

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 5 • año 2004

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2004

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Diez años de la Asociación Provincial de Museos

Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 23

La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba

Santiago Cano López 27

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 37

- Guía de minerales de Andalucía

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* 41

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 49

- El Castillo de Cañete de las Torres

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 53

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 59

- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba 63

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 79

- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 87

Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	101
- Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i>	105
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	117
- Propuesta de Proyecto	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	121
- En torno a la Estela decorada hallada en Montoro	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	125
Monturque. Museo Histórico Local	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	137
- La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	143
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	157
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	167
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	207
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	225
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	235
Córdoba. Museo Regina	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	241
- Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i>	247
Santaella. Museo Municipal	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	255

<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba) Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i> Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> 259 	
Villa del Río. Museo Histórico Municipal Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i> M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> 269	
<ul style="list-style-type: none"> - Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas” M^a Ángeles Clémentson Lope 271 	

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota Antonio Martínez Castro 277	
Publicación de artículos Normas para la presentación de originales 279	

Diez años de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones
Secretario de la Asociación

Mucho antes de que se promulgara la *Ley del Patrimonio Histórico Español* 13/1985, un puñado de pueblos cordobeses, conscientes del valor histórico de su Legado Cultural, decidieron recopilar y exponer en sus respectivas localidades aquellas reliquias fieles exponentes de la mentalidad de los que habitan o habitaron la zona. Uno de esos pueblos fue Puente Genil, en donde Francisco Esojo Aguilar, ferviente discípulo de la Escuela de don Juan Bernier Luque, tuvo el acierto de convocarnos a los Directores de los Museos Locales en el Museo que regentaba los días 10 y 11 de enero de 1987 con motivo de celebrarse unas Jornadas en defensa del Patrimonio Histórico. Al final de las mismas se abrió una Mesa Redonda en la que se debatieron la mencionada Ley y el tema *Agentes que dañan el Patrimonio Histórico* y se apuntó la posibilidad de crear una Asociación de Museos entre los allí reunidos. A esta primera asamblea le siguió poco tiempo después otra celebrada en la Casa de la Cultura de Cabra, pero los deseos de crear la tan añorada Asociación se disiparon. Pasaron 6 años, y esta vez quienes retomaron la idea

fueron los miembros del Museo de Santaella que, aprovechando el acto de clausura de las *I Jornadas sobre Museos Locales* (20 de mayo de 1993), citaron a los Directores-Conservadores de los Museos existentes en la Provincia a una nueva reunión que habría de celebrarse en Santaella el 13 de junio de 1993. Aquí se volvió a insistir en la necesidad de constituir una Asociación de Museos Locales, deseo que ya no se abandonarían, como se pudo comprobar en Montemayor (3 de julio de 1993), en Montoro (2 de octubre de 1993), en Almedinilla (11 de diciembre de 1993) y en Fuente-Tójar (19 de febrero de 1994), en donde, una vez aprobados los Estatutos, quedó fundada la Asociación Provincial de Museos Locales de la Provincia de Córdoba "A.P.MU.L.C.", cuyo espíritu continuaría siendo el marcado en las primeras reuniones: Consolidar a los Museos existentes evitando su desaparición y con ello que sus fondos quedarán incontrolados, recogiendo, además, como principales fines el fomento de la rehabilitación del Patrimonio Histórico y Cultural, la educación, investigación y divulgación de sus ma-

teriales, promover el conocimiento de los Museos Locales de la Provincia y su promoción mediante exposiciones y otras actividades de índole cultural y museológica.

Desde su constitución, y a lo largo de los diez años de esta historia museística cordobesa, ha habido, con esta de Fuente-Tójar, 38 asambleas, de ellas 8 fueron convocadas con carácter extraordinario: 6 para la renovación de la Junta de Gestión y 2 para la modificación de los Estatutos. Además, la Junta de Gestión permanente se reunió en otras ocasiones para tratar diversos motivos, tales como convenios con la Universidad y con Diputación, propuestas a alcaldes para que designasen representantes de los Museos de sus localidades por falta de nombramientos o ceses de sus anteriores Directores-Conservadores, etc. Pero dicho así, da la sensación que no se han producido otros acontecimientos. Veremos...

Queridos amigos... permitidme evocar haciendo mías las palabras que nuestro Presidente expuso en la Asamblea General Extraordinaria celebrada en Cabra el 22-2-03 al referirse a algunos de los logros alcanza-



dos por la Asociación, ya que, según expresó, individualmente no se hubiesen conseguido: "Hoy son ya 30 los Museos que forman la Asociación; se posee una base de datos con los fondos de los Museos en cada Museo; se editó el cartel DIM 97; se han publicado varias Guías de los Museos Locales; existe una publicación sobre los Museos y la Asociación en el Patronato de Turismo; una página Web; un Boletín anual; una serie documental en TV; se está presente en el Boletín de la Asociación de Museólogos; existen numerosas noticias en diferentes medios de comunicación sobre nuestra Asociación y los Museos componentes; se ha estado presente en unas Jornadas sobre Patrimonio en el Principado de Asturias, en las Jornadas de Arqueología Cordobesa, en la Universidad de Otoño de Jaén, en las Jornadas de Patrimonio del Alto Guadalquivir, en numerosas mesas redondas, en Jornadas de la Federación Andaluza de Municipios, en Jornadas de Formación de la Guardia Civil, en Sesiones de actualización sobre conservación preventiva, en el Convenio con la Universidad de Córdoba, en Actos Institucionales del Día Mundial de los Museos, en la Comisión Andaluza de Museos y se nos otorgó un Premio a la labor Cultural por la Junta de Andalucía el Día de Andalucía en 1998. Entre lo no realizado está: confeccionar pegatinas para los Museos DIM, elaborar una base de datos gráficos sobre los Museos, una Exposición conjunta sobre el Mundo Ibérico y finalizar las Guías de los Museos". A ello que habría que añadir, también como logro, el intercambio bibliográfico con la Asociación

Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba y el que se hayan grabado los Museos por parte de la cadena PROCONO, vídeos que se presentaron en Córdoba el año pasado con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Museos.

No quisiera terminar mi intervención sin revivir ciertos avatares por los que ha pasado nuestra Asociación desde que iniciamos los primeros contactos entre los diferentes Museos y entre éstos y las Instituciones Locales y Provinciales. Hasta llegar a este momento el camino no ha sido un paseo primoroso a través de un sendero de rosas. Recuerdo que hubo cierto Delegado de Cultura que nos daba esperanzas, cuando en realidad todo eran abrojos y otras veces intentaba contentarnos con falsas promesas. Pero también he de reconocer el apoyo benefactor recibido por parte de personas, Instituciones y empresas y así lo viene entendiendo la Asociación entregando el distintivo de oro de la misma a don Francisco Godoy Delgado (en el 2000), al sargento del SEPRONA don Antonio Barea Mérida (en 2001), a doña Rafaela Valenzuela (2002) y, en 2003, a don Juan Carlos Romero (Representante de PRASA) y también otra insignia con carácter extraordinario a las Asociaciones de "Amigos de los Museos" de Córdoba y provincia, por estar dedicado a ellas el Día Internacional de los Museos de ese año. Mas no son sólo esas personas e Instituciones las que son dignas de alabanza, encomio harto reconocido y presente en la Asociación y que yo, temiendo olvidar algún nombre, me atrevo a rememorar

para todos vosotros: a la Excma. Diputación en las personas de Antonio Sánchez Villaverde, Francisco Solano García Chaparro, Alberto Gómez, Matías González y Francisco Pulido Muñoz; al Cuerpo de la Guardia Civil y en particular al SEPRONA; a la Delegación de Cultura en las figuras de Ignacio González Merino, Francisco Godoy Delgado, Angustias Contreras Villar, Rafaela Valenzuela Jiménez y Antonio Ángel Sánchez Domínguez; a los alcaldes y alcaldesas de Puente Genil, Santaella, Almedinilla, Monturque, Montoro, Fuente-Tójar, Montemayor y Montilla; a la empresa PRASA, en la persona de su representante, el compañero extinto Esteban Márquez Triguero, y a la Asociación "Amigos de los Museos de Córdoba" dignamente representada por don José Paniagua Gil, que en más de una ocasión nos brindó su colaboración para la publicación de los Boletines de la Asociación. A todos ellos y a vosotros, muchas gracias.

(Fuente-Tójar, 20/11/2004)

La efeméride fue recogida el día 28 de noviembre en el diario CÓRDOBA, página 25, bajo el título **"XXXVIII Asamblea General. La Asociación de Museos celebra sus 10 años"**:

Unas treinta personas representando a diferentes museos de Córdoba y provincia, a asociaciones culturales y a instituciones locales y provinciales se reunieron en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar para celebrar la XXXVIII Asamblea General Extraordinaria cuyos principales puntos del Orden del Día eran

la ratificación de los Estatutos de la Asociación y la elección de la Junta Directiva para un periodo de dos años. Una vez concluida la Asamblea tuvo lugar un Acto para conmemorar el X Aniversario de la fundación de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, fundación cristalizada en Fuente-Tójar en 1994 y que es única en toda España. El Acto estuvo presidido por Mercedes Mudarra, Delegada Provincial de Cultura; por María Muñoz, Alcaldesa del municipio anfitrión, y por Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente electo de la



Asociación Provincial de Museos Locales y durante el cual se expusieron dos ponencias “Diez años de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba” y “La Filosofía Fundacional de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba) a cargo de Fernando Leiva y Santiago Cano, respectivamente. Tras ello, la Mesa Presidencial puso de manifiesto la labor que llevan a cabo estos museos cordobeses ejemplo en toda España. La Jornada concluyó con la entrega de placas conmemorativas de la efeméride a las autoridades presentes y con productos de la tierra, con las obras completas de don Niceto Alcalá Zamora y con objetos toreúticos a todos los asistentes, donaciones hechas por la cooperativa olivarera local “San Isidro” y la Asociación “Amigos de la Alcaparra”, de Fuente-Tójar; por el Museo “Alcalá-Zamora” de Priego, y por la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.