

- \* Morales Lomas, Francisco  
*Tránsito : antología (1981-2005)*. Por Alberto Torés García  
Estudio preliminar de Alberto Torés García
- \* Herrador Haro, José  
*Demografía y urbanismo en Lopera, (1800-1975)*
- \* Cerón Cumbretero, Tomás  
*Lavaderos en minas y terreros de Linares-La Carolina*. Por José Dueñas Molina
- \* Lara López, Emilio Luis  
*La religiosidad popular pasionista contemporánea (Jaén, 1859-1978): una historia a través de la fotografía como fuente documental*. Por Salvador Rodríguez Becerra

## Recensiones



MORALES LOMAS, Francisco

*Tránsito : antología (1981-2005).*

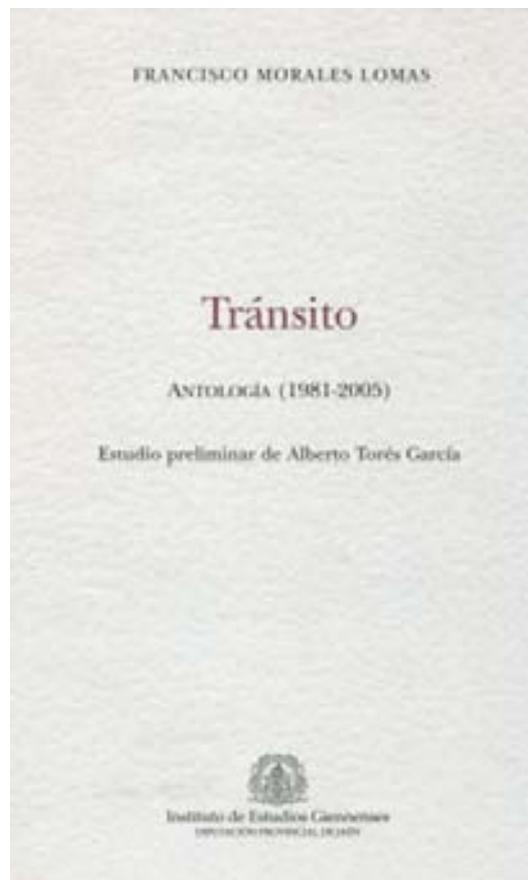
Estudio preliminar de Alberto Torés García

Jaén : Instituto de Estudios Giennenses, 2005

Alberto Torés García

*Tránsito* de Francisco Morales Lomas: una antología necesaria.

La historia de la literatura sólo puede hacerse a golpes de libros incontestables que de operaciones comerciales que cumplen indudablemente con unas aparentes necesidades de la inmediatez pero desestiman por completo un compromiso de lectura futura, Francisco Morales Lomas es un escritor en toda regla, especialmente en su acepción humanista a la que añade la particularidad solidaria. Docente, crítico, investigador, dramaturgo, narrador y por supuesto poeta, se acerca a la literatura con voluntad globalizada y desde una inquietud multiperspectivista que lo ubican por ello en un eje de originalidad inconfundible. En cualquier caso, nos interesa, sólo sea sumariamente, abordar su espacio poético. La obra de Morales Lomas precisaba ya de una antología



argumentaba, es decir, de una reflexión sobre su que-hacer literaria, una toma de conciencia y el planteamiento de nuevos proyectos poéticos. *Tránsito (Antología 1981-2005)* hace posible dicha circunstancia. Por ello, resulta honesto reconocer la tarea del Instituto de Estudios Giennenses así como la dirección de un poeta de primera magnitud, tal es el caso de Manuel Urbano. Cuando se conjugan todos estos componentes en su justa dimensión, el resultado es un volumen cuidadosamente editado que cumple la función primordial de la lectura,

esto es el reconocimiento del placer textual, lo que por otro lado, ofrece también un abanico de posibilidades críticas e interpretativas. No se olvide que el recorrido poemático se inicia con *Veinte poemas andaluces* de 1981 hasta el libro inédito *Eternidad sin nombre* de 2005 pasando por otros ocho poemarios. Desde sus ini-

cios, el poeta mantiene un compromiso histórico con la literatura y con su época, busca y encuentra la motivación del lenguaje dentro de la interdisciplinariedad mediando una férrea voluntad de poeticidad en cada proyecto, integrando por otro lado al amparo de unas lecturas infatigables. Pero además, la conciencia de saber que la escritura poética debe fundamentarse en el surtidor de nuestra tradición y con la actitud de fundarse en libertad. Premisa que cumple es-

crupulosamente nuestro poeta que huye de recetas mágicas y confía en el trabajo cotidiano, que cuenta con un reconocimiento crítico y real mucho más extenso que los indicadores tiránicos de unos medios de comunicación que dejaron, hace tiempo ya, de ser elemento contra el poder. Por consiguiente, esta antología de Francisco Morales Lomas encierra el doble rasgo de necesidad y justicia. El resto ya es tarea de sus lectores.