

BREVE EVOCACION HISTÓRICA DEL C.P. «ANDRÉS MANJÓN» DE BERJA¹ (1939-2003)

Diego Muñoz Sánchez
Maestro E. Primaria

RESUMEN: Se expone en este artículo, sucintamente, la creación y evolución histórica del Colegio P. «Andrés Manjón», el más antiguo de Berja y durante muchos años el único a cargo del Estado. Se trata de incardinarlo en el devenir educativo, pero a la par de exponer detalles y situaciones que lo individualizan.

Palabras clave: Educación, Andrés Manjón, Berja, siglo XIX, siglo XX

ABSTRACT: The foundation and historical evolution of the school «Andres Manjon», the oldest school in Berja and the only one for which the State was responsible, is concisely stated in this article. It is a question of setting it in the educational evolution and at the same time set out details and situations that single it out.

Keywords: Education, Andres Manjon, Berja, 19th century, 20th century.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Aunque no sea habitual en este tipo de actos, quiero dedicar esta charla, como sencillo homenaje a todas las personas que han estado implicadas en la vida del Andrés Manjón, durante estos 64 años, y que ya no están con nosotros. A lo largo de ese tiempo, colaboraron, cada uno en su faceta a mantener vivo este Centro. Gracias a ellos, pienso yo, podemos compartir este texto.

No me adecuaría a la verdad si, con falsa modestia, os dijera que estoy ante vosotros por puro compromiso, que no he podido eludir el requerimiento de los amigos organizadores de esta I

Semana Cultural; por el contrario, cuando amigos por siempre, y compañeros/as que fueron conmigo en la docencia, me pidieron colaboración para este acto, la verdad que me sentí muy complacido. No en vano un poco más de la mitad de mi vida profesional transcurrió en este recinto. Bien es verdad, que algunos quebraderos de cabeza trae consigo un encargo de esta naturaleza, pero otras muchas facetas humanas de evocaciones y recuerdos los compensan.

Desde un principio esta I Semana Cultural me pareció una idea verdaderamente feliz. Reconstruir, en lo posible, los avatares de un centro educativo que, durante más de treinta años, fue, dentro de la enseñanza estatal, la única referencia cultural de

¹ Conferencia pronunciada el 10 de junio de 2003 con motivo de la I SEMANA CULTURAL. Homenaje al «Grupo ANDRES MANJÓN».

Berja, creo que resulta una tarea fascinante. Este edificio, como el de cualquier otro Colegio, delimita un recinto que es, en este caso, como un gran Arca de Noe, pero llena de sueños. Al final pervivirá por encima de cualquier circunstancia. La gran familia de maestros/as y alumnos/as, cosechan en él triunfos y fracasos alegrías y tristezas, como la vida misma. Se convive con amor y en el amor. A diario, consciente o inconscientemente se dan y reciben lecciones de amor. Decía el filósofo y ensayista Federico de Onís: «Sólo es digno de llamarse Maestro quien haya sido capaz de darnos, una vez siquiera, una lección de amor».

La escuela, recinto de tantos sueños infantiles, es para los mayores, territorio para la nostalgia y el recuerdo. Pero este camino no podemos seguirlo en esta evocación. Supera mis posibilidades y, ¡serían tantas historias!. Al contrario, será un camino más prosaico de fechas, datos, leyes ... pero donde procuraré dar cabida a momentos y situaciones que individualizan y diferencian a este Colegio.

Veamos, en principio, como se gesta la idea de su construcción y como se va haciendo realidad.

1. HISTORIA DE UN COLEGIO

Tras la aprobación de la Constitución de la II República, y al amparo de sus principios, se promulga la Ley de Congregaciones de Religiosas que no permitía a los colegios regidos por las mismas mantener su actividad más allá del curso 33-34.

El Ayuntamiento asumió que no era posible, llegado ese momento, escolarizar a todo el alumnado que recibía enseñanza en los centros de la Iglesia, si no se construía un colegio de nueva planta. De esta forma, el 25 de agosto de 1934, el Alcalde accidental D. Francisco Villalobos Gutiérrez propone al Pleno la conveniencia de solicitar la construcción de un Grupo Escolar.

Sería pecar de prolijidad seguir al pie de la letra los distintos avatares que se dieron en la construcción del Colegio, pero nos detendremos en los momentos más importantes. A propuesta del concejal D. Gonzalo Alcoba Valdivia se intentó y consiguió la compra de un solar al final de Paseo del Siglo. En aquel entonces esta zona eran huertas y parrales, y ya en el año 1925 se barajó un proyecto para la construcción de un teatro, cosa que no llegó a cuajar.



Preciosa y romántica imagen del Andrés Manjón alrededor de 1960. Fondo del autor.

El solar que se propuso comprar tenía 1.122 metros cuadrados y hubo de ser ampliado más tarde, para dar cabida a las Casas de los Maestros.

Dicho solar era propiedad de D^a Mercedes Joya del Moral, D. Francisco Oliveros de Trelle y D. Francisco Navarrete Pérez que se avinieron a venderlo en el precio de 7.250 pts. La parte que se amplió, fue autorizado el Sr. Alcalde a comprarla, por un valor máximo de 3.700 pts.

Ofrecido el solar al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, el arquitecto madrileño D. Claudio Martínez González redactó el proyecto, que construyó el propio Ayuntamiento con una subvención del Ministerio de 180.000 pts. a las que tuvo que añadir 53.500, hasta completar las 233.500 en las que fue adjudicado a D. Nicolás Gómez Jiménez el 20 de mayo de 1935. Para enjugar la diferencia entre la subvención y el coste de adjudicación el Ayuntamiento pidió un préstamo de 70.000 pts. amortizable en 15 años.

Las obras se adjudicaron para su terminación en un plazo máximo de diez meses, plazo que se cumplió escrupulosamente, ya que el 4 de julio de 1936, el contratista comunicaba al Ayuntamiento que el edificio estaba totalmente construido. Este fue recepcionado el 11 de julio de 1936.

Conocemos también quién fue el maestro carpintero: D. Gracián Barrionuevo, que tenía la carpintería en la calle Chiclana, frente a la actual vivienda de D. Miguel Villalobos.

Dos meses después de su recepción fue inaugurado parcialmente, y su uso estuvo restringido por la instalación del hospital de Sangre del XXIII Cuerpo del Ejército, durante los años de la contienda civil.

Lo que no he conseguido clarificar es si durante la misma, alguna o algunas de sus aulas fueron utilizadas para la impartición de clases. Algunos documentos avalan esta hipótesis. Uno de ellos afirma que el 30 de octubre de 1936 quedan en el colegio 5 salones disponibles para escuelas. Por otra parte, en diferentes fechas de ese mismo año, solicitan la plaza de conserje hasta un total de 11 personas. Finalmente la plaza se adjudica a D. Esteban Rodríguez Amo.

El 28 de noviembre de 1936, una resolución del Ayuntamiento obliga a los maestros a que vivan en las casas que han sido construidas al efecto.

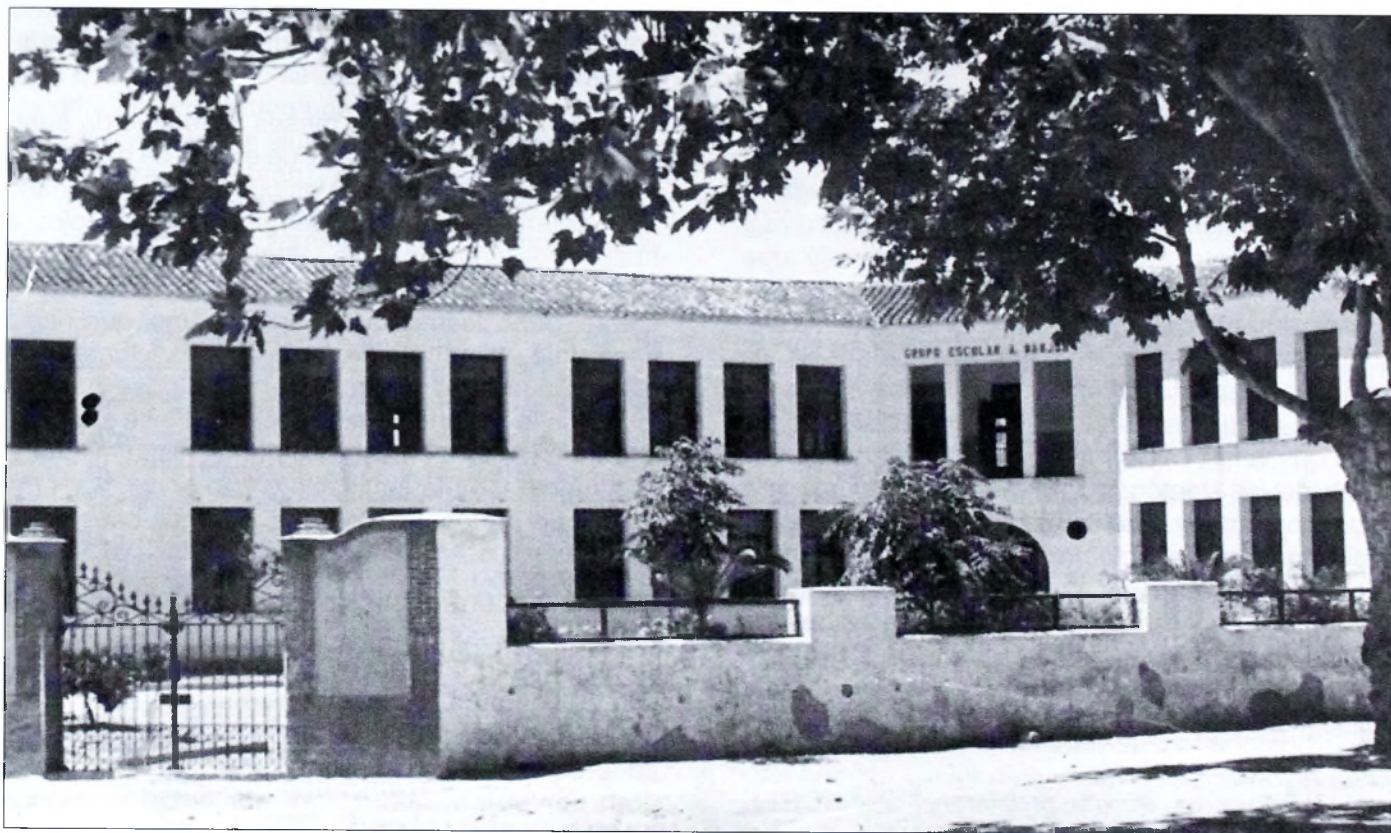
También el 18 de agosto de ese mismo año dice que hay que habilitar locales para la instalación

de las escuelas que funcionan en el Grupo Escolar, de lo contrario los maestros se encontrarán en paro forzoso.

Terminada la confrontación, el 12 de septiembre de 1939 se nombra conserje a D. José Payán García, y el 29 de noviembre de 1939 limpiadora a D^a María Vargas Vera.

A principios de octubre de 1940 se abre el colegio con tres unidades de niños y tres de niñas. Le corresponde la Dirección a D. Antonio Moreno Carretero y asiste a la apertura D. Jesús Muñoz González que fue el primer Inspector de Enseñanza Primaria que tuvo a cargo el Colegio. Previamente, el 16 de agosto de 1940, el Pleno del Ayuntamiento acordó dar el nombre de «Andrés Manjón» al nuevo grupo escolar de niños y niñas. Posteriormente pasó a llamarse Grupo Escolar Mixto. En el curso 1964-65 en los documentos oficiales se le denominaba como Agrupación Mixta Andrés Manjón. En 1967 Graduada. Posteriormente Colegio Nacional. Actualmente Centro Escolar de Primaria.

He tenido ocasión de comentar con un buen amigo, D. Tesifón Mas Aguilera, como siendo alumno de D. Joaquín Morales Herrerías, en los primero



*El colegio en 1947, aún conserva su tejado y el rótulo confeccionado por los propios alumnos.
Gentileza del Colegio Andrés Manjón.*

años de la década de los cuarenta, ayudó a éste, junto con otros alumnos a moldear en barro y pintar las letras del primer nombre que se puso sobre la ventana central del Colegio.

He tratado esta primera parte del proyecto y construcción con un poco de detalle, por ser la más lejana en el tiempo, y por lo tanto menos conocida. Pero esta charla no puede ser sólo una relación de fechas, datos y nombres.

Resultaría demasiado aburrido. De vez en cuando, pues, voy a dar alguna opinión personal en algunos aspectos, sin ánimo de polémica y con el riesgo de equivocarme, que por otra parte, es humano.

Desde los años cuarenta hasta el momento actual, y a lo largo de esos casi tres cuartos de siglo a la par que repasamos la evolución del Colegio nos iremos dando cuenta de cómo cambian las ideas educativas, según se va modificando la sociedad. Lo hemos visto anteriormente en las diferentes denominaciones con que ha sido conocido.

2. UN EDIFICIO ACOGEDOR

Cuando lo tuve ante mis ojos por primera vez, en septiembre de 1958, la sensación fue muy agradable. El patio era entonces de tierra y, a lo largo de la tapia tenía, creo recordar, seis arriates con unos naranjos y flores. Muy pegados a la tapia había algunos otros árboles de gran porte, agriaces creo, que a lo largo del curso 83-84 dieron lugar a una fuerte polémica entre la institución educativa y el Ayuntamiento, antes de que prevaleciera la idea de éste último de cortarlos, para arreglo del patio. Personalmente creo que dada su situación, tan pegados a la tapia, se podían haber respetado. A los lados de la puerta principal existían los arriates y las dos palmeras que hay actualmente, que por entonces alzaban lo más alto de su tronco a la altura de las ventanas del primer piso. Todo ello podía contemplarse desde el exterior, pues la tapia circundante era, aproximadamente, de la mitad de la altura de la actual. El conjunto tenía personalidad y encanto. Ya se lo figuraba la Corporación que adjudicó las obras cuando dice textualmente, entre otros razonamientos «a más de la mejora y el embellecimiento que tal edificación aporta a la población».

Siempre ha tenido problemas el ANDRES MANJÓN con la falta de espacio, para ir adaptándose a las nuevas exigencias educativas. Con el

arreglo del patio, como está en la actualidad, se ha conseguido que se puedan practicar ciertos deportes y el Centro está más aislado de posibles gamberradas, pero ha perdido parte de su sello de identidad, que todavía hacía más sugerente la techumbre de tejas, a dos aguas, que conservó hasta 1972.

Cuando se intentó adaptar a la Ley Villar Palasí, en cuanto a la distribución de espacios, se aprovechó también para arreglar el tejado, que, en aquel momento, efectivamente dejaba pasar bastantes goteras.

El parecer del Claustro, de cual yo entonces formaba parte, era de que se reparara la techumbre, y se respetara tal como estaba, más acorde con el entorno y de más belleza plástica. A pesar de que se comprobó, que salvo alguna que otra viga, el maderamen, que sostenía el tejado, se encontraba como recién puesto, de tal manera que las grandes púas y grapas, que lo ensamblaban, se encontraban intactas, puesta en marcha la máquina administrativa no hubo forma de pararla, y se perdió la techumbre de tejas. ¡Ah! Al año siguiente cayeron otra vez goteras. Ahora todavía alguna.

Estas obras tuvieron cerrado el Colegio desde el 9 de diciembre de 1971 hasta el 31 de mayo del año siguiente, pero ya no abrió hasta el curso 72-73. No es cosa de ocuparse ahora de las precarias condiciones de alojamiento, de la comunidad educativa durante este curso.

Durante esos cinco meses se le dotó de puertas abatibles, cada dos aulas, de equipo de megafonía centralizada, y aseos nuevos pues habían quedado muy deteriorados por el tiempo que se dedicó a hospital de campaña. Se instaló también, calefacción de butano centralizada. Se aprovechó igualmente, para desmontar dos pararrayos, que hacía tiempo se encontraban en malas condiciones. Hacía algunos años, en la clase de D. José Algarra, creo que la segunda a la derecha del piso superior, una mañana tormentosa entró una chispa eléctrica, que fundió toda la instalación, con el consiguiente pánico de profesor y alumnos, pero sin causar daños personales.

La calefacción también tiene su parte anecdótica. Las clases estaban sobrecargadas y siempre tenía que estar algún alumno/a cerca de los radiadores. Este recibía demasiado calor y, en general, el ambiente se acaloraba mucho y los catarros abundaban. Las protestas, que hacía poco eran por el frío, ahora eran por el calor. ¡Nunca llueve a gusto de todos! La verdad es que no parece que fuese una gran conquista pues actualmen-



*El centro educativo fue reiteradamente visitado por las autoridades. En la imagen visita del año 1950.
Gentileza Colegio Andrés Manjón.*

te han desaparecido y se han sustituido por radiadores eléctricos.

No puedo dejar de hablar de la «CAMPANA». Alguien puede que no sepa a que me refiero. Vamos a verlo de inmediato. Creo que nunca un centro educativo mantuvo una relación tan continuada y sugerente con los alumnos/as del momento y con los que ya lo habían sido, como el «ANDRÉS MANJÓN». Digo esto reflexionando sobre una cosa tan baladí como la llamada a las actividades cotidianas. No se sabe en qué momento, ni a quien se le ocurrió la idea de que estas convocatorias, a la entrada y salida, y para las horas de recreo, se hiciesen, convirtiendo una semirrota bala de cañón en campana; campana que se tocaba con un pequeño mazo de hierro y que nadie sabía hacerlo como el conserje de aquellos años setenta D. Antonio Cerezuela.

Este sonido, que resultaba armonioso, fuerte y penetrante, -especialmente propagándose en el fresco aire de la mañana- prácticamente se oía en el pueblo entero, que en aquella época no tenía el ensanche hacia Alcaudique. ¿Qué familia, que antiguo alumno/a no recordaba alguna vez al día su primer colegio?. Se oía en el barrio de Cerrillos, y algunos días hasta en la Ermita.

Dejo para la reflexión la simbología de un instrumento de guerra convertido en utensilio de pací-

fica llamada educativa. No hay que decir que el toque era llevado a cabo por el Sr. Cerezuela con precisión matemática. No sé cuanto tiempo hace que no suena. Una tradición más que cae bajo la apisonadora del llamado progreso, que, a veces, no es tal.

3. LA EDUCACIÓN Y LA LEGISLACIÓN EDUCATIVA

Hasta la promulgación de la Ley Villar Palasi de 1970, se había mantenido como marco de la enseñanza Primaria, en España, la Ley Moyano de 1857, con algunos mínimos retoques como la Ley de Educación Primaria de 1945. Los retoques de esta Ley afectaban, especialmente, a la enseñanza religiosa. La larga vigencia de esta Ley ya la había pronosticado Claudio Moyano en 1887: «Esta Ley ha durado y durará muchos años más, porque dicha ley, y esto puedo decirlo con la cabeza muy alta, fue una ley nacional y no de partido».

El sistema educativo en España entre los años 40 y 70, aproximadamente, se ve afectado por la precariedad de medios y por la intervención constante y manifiesta del Estado y de la Iglesia, fruto de la ideología imperante. Meditando en este tiempo se me vienen al pensamiento las palabras del



*Izando banderas y el preceptivo canto del «Cara al sol» antes de la entrada a clase hacia el año 1950.
Gentileza C.P. Andrés Manjón.*

Papa Juan Pablo II en su último viaje a España: «Las ideas no se imponen, sino que se proponen». Dios quiera que esta reflexión sea base para el comportamiento humano. Hecha esta pequeña digresión, o reflexión, continuemos.

A través de este tiempo, los medios materiales van mejorando, cosa lógica, y el control sobre la educación va disminuyendo, conforme se va perdiendo el autoritarismo.

Todo ello afecta a la comunidad educativa del ANDRÉS MANJÓN, pero sería demasiado prolijo y fuera de lugar el estudio detallado de la situación.

Así, de pasada, podemos decir que los calendarios escolares detallaban, con todo cuidado las conmemoraciones de tipo político, que habían de celebrarse durante el curso, con constancia en los cuadernos de los alumnos y en los de preparación de las clases. Del mismo modo tenían un apartado sobre la vida religiosa en la escuela. Se asiste, corporativamente, a la Santa Misa, que en el año 58 y siguientes se celebraba a las 10,30 horas. Se rezaba el Rosario los sábados, se celebraban las Flores de Mayo. Son los tiempos en que se reparte la ayuda americana de queso y leche en polvo. En el curso 67-68 todavía se mantenía. Funciona el Patronato de Igualdad de Oportunidades, las Per-

manencias, las Mutualidades y Cotos Escolares, las Bibliotecas de Iniciación Cultural. De todo ello existe constancia en los archivos del Centro. Por ejemplo, el 11 de diciembre de 1965 se recibían 7 lotes de la citada biblioteca.

Se mantiene la separación de niños y niñas hasta comienzos de la década de los setenta.

En 1969 se publica el Libro Blanco de la Educación, que significaba que por primera vez la Administración trata de enfrentarse con rigor a su propio pasado. El rendimiento real del sistema educativo, vigente en ese momento, lo resume el Libro Blanco con estas palabras: «En resumen, de cada cien alumnos que iniciaron la Enseñanza Primaria en 1951, llegaron a ingresar 27 en Enseñanza Media, aprobaron la reválida de Bachillerato Elemental 18, y 10 la de bachillerato Superior; aprobaron el Preuniversitario 5 y culminaron estudios universitarios 3 alumnos en 1967».

Como se ve, el resultado no era demasiado brillante. La Ley Villar Palasí fruto de las reflexiones del Libro Blanco, declaraba la escolaridad obligatoria hasta los catorce años, que en muchos casos llegaba a los 16 por la posibilidad de repetir dos cursos. Esta nueva Ley entró en vigor en el año 1970. Para mí fue una ley valiente, que aportó mucho



El colegio realizó distintos actos religiosos. En la imagen reunión en el patio para la salida hacia la iglesia en la Primera Comunión de 1956. Gentileza C.P. Andrés Manjón.



El paseo de Cervantes también fue un ámbito educativo para celebraciones comunitaria. Comunión de 1953. Gentileza: C.P. Andrés Manjón.



Niñas y maestras del curso 1948-1949. Gentileza: C.P. Andrés Manjón.



Niños y maestros del curso 1948-1949. Gentileza: C.P. Andrés Manjón.

a la Educación Primaria, y que dignificó la profesión docente, no sólo, y eso me parece lo menos importante, por el pomposo nombre de Cuerpo de Profesores de Educación General Básica, sino por lo que significó en la elevación cultural de la Enseñanza Primaria, por las dotaciones para material escolar que fueron llegando a los centros, y por el título de Graduado escolar que, en los primeros años, llegó a tener un gran peso específico y una valoración social importante. Como toda obra humana tuvo luces y sombras, creo que más de lo primero que de lo segundo. La puesta en marcha de esta Ley afectó de manera directa como se verá más adelante, al Andrés Manjón.

A partir del curso 1962-63, se va poniendo en marcha la organización de la Enseñanza Primaria por niveles según grado de conocimientos, con pruebas en las que se exigía un nivel mínimo para poder pasar al curso siguiente.

En 1972 llega la implantación de 5º curso, último año en que el alumno iba a recibir clase de un solo profesor/a en todas las materias. Aquí hay una anécdota que merece la pena contar. Había alumnado suficiente para tres grupos, y se pensó que podía ser más beneficioso para los mismos, organizar esos grupos por niveles de conocimiento, a sabiendas de las limitaciones pedagógicas que pudiese tener el sistema. Confeccionados los grupos, se sorteó a quien correspondería cada uno.

La suerte asoció al que os habla con el grupo de los más adelantados.

Los 39 que tenía el curso, y eso tampoco era demasiado pedagógico, trabajaban a marchas forzadas, atendían con los cinco sentidos, mantenían un clima de convivencia envidiable y hacían ejercicios y pruebas de una calidad inmejorable.

También es cierto que me llevaron a jopo todo el curso y que la gramática estructural y la matemática de conjuntos, las novedades de entonces, me las tuve que estudiar a la par que ellos. Con razón se dice, que enseñando se aprende.

En fin, se les podía haber enseñado cualquier materia. De estas dos se sabía poco, pues creo que ni los maestros/as que terminaban en aquella época las estudiaban con profundidad. Gracias a Dios la experiencia, extraída de la vida universitaria, duró poco, pues hasta resolver una simple regla de tres por este método resultaba de una complicación desmedida.

La necesidad de la graduación por niveles de conocimientos, y la mayor exigencia en cuanto a la documentación de los alumnos trajo consigo, poco

a poco, la adscripción al Andrés Manjón de las escuelas unitarias esparcidas por la mayor parte de la geografía virgitana, de forma que un curso 70-71 el Colegio tenía 12 unidades de Educación General Básica y en 77-78, llegó a tener 33 con una matrícula cercana a los mil alumnos. Un macrocolegio con bastantes problemas, como es de suponer, pero que resolvió la implantación de la Ley Villar Palasí en Berja. En algunos cursos hubo que doblar, mañana y tarde, en sesiones completas y a pesar de ello fuera del recinto tenía agrupadas otras doce unidades. La verdad es que fueron cursos complicados, especialmente en la faceta organizativa, pero que se resolvieron sin demasiados problemas, gracias a la buena voluntad y colaboración de todos los estamentos que forman parte del entramado educativo.

En el Colegio Andrés Manjón siempre ha habido falta de espacio para lo fundamental, pues a pesar de ello el salón del piso bajo, que tenía acceso por el Paseo de Cervantes, funcionó durante muchos años como Biblioteca Municipal y trasladada ésta, la misma aula se habilitó, creo que durante cinco cursos, como comedor escolar. El citado comedor podríamos decir que era un lujo pues no llegaban nunca a sesenta personas las que lo utilizaban, ya que no había alumnos demasiado alejados y podían comer en casa sin ninguna dificultad. De esta forma D^a Antonia Díaz, que era la encargada, hacía juegos malabares a diario para ofrecer buena comida y estirar el presupuesto. La cocinera fue Dolores, la mujer de Antonio, el conserje, a la que se pagaban 5.000 pts. Mensuales. El comedor funcionó hasta el 31 de mayo de 1975. Ha vuelto a reabrirse en el curso actual como una forma más de paliar la posible falta de alumnado ofreciendo también este servicio.

4. OTROS USOS DEL COLEGIO. ANECDOTARIO

Anteriormente aludí a un proyecto para construir un teatro en este mismo solar, que no cuajó. En la década de los cuarenta también se utilizó como plaza de toros varias veces. Ha sido, pues, un Colegio polifacético y una inversión rentable al máximo. Hablábamos del teatro y éste llegó aquí de manos de la feria y fiestas.

Los datos que he podido reunir nos dicen que se celebraron festivales de teatro durante las ferias comprendidas entre los años 1975 y 1986. Nos visitaron, entre otros, Pablo Sanz y Asunción Villamil,



*Uno de los múltiples usos del Colegio: Novillada de Feria de 1947. Obsérvese el tamaño de las palmeras.
Gentileza: Foto Moreno. Berja.*

por dos veces, Silvia Tortosa y Rafael Navarro, Marisa de Leza, Juanito Navarro, etc. Como individualidades, también lo mejor de cada momento: Rocío Jurado, Jarcha, Mari Trini, Sergio y Estíbaliz, Karina, Isabel Pantoja, Teresa Rabal...

Puedo contar dos o tres anécdotas. Pablo Sanz manifestaba abiertamente que nunca había hecho teatro al aire libre, en un recinto tan armonioso, tan íntimo y acogedor y que en él se sentía verdaderamente feliz. Otra la protagonizó Fernando Esteso. Era un poco más de la hora prefijada, y no se atrevía a salir a escena pues el gentío se agolpaba hasta el pie de las escaleras, y los que no tenían sitio, puestos en pie, tapaban a los demás. No había quien los apartara de allí y los nervios se estaban poniendo de punta. Cuando se decidió a salir, el lío fue fenomenal. El hombre se defendía como podía contando chistes sobre gente de baja estatura, entre la que se encontraba él. De todos modos la situación no se arreglaba. Mientras tanto a Antonio, o a

mí, no me acuerdo, se nos ocurrió sacar unas cuantas mesas al escenario. Allí se subió, todos veían mejor y la velada terminó con tranquilidad.

Una más: La visita de Isabel Pantoja coincidió con la del Sr. Rodríguez Sahagún, que fue Alcalde de Madrid y Ministro de Defensa, invitado por alguien de Berja, y como es natural de incógnito. Existía cierta preocupación por la seguridad del visitante y porque pudiera disfrutar de la fiesta. Tan entusiasmado estaba el público con Isabel que nadie lo reconoció a pesar de estar mezclado con todos los espectadores.

En otro aspecto hay que decir que el Colegio también puso su granito de arena en la difusión del teatro, especialmente con un festival a favor del viaje de estudios de octavo curso el 21 de mayo de 1978. Conservo el programa: teatro, recitaciones, concierto de acordeón y baile de nuestra tierra, ¡la jota de Berja!

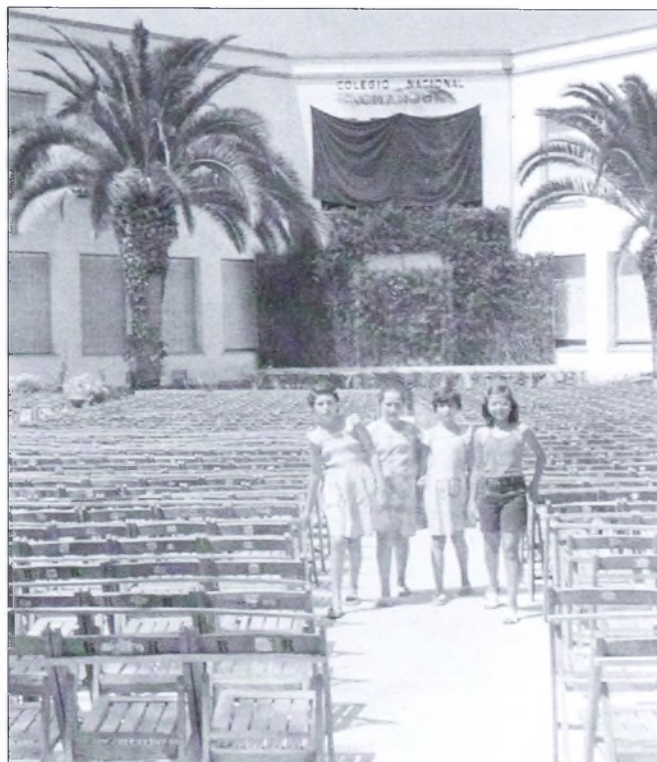


Procesión del Domingo de Ramos organizada en el Colegio en 1975. Fondo del autor.

Pero hay más celebraciones en las que este colegio fue pionero. En 1975, la procesión del Domingo de Ramos se organizó en el Andrés Manjón. De no ser la primera vez que salió, cosa que no he podido averiguar, sí que fue la primera en que formaban parte del cortejo niñas y niños vestidos de hebreos. Juan Manuel Durán hizo de Jesús, que en un alarde de realismo salió montado en un pollino y con una larga peluca.

Procesionó algunos años más y fue la levadura de la solemnísimas festividades que se celebra actualmente.

Toquemos otra faceta: la de los viajes de estudios. La primera promoción de 8º de E.G.B. fue la del curso 74-75 y al terminar el mismo, a petición de los alumnos, pues nadie había pensado en ello, se organizó un modesto viaje a Sierra Nevada con ida y vuelta el mismo día. De ahí en adelante, se mantuvo un viaje cada año hasta que en la nueva ordenación educativa de la LOGSE quedó el Andrés Manjón como colegio de Enseñanza Primaria. Se realizaron viajes a Mallorca, dos veces, Galicia y Portugal otras dos, Canarias, Centro de la Península, Andalucía, también dos veces, Cataluña y el Levante.



Entre los muchos usos del Colegio estuvo el ser lugar de Festivales de Teatro. En la imagen, el patio habilitado para dicho fin en 1975. Fondo del autor.

También tienen sus anécdotas. No fue pequeña la de uno de los de Mallorca. Se salía desde Alicante, al anochecer, y sobre la una nos sorprendió un tormentón con todos sus aditamentos, que duró hasta el amanecer. No sé si no se marearía hasta el capitán. El barco para limpiarlo bien habría que haberlo puesto boca abajo. No es menos interesante, pues sirve como reflexión sobre el orden y la disciplina escolar, que en uno de los viajes por Andalucía, por diferentes circunstancias, no pudimos acompañar a los alumnos más que D. Cristóbal y el que os habla. Eran dos autocares con más de cien niños y niñas. El viaje se desarrolló sin problemas de ninguna clase y creo que ahí está la anécdota.

Otro viaje, por Andalucía también lo hicimos en los días previos a Semana Santa, comenzó a llover, a toda pastilla, desde el momento de la salida de Berja y ya no paró en todo el recorrido. No se escapó nadie de un catarro y uno de los alumnos de algo más: de una pulmonía, que nos obligó a venirnos desde Cádiz donde nos quedaban los dos últimos días de estancia. La administración del hotel fue tan comprensiva que nos devolvió todo el dinero correspondiente a esos dos días.

Hay más pero no me puedo alargar. Ya llevo bastante rato abusando de vuestra paciencia. Pero

a lo largo de esta historia no falta de nada y no podíamos quedarnos sin algo ya excepcional, sin amenazas de bomba. Cuando en el curso 77-78 estaba a punto de terminarse el Colegio Celia Viñas, durante algunos meses asistían a clase los alumnos del Andrés Manjón por la mañana, y los que irían a ocupar el Celia Viñas por la tarde. El colegio se desocupaba media hora al medio día y por la noche.

En este intermedio se recibió por teléfono una llamada anunciando que iba a explotar una bomba. Se tomaron todas las precauciones propias de estos casos, y un poquito más tarde, también entraron los alumnos ese día. En el curso 1983-84 se volvió a repetir, con final igualmente feliz.

5. LOS MAESTROS Y EL COLEGIO

En el curso 1977-78 el Colegio tiene adscritos 33 profesores de Educación General Básica. En el siguiente curso solamente hay 12. En algún otro curso posterior ha tenido hasta 17. Actualmente 12.

Quiere esto decir, que abiertos dos nuevos colegios, el Andrés Manjón ha vuelto a su ser na-



*De izquierda a derecha: D. Antonio Moreno Carretero, D. Manuel Ramos Vidal, D. José Algarra Ogaya, D. Francisco Aragón Sáez, D. Fernando Martín Carmona y el Conserje, señor Cañadas. Curso 1957.
Gentileza: Charo Moreno Navarrete.*

tural, después de una década de ser un macrocolegio y el paño de lágrimas de la educación en nuestro pueblo. Después de ese largo recorrido ha vuelto a tener la función para la que fue creado. Así se escribe la Historia y con razón la llamaba Cervantes «*Maestra de la Vida*». También nos dice el Padre José de Sigüenza *¿Cuánto es mayor y de más aviso la historia, que levanta a un hombre no sólo a contemplar lo presente, sino también todo lo pasado, y le da como una moral evidencia para juzgar de lo porvenir?*

Después de la aprobación de la Constitución se consideraba necesario la promulgación de leyes que llevaran los principios democráticos a la educación.

En principio se promulgó la Ley Orgánica del Derecho a la Educación –LODE– ley doctrinal y de principios que no afectó de una manera directa al colegio. No así la LOGSE de 1990, Ley de Ordena-

ción General del Sistema Educativo, por la cual el Andrés Manjón se convierte en colegio de educación Primaria, para tranquilidad de los maestros y maestras en él destinados. Antes de llegar a ello el profesorado ha pasado por unos cuantos años de inquietud por todas las modificaciones legales que han afectado a muchos derechos adquiridos y los alumnos a un periodo de adaptación a los nuevos métodos educativos. El comentario a todo ello se sale de los límites de este artículo.

Antes de terminar, quiero hacer una reflexión apoyándome en el completísimo listado de Maestros y Maestras que han estado destinados en el Centro². En total, y a través de sus 64 años de existencia los nombramientos han sido 159. La marca de permanencia la tenía D^a Candelaria López Hidalgo que no ha podido llegar a conocer esta Semana Cultural pues falleció el día 18 del pasado mes de mayo. Mi emocionado recuerdo para ella,



De izquierda a derecha: D. Francisco Fornieles Godoy, D. Antonio Moreno Carretero, D. José Algarra Ogaya, D. Francisco Aragón Sáez y D. Manuel Ramos Vidal. Curso 1952. Gentileza: Charo Moreno Navarrete.

² Listado elaborado por D. Jesús Martín Jiménez.



De izquierda a derecha y en primera fila: José Luis Acebo Álvarez, Diego Cara Moreno, Diego Muñoz Sánchez. En segunda fila e igual orden: M^a Ángeles Gallego Barranco, María González Pérez, Carmen Serrano Sánchez, Isabel Fernández Romero, M^a Enriqueta Galindo Moya. En la tercera fila e igual orden: Pilar González Lupión, el conserje Antonio Cerezueta y su esposa Dolores y Jesús Martín Jiménez. Curso 1981-1982. Fondo del autor.

que fue maestra de mi mujer y de mis hijas, buena vecina y buena compañera durante varios años. Descanse en paz. Bien. D^a Candelaria estuvo 33 años. Diez años o más han estado o están 34, 50 entre dos y nueve cursos y 74 han permanecido uno o dos cursos. Y me diréis, ¿a qué viene esta estadística? Pienso que para corroborar lo que yo había creído de siempre: Que este Colegio ha sido a través de los años una institución educativa acogedora, donde el profesorado ha llegado con deseo de permanencia y ha encontrado el clima adecuado.

En la vida interna del Centro y en las reuniones del Claustro ha primado siempre el compañerismo y la amistad por encima de otras consideraciones. Así lo he percibido en mis diecinueve años de estancia en él y así lo hago constar.

6. AGRADECIMIENTOS Y DESPEDIDA

Creo que he debido dejar muchas cosas en el tintero, frase no muy adecuada a la realidad actual. Seguramente he manifestado algunas no importantes y he olvidado otras fundamentales. Confieso que me ha costado bastante trabajo el seleccionar



El colegio siempre se preocupó por el conocimiento del municipio. En la imagen una excursión a las ruinas de Villavieja. Abril de 1993. Gentileza: C.P. Andrés Manjón.

entre una información tan amplia, y al final esto no ha resultado breve como dice el título. Muchas gracias a todas las personas que me han proporcionado, un detalle, un dato o cualquier otra información, especialmente a D^a. María del Carmen García López, Directora del Centro y a los maestros del mismo D. Jesús Martín Jiménez y D. José María González Garrido. Sin la ayuda de todos, este texto hubiese quedado bastante más pobre. Así mismo mis expresivas gracias a Foto Durba por su amabilidad en la reproducción fotográfica.

No se como terminar, no puedo hacerlo con el suceso feliz de la boda de los protagonistas como en los cuentos infantiles. Aquí los protagonistas son los niños y niñas, que a miles han pasado por estas aulas, y sin los cuales todos los demás estábamos de sobra. A todos ellos, y especialmente a los que fueron alumnos míos, mi recuerdo emocionado y saludo más cordial. De todas formas quiero finalizar con otra fórmula infantil: «colorín colorado, esta historia se ha acabado».

APÉNDICE 1

MAESTROS CON SU NOMBRAMIENTO EN EL COLEGIO ANDRÉS MANJÓN DESDE SU INAUGURACIÓN HASTA EL CURSO 2002-03

Nº	Apellidos	Nombre	Curso (s) académico (s)	Años de servicio
1	Abad Carretero	Jerónimo	64-65 a 66-67	3
2	Acebo Álvarez	José Luis	77-78 a 95-96	19
3	Aguirre Joya	Concepción	97-98	1
4	Alcoba Gázquez	Luz	61-62 a 69-70	9
5	Alcoba Gázquez	Rosa	55-56	1
6	Algarra Ogaya	José	34-35 a 65-66	30
7	Alonso García	Feliciano	71-72 a 74-75	4
8	Amat Fenoy	María Jesús	62-63	1
9	Amat González	Ana	98-99	1
10	Amezcuca Bogas	Sandra	00-01 a ...	2
11	Aragón Sáez	Francisco	34-35 a 57-58	19
12	Atencia Gil	María Ángeles	88-89	1
13	Avellaneda Martínez	María Carmen	77-78	1
14	Ayala Mañas	M ^a Trinidad	72-73 a 77-78	6
15	Barón Valverde	Juan	99-00 a ...	4
16	Bueno Linares	Amparo	40-41 a 42-43	3
17	Cano Gea	Juan Evangelist	59-60 a 63-64	5
18	Cantón Robles	María Josefa	71-72 y 74-75 a 77-78	5
19	Caparrós Cánovas	Consuelo	30-31 a 50-51	12
20	Cara Barrionuevo	Diego	75-76	1
21	Cara Moreno	Diego	70-71 a 82-83	13
22	Cardila López	Herminia	77-78	1
23	Carmona Ramírez	María Dolores	86-87	1
24	Caro Gutiérrez	Irene	01-02	1
25	Carrión Bernabé	María	43-44 a 45-46	3
26	Casado Herrera	Carmen	73-74 y 75-76 a 76-77	3
27	Casanova Castellero	Verónica	00-01	1
28	Castillo Cruz	Encarnación	72-73	1
29	Cruz Sedano	Encarnación	62-63	1

30	Díaz	Dolores	93-94	1
31	Díaz Ayala	Antonia	56-57 a 76-77	21
32	Díaz Ayala	Concepción	49-50 a 61-62	13
33	Díaz Ayala	Dolores	46-47 a 54-55	9
34	Díaz Romero	Antonia	67-68	1
35	Escobar López	Antonia Rosario	72-73 a 73-74	2
36	Escudero Espejo	Agustín	67-68 a 75-76	9
37	Estrada Lázaro	Isabel	72-73	1
38	Expósito Moya	Casilda	73-74	1
39	Fernández Benavides	Ana	90-91	1
40	Fernández Romero	Isabel	73-74 a 74-75 y 80-81 a...	25
41	Fernández Sánchez	Antonio	90-91	1
42	Ferrer Herrada	Lidia	94-95	1
43	Font Moral	Cecilia	72-73 a 74-75	3
44	Fornieles Godoy	Francisco	47-48 a 57-58	11
45	Galindo Moya	María E.	78-79 a 00-01	23
46	Gallardo Jiménez	Juan	77-78	1
47	Gallego Barranco	María Ángeles	77-78 a ...	26
48	García López	María Carmen	91-92 a ...	12
49	García Pérez	Rosa María	95-96	1
50	García Sánchez	Encarnación	96-97 a 97-98	2
51	Gavilanes Sanz	Camilo	58-59	1
52	Gázquez Marín	José	74-75 a 75-76	2
53	Giménez Góngora	Dolores	71-72 a 80-81	10
54	Giménez González	Mario	59-60 a 70-71	12
55	Gómez Gutiérrez	Jesús Miguel	83-84	1
56	Góngora Castillo	Gabriel	97-98 a 98-99	2
57	González Garrido	José María	77-78 y 81-82 a ...	23
58	González Jordán	Vicente	72-73 a 74-75	3
59	González Lupión	Pilar	51-52 y 76-77 a 83-84	9
60	González Pérez	María	69-70 a 88-89	20
61	González Salvador	Aurora	86-87	1
62	Guerrero Rueda	Francisca	72-73 y 75-76 a 77-78	4
63	Guirado Tamayo	Araceli	77-78	1
64	Hernández	J.	70-71	1
65	Higuera Pérez	Francisco	79-80	1
66	Jiménez Aguilera	Dolores	94-95	1
67	Lardón Archilla	Cristóbal	69-70 a 80-81	12
68	López Ruiz	Ángeles	60-61	1
69	López Benavente	Juan	74-75	1
70	López Hidalgo	José	40-41	1
71	López Hidalgo	Candelaria	40-41 a 72-73	33
72	López Reyes	María Dolores	77-78	1
73	Luque Martínez	Amelia	69-70	1
74	Manrique Martín	Elodia	52-53 a 60-61	9

75	Márquez Fernández	Macarena	01-02	1
76	Martín Carmona	Fernando	58-59 a 76-77	19
77	Martín Escribano	Carmen	96-97	1
78	Martín Giménez	Jesús	72-73 a 02-03	31
79	Martín Giménez	Dolores	73-74 a 77-78 y 83-84 a ...	25
80	Martín Morón	María	91-92 a 95-96	5
81	Martín Rodríguez	Ana	49-50 a 53-54	5
82	Martín Salmerón	Antonio	62-63	1
83	Martín Salmerón	Gádor	54-55 a 58-59	5
84	Martín Soto	Manuel	74-75 a 75-76	2
85	Martínez Fernández	Luis	80-81	1
86	Martínez Jiménez	María Carmen	74-75 y 76-77 a 77-78	3
87	Martínez Martínez	Candelaria	91-92	1
88	Martínez Simón	Ana María	96-97	1
89	Medina Marín	Gabriela	02-03	1
90	Medina Padilla	Juan	63-64	1
91	Milán Matías	Cándida	73-74 a 77-78	5
92	Montoya Lázaro	Esther	87-88	1
93	Moral Cantón	Magdalena	72-73	1
94	Morales Herrerías	Joaquín	40-41 a 42-43	3
95	Morán Moreno	Encarnación	76-77	1
96	Moreno Carretero	Antonio	39-40 a 68-69	30
97	Moreno Corral	María Luisa	69-70	1
98	Moreno Ferrón	Federico	72-73 a 77-78	6
99	Moya Escudero	María Dolores	71-72 a 80- 81	10
100	Moya Valenzuela	Francisco	87-88	1
101	Moyano López	María del Mar	87-88	1
102	Muñoz Sánchez	Diego	58-59 y 65-66 a 82-83	19
103	Najas Rodríguez	Feliciana Carme	88-89	1
104	Navas Castillo	Francisca	94-95	1
105	Padilla Acién	Encarnación	98-99	1
106	Parrilla Villegas	Jerónimo	71-72 a 75-76	5
107	Pérez Egea	María	99-00	1
108	Pérez Sánchez	José Luis	71-72	1
109	Picón García	María José	94-95 a 99-00	6
110	Prat Martín	Rosalía	77-78	1
111	Pulido Ortigosa	Juana María	90-91	1
112	Ramos Clavero	María	43-44 a 47-48	5
113	Ramos Parrón	María	83-84 a 01-00	17
114	Ramos Vidal	Manuel	43-44 a 58-59	16
115	Riado López	Dolores	96-97	1
116	Robles Criado	Antonia	76-77 a 77-78	2
117	Rodríguez Aguado	María Luisa	02-03	1
118	Rodríguez Barrilado	José María	68-69 a 69-70	2
119	Rodríguez Ferrer	Miguel	81-82 a 82-83	2

120	Rodríguez Pérez	Francisca	75-76 a 77-78	3
121	Rodríguez Sánchez	María Dolores	96-97	1
122	Rodríguez Sánchez	María Carmen	77-78	1
123	Ruiz Céspedes	Francisca	76-77 a 77-78	3
124	Ruiz López	Ana María	89-90	1
125	Ruiz Manrique	Rosalía	91-92	1
126	Ruiz Medina	Águeda	58-59 a 67-68	10
127	Salmerón Megías	José María	58-59	1
128	Salmerón Morales	Lina	73-74	1
129	Sánchez de Mora	Inmaculada	67-68	1
130	Sánchez Céspedes	Elena	80-81	1
131	Sánchez González	María de Gádor	74-75 y 81-82 a 85-86	6
132	Sánchez Martínez	María Rosa	96-97	1
133	Sánchez Martos	Juan	96-97 a 97-98	2
134	Sánchez Moreno	Julia	74-75	1
135	Sánchez Nieto	Rafael	83-84 a ...	20
136	Sánchez Nogales	Álvaro	74-75 a 75-76	2
137	Sánchez Peralta	Luis	86-87 a...	17
138	Sánchez Sánchez	Dolores	68-69	1
139	Sánchez Waisen	Elisa	70-71 a 71-72	2
140	Santos González	Isabel María	75-76	1
141	Serrano Sánchez	Carmen	68-69 a 90-91	23
142	Serrano Sánchez	María	48-49 y 63-64 a 66-67	5
143	Sevilla Sánchez	Antonio	71-72 y 73-74 a 76-77	5
144	Soriano Cutillas	María	74-75 a 77-78	4
145	Soto Gómez	Encarnación	94-95	1
146	Torres Cañabate	Celestina	83-84	1
147	Vaca Rodríguez	María	73-74 a 77-78 y 87-88 a 97-98	15
148	Valverde Páez	Francisca	88-89	1
149	Vargas Rodríguez	María	91-92	1
150	Vargas Sánchez	Isabel	92-93	1
151	Vázquez Cabrera	Pedro	75-76	1
152	Vázquez Gutiérrez	Juan	66-67 a 67-68	2
153	Vázquez Oliver	María Ángeles	74-75 a 77-78	4
154	Vélez López	M ^a Anunciación	74-75 a 77-78	4
155	Verde González	Adela	41-42 a 42-43	2
156	Vicéns Payet	Mercedes	71-72 a 73-74	3
157	Vicente Vázquez	María Trinidad	96-97	1
158	Villalobos López	Miguel	78-79	1
159	Villalobos Sánchez	Francisco	71-72	1

... Continúa en el Centro

Cuadro elaborado por Jesús Martín Giménez con motivo de la Semana Cultural del Colegio Andrés Manjón.

APÉNDICE 2**INSPECTORES DE ZONA
1939 - 2003**

Baró Soler, Josefina
Gavilanes, Genadio
López Jiménez, Ángel
López Ortega, Francisco
Muñoz González, Jesús
Pulido Bernabé, Consuelo
Ramos Santander, José
Relaño Fernández, Inés
Relaño Fernández, Rosa
Serrano Sanz, María Teresa
Sevilla Pascual, Manuel

Elaborado por Jesús Martín Jiménez.

RECUERDA**Si**

- Has encontrado restos de alguna edificación singular, piedra extraña, trozo de cerámica...
- No sabes que hacer con libros, fotografías, documentos, ilustraciones antiguas

No lo pienses más, **ACUDE A NOSOTROS** que **DESINTERESADAMENTE**, te informaremos

EL CENTRO VIRGITANO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

nace **EN, POR Y PARA**

La Ciudad de Berja y su comarca

Domicilio: c/ Pardo, nº 5. 04760 Berja. Tlf.: 950 49 25 91