

ACTAS

ACTAS

ACTAS

PRIMER
CONGRESO
DE HISTORIA
DE ZAMORA

TOMO 1

FUENTES DOCUMENTALES

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA
DE ZAMORA

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIAN DE OCAMPO»
DIPUTACION DE ZAMORA

1989

ISBN: 84-86873-09-6
Depósito Legal: S. 733 - 1989

Fotocomposición:

 Fotocomposición Láser, s.l. Ronda del Corpus, 38.
Teléf. 21 15 43 - Fax 27 07 33 - 37002 Salamanca.

Imprime:

EUROPA ARTES GRAFICAS S. A.
Sánchez LLevot, 1. Teléf. (923) *22 22 50
37005 Salamanca (España).

EL PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE ZAMORA, es ante todo, el resultado de un esfuerzo común. Es obvio que el Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo» sólo ha propiciado la canalización de ese interés, aprovechando el generoso comportamiento de la Diputación de Zamora que, en representación de todos los zamoranos, patrocina el Congreso junto con otras abundantes e importantes colaboraciones.

Los objetivos que el Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo» trata de alcanzar con la convocatoria del Congreso son diversos, pero sintetizados en dos fundamentalmente. Primero propiciar el desarrollo científico de las secciones y el mutuo encuentro de los especialistas en la Historia de Zamora. En segundo lugar, y no por ello menos importante que el anterior, es alcanzar un alto nivel de contacto humano y mutuo conocimiento que sienta las bases para en el futuro afrontar empresas tan trascendentes, a nuestro entender, como la realización de una Historia de Zamora, colectiva y rigurosa que llene el vacío que hoy existe en nuestra historiografía local.

Es cierto que esa historia debe ser el producto de un esfuerzo individual generador de monografías que poco a poco vayan sentando las bases para hacer realidad lo proyectado.

Junto a todo esto no olvidemos la ímproba labor de conocer, conservar, recuperar y catalogar nuestros fondos documentales. Sin esa labor previa poco o nada se podría realizar.

En los últimos años se ha andado parte de ese camino. La Convocatoria del Congreso de Historia de Zamora es otro paso más. Importante pero no aislado. Sólo nos cabe agradecer a las Instituciones patrocinadoras y colaboradoras su comprensión y colaboración para que, a lo mejor, este paso sea definitivo y para que nuestra historia, nunca olvidada ni ausente de nuestro presente, se proyecte sin sombras sobre el desarrollo de esta tierra, con los sólidos cimientos del progreso económico y la cultura generadora de ideas e inquietudes personales.

Del pasado trataremos pero con la mirada, no se olvide esto, puesta en el futuro de Zamora.

I.E.Z. «FLORIÁN DE OCAMPO»
(C.S.I.C. Diputación de Zamora)

FUENTES DOCUMENTALES
PARA LA HISTORIA DE ZAMORA

PONENCIAS

El programa de reprografía de la documentación de los Monasterios de Clausura de la provincia de Zamora

Archivo Histórico Provincial de Zamora

El Archivo Histórico Provincial de Zamora a lo largo de 1986 comprobó como eran casi constantes las afirmaciones de los investigadores en el sentido de las muchas dificultades que encontraban a la hora de realizar estudios sobre los fondos documentales de los diversos Conventos y Monasterios, fundamentalmente cuando se trataba de instituciones de «Clausura»¹.

Dichas dificultades procedían tanto del acceso a dichos Conventos, como de la exigencia en muchos casos de permisos especiales bien del Obispo de la diócesis respectiva o de los diversos Superiores o Provinciales; el tener que adaptarse a horarios que no alteraran la vida conventual, la carencia de lugares adecuados para la consulta de los documentos, la práctica imposibilidad de realizar copias mecánicas, etc.

Por este motivo, el Archivo Histórico Provincial de Zamora se planteó la microfilmación o reproducción reprográfica de los fondos documentales de los Monasterios y Conventos de la provincia de Zamora.

Los trabajos se iniciaron en el primer semestre de 1987, y sus frutos comienzan ya a apreciarse.

Han sido visitados en una primera etapa los siguientes Monasterios, todos ellos de clausura femeninos: Sancti Spiritus, Santa Sofía y Mercedarias de Toro; Santa Clara de Villalobos y Santa Clara de Benavente.

Y los resultados, hasta el momento, son ²:

Sancti-Spiritus de Toro:

Se han microfilmado 120 pergaminos, y esperamos en breve continuar con el resto de la documentación.

Dichos pergaminos son los catalogados por Pascual Galindo Romeo³.

¹ En el segundo semestre de 1986, coincidiendo con el cambio que se había producido en la Dirección en el Archivo Histórico Provincial, se realizó una pequeña encuesta entre los investigadores que visitaban dicho Centro acerca de los problemas que encontraban en sus trabajos y sus posibles soluciones. Entre esos problemas se encontraba el aquí citado.

² Los datos sobre este programa están dados a fecha 29 de febrero de 1988.

³ GALINDO ROMEO, Pascual: «Catálogo del Archivo del Monasterio de Sancti Spíritus de Toro». *Archivos leoneses*, XXX, pp. 205-236.

Santa Sofía de Toro:

Se han reproducido la totalidad de los fondos documentales de dicho Monasterio, y se ha podido reconstruir el antiguo archivo.

Los documentos reproducidos son:

14 legajos, con 85 unidades documentales y un total de 11.200 fotogramas, que abarcan de 1568 a 1828.

Los fondos principales son: censos, foros, apeos y, principalmente, Libros de Granería.

Se observa una gran pérdida, pues todos los datos apuntan a que lo conservado es aproximadamente un 20 % de la documentación del Monasterio.

Los fondos pueden estructurarse en los siguientes apartados:

- Apeos
- Censos
- Compraventas
- Cuentas
- Documentación Pontificia
- Foros
- Informaciones posesorias
- Libros de Granería.
- Privilegios
- Suertes de Quiñones.

Y su ámbito geográfico abarca no sólo Toro, sino también Abezames, Argujillo, Castromembibre, Peleagonzalo, San Pedro de Atarce, Tagarabuena, Tordesillas, Valdefinjas, Vezdemarbán, Villalbarba y Villavendimio.

Mercedarias de Toro:

Se ha producido una total negativa a la microfilmación, pese a contar inicialmente con una autorización del Obispo de Zamora y otra del Provincial de la Orden; y, en un momento posterior, con un Mandato Episcopal.

Tememos que la negativa es debida a la pérdida de la documentación.

Santa Clara de Benavente:

Se han establecido los primeros contactos, y próximamente iniciaremos la microfilmación de sus numerosos y ricos fondos.

Santa Clara de Villalobos:

Esta prácticamente finalizada en la actualidad, pudiéndose tener en estos momentos una visión de conjunto.

Cuando ingresaron los fondos en el Archivo Histórico Provincial de Zamora, estaban ordenados cronológicamente, con una secuencia de 1329 a 1835.

Se han reestructurado, devolviéndoles su organización antigua.

La documentación, como ahora veremos, está compuesta principalmente por censos, foros, contratos de compraventa, donaciones, libros de cuentas, así como una valiosísima colección de interrogatorios de ingreso en el convento.

A ella se une un Becerro, de 1759, un Antifonario, un Cantoral y un libro de Vísperas.

Al finalizar los trabajos se espera superar los 19.000 fotogramas.

Los fondos han quedado organizados, de acuerdo con su antigua signatura y la estructura del Becerro, en:

Letra A: Villalobos.

8 legajos con 160 unidades documentales.

Años 1329-1792.

Letra B: San Esteban del Molar y Villanueva.

2 legajos con 52 unidades documentales.

Años 1344-1590.

Letra C: Villanueva la Seca, Gordoncillo, Valderas, Vega, Fuentes de Carbajal, Retuerta, Mayorga y Santerbás.

7 legajos con 55 unidades documentales.

Años 1324-1590.

Letra D: San Miguel del Valle, Valdescorriel, Prado, Revellinos, Villalpando, Tapioles, Villardiga, Roales y Santa Marta.

6 legajos con 30 unidades documentales.

Años 1350-1805.

Letra E: Cifuentes, Quintanilla del Molar, Valderas, Vega, Fuentes de Carbajal, Retuerta, Gordoncillo, Mayorga y Santerbás.

7 legajos con 25 unidades documentales.

Años 1405-1805.

Letra G: «Papeles sueltos».

1 legajo, con 9 unidades documentales.

Años 1565-1655.

Censos: 1 legajo, con 33 unidades documentales.

Años 1541-1792.

Foros: 2 legajos, con 26 unidades documentales.

Años 1450-1804.

«Otros»: Apeos, deslindes, ejecutorias, pertenencias y pleitos.

1 legajo, con 32 unidades documentales.

Años 1535-1835.

Cuentas: 5 legajos, con 55 unidades documentales.

(Son normalmente trienales).

Años 1610-1832.

Interrogatorios: 3 legajos.

Ss. XV-XIX.

Correspondencia: 2 legajos.

Ss. XVI-XIX.

Libro Becerro.

Año 1759.

Libros musicales: Antifonario, Cantoral y de Vísperas.

Ss. XVI-XVII.

Hay que señalar que la letra «F» no aparece tampoco en el Becerro, y que los legajos encabezados por letras reúnen los privilegios y los documentos justificativos de las propiedades del Monasterio.

Paralelamente a este programa de reprografía de la documentación conservada en los Monasterios de Clausura de la provincia de Zamora –que continuará en una segunda fase con la del resto de las instituciones cuyos Archivos no tengan una accesibilidad adecuada a la investigación– el

Archivo Histórico Provincial ha iniciado otro programa en el que persigue reunir en su sede la totalidad de la documentación sobre Zamora existente en otros Archivos, tanto nacionales como extranjeros, mediante su reproducción en microfilm o microficha.

Señalemos por último que, pese a la colaboración que ha sido solicitada a diversas instituciones zamoranas, no se ha recibido hasta el momento ningún tipo de ayuda para ambos programas.

INDICE

PRESENTACION	7
FUENTES DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE ZAMORA (Ponencias)	23
M. ^a SOLEDAD ARRIBAS: <i>Fuentes documentales de Zamora en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid</i>	27
M. ^a CARMEN GUZMÁN PLA: <i>Fuentes documentales para la Historia de Zamora en el Archivo Histórico Nacional</i>	45
M. ^a ROSARIO PARRA CALA: <i>Emigrantes zamoranos a Indias en el siglo XVI</i>	55
M. ^a DEL CARMEN PESCADOR DEL HOYO: <i>Fuentes documentales para la Historia de Zamora en el Archivo General de la Administración del Estado</i>	109
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE DIEGO: <i>Fondos documentales en el Archivo General de Simancas. El Consejo de Hacienda</i>	121
LORENZO RUIZ FIDALGO: <i>Fuentes manuscritas para la Historia de Zamora en la Biblioteca Nacional</i>	137
FLORIÁN FERRERO FERRERO: <i>El Archivo Histórico Provincial de Zamora, fuente indispensable para el estudio de la Historia de Zamora</i>	149
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ZAMORA: <i>El programa de reprografía de la documentación de los Monasterios de Clausura de la provincia de Zamora</i>	195
EDUARDO J. MARCHENA RUIZ, PEDRO GARCÍA ALVAREZ, MARIÁNGEL DE CASO CAÑIBANO, MARÍA FUENCISLA GARCÍA CASAR,* PILAR MARTÍN CABREROS, MARÍA ISABEL GALICIA PINTO: <i>Sistema de organización y fondos del Archivo Municipal de Zamora</i>	199
RAMÓN FITA REVERT: <i>Los archivos y bibliotecas de las diócesis de Zamora como fuentes documentales</i>	219
GERARDO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ: <i>Documentación Histórica del Archivo de la Excm.a Diputación de Zamora</i>	275
ENRIQUE FERNÁNDEZ-PRIETO DOMÍNGUEZ: <i>Importancia de los Archivos Nobiliarios en Zamora</i>	287

COMUNICACIONES FUENTES	301
ALBERTO JOSÉ GARCÍA DIEGO, JOSÉ CARLOS DE LERA MAÍLLO, FRANCISCO JAVIER LORENZO PINAR, JOSÉ RAMÓN LÓPEZ VALLINA: <i>Documentación medieval del Monasterio de Valparaiso</i>	303
PILAR OSTOS SALCEDO: <i>Confirmaciones en la Cancillería Real Castellana. Capellanías de San Ildefonso y de San Juan de los Gascos de Toro</i>	309
F. PABLO FERNÁNDEZ ALCALÁ: <i>El Cartulario Municipal de Castroverde de Campos</i>	323
JOSÉ ANTONIO MARTÍN FUERTES: <i>La Hermandad de 1448 entre los Concejos de León, Zamora, Astorga y Toro</i>	337
M. ^a LUISA SÁNCHEZ RIVERA: <i>La Familia Enríquez en la documentación de Mercedes y Privilegios, Ventas y Confirmaciones del Archivo General de Simancas</i>	351
M. ^a ANTONIA VARONA GARCÍA: <i>Pleitos del Cabildo-Catedral de Zamora en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid</i>	359
M. ^a JOSEFA SANZ FUENTES: <i>Un noble zamorano ante la muerte: Testamento, codicilo e inventario «post mortem» de Diego de Ulloa, Señor de Villalonso</i>	369
MIGUEL ANGEL JARAMILLO GUERREIRA: <i>Génesis de la documentación del Archivo Histórico Diocesano de Zamora. Los notarios de la Audiencia Episcopal</i>	389
M. ^a TERESA GONZÁLEZ BALASCH: <i>San Pedro de la Nave, Priorato de Celanova, según un manuscrito del siglo XVII</i>	399
CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN: <i>Proceso de realización del Catastro de Ensenada en las antiguas provincias de Toro y Zamora</i>	405
CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN, FERNANDO ARROYO ILERA: <i>Las operaciones-piloto de Tagarabuena (Toro) y Arcenillas (Zamora) en el marco del Catastro de Ensenada</i>	419

ACTAS

ACTAS

ACTAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIAN DE OCAMPO"
CSIC
DIPUTACION DE ZAMORA