la Casa de Comedias». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.20.
- S/F. «Jaén. Puerta de la Casa de Comedias». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.21.
- S/F. «Jaén. Patio de la Casa de Comedias». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.23.
- S/F. «Jaén. Grabado. Dibujo arco triunfal. Puerta Barrera». *Revista D.L.S.* Año 1914. P.76.
- S/F. «Jaén. Cubo de la Capilla del Arco de San Lorenzo». *Revista D.L.S.* Año 1915. P.145.
- S/F. «Jaén. Arco de San Lorenzo». *Revista D.L.S.* Año 1915. P.143.
- S/F. «Jaén. Altar de la Capilla del Arco de San Lorenzo». *Revista D.L.S.* Año 1915. P.144.
- S/F. «Jaén. Callejón de los Vélez o Callejón de la Mona». *Revista D.L.S.* Año 1915. P.243.
- S/F. «Jaén. Patio árabe contiguo a la Iglesia de la Magdalena». *Revista D.L.S.* Año 1915. P.244.
- S/F. «Jaén. Portada Salón de la Casa del Condestable». *Revista D.L.S.* Año 1915. P.262.
- S/F. «Monasterios de Jaén. Las Bernardas». *Revista D.L.S.* Año 1916. P.76.
- S/F. «La Portada del Pósito, la Galería del Palacio de los Condes de Garcéz y el edificio para Museo Provincial de Bellas Artes». *Revista D.L.S.* Año 1916. P.195.
- S/F. «Jaén viejo. La casa de los Priors». *Revista D.L.S.* Año 1918. P.57.
- S/F. «El Jaén de Antaño. El Mercado». *Revista D.L.S.* Año 1918. P.151.
- S/F. «Fachada de la que fue casa del Marqués del Puente». *Revista D.L.S.* Año 1919. Pp. 38 y 39.
- S/F. «Jaén. Calle de Vandelvira». *Revista D.L.S.* Año 1919. Pp. 43, 4, 5, 6, 7.
- S/F. «Jaén. Fachada de la casa de Comedias». *Revista D.L.S.* Año 1919. P.47.
- S/F. «Jaén. Puerta principal de la Casa de Comedias». *Revista D.L.S.* Año 1919. P.48.
- S/F. «Jaén. Puerta lodada de la Iglesia de San Ildefonso». *Revista D.L.S.* Año 1919. P.143.
- S/F. «Jaén. Varias vistas. Arrabales de Jaén». *Revista D.L.S.* Año 1920. P.72.
- S/F. «Jaén. La casa de los Vélez». *Revista D.L.S.* Año 1920 Pp. 16, 17,18.
- S/F. «Las famosas tenerías de Jaén». *Revista D.L.S.* Año 1921. P.205.
- S/F. «El Archivo de Jaén, 1723». *Revista D.L.S.* Año 1922. P.66.
- S/F. «Fuentes monumentales. Caños de S. Pedro». *Revista D.L.S.* Año 1922. P.155.
- S/F. «El Palacio Episcopal. La reforma de la fachada». *Revista D.L.S.* Año 1922. P.207.
- S/F. «Tradiciones de Jaén. La Casa de los Rincones». *Revista D.L.S.* Año 1922. P.273.
- S/F. «Alrededores de la Magdalena». *Revista D.L.S.* Año 1922. P. 79.
- S/F. «Jaén. Torre y murallas del circuito frente al Convento de las Descalzas». *Revista D.L.S.* Año 1922. P. 52.
- S/F. «Casa del guarda del Paseo de la Alameda». *Revista D.L.S.* Año 1922. P.243.
- S/F. «Alrededores del barrio de la Magdalena». *Revista D.L.S.* 1922. P.279.

- S/F. «La casa del Capitán Quesada Ulloa». Revista D.L.S. Año 1924. P.200.
- S/F. «Jaén. El Hospital de apestados que visitó Nuestro Padre Jesús en 1681». Revista D.L.S. Año 1924. P. 275
- S/F. «Rincones de Jaén. El Cuartelillo». Revista D.L.S. Año 1925. P.p. 53, 4,5,6.
- S/F. «Rincones de Jaén. El Altar del Santo Cristo de Burgos». Revista D.L.S. Año 1925. P.107.
- S/F. «La Torre del Palacio Episcopal». Revista D.L.S. Año 1928. P.1.
- S/F. «La declaración de Monumento Nacional del Arco de San Lorenzo de Jaén». Revista D.L.S. Año 1928. P.26.
- S/F. «Un edificio que fue en Jaén. Las carnicerías de la Plaza de San Francisco». Revista D.L.S. Año 1928. P.144.
- S/F. «Jaén, bien encastillado». Revista D.L.S. Año 1928. P.225.
- S/F. «Viejo Jaén. El Callejón de los Vélez». Revista D.L.S. Año 1928. P.306.
- S/F. «Jaén. El Arco de San Lorenzo visto desde la Calle Maestra Alta». Revista D.L.S. Año 1928. P.23.
- S/F. «Jaén. Las Carnicerías de la Plaza de San Francisco». Revista D.L.S. Año 1928. Pp.144, 5, 6.
- S/F. «Jaén. Frente de los porches vistos desde la Calle Alamos». Revista D.L.S. Año 1928. P.147, 8, 9.
- S/F. «Convento de Santo Domingo. Patio». Revista D.L.S. Año 1930. P.81.
- TORRES PUYA, M^a Dolores. Guía del investigador. Jaén, 1994.
- TORRES PUYA, M^a Dolores. «Noticias del Convento de Nuestra Señora del Carmen de Carmelitas Descalzos de Baeza. Conocido como de San Basilio el Magno a través del libro de Protocolo». B.I.E.G. N^o180. Jaén, 2002.
- TRILLO DE LEYVA, Juan Luis. Sevilla: La fragmentación de la manzana. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1992.
- ULIERTE VÁZQUEZ, Luz. Jaén, la ciudad y su historia Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Interprovincial. Granada 1990.
- VALLECILLO MARTÍN, P. «La Orden Franciscana en Andalucía: Situación actual. El Franciscanismo en Andalucía». Conferencia del III curso de verano San Francisco en la cultura y en la historia del arte andaluz. Priego de Córdoba, 1997.
- VAQUERO PIÑERO, Manuel. La Renta y las Casas. El patrimonio inmobiliario de Santiago de los Españoles de Roma entre los siglos XV y XVIII. L'érma di Bretchneider. C.S.I.C. Escuela Española de Historia y Arqueología. Roma, 1999.
- VÁZQUEZ, G. Breve Reseña de los Conventos de la Orden de la Merced. Roma, 1932.
- V.V.A.A. Historia de Jaén. Diputación Provincial y Colegio Universitario. Jaén, 1982.
- V.V.A.A. «Abastecimiento de agua y nieve en el Jaén del S. XVII». Revista de La Facultad de Humanidades de Jaén. Universidad de Granada. Granada, 1992.
- V.V.A.A. El Baño Árabe del Naranjo y la formación del edificio Los Caños. Universidad de Jaén. Jaén 1993.
- V.V.A.A. Jaén en Blanco y Negro. Introducción para una historia de la fotografía en Jaén (1860 - 1975). Jaén, 1995-1997.
- V.V.A.A. Historia de Jaén. Vol. II. Diputación Provincial y Colegio Universitario. Jaén, 1982.
- V.V.A.A. Paleografía y Diplomática. UNED. Madrid, 1986. 2 vols.
- V.V.A.A. Jaén. Vols. I y II. Editorial Andalucía. Granada, 1989.
- V.V.A.A. Manual de Historia Moderna. Ariel. Barcelona, 1993.
- V.V.A.A. Catálogo Monumental de la Ciudad de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. (C.S.I.C.). Excma. Diputación de Provincial de Jaén. Jaén, 1985.
- V.V.A.A. La Historia de Jaén y su Provincia. Diario IDEAL. Murcia, 1996.
- XIMÉNEZ PATÓN, B. Historia de la antigua y continuada nobleza de la ciudad de Jaén, muy famosa, muy noble, y muy leal, guarda y defendimiento de los Reynos de España. Y de algunos varones famosos, hijos della. Imp. Pedro de la Cuesta. Jaén, 1628.