

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 5 • año 2004

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación durante 2004

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Diez años de la Asociación Provincial de Museos

Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 23

La filosofía fundacional de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba

Santiago Cano López 27

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 37

- Guía de minerales de Andalucía

Seminario Antonio Carbonell de la E.U.P de Belmez y

Manuel Cano García. *Director del Museo* 41

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 49

- El Castillo de Cañete de las Torres

M^a José Luque Pompas. *Directora del Museo* 53

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 59

- Juan Bernier, descubridor de las importantes ciudades prerromanas de Corduba y Carbula

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo.*

Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba 63

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 79

- Mitología: moneda ibérica con el “Rapto de Europa” y oscillum representando el “Desuello del Jabalí de Calidón”. Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 87

Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	101
- Estudio inicial sobre la influencia de la Geología en la distribución de yacimientos en el término municipal de Montilla	
Francisco José Jiménez Espejo. <i>Geólogo</i>	105
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	117
- Propuesta de Proyecto	
Santiago Cano López. <i>Director del Museo</i>	121
- En torno a la Estela decorada hallada en Montoro	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	125
Monturque. Museo Histórico Local	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	137
- La cerámica vidriada de Monturque (Siglos X-XII)	
Ana Ruiz Osuna. <i>Directora Técnica</i>	143
Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero	
Miguel Calderón Moreno. <i>Director del Museo</i>	157
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	167
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	207
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	225
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
M ^a Lorena Muñoz Elcinto. <i>Técnico de Patrimonio</i>	235
Córdoba. Museo Regina	
Jesús Cabello Pérez. <i>Director del Museo</i>	241
- Pepe Espaliú. Diseños de Joyería 1980-1992	
Belén Medina Baquerizo. <i>Conservadora Museo Regina</i>	247
Santaella. Museo Municipal	
Joaquín Palma Rodríguez y Juan M. Palma Franquelo	
<i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	255

<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo de una inscripción funeraria inédita del siglo XIII en la Parroquia de la Asunción de Santaella (Córdoba) Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo Histórico Municipal de Priego. Arqueólogo Municipal</i> Eusebio Rico Ramírez. <i>Licenciado en Bellas Artes. Restaurador</i> 259 	
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
Francisco Pérez Daza. <i>Director del Museo</i>	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> 269	
<ul style="list-style-type: none"> - Nueva ubicación del Museo Histórico Municipal de Villa del Río en la casa denominada “Centro Cultural Casa de las Cadenas” M^a Ángeles Clémentson Lope 271 	

Asociaciones y Colaboraciones

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota

Antonio Martínez Castro 277

Publicación de artículos

Normas para la presentación de originales 279

Museos



Cañete de las Torres



Cañete de las Torres

Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas

Directora del Museo

Memoria del año 2004

1. Introducción

El Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres nace por acuerdo plenario de 29 de junio de 1983. Por Orden de 10 de marzo de 1997, la Consejería de Cultura acuerda su inscripción en el Registro Andaluz de Museos. Al principio, el lote fundacional de piezas, más tarde aumentado, se alojó en el Ayuntamiento. En 1986 el Museo se ubicó en la planta baja de la Casa de la Cultura, lugar que ocupa hoy en día. Cuenta con una sala de Exposición Permanente (con las medidas de seguridad necesarias) y con una oficina donde se realizan los trabajos administrativos y se custodian los libros de Registro y los archivadores de las Fichas de Inventario General y Catálogo Sistemático, puestas al servicio de todos aquellos interesados en el estudio de alguno de los bienes adscritos a los fondos del Museo. También en esta zona se ha instalado un equipo informático completo a disposición del usuario que quiera obtener conocimientos sobre el Patrimonio Histórico

de este pueblo. Actualmente se está confeccionando un programa que nos permita automatizar todos los conocimientos sobre los restos existentes en el Museo y crear una base de datos que sustituya al modelo manual de fichas de Inventario y Catálogo, agilizando y facilitando la consulta del investigador y del público en general.

Como aún no tenemos un área de reserva, no cesamos en este empeño, los materiales más pequeños almacenados, se guardan y conservan en cajas de plástico colocadas en estanterías en la estancia anteriormente citada, los de mayor tamaño se encuentran, provisionalmente, en el Ayuntamiento.

El ámbito cultural del Museo abarca desde los tiempos geológicos hasta nuestros días. Aunque se trata de una única Sala de Exposición, nos ofrece una visión histórica muy interesante de nuestro pueblo y gran parte de la comarca.

El Museo se localiza en: Plaza de España, nº 8. Su entrada es gratuita y el horario de visitas ha quedado es-

tablecido en: **martes, jueves y sábados de 10'30 a 12'30 de la mañana y cualquier día de la semana previa petición de hora.**

2. Inventario General

A finales del 2004 hay registradas 994 piezas, de las que se exponen 961, todas ellas catalogadas e inventariadas.

En el área de reserva permanecen algunos materiales pendientes de catalogar. Se está procediendo a su limpieza y a continuación se está llevando a cabo el proceso de documentación sistemática.

2.1. Nuevas Piezas

A lo largo del 2004, los fondos se han incrementado en 12 piezas, cuyos números de Inventario van del 983 al 994, ambos inclusive. Todas ellas han sido donadas por vecinos de Cañete, que las han hallado de forma fortuita. Estos bienes han sido sometidos a las medidas de conservación y se ha efectuado su registro, catalogación e inventario; enviando a la Delegación Provincial de Cultura fotocopia de las fichas de inventario.

3. Actividades

- En el 2003 se renovaron los paneles explicativos de la Sala de Exposición, también se inició la sustitución de las etiquetas, tratando de transmitir unas nociones claras respecto al objeto. En el 2004 se ha proseguido este trabajo.

- Otra mejora del Área de Exposición ha sido la instalación de la climatización, subvencionada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, contribuyendo a la conservación de los restos materiales y al bienestar del usuario.

- Se han revisado los sistemas de seguridad del Museo (alarma anti-robos, de detección de incendios y extintores).

- Se han hecho numerosas diapositivas de los fondos adscritos al Museo, que permite difundirlos entre aquellos colectivos que lo soliciten.

- Con motivo del "Día Internacional de los Museos", se celebraron unas jornadas de puertas abiertas, con visitas guiadas durante el 17 y 18 de mayo. Los numerosos asistentes fueron obsequiados con monederos con el logotipo y horario del Museo, también se hizo entrega de los nuevos folletos-guías. Asimismo, para tal ocasión se editaron carteles con dibujos de algunas de las piezas exhibidas más significativas. Nuestra pretensión era atraer a los que nunca han sido usuarios de esta institución, al mismo tiempo, hemos querido subrayar la importancia de la fecha conmemorada.

- Se han atendido a diversos grupos de escolares, educación de adultos, centros católicos, componentes de campos de trabajos arqueológicos, turistas extranjeros, etc., guiándolos en su visita al Museo y otros edificios históricos de la localidad.

- En el 2004 se ha recibido correspondencia oficial, de particulares y diferentes colectivos, que ha sido contestada por la responsable del Museo, enviando la información demandada.

- Hemos colaborado con todas aquellas personas que deseaban investigar los restos materiales conservados en este Museo o algún aspecto del Patrimonio Histórico del pueblo.

- La dirección del Museo ha asistido y participado en distintos actos y conferencias organizadas por otras instituciones y asociaciones.

- Se han tramitado en dos ocasiones los impresos, con la finalidad de regularizar el Depósito Temporal del Relieve Iberorromano de Torreparedones, sin llegar a conseguirlo. En el 2005 lo hemos intentado de nuevo. A esta pieza, que identifica desde los inicios al Museo de Cañete, el Iltre. Ayuntamiento le ha hecho el seguro correspondiente.

4. Visitantes

En el año 2004 el número de usuarios se podría estimar en unas 1510 personas. La mayor afluencia de visitas se sitúan en los meses de mayo, julio, agosto y septiembre, coincidiendo con las vacaciones y fiestas patronales del pueblo.

Entre los colectivos destacan:

- Alumnos de centros escolares.

- Alumnos del Centro de Adultos de Cañete.

- Integrantes de los Centros Católicos de Cultura Popular y Desarrollo de Adultos de la provincia.

- Grupo de turistas de Marsella (Francia).

- Participantes del Campo de Trabajo para la recuperación del entorno de la Ermita de San Pedro (El Carpio).

5. Publicaciones

- Un artículo en el libro de Feria sobre los edificios más emblemáticos de la localidad.

- Nuevo folleto-guía del Museo, con todo lo referente acerca del horario, localización, etc. y con un texto explicativo (además de fotografías) concerniente a cada una de las vitrinas que se pueden ver en el área de exposición.

6. Personal

- El personal de limpieza (el año entero).

- La directora que suscribe esta memoria (seis horas a la semana durante todo el año).

7. Presupuesto

- Los ingresos obtenidos en el ejercicio anterior son nulos, puesto que la entrada de acceso al Museo es gratuita.

- El presupuesto para el año en curso asciende a 6000 Euros.